

# MODULHANDBUCH DES STUDIENGANGS DRUCK- UND MEDIENTECHNOLOGIE / DIGITAL PUBLISHING (BACHELOR, 7 SEMESTER)

## ÜBERSICHT

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
111110 Grundlagen Informatik Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111110a Grundlagen Softwareentwicklung</li> <li>• 111110b Übungen zu Grundlagen Softwareentwicklung</li> </ul>	1.
111120 Mathematik (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111120a Mathematik</li> <li>• 111120b Statistik</li> <li>• 111120c Übungen zur Mathematik</li> </ul>	1.
111130 Physik (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111130a Physik</li> </ul>	1.
111150 Grundlagen Print I (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111150a Grundlagen Print I</li> </ul>	1., 2., 4., 5., 6., 7.
111170 Mediengestaltung (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111170a Mediengestaltung I</li> <li>• 111870a Mediengestaltung I</li> </ul>	1., 5.

111208 Datenbanken Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111208a Datenbanken

2., 6.

111212 Printproduktion Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111212a Grundlagen Print II
- 111212b Praktikum Druck und Medien

2., 6.

111214 Printproduktion (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111212a Grundlagen Print II
- 111214a Praktikum Desktop Publishing

2.

111220 Pre-Media, Farbe (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111220a Grundlagen Pre-Media
- 111220b Farbmestesstechnik

1., 2., 3., 6.

111221 Pre-Media, Farbe Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111220a Grundlagen Pre-Media
- 111220b Farbmestesstechnik

1., 2.

111230 Grundlagen Gestaltung Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111230a Grundlagen Gestaltung
- 111230a Grundlagen Gestaltung
- 111230b Übungen zu Grundlagen Gestaltung
- 111230b Übungen zu Grundlagen Gestaltung

1., 2., 4., 6., 7.

111260 Web-Technologien Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111260a Web-Technologien

1., 2., 3., 4., 6., 7.

111270 Mediengestaltung II (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111270a Mediengestaltung II

2., 3., 4., 6., 7.

111280 Softwareentwicklung für Ingenieure (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111280a Softwareentwicklung für Ingenieure
- 111280b Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure

2.

111310 Grundlagen Contentmanagementsysteme Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111310a Grundlagen Contentmanagementsysteme</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
111311 Projektpraktikum Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111311a Projektpraktikum 1 Gestaltung/Konzeption</li> <li>• 111311b Projektmanagement</li> <li>• 111311c Projektpraktikum 2 Produktion/Realisierung</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
111312 Workflows Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111302b Medienstandards</li> <li>• 111302b Medienstandards</li> <li>• 111312c Pre-Media Workflows</li> <li>• 111312c Pre-Media Workflows</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
111313 Technische Physik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111313a Technische Physik</li> <li>• 111313b Physik Labor</li> </ul>	3.
111315 Elektrotechnik/Mechatronik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111315a Elektrotechnik/Mechatronik</li> </ul>	3.
111316 Werkstoffkunde II Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111316a Werkstoffkunde II</li> </ul>	3.
111317 Post-Press Technologies Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111317a Post-Press Technologies</li> </ul>	3., 7.
111352 Projektmanagement (neue SPO ab WS 13/14) Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111352a Projektmanagement</li> </ul>	3.
111353 XML Technologien Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111353a XML Technologien</li> <li>• 111936a XML Technologien</li> </ul>	3., 5., 7.
111402 Sicherheitstechnik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111402a Sicherheitstechnik</li> </ul>	4.
111410 Commercial Printing Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111810a Digitaldruck</li> <li>• 111811a Offset-Druck</li> </ul>	4.
111411 Packaging Printing Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111411a Tiefdruck</li> <li>• 111411b Flexo-Druck</li> <li>• 111411c Coating Technologies</li> </ul>	4.

111412 Messtechnik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111412a Messtechnik
- 111412b Messtechnik Labor

4.

111420 Projektpraktikum Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111420a Projektpraktikum

4.

111453 Digitale Fotografie Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111453b Post Production
- 334898a Fotografie heute

4.

111501 Praktisches Studiensemester  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111501a Praktisches Studiensemester

3., 4., 5.

111601 Fertigungsmanagement  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 115931a Produktionsplanung und Steuerung
- 115931b Fertigungsorganisation und Fabrikplanung

4., 6.

111602 Kalkulation PrepressPressPostpress  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 115941a Strategisches Kostenmanagement
- 115941b Übungen Kostenmanagement Crossmedia & Print

4., 6.

111603 Technischer Umweltschutz  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111603a Technischer Umweltschutz

3., 4., 6., 7.

111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610b Studienarbeit
- 111610b Studienarbeit
- 111610b Studienarbeit

6., 7.

111613 Industrial Printing Vertiefungsrichtung:  
Graphic Arts Technology

- 111613a Siebdruck
- 111613a Siebdruck
- 111613a Siebdruck
- 111613b Speciality Printing
- 111613b Speciality Printing
- 111613b Speciality Printing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing

6., 7.

111614 Kolloquium und Publikation zur  
Abschlussarbeit Vertiefungsrichtung: Graphic Arts  
Technology

- 111614a Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten
- 111614a Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten
- 111614a Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten
- 111614b Wissenschaftliche Publikationen
- 111614b Wissenschaftliche Publikationen
- 111614b Wissenschaftliche Publikationen

6., 7.

111651 Studienarbeit (neue SPO ab WS 13/14)  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111651a Studienarbeit

6.

111652 Kolloquium zur Vorbereitung auf die  
Abschlussarbeit (neue SPO ab WS 13/14)  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111652a Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeit

6.

111653 Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion (neue SPO ab WS 13/14)  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

111701 Bachelor Thesis Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111702 PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111751 Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen (neue SPO ab WS 13/14)  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

111810 Digitaldruck Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

111811 Offset-Druck Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

111812 TP: Integrierte Produktion  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111813 Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111820 Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111822 Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111830 CRM-Systeme im Marketing  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

• 111653a Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion

• 111701a Bachelor Thesis

• 111702a PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)

• 111751a Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen

• 111810a Digitaldruck

• 111811a Offset-Druck

• 111812a TP: Integrierte Produktion

• 111813a Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress

• 111820a Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing

• 111822a Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing

• 111830a CRM-Systeme im Marketing

6.

7.

7.

7.

4., 6., 7.

4., 6., 7.

6., 7.

1., 3., 4., 5., 6., 7.

1., 4., 6., 7.

4., 6., 7.

4., 6., 7.

111831 Digitale Dokumente Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111833 Aktuelle Themen Digitale Dokumente und  
Content-Management Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111840 Softwareentwicklung für Ingenieure -  
Vertiefung Vertiefungsrichtungen: Digital  
Publishing, Graphic Arts Technology

111841 Aktuelle Themen Online Media  
Engineering Vertiefungsrichtungen: Digital  
Publishing, Graphic Arts Technology

111850 Qualitätssicherung (Zulassung ab WS  
15/16) Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing,  
Graphic Arts Technology

111853 Sicherheitstechnik Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111870 Mediengestaltung I Vertiefungsrichtung:  
Graphic Arts Technology

111871 Praktikum Desktop Publishing  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

111902 Technisches Zeichnen/CAD  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

111909 Digitale Fotografie Vertiefungsrichtung:  
Graphic Arts Technology

111911 Color Management Systeme + TP: CMS  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

- 111831a Digitale Dokumente

4., 6., 7.

- 111833a Aktuelle Themen  
Digitale Dokumente und  
Content-Management

4., 6., 7.

- 111840a Softwareentwicklung  
für Ingenieure - Vertiefung

3., 4., 6., 7.

- 111841a Aktuelle Themen  
Online Media Engineering

4., 6., 7.

- 111850a Qualitätssicherung

4.

- 111170a Mediengestaltung I

6., 7.

- 111214a Praktikum Desktop  
Publishing

4., 6.

- 111902a Technisches  
Zeichnen/CAD

4., 6., 7.

- 111453b Post Production
- 334898a Fotografie heute

6., 7.

- 111911a Color Management  
Systeme + TP: CMS
- 111911a Color Management  
Systeme + TP: CMS

6., 7.

111914 Entwicklung von Web-Anwendungen  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111914a Entwicklung von Web-Anwendungen

3., 4., 6., 7.

111915 Softwareverbund Druck/Medien  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111915a Softwareverbund Druck/Medien

3., 4., 6., 7.

111916 Database Publishing  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111916a Database Publishing

3., 4., 6., 7.

111918 Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111918a Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema

7.

111924 Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111924a Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset

6., 7.

111928 Siebdruck-Vertiefung + TP: Siebdruck  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111928a Siebdruck Vertiefung + TP: Siebdruck

6., 7.

111932 Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111932a Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck

6., 7.

111937 TP: Digitaldruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111937a TP: Digitaldruck
- 111937a TP: Digitaldruck

6., 7.

111939 TP: Flexodruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111939a TP: Flexodruck
- 111939a TP: Flexodruck

6., 7.

111940 TP: Offset Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111940a TP: Offset
- 111940a TP: Offset

6., 7.

111942 TP: Siebdruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111942a TP: Siebdruck
- 111942a TP: Siebdruck

6., 7.



111943 TP: Tiefdruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111943a TP: Tiefdruck</li> <li>• 111943a TP: Tiefdruck</li> </ul>	6., 7.
111945 TP: Spezialdruckverfahren Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111945a TP: Spezialdruckverfahren</li> </ul>	6., 7.
111946 TP: Cross-Media-Publishing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111946a TP: Cross-Media-Publishing</li> </ul>	4., 6., 7.
111947 TP: Softwareentwicklung Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111947a TP: Softwareentwicklung</li> </ul>	4., 6., 7.
111948 TP: Contentmanagementsysteme Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111948a TP: Contentmanagementsysteme</li> </ul>	4., 6., 7.
111950 Commercial Printing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111950a Digitaldruck</li> <li>• 111950b Offset-Druck</li> </ul>	6., 7.
111951 Packaging Printing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111951a Tiefdruck</li> <li>• 111951b Flexo-Druck</li> </ul>	4.
111953 Integration and Automation of Print Production Processes Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111953a Integration and Automation of Print Production Processes</li> </ul>	1., 4., 6., 7.
111954 Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111954a Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck</li> </ul>	6., 7.
111980 Mediengestaltung 1: Grundlagen (neue SPO ab WS 13/14) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111980a Mediengestaltung 1: Grundlagen</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
111983 Wissenschaftliches Arbeiten (neue SPO ab WS 13/14) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 111983a Wissenschaftliches Arbeiten</li> </ul>	4., 6., 7.

111990 Projekte Tutorien 1 Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111991 Projekte Tutorien 2 Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111992 Projekte Tutorien 3 Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111993 Tiefdruck-Vertiefung Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111994 Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

111996 Studienleistungen im Ausland  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

116245 Grundlagen Maschinentechnik (Zulassung  
ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts  
Technology

113301 Web Development 2 (Version Zulassung  
ab SoSe 2014) Vertiefungsrichtungen: Digital  
Publishing, Graphic Arts Technology

113310 Algorithmen und Datenstrukturen  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

113404 Software-Engineering  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

113411 Design Patterns Vertiefungsrichtungen:  
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111990a Projekte Tutorien 1

3., 4., 6., 7.

- 111991a Projekte Tutorien 2

3., 4., 6., 7.

- 111992a Projekte Tutorien 3

3., 4., 6., 7.

- 111993a Tiefdruck-Vertiefung

7.

- 111994a Tiefdruck Vertiefung +  
TP: Tiefdruck

6., 7.

- 116245a Grundlagen  
Maschinentechnik

2.

- 113301a Web Development 2

3., 4., 6., 7.

- 113310a Algorithmen und  
Datenstrukturen

3., 4., 6., 7.

- 113404a Software-Engineering
- 113404b Aktuelle  
Programmiersprachen

3., 4., 6., 7.

- 113411a Design Patterns

3., 4., 6., 7.

115814 Grundlagen Führung Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115814a Personalwirtschaft</li> <li>• 115814b Arbeitspädagogik</li> <li>• 115814c Arbeitsrecht</li> <li>• 115814d Psychologie und Menschenführung</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
115911 Grundlagen Betriebswirtschaftslehre (BWL 1) (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115911a Grundlagen Betriebswirtschaftslehre</li> <li>• 115911a Grundlagen Betriebswirtschaftslehre</li> </ul>	1., 2., 4.
115920 Rechnungswesen (BWL 3) (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115920a Grundlagen Rechnungswesen</li> <li>• 115920b Grundlagen Gesellschafts- und Handelsrecht</li> </ul>	2., 4., 6., 7.
115931 Produktionsmanagement Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115931a Produktionsplanung und Steuerung</li> <li>• 115931b Fertigungsorganisation und Fabrikplanung</li> <li>• 115931c Qualitäts- und Umweltmanagement</li> </ul>	3., 6., 7.
115932 Supply Chain Management Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115932a Beschaffungslogistik</li> <li>• 115932b Produktionslogistik</li> <li>• 115932c Distributionslogistik</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
115966 Media Design 2: Projekt Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115966a Media Design 2: Projekt</li> </ul>	4., 6., 7.
115968 Media Design 4: Projekt Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 115968a Media Design 4: Projekt</li> </ul>	4., 6., 7.

115970 Convergent Media 2: Rahmenbedingungen  
Kommunikation Vertiefungsrichtung: Digital  
Publishing

- 115970a  
Wahrnehmungspsychologie
- 115970b  
Mediennutzungsverhalten

4., 6., 7.

116135 Werkstoffkunde (Zulassung ab WS 15/16)  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 116135a Chemie für Ingenieure
- 116135b Grundlagen der  
Werkstoffkunde

1.

116162 Grundlagen Verpackungstechnologie  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 116162a Grundlagen  
Verpackungstechnologie

1., 2., 4., 5.,  
6., 7.

116410 Umwelt und Verpackung  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

- 116410a Umwelt und  
Verpackung

4., 6., 7.

119640 Mobile Web Applications  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic  
Arts Technology

- 119640a Mobile Web  
Applications

4., 6., 7.

# MODUL GRUNDLAGEN INFORMATIK

## (FUNDAMENTALS OF APPLIED COMPUTER SCIENCE )

**Modul:** 111110 Grundlagen Informatik (Pflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: **Vorlesung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

**Übungen:**  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung der Übungen:**  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**  
2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=183 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Prüfungsvorleistung: LÜ, Anmeldung unter **111111**

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen die Grundlagen der Programmiersprache Java. Sie können einfache Anwendungen in Java schreiben und kennen die wichtigsten Klassen in der Standard-Java-API sowie die Grundbegriffe der objektorientierten Programmierung. Die Studenten sammeln zudem praktische Erfahrungen beim Programmieren und beim Umgang mit der SW-Entwicklungsumgebung Eclipse.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	0 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111110a	Grundlagen Softwareentwicklung	-	4	4	LÜ*
111110b	Übungen zu Grundlagen Softwareentwicklung	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MATHEMATIK (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (MATHEMATICS)

**Modul:** **111120 Mathematik (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Stefan Güttler

**ECTS-min./max.:** 6 / 6

**Workload:**

**Vorlesung Mathematik:**

14 Termine zu je 3 SWS = 31,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 3 SWS = 31,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 27 Zeitstunden

**Vorlesung Statistik:**

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**Übungen zur Mathematik:**

10 Termine zu je 2 SWS = 15 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

10 Termine zu je 2 SWS = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden = 6ECTS

**Modulprüfung:** KL, 120 Min

**Formale** Keine

**Zulassungsvoraussetzungen:**

**Prüfungsvorleistung:** T, Anmeldung unter **111121**

### Kompetenzprofil



## Lernergebnisse:

Die Auseinandersetzung mit Mathematik ist für Ingenieure unerlässlich. Sie benötigen sowohl die mathematischen Grundbegriffe wie auch die grundsätzliche Fähigkeit, sich in abstrakte Themengebiete eindenken zu können.

Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten in elementaren Kapiteln der Analysis erworben. Sie sind in der Lage fundamentale mathematische Konzepte und Methoden, die sie im weiteren Verlauf des Studiums benötigen, zu verstehen, anzuwenden und bei Bedarf zu vertiefen. Die Studierenden kennen die grundlegenden Begriffe aus der Wahrscheinlichkeitslehre und Statistik und können diese in unterschiedlichen Problemstellungen anwenden.

Für das Erreichen der Lernziele sind die aktive Beschäftigung mit den Inhalten der Vorlesungen und das selbstständige Bearbeiten der Übungsaufgaben erforderlich.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111120a	Mathematik	-	3	3	
111120b	Statistik	-	2	2	
111120c	Übungen zur Mathematik	-	2	1	T*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PHYSIK (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (PHYSICS)

**Modul:** 111130 Physik (Zulassung ab WS 15/16) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:**

Vorlesung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

**Modulprüfung:** KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:**

Die Studierenden

- haben ein Verständnis für die physikalischen Grundlagen, die im Druck- und Medienumfeld von Bedeutung sind
- können Leistungsmerkmale und Betriebsdaten technischer Geräte und Anlagen verstehen
- sind in der Lage, die physikalischen Grundlagen in den genannten Gebieten auf technische Problemstellungen zu übertragen

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	20 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111130a

Physik

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN PRINT I (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (FUNDAMENTALS OF PRINT 1)

**Modul:** 111150 Grundlagen Print I (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Karl Schaschek

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:**

- Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
- Demonstration Maschinenelemente an der Druckmaschine = 2 Zeitstunden
- Arbeitsaufwand/Workload insg. = 124 Zeitstunden

**Modulprüfung:** KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Diese Modul vermittelt ein grundlegendes Verständnis für die klassischen Druckverfahren insbesondere für den Offset. Beginnend mit begrifflichen Bestimmungen werden elementare ingenieurwissenschaftliche Modelle zu einzelnen Teilprozessen vorgestellt. Ziel ist neben dem Erlernen der Fakten insbesondere die Fähigkeit der Beschreibung und Interpretation von Prozessen anhand geeigneter Modelle.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESTALTUNG (ZULASSUNG AB WS 15/16)

**Modul:** 111170 Mediengestaltung (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: PP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111170a	Mediengestaltung I	-	2	4	
111870a	Mediengestaltung I	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DATENBANKEN

## (DATABASES)

**Modul:** 111208 Datenbanken (Pflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

**Vorlesung/Übung:**

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**

15 Termine zu je 2 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=107 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

**Kompetenzprofil**

## **Lernziele**

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Datenbankwerkzeuge einzuordnen.
- Eine Modellierung für relationale Datenbanksysteme (RDBMS) gegebener Problemstellungen durchzuführen.
- Vorhandenen Datenbank Schemas zu normalisieren
- Anfragen an RDBMS in SQL zu formulieren.
- Kenntnis unterschiedlicher Datenbankkonzepte

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anzuwenden und zu überprüfen

**Einführung und Überblick:** Grundlegende Konzepte

**Konzeptioneller DB-Entwurf:**

- Methodik,
- ER-Modell,

**Logischer DB-Entwurf:**

- Relationales Datenmodell,
- Abbildung ER-Modell ins Relationale Modell

**Basic SQL:**

- Implementierung von Relationalen DB-Schemata,
- Datenmanipulation,
- Abfrage von Relationen,
- Sichten,
- Transaktionen

**Transaktionsverarbeitung:**

- Recovery und Concurrency Control

**Architektur von Datenbanksystemen:**

- Physische Datenorganisation,
- Anfrageoptimierung

**Weiterführende Datenbankkonzepte**

- Weiterführende Konzepte und -anwendungen

**Eingesetzte Technologie:**

MS-SQL-Server 2008, SQL-Management-Studio 2008

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111208a

Datenbanken

V, Ü

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL PRINTPRODUKTION

## (PRINT PRODUCTION )

**Modul:** **111212 Printproduktion (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology**

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

**ECTS-min./max.:** 8 / 8

**Modulprüfung:** KL, 90 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111212a	Grundlagen Print II	-	4	6	
111212b	Praktikum Druck und Medien	-	2	2	LT*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRINTPRODUKTION (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (PRINT PRODUCTION )

**Modul:** **111214 Printproduktion (Zulassung ab WS 15/16) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: KL, 90 Min

Prüfungsvorleistung: **LÜ**, Anmeldung unter **111215**

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111212a	Grundlagen Print II	-	4	6	LÜ*
111214a	Praktikum Desktop Publishing	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRE-MEDIA, FARBE (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (PRE-MEDIA, COLOR )

**Modul:** 111220 Pre-Media, Farbe (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

**ECTS-min./max.:** 6 / 6

**Modulprüfung:** KL, 120 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

**Modul:** 111220 Pre-Media, Farbe (Zulassung ab WS 15/16) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing



Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck
ECTS-min./max.:	6 / 6
Modulprüfung:	KL, 120 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist -

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111220a	Grundlagen Pre-Media	-	4	4	
111220b	Farbmestechnik	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRE-MEDIA, FARBE

## (PRE-MEDIA, COLOR )

**Modul:** 111221 Pre-Media, Farbe (Pflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: KL, 120 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111220a	Grundlagen	-	4	4
	Pre-Media			
111220b	Farbmestechnik	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN GESTALTUNG

## (FUNDAMENTALS OF DESIGN )

**Modul:** 111230 Grundlagen Gestaltung (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Vorlesung und Übungen**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die wichtigsten Grundsätze der Gestaltung praktisch anwenden und umsetzen. Der Umgang mit Farben, Körper und Formen sind den Studierenden vertraut. Darüberhinaus haben die Studierenden erste Beurteilungskompetenzen bei der gestalterischen Analyse von Druckprodukten gesammelt

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111230a	Grundlagen Gestaltung	-	2	2	
111230a	Grundlagen Gestaltung	-	2	2	
111230b	Übungen zu Grundlagen Gestaltung	-	2	2	
111230b	Übungen zu Grundlagen Gestaltung	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL WEB-TECHNOLOGIEN

## (WEB TECHNOLOGIES )

Modul:	111260 Web-Technologien (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Barbara Dörsam
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- und Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Hausarbeit:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden <b>Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden</b>
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls kennen die Studierenden wesentliche Prinzipien der Strukturierung von Inhalten für Webauftritte. Sie sind in der Lage, vorgegebene textuelle Dokumente mittels HTML zu strukturieren und ihre Layouts mit CSS zu gestalten. Sie können auf Basis von typischen Anforderungen an Webauftritte einfache Webseiten umsetzen. In Rahmen eines praktischen Projektes haben sie nach Abschluss dieses Moduls mindestens einen vollständigen Webauftritt umgesetzt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111260a

Web-Technologien

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESTALTUNG II (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (GRAPHIC DESIGN 2 )

**Modul:** 111270 Mediengestaltung II (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:** Vorlesung: 15 Termine je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung der Vorlesung: 22,5 Zeitstunden Übung: 15 Termine je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Durchführung der Übungsaufgaben im Team: 45 Zeitstunden Vorbereitung auf die Präsentation: 7,5 Zeitstunden Gesamtaufwand: 120 Zeitstunden

**Modulprüfung:** PA

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:**

- Die Studierenden beherrschen die grundlegende Gestaltung von elektronischen/mobilen Medien.
- Sie kennen die dafür grundlegende Typographie und Farbenlehre und ihre Einsatzbereiche.
- Die Studierenden kennen verschiedene Formen von Content für elektronische Medien, und in welchem Kontext (Endgeräte, Plattformen, Situationen) sie auftreten.
- Sie kennen Richtlinien für das Design von EBooks und mobiler Webinhalte, und können diese anwenden.
- Sie kennen verschiedene Muster der Interaktion zwischen Benutzer und Content, und unter welchen Umständen sie (im Sinne der Usability) eingesetzt werden können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SOFTWAREENTWICKLUNG FÜR INGENIEURE (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (PROGRAMMING FOR ENGINEERS)

**Modul:** **111280 Softwareentwicklung für Ingenieure (Zulassung ab WS 15/16)**  
**(Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: **Vorlesung:** 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67.5 Zeitstunden **Übung:** 15 Termine zu je 2 SWS = 22.5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Prüfungsvorleistung: **LÜ**, Anmeldung unter **111281**

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: In der Vorlesung vertiefen die Studenten die Grundlagen der objektorientierten Softwareentwicklung aus der Vorlesung "Softwareentwicklung für Ingenieure I". Vertiefungsthema ist vor allem die Anwendung objektorientierter Ansätze bei der Analyse komplexer Problemstellungen. Nach erfolgreichem Besuch der Vorlesung werden die Studenten in der Lage sein, Lösungsansätze für die Problemstellungen mit objektorientierten Methoden zu modellieren und in Software-Code umzusetzen. Sie werden komplexere Programme in Java umsetzen können. Sie beherrschen zudem den Umgang mit der Entwicklungsumgebung "eclipse" und ihren erweiternden Plugins.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform



111280a	Softwareentwicklung für Ingenieure	-	4	4	
111280b	Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure	-	2	2	LÜ*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN CONTENTMANAGEMENTSYSTEME

## (FUNDAMENTALS OF CONTENT MANAGEMENT SYSTEMS )

**Modul:** 111310 Grundlagen Contentmanagementsysteme (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Vorlesung/Übung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
**Vor- und Nachbereitung:**  
15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden  
**Prüfungsvorbereitung:**  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: **Lernziele**  
Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:  

- Grundlegende Contentmanagementsysteme einzuordnen
- Mit dem dem CMS Microsoft Sharepoint zu arbeiten

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anzuwenden und zu überprüfen

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111310a	Grundlagen	V,	4	4	
	Contentmanagementsysteme	Ü			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTPRAKTIKUM

## (PRACTICAL WORK PROJECT )

**Modul:** 111311 Projektpraktikum (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 13 / 13

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111311a	Projektpraktikum 1 Gestaltung/Konzeption	-	4	6	A*
111311b	Projektmanagement	-	1	1	
111311c	Projektpraktikum 2 Produktion/Realisierung	-	4	6	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WORKFLOWS

## (WORKFLOWS)

**Modul:** **111312 Workflows (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),**  
**Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 5 / 5

Modulprüfung: KL, 120 Min

### **Kompetenzprofil**



## Lernergebnisse:

Die Studierenden erlernen Folgendes:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen Agentur und Druckvorstufe
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe, so dass sie gezielt Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Modulteile eines Raster Image Processors,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstehen,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ferner:

Die Studierenden ....

...kennen Abläufe und Vorgaben zur Druckfreigabe und Qualitätskontrolle:

Inhaltliche Freigabe;

Farbkontrolle und Proof

PDF/X-3 Dokumente

...beherrschen die wichtigsten Grundlagen der modernen

Reproduktionstechnik:

Rasterung und Farbseparation

Bildbearbeitung

DTP- / DTR- System (Anwendungssoftware)

können Quellen auswerten und neue Quellen finden.

Recherchieren aktiv in der HdM-Bibliothek

Recherchieren selbständig im WWW

...können wesentliche Prozessparameter der Druckverfahren sicher beschreiben

- Färbung und Papier
- Tonwertzunahme
- Graustabilisierung
- typische Fehlerbilder im Offsetdruck
- beherrschen die (Farb-) Messtechnik
- Dichtemessung an Halbtönen und Rastern
- Spektrale Messung an Proof und Druck

- sind in der Lage Konstruktionsmerkmale von Scannern und Kameras zu erklären.

- Flachbett- / Trommelscanner

- Spiegelreflexkameras (KB und Mittelformat)

- wissen über Unterschiede der Datenformate und  
Seitenbeschreibungssprachen bescheid

- TIFF; EPS; JPEG; RAW

- PostScript / PDF / PDF/X-3

verstehen ausgewählte Marktanforderungen an die "Prozessstufe PrePress":

Qualitätsanforderungen

Zeitliche Anforderungen

Business-Modelle und Preisfindung

Die Studierenden werden nach Abschluss des Modulteils Prepress Workflow:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen  
Agentur und Druckvorstufe kennen,
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe kennen, so dass sie gezielt  
Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Module eines Raster Image  
Processors besitzen,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstanden haben,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und  
dazugehörigen Platten einschätzen können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

**Modul:**

**111312 Workflows (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),**

**Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck
ECTS-min./max.:	5 / 5
Modulprüfung:	KL, 120 Min

### **Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Die Studierenden erlernen Folgendes:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen Agentur und Druckvorstufe
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe, so dass sie gezielt Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Modulteile eines Raster Image Processors,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstehen,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ferner:

Die Studierenden ....

...kennen Abläufe und Vorgaben zur Druckfreigabe und Qualitätskontrolle:

Inhaltliche Freigabe;

Farbkontrolle und Proof

PDF/X-3 Dokumente

...beherrschen die wichtigsten Grundlagen der modernen

Reproduktionstechnik:

Rasterung und Farbseparation

Bildbearbeitung

DTP- / DTR- System (Anwendungssoftware)

können Quellen auswerten und neue Quellen finden.

Recherchieren aktiv in der HdM-Bibliothek

Recherchieren selbständig im WWW

...können wesentliche Prozessparameter der Druckverfahren sicher beschreiben

- Färbung und Papier
- Tonwertzunahme
- Graustabilisierung
- typische Fehlerbilder im Offsetdruck
- beherrschen die (Farb-) Messtechnik
- Dichtemessung an Halbtönen und Rastern
- Spektrale Messung an Proof und Druck

- sind in der Lage Konstruktionsmerkmale von Scannern und Kameras zu erklären.

- Flachbett- / Trommelscanner

- Spiegelreflexkameras (KB und Mittelformat)

- wissen über Unterschiede der Datenformate und  
Seitenbeschreibungssprachen bescheid

- TIFF; EPS; JPEG; RAW

- PostScript / PDF / PDF/X-3

verstehen ausgewählte Marktanforderungen an die "Prozessstufe PrePress":

Qualitätsanforderungen

Zeitliche Anforderungen

Business-Modelle und Preisfindung

Die Studierenden werden nach Abschluss des Modulteils Prepress Workflow:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen  
Agentur und Druckvorstufe kennen,
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe kennen, so dass sie gezielt  
Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Module eines Raster Image  
Processors besitzen,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstanden haben,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und  
dazugehörigen Platten einschätzen können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

111302b	Medienstandards	V	2	2
111302b	Medienstandards	V	2	2
111312c	Pre-Media Workflows	-	3	3
111312c	Pre-Media Workflows	-	3	3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL TECHNISCHE PHYSIK

## (TECHNICAL PHYSICS)

**Modul:** 111313 Technische Physik (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: siehe zugehörige LV

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

- Die Studierenden
  - haben ein Verständnis für die optisch-physikalischen Grundlagen, die im Druck- und Medienumfeld von Bedeutung sind
  - können Leistungsmerkmale und Betriebsdaten technischer Geräte und Anlagen verstehen
  - sind in der Lage, Messwerte und Messverfahren hinsichtlich Messgenauigkeiten und möglichen Fehlerquellen zu bewerten.
  - sind in der Lage, die physikalischen Grundlagen in den genannten Gebieten auf technische Problemstellungen zu übertragen

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	100 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111313a	Technische Physik	-	2	2	LÜ*
111313b	Physik Labor	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ELEKTROTECHNIK/MECHATRONIK

## (ELECTRICAL ENGINEERING/MECHATRONICS)

**Modul:** 111315 Elektrotechnik/Mechatronik (Pflichtmodul im Hauptstudium),

**Vertiefungsrichtung:** Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

Vorlesung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

### **Teil Elektrotechnik**

Die Studierenden verstehen die elektrotechnischen Grundlagen und Grundkomponenten, die im Druck- und Medienumfeld von Bedeutung sind. Sie können Leistungsmerkmale und Betriebsdaten technischer Geräte und Anlagen verstehen und sind in der Lage, die Grundlagen auf technische Problemstellungen wie etwa im Bereich der Mechatronik zu übertragen.

### **Teil Mechatronik**

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Disziplin Mechatronik. Sie lernen die verschiedenen Elemente von mechatronischen Systemen kennen, beschäftigen sich mit Sensorik, Aktorik, Regelungstechnik und Elektrosicherheit und erfahren den Stand der Technik zu softwareprogrammierbaren Steuerungen und Servomotoren.

Anhand von Beispielen lernen sie diese Elemente in Maschinen der Druck- und Druckweiterverarbeitung zu identifizieren.

Sie können mechatronische Systeme einschätzen und das Zusammenwirken der Komponenten, sowie Probleme der Realisierung, wie störende Schwingungen, erkennen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WERKSTOFFKUNDE II

## (MATERIAL SCIENCE II)

**Modul:** 111316 Werkstoffkunde II (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL POST-PRESS TECHNOLOGIES

## (POST-PRESS TECHNOLOGIES)

**Modul:** 111317 Post-Press Technologies (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 4 ECTS = 120 hrs. 6 ECTS = 180 hrs.

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Klausur

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111317a

Post-Press  
Technologies

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTMANAGEMENT (NEUE SPO AB WS 13/14)

## (PROJECT MANAGEMENT )

**Modul:** 111352 Projektmanagement (neue SPO ab WS 13/14) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:**

**Vorlesung/Übung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**  
15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

**Modulprüfung:** KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

## **Lernziele**

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Aufgaben des Projektmanagements einzuordnen
- Methoden für das Steuern von IT Projekten einzusetzen

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen mit dem Werkzeug MS-Projekt 2010 anzuwenden und zu überprüfen

## **Inhalte**

IT-Projektmanagement Grundlagen

Projektmethodiken des Project Management Institute (PMI®)

Anwenden des Erlernten mit MS-Projekt 2010

Vorbereiten auf eine mögliche Prüfung zum Certified Associate in Project Management (CAPM®)

Vermittlung des theoretischen Wissens in ca. 12 Vorlesung an Hand des PMBOK ® Guide

Fragen zur CAPM-Prüfung als Hausaufgabe

Selbststudium des PMBOK® Guide Version 4 (2008)

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111352a	Projektmanagement	V	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL XML TECHNOLOGIEN

## (XML TECHNOLOGIES )

**Modul:** 111353 XML Technologien (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),

**Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

**Vorlesung:**

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Das Modul behandelt die Entwicklung von Dokumentsprachen für Textdokumente und deren Umsetzung in die verschiedenen Medienkanäle. In der Medienlandschaft sind dies vor allem Sprachen für Webdokumente (XHTML+CSS), E-Books (EPUB) sowie Sprachen aus dem Bereich von Web-to-Print und für das automatisierte Publizieren.

Neben einem soliden theoretischen Basiswissen im Bereich des elektronischen Publizierens und in den Technologien rund um XML bietet die Veranstaltung zudem die Möglichkeit, das erlernte Wissen in Übungen praxisnah am Rechner anzuwenden. Hier stehen vor allem automatisierte Transformationen von XML-Dokumenten in die verschiedenen Medienkanäle (Print, Web und E-Book) im Vordergrund

Die Studenten können nach erfolgreichem Besuch der Veranstaltung:

- Selbstständig eine Strukturanalyse von Textdokumenten durchführen und diese in XML codieren.
- (X)TML Dokumente schreiben und zusammen mit Stylesheets (CSS) für das Internet bereitstellen
- Transformationen in die Zielformate für Print, Web und E-Book erstellen.
- PDF-Dokumente automatisiert aus vorhandenen Datenbeständen generieren

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anhand konkreter Beispiele praktisch umzusetzen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111353a	XML Technologien	-	4	4
111936a	XML Technologien	V	4	4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SICHERHEITSTECHNIK

## (OCCUPATIONAL SAFETY AND HEALTH )

**Modul:** 111402 Sicherheitstechnik (Pflichtmodul im Hauptstudium),

**Vertiefungsrichtung:** Graphic Arts Technology

ECTS-min./max.: 2 / 2

**Workload:** Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung :  
15 Termine zu je 1 SWS = 11,25 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 3 Tage zu je 8  
Zeitstunden = 24 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 58 Zeitstunden

**Modulprüfung:** KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Die Studierenden werden nach Abschluss des Modulteils

- die Bedeutung der Sicherheitstechnik im Betrieb einschätzen können
- die wichtigsten Vorschriften kennen und sie anwenden können
- die Verantwortlichen und ihre Aufgaben kennen
- sich sicherheitsgerecht verhalten können
- Gefährdungen im Betrieb selbständig erkennen, ihr Ausmaß beurteilen und passende Gegenmaßnahmen vorschlagen bzw. einleiten können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

DT: Schwerpunkt: Graphic Arts Technology

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111402a	Sicherheitstechnik	V	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL COMMERCIAL PRINTING

## (COMMERCIAL PRINTING)

**Modul:** 111410 Commercial Printing (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

**Vorlesung Digitaldruck:**  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

**Vorlesung Offset-Druck:**  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):** 240 Zeitstunden= 8 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

### **Vorlesung Digitaldruck:**

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

### **Vorlesung Offset-Druck:**

Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck und Offset-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111810a	Digitaldruck	-	4	4
111811a	Offset-Druck	-	4	4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PACKAGING PRINTING

## (PACKAGING PRINTING )

**Modul:** **111411 Packaging Printing (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology**

**Modulverantwortlicher:** Prof. Armin Weichmann

**ECTS-min./max.:** 8 / 8

**Modulprüfung:** KL, 120 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111411a	Tiefdruck	-	4	4
111411b	Flexo-Druck	-	2	2
111411c	Coating Technologies	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MESSTECHNIK

## (MEASUREMENT TECHNOLOGY )

**Modul:** 111412 Messtechnik (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Christa Neß

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Übung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 3 SWS = 33,75 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 178,25 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil



## Lernergebnisse:

Die Studierenden haben sich solide Kenntnisse auf dem Gebiet der Messtechnik erworben. Sie zeigen nicht nur ein fundiertes Verständnis für messtechnische Aufgabenstellungen in der Drucktechnik, sondern beherrschen deren praktische Lösung auf Basis wissenschaftlicher Herangehensweise.

Nach Ende der Lehrveranstaltung haben die Studierenden folgende Kenntnisse und Fähigkeiten erworben: Sie können

- die Grundbegriffe der Messtechnik erklären sowie einfache Messvorgänge in Signalflussbildern darstellen,
- Kennwerte und Kennfunktionen von Messeinrichtungen bestimmen
- Prinzipien zur Messung nichtelektrischer Größen erläutern,
- Messtechniken zur Erfassung physikalischer Eigenschaften der im Druckprozess eingesetzten Werkstoffe und Materialien benennen,
- Messungen systematisch planen und deren Ergebnisse plausibel interpretieren,
- messtechnischer Aufgabenstellungen der Drucktechnik praktisch umsetzen,
- methodisch Versuche durchführen und auswerten (Fehleranalyse und Fehlerrechnung).
- Versuchsergebnisse präsentieren (mündlicher Vortrag)

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111412a	Messtechnik	-	4	4	
111412b	Messtechnik Labor	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTPRAKTIKUM

## (PRACTICAL WORK PROJECT )

**Modul:** 111420 Projektpraktikum (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 12 / 12

Workload:

- Vorbereitung: 64 Stunden
- Präsenzveranstaltungen: 96 Stunden
- Nachbereitung bzw. selbständige Teamarbeit: 200 Stunden

Modulprüfung: PP

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss des Projektpraktikums kennen die Studenten die wichtigsten Aspekte der Teamarbeit und des Zeit- bzw. Projektmanagements. Sie haben die theoretischen Kenntnisse aus den 1.-3. Semester an einem praktischen Beispiel angewendet und vertieft. Dadurch sind Sie in der Lage, Dienstleistungen und Projekte im Bereich des elektronischen Publizierens und Web-2-Print-Anwendungen anzubieten bzw. durchzuführen. Sie sind befähigt, in einem vorgegebenen Zeitkorridor zielorientiert zu arbeiten, Prozesse von der Konzeption eines (digitalen) Produktes bis zur Produktion zu planen und umzusetzen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALE FOTOGRAFIE

## (DIGITAL PHOTOGRAPHY)

**Modul:** 111453 Digitale Fotografie (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Ronald Schaul

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: PP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111453b	Post Production	-	1	1	
334898a	Fotografie heute	-			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER

## (INTEGRATED WORK EXPERIENCE / INTERNSHIP)

**Modul:** 111501 Praktisches Studiensemester (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

ECTS-min./max.: 30 / 30

Workload: Praktikantenvertrag über 26 Wochen mit dem Praktikantenbetrieb, Workload 900 Zeitstunden

Modulprüfung: PS

Formale Student im 5. Semester

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Nach Ableistung des Integrierten Praktischen Studienseesters kennen die Studierenden den Aufbau und die Ablauforganisation des ausgewählten Praxisunternehmens und haben einen Überblick über alle dessen betrieblichen Funktionsbereiche.

Sie verfügen über eingehende Kenntnisse ausgewählter Produktionsverfahren und Organisationsabläufe.

Sie haben die im Studium erworbene theoretische Basis ihrer Ausbildung durch deren Anwendung und weitere praxisbezogene Kenntnisse vertieft und im Rahmen ihrer Praktikantentätigkeit ein umfangreiches oder mehrere kleinere Projekte erfolgreich bearbeitet.

Die Mitarbeit hat mehrere Bereiche der Fertigung oder auch der Verwaltung umfasst.

Die Ausbildungsschwerpunkte führen zu vertieften Kenntnissen in mindestens zwei der nachfolgend aufgezählten Bereiche:

- Produktion;
- Arbeitsvorbereitung;
- Materialwirtschaft;
- Betriebsabrechnung;
- Kalkulation;
- Datenverarbeitung;
- Absatz;
- Verwaltung;
- Planung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111501a	Praktisches Studiensemester	P	0	30	PS

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FERTIGUNGSMANAGEMENT

## (PRODUCTION MANAGEMENT)

**Modul:** 111601 Fertigungsmanagement (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: siehe Modulteile

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss der Lehrveranstaltung

- Grundverständnis für Aufgaben der Produktionsplanung und –steuerung (PPS) erwerben
- Kenntnisse der Verfahren und Werkzeuge erwerben, die für PPS von Bedeutung sind
- Merkmale betrieblicher PPS-Systeme beurteilen und einschätzen können
- Kenntnisse und Verständnis für die betriebspezifische Anwendung von PPS-Verfahren entwickeln können
- Grundlegende betriebliche Problemstellungen bearbeiten können

Ferner werden Kompetenzen im Bereich der Produktionsstättenplanung erlangt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115931a	Produktionsplanung und Steuerung	-	2	2
115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL KALKULATION PREPRESSPRESSPOSTPRESS

## (ESTIMATING - PREPRESS PRESS POSTPRESS)

**Modul:** 111602 Kalkulation PrepressPressPostpress (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung:  
5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 40 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=152,5 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden sind in der Lage, produktabhängig optimale Prozesse (Medienvorstufe, Bogendruck, Druckverarbeitung) festzulegen und unter wirtschaftlichen und technischen Aspekten zu bewerten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115941a	Strategisches Kostenmanagement	-	2	2
115941b	Übungen Kostenmanagement Crossmedia & Print	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TECHNISCHER UMWELTSCHUTZ

## (ENVIRONMENTAL ENGINEERING)

**Modul:** 111603 Technischer Umweltschutz (Pflichtmodul im Hauptstudium),

**Vertiefungsrichtung:** Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw.  
Nachbereitung: 15 Termine zu je 1 SWS = 11,25 Zeitstunden Erarbeitung eines  
Referates: 15 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden =  
16 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 65 Zeitstunden

Modulprüfung: ST

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls

- das Konzept der Nachhaltigkeit kennen und auf konkrete Sachverhalte anwenden können
- die großen aktuellen Umweltprobleme kennen und erklären können
- den Beitrag der grafischen Industrie zur Umweltbelastung beurteilen können
- technische Maßnahmen der Umweltvorsorge kennen und sachgerecht auswählen können
- die verschiedenen Umweltmanagementsysteme kennen
- in der Lage sein, ein Problem aus dem Bereich des technischen Umweltschutzes zu recherchieren und die Ergebnisse zu präsentieren.

Durch die gründliche Erarbeitung eines Teilaspektes eines umfassenden Themas (allein oder in kleinen Gruppen) erlernen die Studierenden, Beiträge zur Lösung einer großen Aufgabe zu leisten und ihre Ergebnisse einzuordnen. Sie erweitern dadurch ihre Teamfähigkeit und verbessern ihre Vortragstechnik.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

DT: Schwerpunkt: Graphic Arts Technology

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111603a	Technischer Umweltschutz	V	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN (ZULASSUNG AB WS 15/16)

**Modul:** 111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab WS 15/16)  
(Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

- Vorbereitung: 30 Stunden
- Präsenzveranstaltung: 20 Stunden
- Selbständige Arbeit: 130 Stunden

Modulprüfung: ST

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig wissenschaftliche Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren.

Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.

Zudem haben sie sich bereits in ein neues Thema eingearbeitet, eine Literaturrecherche durchgeführt und ihre Erkenntnisse in einer schriftlichen Ausarbeitung zusammengefaßt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar.



**Modul:** 111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab WS 15/16)  
(Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen:  
Vertiefungsrichtungen: keine

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

- Vorbereitung: 30 Stunden
- Präsenzveranstaltung: 20 Stunden
- Selbständige Arbeit: 130 Stunden

Modulprüfung: ST

### **Kompetenzprofil**

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig wissenschaftliche Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren.

Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.

Zudem haben sie sich bereits in ein neues Thema eingearbeitet, eine Literaturrecherche durchgeführt und ihre Erkenntnisse in einer schriftlichen Ausarbeitung zusammengefaßt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar.

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610b	Studienarbeit	-	2	4	
111610b	Studienarbeit	-	2	4	
111610b	Studienarbeit	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INDUSTRIAL PRINTING

## (INDUSTRIAL PRINTING)

**Modul:** 111613 Industrial Printing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

**Vorlesung Siebdruck:**  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**Vorlesung Speciality Printing:** Vorlesung Speciality Printing:  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**3D-Printing/ Additive Manufacturing:**  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):** 180 Zeitstunden= 6 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

Formale 111950/ 111410 Commercial Printing oder 111931/ 111932 Digitaldruck

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

### **Vorlesung Speciality Printing**

Verständnis der Digitaldruckanwendungen im Verpackungsdruck und im Industrial Printing Market. Unter dem zweiten Begriff werden Textildruck, Keramikdruck, Dekor- und Glasdruck sowie das Digital Manufacturing zusammengefasst. Die Zunahme des Digitaldrucks im Verpackungsdruck ist eine aktuelle Entwicklung, in die Druckmaschinenhersteller hohe Erwartungen setzen. Vermittelt werden sollen die Kenntnis der Digitaldruckprodukte und -märkte, Drucktechnologien, Druckmaschinen, Vor- und Nachteile sowie aktuelle Entwicklungen. Dieser Teil der Vorlesung ist eine Weiterführung von 111810a/ 111950a/ 111932 Digitaldruck.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Siebdruck, Digitaldruck oder 3D-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

**Modul:** 111613 Industrial Printing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher:

Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.:

6 / 6

Workload:

**Vorlesung Siebdruck:**

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**Vorlesung Speciality Printing:** Vorlesung Speciality Printing:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**3D-Printing/ Additive Manufacturing:**

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):** 180 Zeitstunden= 6 ECTS

Modulprüfung:

KL, 120 Min

Formale

111950/ 111410 Commercial Printing oder 111931/ 111932 Digitaldruck

Zulassungsvoraussetzungen:

**Kompetenzprofil**

### **Vorlesung Speciality Printing**

Verständnis der Digitaldruckanwendungen im Verpackungsdruck und im Industrial Printing Market. Unter dem zweiten Begriff werden Textildruck, Keramikdruck, Dekor- und Glasdruck sowie das Digital Manufacturing zusammengefasst. Die Zunahme des Digitaldrucks im Verpackungsdruck ist eine aktuelle Entwicklung, in die Druckmaschinenhersteller hohe Erwartungen setzen. Vermittelt werden sollen die Kenntnis der Digitaldruckprodukte und -märkte, Drucktechnologien, Druckmaschinen, Vor- und Nachteile sowie aktuelle Entwicklungen. Dieser Teil der Vorlesung ist eine Weiterführung von 111810a/ 111950a/ 111932 Digitaldruck.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Siebdruck, Digitaldruck oder 3D-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111613a	Siebdruck	-	2	2
111613a	Siebdruck	-	2	2
111613a	Siebdruck	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL KOLLOQUIUM UND PUBLIKATION ZUR ABSCHLUSSARBEIT

## (COLLOQUIUM )

**Modul:** 111614 Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts  
Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: **Vorlesung:**  
14 Termine zu je 1 SWS = 22 Zeitstunden

**Eigenständige Hausarbeit:**  
20 Zeitstunden

**Vorbereitung einer Publikation**  
6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

- Lernergebnisse:
- Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.
  - Zudem sind sie befähigt, eine wissenschaftliche Publikation vorzubereiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
------------------------------------	---

Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
--	---

**Modul:** 111614 Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen:  
Vertiefungsrichtungen: keine

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

**Vorlesung:**

14 Termine zu je 1 SWS = 22 Zeitstunden

**Eigenständige Hausarbeit:**

20 Zeitstunden

**Vorbereitung einer Publikation**

6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

**Kompetenzprofil**

Lernergebnisse:

- Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.
- Zudem sind sie befähigt, eine wissenschaftliche Publikation vorzubereiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIENARBEIT (NEUE SPO AB WS 13/14)

## (RESEARCH PROJECT )

**Modul:** 111651 Studienarbeit (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

- Vorbereitung: 20 Stunden
- Nachbereitung bzw. selbständige Arbeit: 70 Stunden
- Dokumentation und Präsentation: 30 Stunden

Modulprüfung: ST

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren. Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111651a	Studienarbeit	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL KOLLOQUIUM ZUR VORBEREITUNG AUF DIE ABSCHLUSSARBEIT (NEUE SPO AB WS 13/14)

## (COLLOQUIUM )

**Modul:** 111652 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Abschlussarbeit (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload:

- Vorbereitung: 10 Stunden
- Präsenzveranstaltungen: 20 Stunden

Modulprüfung: HA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111652a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeit	-	1		

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL EVALUIERUNG VON SOFTWARESYSTEMEN ZUR MEDIENPRODUKTION (NEUE SPO AB WS 13/14)

(EVALUATION OF SOFTWARE ENVIRONMENT FOR MEDIA PRODUCTION)

**Modul:** 111653 Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion  
(neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
**Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

**Workload:** **Vorlesung:**  
15 Termine mit 2 SWS: 22,5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine mit 1 Stunde: 15 Zeitstunden  
**Praktische Arbeit:** 10 Tage mit 8 Zeitstunden: 80 Zeitstunden  
**Summe:** 117,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

## Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Nach dem Besuch dieser Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage Softwaretools hinsichtlich der zu erfüllenden Anforderungen zu evaluieren. Sie können Anforderungen für ein solches Vorhaben analysieren, daraus notwendige Evaluierungskriterien ableiten und diese objektiv bewerten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111653a	Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL BACHELOR THESIS

## (BACHELOR THESIS)

**Modul:** 111701 Bachelor Thesis (Pflichtmodul im Hauptstudium),  
**Vertiefungsrichtungen:** Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher:	Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen
ECTS-min./max.:	12 / 12
Workload:	Gesamter Zeitaufwand (Workload)=360 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale	Seit 1.1.2012 gelten neue Regelungen. Auf dem Formularserver
Zulassungsvoraussetzungen:	<a href="https://www.hdm-stuttgart.de/intranet/intranet_formulare/">https://www.hdm-stuttgart.de/intranet/intranet_formulare/</a> der HdM findet man Hinweise und Anmeldeformulare zur Thesis. Auszug aus dem am 1.1.2012 an alle Studierenden versandten Papier: Die Abschlussarbeit kann frühestens zu Beginn des letzten Semesters gemäß Studienplan begonnen werden. Dies bedeutet, dass bei 7-semesterigen Bachelorstudiengängen mindestens 170 ECTS erfolgreich erbracht sein müssen. Die Ausgabe des Themas der Abschlussarbeit erfolgt spätestens 3 Monate nach Abschluss aller studienbegleitenden Modul- oder Modulteilprüfungen. Die Frist läuft ab dem ersten Vorlesungstag des Semesters, das auf die Erbringung der letzten Modul- oder Modulteilprüfung folgt.

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden zeigen, dass sie weitgehend selbstständig ein technisches Problem, technische Fragestellung oder ein Projekt durchgängig bearbeiten können. Nach erfolgreicher Beendigung dieses Modultails sind die Studierenden befähigt, technische Sachverhalte in einem umfassenden Bericht festzuhalten, der die Problemstellung, den Stand der Technik, den Lösungsweg und die Umsetzung/Anwendbarkeit beschreibt. In der Bachelor-Thesis soll der Studierende zeigen, dass er in der Lage ist, sein erlerntes Wissen auf eine anwendungsbezogene Aufgabenstellung aus dem Fachgebiet des Bachelorstudienganges Druck und Medientechnologie selbstständig auf wissenschaftlicher Grundlage im Rahmen des festgelegten Themas anzuwenden. Die Bachelor Thesis soll in aller Regel in Zusammenarbeit mit einem Unternehmen der Druck- und Medienindustrie durchgeführt werden. Dabei wird das Thema mit dem Unternehmen abgestimmt und soll eine aktuelle Fragestellung aus dem Tätigkeitsfeld des Unternehmens sein.

Die Thesis beinhaltet:

- Stand der Technik, Literatur- und Quellensuche
- Intensive thematische Auseinandersetzung mit der Fragestellung
- Messungen, Analysen, Auswertungen
- Schriftliche Ausarbeitung
- Kolloquium am Ende der Arbeit

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111701a

Bachelor Thesis

-

0

12

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PET (PROJEKTE, EXKURSIONEN, TUTORIEN)

## (PET (PROJECTS, EXCURSIONS, TUTORIALS))

**Modul:** 111702 PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

**ECTS-min./max.:** 2 / 2

**Workload:** Die Leistung ist wahlweise durch Teilnahme an Projekten (P), durch Teilnahme an Exkursionen(E) oder durch abhalten von Tutorien(T) zu erbringen. Bei Projektarbeiten gilt, dass ein ECTS Punkt etwa 30 geleisteten Zeitstunden entspricht, ferner entspricht 1 ECTS-Punkt 6 Ganztagesexkursionen (inklusive Exkursionsbericht) oder dem Abhalten von Tutorien im Umfang von 24 Unterrichtsstunden. Bei letzterem werden Vor- und Nachbereitungszeit angerechnet Gesamter Zeitaufwand (Workload)=60 Zeitstunden

**Modulprüfung:** PA

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten die Übungen zu einer Lehrveranstaltung oder ein Praktikum als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrerfahrung. Alternativ erlangen die Studierenden wichtige praxisbezogene Kenntnisse durch Teilnahme an Exkursionen oder Kenntnisse in speziellen technischen Gebieten durch Teilnahme an Projekten außerhalb des "normalen" Curriculums wie z.B. Erstellung von Giveaways für Messen oder "social Skills" bei der Organisation von Veranstaltungen, Messebeteiligungen in Gruppen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111702a	PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)	-	0	2	PA

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL VERWERTUNG, WISSENSCHAFTLICHER PUBLIKATIONEN (NEUE SPO AB WS 13/14)

## (SCIENTIFIC PUBLICATIONS)

<b>Modul:</b>	<b>111751 Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Barbara Dörsam
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vorbereitung: 10 Stunden</li><li>• Dokumentation: 50 Stunden</li></ul>
Modulprüfung:	
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach Abschluß dieses Moduls sind die Studenten befähigt, die Ergebnisse ihrer praktischen oder wissenschaftlichen Arbeit in Form von wissenschaftlichen Publikationen zu veröffentlichen.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	50 %
Konzeption	50 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111751a	Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen	-	1	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALDRUCK

## (DIGITAL PRINT)

**Modul:** 111810 Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),

**Vertiefungsrichtung: Digital Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung Digitaldruck:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=120 Zeitstunden= 4 ECTS

Modulprüfung: KL, 60 Min

### **Kompetenzprofil**

Lernergebnisse: Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, von technischen Grenzen, Vor- und Nachteilen der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten. Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111810a	Digitaldruck	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL OFFSET-DRUCK

## (OFFSET PRINTING)

**Modul:** 111811 Offset-Druck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

- Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 60 Zeitstunden
- Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
- Arbeitsaufwand/Workload insg. = 137 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Ziel dieser Veranstaltung ist dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen. Und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111811a	Offset-Druck	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL TP: INTEGRIERTE PRODUKTION

**Modul:** **111812 TP: Integrierte Produktion (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111812a	TP: Integrierte Produktion	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN PRAKTIKUM PREPRESS PRESS POSTPRESS

(FUNDAMENTALS OF PRACTICAL WORK PREPRESSPRESSPOSTPRESS)

**Modul:** **111813 Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress**  
**(Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital**  
**Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111813a	Grundlagen Praktikum	-	6	6	
	Prepress Press Postpress				

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BINDING AND FINISHING + TP: BINDING AND FINISHING

## (BINDING AND FINISHING + TP: BINDING AND FINISHING)

**Modul:** **111820 Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing**  
**(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: PP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111820a	Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing	-	6	8	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# **MODUL AKTUELLE THEMEN INDUSTRIAL PRINTING, PACKAGING PRINTING, AND FINISHING**

**(CURRENT ISSUES INDUSTRIAL PRINTING, PACKAGING PRINTING, AND FINISHING)**

**Modul:** 111822 Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: ST

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111822a

Aktuelle Themen Industrial  
Printing, Packaging Printing,  
and Finishing

- 2 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL CRM-SYSTEME IM MARKETING

## (CRM-SYSTEMS MARKETING)

**Modul:** **111830 CRM-Systeme im Marketing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111830a	CRM-Systeme im Marketing	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALE DOKUMENTE

## (DIGITAL DOCUMENTS)

**Modul:** **111831 Digitale Dokumente (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),**  
**Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 60 Min



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111831a	Digitale Dokumente	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE THEMEN DIGITALE DOKUMENTE UND CONTENT-MANAGEMENT

## (CURRENT ISSUES DIGITAL DOCUMENTS AND CONTENT-MANAGEMENT)

Modul:	<b>111833 Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>9 kombinierte Vorlesungs- und Uebungstermine. Jeweils Freitags 14.15 - 17.00 Uhr. (ggfs. wird der Termin noch um 1h nach vorne verlegt).</p> <p>Es werden 4 Arbeitsgruppen gebildet für jede Marke (Adidas, Zalando, Huk24, cyberport) eine.</p> <p>Pro Vorlesungstermin wird eine praktische Aufgabe an die Gruppen vergeben, welche beim nächsten Termin praesentiert wird (je 5 Min)</p> <p>Am Ende der Vorlesungsreihe wird eine abschließende Gruppenaufgabe vergeben, welche in einm Gesamttermin praesentiert wird: 1 Termin</p> <p>Abschlußprasentation (je Gruppe 15 Min Praesentation + 15 Min Diskussion)</p> <p>Gesamtworload: 10 * 3 h Vorlesung + 10 * 8 h fuer die Gruppenarbeit.</p>
Modulprüfung:	ST

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111833a

Aktuelle Themen Digitale  
Dokumente und Content-  
Management

-

2

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SOFTWAREENTWICKLUNG FÜR INGENIEURE - VERTIEFUNG

(SOFTWARE DEVELOPMENT FOR ENGINEERS - DEEPENING )

**Modul:** 111840 Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Präsenzveranstaltung mit ca. 2 SWS Vorlesung und 2 SWS praktische Übungen.

- Präsenzzeiten: 40 Stunden
- Nachbereitung: 80 Stunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Abschluss dieses Moduls können die Studierenden sich eigenständig in neue Themen der Softwareentwicklung einarbeiten. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht die Erlangung folgender Kompetenzen:

- Kennenlernen der Grundlagen Entwicklung einfacher Apps für Android-Geräte,
- Fähigkeit, sich in GUI-Konzepte unterschiedlicher Technologien einzuarbeiten,
- Kennenlernen der Grundlagen eines guten Software-Designs,
- Arbeiten mit standardisierten Vorgaben für die Software-Entwicklung, z.B. mit so genannten Code Conventions.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111840a	Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL AKTUELLE THEMEN ONLINE MEDIA ENGINEERING

**Modul:** 111841 Aktuelle Themen Online Media Engineering (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 120 Stunden im Semester, davon ca. 40 Präsenzveranstaltungen

Modulprüfung: KL, 60 Min

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach dem erfolgreichen Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden befähigt, sich in neue Themengebiete des Online-mediaengineerings einzuarbeiten. Zudem haben sie aktuelle Technologien kennengelernt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111841a	Aktuelle Themen Online Media Engineering	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL QUALITÄTSSICHERUNG (ZULASSUNG AB WS 15/16)

**Modul:** 111850 Qualitätssicherung (Zulassung ab WS 15/16)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital  
Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Christa Neß

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw.  
Nachbereitung : 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 4 Zeitstunden = 16 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden haben einen Überblick über die wichtigsten  
Verteilungen von Qualitätsmerkmalen und Prüfstatistiken gewonnen. Sie  
können Prüfpläne aufstellen und beurteilen. Sie sind mit der  
Handhabung gängiger Prüfplansammlungen vertraut. Darüber hinaus  
können Sie Maschinen- und Prozessfähigkeitsuntersuchungen  
durchführen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111850a

Qualitätssicherung

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SICHERHEITSTECHNIK

**Modul:** 111853 Sicherheitstechnik (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESTALTUNG I

**Modul:** **111870 Mediengestaltung I (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111170a	Mediengestaltung I	-	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRAKTIKUM DESKTOP PUBLISHING

**Modul:** 111871 Praktikum Desktop Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111214a	Praktikum Desktop Publishing	-	2	2	LÜ

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TECHNISCHES ZEICHNEN/CAD

## (TECHNICAL DRAWING / CAD)

**Modul:** 111902 Technisches Zeichnen/CAD (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 30 Stunden Vorlesung 30 Stunden Nachbereitung

Modulprüfung: PA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden können am Ende des Semesters eine einfache Zeichnung in Autocad erstellen. Ihnen sind die Regeln zum Aufbau einer technischen Zeichnung geläufig. Einfache technische Zeichnungen können sie lesen.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111902a

Technisches  
Zeichnen/CAD

P

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALE FOTOGRAFIE

## (DIGITAL PHOTOGRAPHY)

**Modul:** 111909 Digitale Fotografie (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher:	Prof. Ronald Schaul
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls
Modulprüfung:	PP
Formale	Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls
Zulassungsvoraussetzungen:	

### **Kompetenzprofil**

Lernergebnisse:	Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls
-----------------	--

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111453b	Post Production	-	1	1	
334898a	Fotografie heute	-			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL COLOR MANAGEMENT SYSTEME + TP: CMS

## (COLOR MANAGEMENT SYSTEMS + TECHNICAL LABORATORY: CMS )

**Modul:** 111911 Color Management Systeme + TP: CMS (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Ronald Schaul

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung + Praktikum:  
12 Termine zu je 4 SWS = 48 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
12 Termine zu je 6 Zeitstunden = 72 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung:  
7,5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 60 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden = 6 ECTS

Modulprüfung: PP

Formale  
Zulassungsvoraussetzungen: Gute Grundkenntnisse aus den standardisierten Druckverfahren und der digitalen Medienproduktion. Nachweis erforderlich, soweit diese Kenntnisse nicht im Rahmen der diesbezüglichen Pflichtveranstaltungen im Studiengang Druck- und Medientechnologie erworben wurden.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Siehe CMS-Vorlesung

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111911a	Color Management Systeme + TP: CMS	V, Ü	6	6	
111911a	Color Management Systeme + TP: CMS	V, Ü	6	6	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL ENTWICKLUNG VON WEB-ANWENDUNGEN

## (DEVELOPMENT OF WEB APPLICATIONS)

**Modul:** 111914 Entwicklung von Web-Anwendungen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

**Workload:** **Vorlesung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale Erfolgreicher Besuch der Veranstaltungen Softwareentwicklung I und II,

Zulassungsvoraussetzungen: Datenbanken und Angewandte Internettechnologien / Web-Technologien vom Vorteil, aber nicht unbedingt notwendig

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Modul haben die Studierenden wesentliche Prinzipien der Programmierung von Internetapplikationen verstanden. Sie haben ein Grundverständnis der Programmierung von dynamischen Websites, das sie befähigt, auf Basis von typischen Anforderungen bei der Web-Entwicklung einfache Seiten zu implementieren. Des Weiteren können die Studierenden serverseitige Anwendungen entwerfen entwickeln und mit den geeigneten Tools testen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111914a	Entwicklung von Web-Anwendungen	V, Ü	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SOFTWAREVERBUND DRUCK/MEDIEN

## (INTERCONNECTING SOFTWARE FOR PRINT AND MEDIA )

**Modul:** 111915 Softwareverbund Druck/Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung:  
40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Besuch der Veranstaltung haben die Teilnehmer vertiefte Kenntnisse über verschiedene Softwaresysteme der Druck- und Medienindustrie. Die Studierenden können die Standardsysteme benennen und verstehen deren Funktionsweise. Des Weiteren können die Studierenden diese Systeme gezielt nach den jeweiligen Anwendungsfällen auswählen und anpassen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111915a	Softwareverbund Druck/Medien	V	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DATABASE PUBLISHING

## (DATABASE PUBLISHING)

**Modul:** 111916 Database Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung:  
40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer haben nach der Lehrveranstaltung einen Überblick über das jeweilige Thema des Semesters. Ein Teilgebiet haben Sie selber erarbeitet. Sie können selbständig einen wissenschaftlich technischen Vortrag erarbeiten und halten. Sie sind in der Lage einen wissenschaftlich technischen Artikel über das Vortragsthema zu schreiben. Sie können den geschriebenen Artikel für die die Publikation in einer wissenschaftlichen Zeitschrift vorbereiten.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111916a	Database Publishing	V	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WISSENSCHAFTLICHE ARBEIT MIT SELBSTGEWÄHLTEM THEMA

(SCIENTIFIC WORK WITH SELF-CHOSEN TOPIC )

**Modul:** 111918 Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: individuelle Projektarbeit an wissenschaftlichem Thema ca. 240  
Zeitstunden

Modulprüfung: ST

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden setzen sich mit einer wissenschaftlichen Fragestellung auseinander, die vor allem die Methodenkompetenz erhöht.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111918a

Wissenschaftliche  
Arbeit mit  
selbstgewähltem  
Thema

P08

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL OFFSETDRUCK VERTIEFUNG + TP: OFFSET

## (SPECIALIZATION OFFSET PRINTING + TECHNICAL LABORATORY: OFFSET PRINTING )

**Modul:** 111924 Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

- Vorlesung: 12 Termine zu je 4 SWS = 36 Zeitstunden
- Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
- 60 h für das TP-Offset
- Arbeitsaufwand/Workload insg. = 173 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

Formale Bestandenenes Grundstudium

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Verbindung von Offset-Vertiefung und TP-Offset soll es den Studierenden ermöglichen die theoretisch besprochenen Sachverhalte zeitnah in praktischen Beispielen zu vertiefen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111924a

Offsetdruck

V,

6

8

Vertiefung + TP:

Ü

Offset

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL SIEBDRUCK-VERTIEFUNG + TP: SIEBDRUCK

## (SPECIALIZATION SCREEN PRINTING + TECHNICAL LABORATORY: SCREEN PRINTING )

**Modul:** 111928 Siebdruck-Vertiefung + TP: Siebdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<p>Vorlesung + Praktikum:</p> <p>12 Termine zu je 4 SWS = 48 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>12 Termine zu je 6 Zeitstunden = 72 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>7,5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 60 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden = 6 ECTS</p>
Modulprüfung:	LA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis direkt verzahnt und kombiniert.

Vorlesung:

Die Teilnehmer haben detaillierte Kenntnisse über die Anwendungsgebiete und Maschinen des modernen Siebdrucks und beherrschen die Techniken, Varianten und Kniffe der Herstellung von hochqualitativen Siebdruckformen. Sie kennen die anzuwendende Messtechnik und die Besonderheiten des Druckvorgangs.

Technologisches Praktikum:

Die Teilnehmer lernen den Siebdruckprozess an Hand einer wissenschaftlichen, technischen und/oder gestalterischen Fragestellung von der Druckformherstellung bis zum Druck und die verfahrensspezifischen Besonderheiten kennen. Weitere wichtige Ziele sind die Arbeit in Gruppen, die logische und pragmatische Vorgehensweise und die Darlegung der Ergebnisse in einem kurzen, aber aussagekräftigen Protokoll.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111928a

Siebdruck Vertiefung +  
TP: Siebdruck

V,  
Ü

4

6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALDRUCK VERTIEFUNG + TP: DIGITALDRUCK

(SPECIALIZATION DIGITAL PRINTING+ TECHNICAL LABORATORY: DIGITAL PRINTING)

**Modul:** 111932 Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Stefan Güttler

**ECTS-min./max.:** 8 / 8

**Workload:**

**Vorlesung Digitaldruck:**  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Anfertigen einer Dokumentation: 36 Zeitstunden

**TP Digitaldruck:**  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Eigenarbeit: 78 Zeitstunden  
Anfertigen einer Dokumentation: 21 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):** 240 Zeitstunden = 8 ECTS

**Modulprüfung:** LA

**Formale** 111201a Druckverfahren

**Zulassungsvoraussetzungen:**

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Das Modul besteht aus der Vorlesung 111950a Digitaldruck und dem technologischen Praktikum 111937 TP: Digitaldruck.

### **Vorlesung Digitaldruck:**

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

### **TP Digitaldruck:**

Inhalt des technologischen Praktikums ist eine Hauptanwendung des Digitaldrucks: Variable Data Printing (VDP). Aufgabe ist die Konzeption, Gestaltung und Realisierung eines anspruchsvollen, vollständig individualisierten Druckprodukts. Hierfür soll ein fiktives Geschäftsmodell erdacht werden, z.B. ein Web-to-Print Shop oder eine Direkt-Marketing Kampagne. Eine Anforderung ist daher, dass sich das Druckprodukt in einer größeren Auflage wirtschaftlich herstellen lässt. Der Workflow von der Konzeption bis zur Weiterverarbeitung für ein professionelles individualisiertes Druckprodukt wird in einer Gruppenarbeit durchlaufen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung 2) Das Modul 111932 kann nicht mit dem Modul 111950 und 111937 kombiniert werden.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111932a	Digitaldruck	V,	6	8	
	Vertiefung + TP:	Ü			
	Digitaldruck				

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL TP: DIGITALDRUCK

## (TECHNICAL LABORATORY: DIGITAL PRINTING )

**Modul:** 111937 TP: Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 4 / 4

**Workload:** **TP Digitaldruck:**  
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden  
Eigenarbeit: 78 Zeitstunden  
Anfertigen einer Dokumentation: 21 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Inhalt des technologischen Praktikums ist eine Hauptanwendung des Digitaldrucks: Variable Data Printing (VDP). Aufgabe ist die Konzeption, Gestaltung und Realisierung eines anspruchsvollen, vollständig individualisierten Druckprodukts. Hierfür soll ein fiktives Geschäftsmodell erdacht werden, z.B. ein Web-to-Print Shop oder eine Direkt-Marketing Kampagne. Eine Anforderung ist daher, dass sich das Druckprodukt in einer größeren Auflage wirtschaftlich herstellen lässt. Der Workflow von der Konzeption bis zur Weiterverarbeitung für ein professionelles individualisiertes Druckprodukt wird in einer Gruppenarbeit durchlaufen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111937a	TP: Digitaldruck	P	2	4	
111937a	TP: Digitaldruck	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: FLEXODRUCK

## (TECHNICAL LABORATORY: FLEXOGRAPHY)

**Modul:** 111939 TP: Flexodruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),

**Vertiefungsrichtung:** Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 7 Termine zu je 6 SWS = 31,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung: 7 Termine zu je 2 SWS = 10,5 Zeitstunden

Abschlussbericht = 20 Zeitstunden

Gesamter Zeitbedarf (Workload) = 62 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls profunde Kenntnis der Flexodrucktechnik, insbesondere zu Materialeinsatz und Motivwiedergabe. Sie wissen, wie eine definierte Druckqualität erzielt werden kann und kennen die dazu erforderlichen Einflussparameter des Hochqualitäts-Flexodrucks. Im Hinblick auf den Verpackungsdruck erhalten die Studierenden Informationen über Vorteile und Limitationen des Flexodrucks.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111939a	TP: Flexodruck	P	2	4	
111939a	TP: Flexodruck	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: OFFSET

## (TECHNICAL LABORATORY: OFFSET PRINTING)

Modul:	<b>111940 TP: Offset (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Karl Schaschek
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Das TP-Offset besteht in der Regel aus drei Blockveranstaltungen von je 8 h. Für Vor- und Nachbereitung sind jeweils 4 h zu rechnen. Der abschliessende Bericht erfordert einen Aufwand von 24 h. In der Summe ergibt sich eine Workload von 60 h.
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Bestandenes Grundstudium
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Ziel der Veranstaltung ist die in den Offset-Vorlesungen behandelten Themen schlaglichtartig praktisch zu beleuchten. Besonderer Augenmerk wird auf die Analyse der gewonnenen Daten und den Vergleich mit entsprechenden Modellen gelegt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111940a	TP: Offset	P	2	4	
111940a	TP: Offset	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: SIEBDRUCK

## (TECHNICAL LABORATORY: SCREEN PRINTING)

**Modul:** 111942 TP: Siebdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Praktische Tätigkeit ca. 80 Zeitstunden  
Erstellen des Berichts ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer lernen den Siebdruckprozess an Hand einer wissenschaftlichen, technischen und/oder gestalterischen Fragestellung von der Druckformherstellung bis zum Druck und die verfahrensspezifischen Besonderheiten kennen. Weitere wichtige Ziele sind die Arbeit in Gruppen, die logische und pragmatische Vorgehensweise und die Darlegung der Ergebnisse in einem kurzen, aber aussagekräftigen Protokoll.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111942a	TP: Siebdruck	P	2	4	
111942a	TP: Siebdruck	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: TIEFDRUCK

## (TECHNICAL LABORATORY: GRAVURE PRINTING )

**Modul:** 111943 TP: Tiefdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Termine zu je 6 h = 48 Zeitstunden,  
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 16 Zeitstunden  
Bericht 30 Zeitstunden  
Summe: 94 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Im technologischen Praktikum werden die im Bereich der Grundlagenvorlesung Tiefdruck oder besser in der Vertiefungsvorlesung erworbenen Kompetenzen weiter vertieft und forschungsorientiertes Lernen im Team eingeübt.

Je nach Thema lernen die Studierenden unter Anleitung zu drucken und erweben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

**Inhalt**

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tiefdrucks im praktischen Versuch im Labor, z.B. Fingerprinting.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111943a	TP: Tiefdruck	P	2	4	
111943a	TP: Tiefdruck	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: SPEZIALDRUCKVERFAHREN

## (TECHNICAL LABORATORY: PAD PRINTING )

**Modul:** 111945 TP: Spezialdruckverfahren (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Termine zu je 6 SWh = 36 Zeitstunden,  
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 20 Zeitstunden  
Bericht 34 Zeitstunden  
Summe: 90 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Im technologischen Praktikum Tampondruck lernen die Studierenden dieses indirekte Tiefdruckverfahren praktisch kennen und vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse aus den Grundlagenvorlesungen.  
Die Studierenden können dieses Druckverfahren, seine Anwendungsbereiche, Vorzüge und Einschränkungen einschätzen, lernen unter Anleitung zu drucken und erweben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

### Inhalt

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tampondrucks im praktischen Versuch von der Erstellung des Klischees über die Auswahl und das Einstellen der Farbe bis zum Druck auf gekrümmte Oberflächen.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111945a	TP: Spezialdruckverfahren	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: CROSS-MEDIA-PUBLISHING

## (TECHNICAL LABORATORY: SOFTWARE DEVELOPMENT )

**Modul:** 111946 TP: Cross-Media-Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Je nach Projekt mind. 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale Bestandene Klausur "XML-Technologien", "Elektronisches Publizieren"

Zulassungsvoraussetzungen: oder vergleichbare Vorkenntnisse.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden haben nach Abschluß des Moduls

- eigenständig eine Literaturstudie über ein spezielles Thema des elektronischen Publizierens vorgenommen
- eigenständig eine wissenschaftliche Untersuchung geplant und durchgeführt
- ein Modell entwickelt oder eine prototypische Programmierung vorgenommen
- seine Vorgehensweise und die Auswertung in wissenschaftlicher Weise schriftlich zusammengefasst und mündlich präsentiert.

Die Studierenden haben nach Abschluß des Moduls die Fähigkeit erworben eigenständig eine Aufgabenstellung eines größeren Umfangs zu planen und durchzuführen, sowie die Ergebnisse zu präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111946a	TP: Cross-Media-Publishing	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: SOFTWAREENTWICKLUNG

## (TECHNICAL LABORATORY: DATA MANAGEMENT SYSTEMS)

**Modul:** 111947 TP: Softwareentwicklung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: ca. 120 Stunden

Modulprüfung: PA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

### Inhalt der Veranstaltung:

Die konkreten Themen werden individuell an die Studierenden am Anfang des Semesters vergeben. Alle Teilnehmer werden ein eigenes kleines Projekt durchführen, bei dem vorhandene Software hauptsächlich konfiguriert, teilweise aber auch über eigene Implementierungen erweitert wird. Das Ziel eines solchen Projektes wird das Aufsetzen einer Web-2-Print-Anwendung sein, die - je nach Thema - ihre Schwerpunkte bei der Datenhaltung, der Datenverarbeitung oder der Datenein- und -ausgabe haben.

### Ablauf

Nach einer Einführung werden die Teilnehmer hauptsächlich selbständig ein Projekt durchführen. Es finden wöchentliche Reviewtreffen statt, in denen über die Erfahrungen der Teilnehmer berichtet wird und offene Fragen geklärt werden können. Am Ende werden die Ergebnisse der Teilnehmergruppe präsentiert.

### Lernziele:

Die Studierenden haben nach Abschluss der Veranstaltung eigenständig ein spezielles Thema der Softwareentwicklung in der Druck- und Medienindustrie bearbeitet, wobei sie eigenständig ein Projekt geplant, durchgeführt und dessen Ergebnisse präsentiert haben.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111947a	TP: Softwareentwicklung	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TP: CONTENTMANAGEMENTSYSTEME

## (TECHNICAL LABORATORY: CONTENT MANAGEMENT SYSTEMS )

**Modul:** 111948 TP: Contentmanagementsysteme (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Gesamter Zeitaufwand (Workload)=112 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: **Lernziele**

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Datenmanagementsysteme einzuordnen
- Mit dem dem Database-Publishing Werkzeug Inbetween zu arbeiten

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anzuwenden und zu überprüfen

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist -

Voraussetzung für:

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111948a	TP: Contentmanagementsysteme	P	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL COMMERCIAL PRINTING

## (COMMERCIAL PRINTING)

**Modul:** 111950 Commercial Printing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

**Vorlesung Digitaldruck:**  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

**Vorlesung Offset-Druck:**  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung:  
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):** 240 Zeitstunden= 8 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

### **Vorlesung Digitaldruck:**

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

### **Vorlesung Offset-Druck:**

Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck und Offset-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

2) Das Modul 111950 kann nicht mit den Modulen 111924 oder 111932  
kombiniert werden

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

<b>EDV-Nr</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
111950a	Digitaldruck	-	4	4	
111950b	Offset-Druck	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL PACKAGING PRINTING

## (PACKAGING PRINTING )

**Modul:** 111951 Packaging Printing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 99,5 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls die Druckverfahren und deren Produkte, sowie die Voraussetzungen zum Druck allgemein kennen. Sie wissen, welche Voraussetzungen für die einzelnen Druckprozesse erforderlich sind. Sie besitzen Kenntnisse zur Herstellung der einzelnen Druckformen. Sie kennen weiterhin die im Druckprozess eingesetzten Werkstoffe und können sie zuordnen.

Sie wissen um die nach dem Druckprozess stattfindenden Produktionsprozesse und Produktionstechniken zur Erstellung von Druckprodukten. Sie können unterscheiden, welche Druckverfahren für welche Druckprodukte eingesetzt werden.

Die Besonderheiten des Verpackungsdrucks mit seinen vielfältigen Materialien und Anforderungen sind ihnen geläufig. Die Farbenlehre und Farbmimetrik vervollständigt das Wissen um die Bewertung von drucktechnischen Dekorationen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

3) Das Modul 111951 kann nicht mit den Modulen 111934 oder 111994 kombiniert werden.

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

<b>EDV-Nr</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
111951a	Tiefdruck	-	4	4	
111951b	Flexo-Druck	-	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INTEGRATION AND AUTOMATION OF PRINT PRODUCTION PROCESSES

(INTEGRATION AND AUTOMATION OF PRINT PRODUCTION PROCESSES )

**Modul:** **111953 Integration and Automation of Print Production Processes**  
**(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital**  
**Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: ST

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111953a

Integration and Automation  
of Print Production  
Processes

- 2 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FLEXODRUCK VERTIEFUNG + TP: FLEXODRUCK

**Modul:** **111954 Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vor- bzw. Nachbereitung: 7 Termine zu je 4 SWS = 21 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

## Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

In der Veranstaltung erwerben die Studierenden das fortgeschrittene Fachwissen um die Parameter des Flexodrucks, wie man sie bewertet und optimiert.

Die Voraussetzungen zur Erzielung einer definierten Druckqualität im Flexodruck werden eingehend behandelt.

Druckmaschinen, Druckformen und Druckfarben.

Einflüsse auf die Druckqualität im Flexodruck

Die Farbübertragung

Einfluss von Rasterwalze, Druckform, Bedruckstoff und Druckfarbe.

Erforderliche Farbmengen in Abhängigkeit von Motiv und Bedruckstoff.

Die Druckabwicklung

Einfluss der Druckabwicklung auf Passer und Druckergebnis.

Einfluss der Druckform mit Unterbautechnik auf das Druckergebnis.

Druckformarten, Unterbautechnik, Druckbeistellung

Weitere Einflüsse auf die Druckqualität im Rahmen des Druckprozesses:

Druckfarbe, Bedruckstoff, Druckgeschwindigkeit, etc.

Im technologischen Praktikum Flexodruck werden die in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse durch tief gehende Versuche untermauert. Dies reicht von der Datenaufbereitung über die Druckformherstellung bis zur Anwendung auf der Zentralzylinder Flexodruckmaschine.

Die Ergebnisse werden gemeinsam analysiert und in einem individuellen Bericht zusammengefasst. Dieser ist neben der Klausur die zweite Prüfungsleistung dieses Moduls.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Das Modul 111954 kann nicht mit dem Modul 111994 kombiniert werden.

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111954a	Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck	-	4	6	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# **MODUL MEDIENGESTALTUNG 1: GRUNDLAGEN (NEUE SPO AB WS 13/14)**

## **(GRAPHIC DESIGN 1: BASICS )**

**Modul:** 111980 Mediengestaltung 1: Grundlagen (neue SPO ab WS 13/14)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts  
Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

**Vorlesung:**

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung:**

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

**Übungen:**

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung der Übungen:**

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**

2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

**Projekt:**

3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=215 Zeitstunden

Modulprüfung:

PA

**Kompetenzprofil**

Lernergebnisse:

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die wichtigsten Grundsätze der Gestaltung praktisch anwenden und umsetzen. Der Umgang mit Farben, Körper und Formen sind den Studierenden vertraut. Darüberhinaus haben die Studierenden erste Beurteilungskompetenzen bei der gestalterischen Analyse von Druckprodukten gesammelt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111980a	Mediengestaltung 1: Grundlagen	-	2	3	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN (NEUE SPO AB WS 13/14)

**Modul:** 111983 Wissenschaftliches Arbeiten (neue SPO ab WS 13/14)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: **Vorlesung:**  
15 Termine mit 2 SWS: 22,5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine mit 1 SWS: 12 Stunden  
**Praktische Arbeit:** 3 Tage mit 8 Zeitstunden: 24 Stunden **Summe:** 58,5  
Zeitstunden

Modulprüfung: HA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Zur Vorbereitung auf die Thesis wird eine wissenschaftliche Fragestellung bearbeitet. Erlernen der Bearbeitung von wissenschaftlichen Fragestellungen und deren Dokumentation nach wiss. Standards.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



111983a

Wissenschaftliches  
Arbeiten

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTE TUTORIEN 1

## (PROJECTS TUTORIALS 1 )

**Modul:** 111990 Projekte Tutorien 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111990a	Projekte Tutorien 1	-	0	2	LÜ*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTE TUTORIEN 2

## (PROJECTS TUTORIALS 2 )

**Modul:** 111991 Projekte Tutorien 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111991a

Projekte Tutorien 2

-

0

1

PA\*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKTE TUTORIEN 3

## (PROJECTS TUTORIALS 3 )

**Modul:** 111992 Projekte Tutorien 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TIEFDRUCK-VERTIEFUNG

## (SPECIALIZATION GRAVURE PRINTING)

**Modul:** 111993 Tiefdruck-Vertiefung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung: 14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung: 14 Termine zu je 2 h = 28 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden  
Summe: 86 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: MP

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen kennen die Charakteristiken des Tiefdrucks kennen und entwickeln ein vertieftes Verständnis der zu Grunde liegenden Mechanismen und Abläufe.

Sie erwerben Gesprächskompetenz hinsichtlich des Verfahrens und der Abläufe in einer Tiefdruckerei und an der Tiefdruckmaschine.

Sie sind in die Lage, die Elemente der Tiefdruckmaschine zu erkennen, sowie sich in Gesprächen fachspezifisch auszudrücken und die zur Analyse der Abläufe und Druckergebnisse notwendige Messtechnik zu nutzen.

### **Inhalte des Lehrteils**

- Typische Tiefdruckproduktionsmaschinen und deren Elemente
- Das Tiefdruckwerk, die Tiefdruckeinfärbung
- Die Charakteristika der Farbe, die entstehenden und zu berücksichtigenden Kennlinien.
- Die notwendige Messtechnik
- Die Elemente der Automatisierung,
- Die verwendete Peripherie und die Gesamteinbindung der Maschinen in die Hausgerätetechnik
- Typische Druckeffekte und die Beurteilung der Drucke

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Das Modul 111993 darf als Einzelmodul nur dann belegt werden, falls die Module 111951 oder 111994 nicht belegt werden können, weil bereits eine Lehrveranstaltung in den Modulen zur Prüfung angemeldet wurde.

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

<b>EDV-Nr</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
111993a	Tiefdruck-Vertiefung	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TIEFDRUCK VERTIEFUNG + TP: TIEFDRUCK

(SPECIALIZATION GRAVURE PRINTING + TECHNICAL LABORATORY:  
GRAVURE PRINTING )

**Modul:** 111994 Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

Vorlesung: 14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung: 14 Termine zu je 2 h = 28 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden  
Summe: 86 Zeitstunden = 4 ECTS

Für TP: Tiefdruck:  
8 Termine zu je 6 h = 48 Zeitstunden,  
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 16 Zeitstunden  
Bericht 30 Zeitstunden  
Summe: 94 Zeitstunden = 4 ECTS  
Gesamt 180 Zeitstunden = 8 ECTS

Modulprüfung: LA

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen kennen die Charakteristiken des Tiefdrucks kennen und entwickeln ein vertieftes Verständnis der zu Grunde liegenden Mechanismen und Abläufe.

Sie erwerben Gesprächskompetenz hinsichtlich des Verfahrens und der Abläufe in einer Tiefdruckerei und an der Tiefdruckmaschine.

Sie sind in die Lage, die Elemente der Tiefdruckmaschine zu erkennen, sowie sich in Gesprächen fachspezifisch auszudrücken und die zur Analyse der Abläufe und Druckergebnisse notwendige Messtechnik zu nutzen.

Im technologischen Praktikum werden diese Kompetenzen vertieft und forschungsorientiertes Lernen im Team eingeübt.

Je nach Thema lernen die Studierenden unter Anleitung zu drucken und erwerben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

### **Inhalte des Lehrteils**

Typische Tiefdruckproduktionsmaschinen und deren Elemente

Das Tiefdruckwerk, die Tiefdruckeinfärbung

Die Charakteristika der Farbe, die entstehenden und zu berücksichtigenden Kennlinien.

Die notwendige Messtechnik

Die Elemente der Automatisierung,

Die verwendete Peripherie und die Gesamteinbindung der Maschinen in die Hausgerätetechnik

Typische Druckeffekte und die Beurteilung der Drucke

### **Praktischer Teil**

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tiefdrucks im praktischen Versuch im Labor, z.B. Fingerprinting.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

3) Das Modul 111951 kann nicht mit den Modulen 111934 oder 111994 kombiniert werden.

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

<b>EDV-Nr</b>	<b>Lehrveranstaltung</b>	<b>Art</b>	<b>SWS</b>	<b>ECTS</b>	<b>Prüfungsform</b>
111994a	Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck	-	6	8	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIENLEISTUNGEN IM AUSLAND

## (COURSE ACHIEVEMENTS FROM ABROAD)

**Modul:** 111996 Studienleistungen im Ausland (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

Modulprüfung: -

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Anrechnung erfolgt gemäß Anrechnungssatzung

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

**EDV-Nr**

**Lehrveranstaltung**

**Art**

**SWS**

**ECTS**

**Prüfungsform**

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# **MODUL GRUNDLAGEN MASCHINENTECHNIK (ZULASSUNG AB WS 15/16)**

## **(FUNDAMENTALS OF MECHANICAL ENGINEERING )**

**Modul:** 116245 Grundlagen Maschinentechnik (Zulassung ab WS 15/16)  
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

116245a

Grundlagen  
Maschinentechnik

-	4	4
---	---	---

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL WEB DEVELOPMENT 2 (VERSION ZULASSUNG AB SOSE 2014)

## (WEB DEVELOPMENT 2)

**Modul:** 113301 Web Development 2 (Version Zulassung ab SoSe 2014)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Fridtjof Toenniessen

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: **Vorlesung und Übungen:** 15 Termine zu je 5 SWS = ca. 50  
Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung: 50 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 80 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = **ca. 180 Zeitstunden**

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale Die Veranstaltung baut auf folgende Grundstudiums-Vorlesungen auf:

Zulassungsvoraussetzungen: Web Development (1), Software-Entwicklung 1 und 2.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer beherrschen überblicksartig den Umgang mit folgenden Themen:

1. Fortgeschrittene Entwicklung von Webanwendungen auf Basis von HTML5-Spezialitäten, JavaScript und CSS
2. Das JavaScript-Framework jQuery im Überblick
3. Entwicklung serverseitiger Anwendungslogik mit Servlets, JavaServer Pages und JavaServer Faces
4. Grundlagen zu Ajax-Technologien
5. Überblick über das Multimedia Streaming Framework WebRTC

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113301a

Web Development 2

-

5

6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ALGORITHMEN UND DATENSTRUKTUREN

## (ALGORITHMS AND DATA STRUCTURES )

**Modul:** 113310 Algorithmen und Datenstrukturen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Fridtjof Toenniessen

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Siehe zugehörige Vorlesung.

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale Siehe zugehörige Vorlesung.

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Siehe zugehörige Vorlesung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113310a

Algorithmen und  
Datenstrukturen

V

4

6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SOFTWARE-ENGINEERING

## (SOFTWARE ENGINEERING )

**Modul:** 113404 Software-Engineering (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Edmund Ihler

ECTS-min./max.: 7 / 7

Workload: **Vorlesung (incl. Anleitung und Besprechung zu den Übungen):**

- 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Vor- und Nachbereitung (Vorlesung):**

- 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

**Übungen (Eigenarbeit):**

- 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Prüfungsvorbereitung:**

- 5 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 37,5 Zeitstunden

**Referieren des eigenen und Hören der anderen Seminarvorträge:**

- 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

**Vorbereitung (eigener Vortrag):**

- 5 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 37,5 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = **210 Zeitstunden**

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale siehe SPO

Zulassungsvoraussetzungen:

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Die Teilnehmer können ein Software-Entwicklungsprojekt als Entwickler anhand der grundlegenden Konzepte gängiger Vorgehensmodelle der Software-Entwicklung (z.B. Rational Unified Process) durchführen und haben einen Überblick über die verbreiteten, qualitätssichernden und skalierbaren Vorgehen.

Sie beherrschen darüberhinaus die grundlegenden Möglichkeiten der objektorientierten Softwaremodellierungssprache UML für die Spezifikation, Konstruktion, Visualisierung und Dokumentation eines Softwaresystemes und können diese praktisch und zum Vergleich von Lösungsmöglichkeiten einsetzen. Bei der Realisierung von Softwaresystemen können sie fortgeschrittene Methoden der objektorientierten Programmierung (insbes. Java), sowie zugehörige Entwicklungswerkzeuge einsetzen.

Zudem erarbeiten die Teilnehmer einen repräsentativen Überblick über die aktuell gängigen Programmiersprachen zur Realisierung von Softwaresystemen. Sie lernen die verschiedenen Stärken und Schwächen und die prinzipiellen Einsatzgebiete aktueller Programmiersprachen einzuschätzen. Dies unterstützt die Teilnehmer im Entscheidungsprozess in Projekten in verschiedenen Rollen, wie z.B. als Software-Entwickler, -Architekt oder technischer Projektleiter.

Die Teilnehmer sind in der Lage sich in eine neue Programmiersprache selbständig einzuarbeiten.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113404a	Software-Engineering	S, Ü	4	5	
113404b	Aktuelle Programmiersprachen	V	2	2	RE

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DESIGN PATTERNS

## (DESIGN PATTERNS)

**Modul:** 113411 Design Patterns (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
**Vertiefungsrichtungen:** Digital Publishing, Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Walter Kriha

**ECTS-min./max.:** 6 / 6

**Modulprüfung:** RE

**Formale** Abgeschlossenes Grundstudium

**Zulassungsvoraussetzungen:**

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Lernziel ist es die Studierenden mit bekannten Lösungsmustern aus verschiedensten Bereichen der Software-Architektur bekannt zu machen. Darüber hinaus erfahren die Studierenden die Existenz derartiger Muster auch in nicht-SW Gebieten. Nach Abschluss sind Studierende kompetent im Finden und Verstehen von Lösungsmustern sowie in der Erstellung solcher Muster auf verschiedenen Komplexitätsebenen der Software-Architektur.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113411a

Design Patterns

V,  
Ü

4

6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN FÜHRUNG

## (FUNDAMENTALS OF LEADERSHIP MANAGEMENT)

**Modul:** 115814 Grundlagen Führung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: 15 Termine je Veranstaltung zu insgesamt 8 SWS im Modul = 90  
Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen  
60 Termine zu je 1,5 Zeitstunden = 90 Zeitstunden  
Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises 60 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) 240 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale erfolgreiches Grundstudium

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Das Modul Grundlagen Führung vermittelt führungstechnisches Basiswissen und weitergehend vertiefendes Wissen über Führungsfragen, Umgang mit Menschen im betrieblichen Umfeld sowie betriebswirtschaftliche Bewertungen von Arbeit und die sie ausführenden Menschen.

Die Studierenden sind in der Lage, personenbezogene und soziale Einflussfaktoren zu erkennen und zu gewichten und arbeitspädagogische Maßnahmen vor dem Hintergrund personenbezogener, sozialer und rechtlicher Aspekte zu bewerten.

Die Studierenden sind weiterhin in der Lage, arbeitsrechtliche Zusammenhänge zu erkennen und arbeitsrechtliche Sachverhalte und Auseinandersetzungen zu analysieren und zu bewerten.

Aus psychologischer und führungstechnischer Perspektive verfügen die Studierenden über Wissen um das Erleben und Verhalten von Menschen in der Kommunikation und können theoretische Grundlagen aus dem Ansatz des Inneren Teams sowie der Prozesskommunikation mit Anwendungen im Führungsalltag verknüpfen.

Insgesamt haben die Studierenden grundlegendes Wissen aus den Bereichen Personalwirtschaft, Arbeitspädagogik, Arbeitsrecht und Psychologie und sind befähigt, Problemstellungen im Führungsalltag von Unternehmen mithilfe gängiger Methoden und Werkzeuge zu analysieren sowie passende Verhaltensmuster zu entwickeln. Sie können Fragestellungen aus diesem fachlichen Umfeld selbständig bearbeiten und Führungsverantwortung übernehmen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



115814a	Personalwirtschaft	V	2	2	
115814b	Arbeitspädagogik	V	2	2	RE*
115814c	Arbeitsrecht	V	2	2	
115814d	Psychologie und Menschenführung	V	2	2	_*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN BETRIEBSWIRTSCHAFTSLEHRE (BWL 1)

(ZULASSUNG AB WS 15/16)

(FUNDAMENTALS BUSINESS ADMINISTRATION (BWL 1) )

**Modul:** 115911 Grundlagen Betriebswirtschaftslehre (BWL 1) (Zulassung ab WS 15/16) (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Andreas Otterbach

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:** Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vorbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu je 2,25 Zeitstunden = 33,75 Zeitstunden  
Nachbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu je 0,76 Zeitstunden = 11,25 Zeitstunden  
Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises = 30 Zeitstunden  
**Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden**

**Modulprüfung:** KL, 90 Min

## Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:**

**Lernziele:**

- Sytemtheoretischen, entscheidungstheoretischen und instrumentalen Aufbau der BWL kennen;
- Die wichtigsten Funktionsbereiche eines Betriebs kennen;
- Wichtige Zusammenhänge im Betrieb erklären können;
- Beschreiben, wie Unternehmen in die Volkswirtschaft eingebettet sind.
- Betriebswirtschaftliche Erfolgsfaktoren der Druck- und Medienbranche kennen.

**Handlungsziele:**

- Auswahl geeigneter betriebswirtschaftlicher Instrumente zur Problemlösung im Druck- und Medienbetrieb
- Anwendung der wichtigsten betriebswirtschaftlichen Instrumente zur Lösung spezifizierter Entscheidungsfragen im Druck- und Medienbetrieb

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
------------------------------------	---

Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
--	---

**Modul:** 115911 Grundlagen Betriebswirtschaftslehre (BWL 1) (Zulassung ab WS 15/16) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Otterbach

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Vorbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu je 2,25 Zeitstunden = 33,75 Zeitstunden  
Nachbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu je 0,76 Zeitstunden = 11,25 Zeitstunden  
Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises = 30 Zeitstunden  
**Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden**

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

#### Lernziele:

- Systemtheoretischen, entscheidungstheoretischen und instrumentalen Aufbau der BWL kennen;
- Die wichtigsten Funktionsbereiche eines Betriebs kennen;
- Wichtige Zusammenhänge im Betrieb erklären können;
- Beschreiben, wie Unternehmen in die Volkswirtschaft eingebettet sind.
- Betriebswirtschaftliche Erfolgsfaktoren der Druck- und Medienbranche kennen.

#### Handlungsziele:

- Auswahl geeigneter betriebswirtschaftlicher Instrumente zur Problemlösung im Druck- und Medienbetrieb
- Anwendung der wichtigsten betriebswirtschaftlichen Instrumente zur Lösung spezifizierter Entscheidungsfragen im Druck- und Medienbetrieb

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115911a	Grundlagen	-	4	4
	Betriebswirtschaftslehre			
115911a	Grundlagen	-	4	4
	Betriebswirtschaftslehre			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL RECHNUNGSWESEN (BWL 3) (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (ACCOUNTING )

**Modul:** 115920 Rechnungswesen (BWL 3) (Zulassung ab WS 15/16)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Helmut Wittenzellner

**ECTS-min./max.:** 8 / 8

**Workload:** Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung der Kurse sowie Prüfungsleistung = insgesamt 105 Zeitstunden. Workload gesamt: 150 Zeitstunden (5 ECTS)

**Modulprüfung:** KL, 120 Min

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Sie können nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- die grundlegende Buchführungsmethodik diskutieren und auf konkrete buchungsrelevante Fragestellungen aus der Unternehmenspraxis anwenden
- Grundzüge elektronischer Buchführungssysteme wiedergeben
- die grundlegenden ethischen Dimensionen von Kostenrechnung und Buchführung skizzieren
- die Kosten- und Leistungsrechnung als Datenbasis für wesentliche unternehmerische Entscheidungen, wie der Programm-/Sortimentsoptimierung oder der Make-or-Buy-Entscheidung, nutzen
- erkennen, dass Kenntnisse in der Kosten- und Leistungsrechnung unabdingbar für eine effiziente Unternehmensführung sind

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	10 %
Konzeption	0 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



115920a	Grundlagen	-	4	5
	Rechnungswesen			
115920b	Grundlagen Gesellschafts-	-	2	3
	und Handelsrecht			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRODUKTIONSMANAGEMENT

## (PRODUCTION MANAGEMENT)

**Modul:** 115931 Produktionsmanagement (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 15 Termine je Veranstaltung zu insgesamt 6 SWS im Modul = 67,5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen 45 Termine zu je 1,5 Zeitstunden  
= 67,5 Zeitstunden Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises 45  
Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) 180 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen über breites und integriertes Wissen, einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen sowie über aktuelles Fachwissen aus den Bereichen Produktionsplanung und -steuerung, Fertigungsorganisation und Fabrikplanung sowie Produktionslogistik und Qualitäts- und Umweltmanagement. Die Studierenden kennen aufgrund der fachlichen Ausrichtung auf die Druck- und Medienindustrie, fachliche Anwendungsbereiche, in denen sie sich mit speziellen Problemen, Konzepten und Methoden auseinandergesetzt haben. Studierende sind befähigt, komplexe Problemstellungen mithilfe gängiger wissenschaftlicher Methoden zu analysieren und mit fachspezifischen Methoden Aufgaben- und Problemstellungen zu bearbeiten. Studierende sind zur sachlichen Argumentation qualifiziert, sie können Entscheidungen treffen und begründen. Diese können Sie gegenüber Fachleuten vertreten und mit diesen weiterentwickeln. Die Studierenden verfügen über die erforderliche Selbstkompetenz, um ihren Lernprozess sowie ihren aktuellen beruflichen Wissensstand zu reflektieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115931a	Produktionsplanung und Steuerung	-	2	2
115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	-	2	2
115931c	Qualitäts- und Umweltmanagement	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

## (SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)

**Modul:** 115932 Supply Chain Management (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Klaus Thaler

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 120 h

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Supply Chain Management und Logistik - das ist sowohl für Einsteiger wie auch oft für Experten ein faszinierendes, umfangreiches Fachgebiet mit vielen Querbezügen zu bekannteren Disziplinen. Logistik ist heute mehr als nur der Transport von Waren, unsere Welt ist komplex und hochvernetzt geworden.

Lernziel ist es, das Zusammenwirken von Unternehmensteilen, Kunden und Lieferanten im Sinne eines "logistischen Systems" zu erfassen und Abhängigkeiten auf der Ebene der Material-, Informations- und Zahlungsflüsse zu verstehen. Es werden Grundlagen sowie wesentliche Fach- und Sozialkompetenzen zur interdisziplinären Projektarbeit im Bereich Supply Chain Management, Logistik und Prozessoptimierung erworben.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115932a	Beschaffungslogistik	-	2	2
115932b	Produktionslogistik	-	2	2
115932c	Distributionslogistik	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIA DESIGN 2: PROJEKT

**Modul:** 115966 Media Design 2: Projekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Bettina Tabel

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: PP



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115966a

Media Design 2:  
Projekt

- 6 6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIA DESIGN 4: PROJEKT

**Modul:** 115968 Media Design 4: Projekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),  
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Bettina Tabel

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115968a

Media Design 4:  
Projekt

- 4 8

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# **MODUL CONVERGENT MEDIA 2: RAHMENBEDINGUNGEN KOMMUNIKATION**

**(CONVERGENT MEDIA 2: FRAMEWORK CONDITIONS COMMUNICATION )**

**Modul:** **115970 Convergent Media 2: Rahmenbedingungen Kommunikation  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital  
Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Otterbach

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: MP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115970a	Wahrnehmungspsychologie	-	3	3
115970b	Mediennutzungsverhalten	-	3	3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL WERKSTOFFKUNDE (ZULASSUNG AB WS 15/16)

## (MATERIAL SCIENCE )

**Modul:** 116135 Werkstoffkunde (Zulassung ab WS 15/16) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Christa Neß

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung : 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 183 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden können nach Abschluss des Modulteils:

- die Technologien sowie die Verfahrenstechniken der Papier-, Druckfarben-, Kunststoff- und Metallherstellung beschreiben,
- den Einfluss der Zusammensetzung und Herstellung der Werkstoffe auf seine Eigenschaften erklären,
- den Zusammenhang zwischen den Werkstoffeigenschaften und deren Be- und Verdruckbarkeit sowie deren Verarbeitung beschreiben,
- in Abhängigkeit vom Anforderungsprofil an das Druckprodukt die entsprechenden Werkstoffe auswählen,
- werkstoffspezifische Probleme im Druck- und Weiterverarbeitungsprozess analysieren und Lösungsmöglichkeiten vorschlagen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

116135a	Chemie für Ingenieure	-	2	2
116135b	Grundlagen der Werkstoffkunde	-	4	4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN VERPACKUNGSTECHNOLOGIE

## (FUNDAMENTALS OF PACKAGING TECHNOLOGY )

**Modul:** 116162 Grundlagen Verpackungstechnologie (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Herrenbauer

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:**

In diesem Kurs werden die Studenten mit allen Belangen der Verpackung und der Verpackungstechnologie grundlegend vertraut gemacht. Die Studenten lernen in dieser Vorlesung, sich mit Verpackung komfortabel zu fühlen, indem Sie die Aufgabenstellungen und den Nutzen der Verpackung an sich kennen lernen und verstehen, andererseits die volkswirtschaftliche Bedeutung der Verpackungsindustrie begreifen. Sie werden erarbeiten, aus wie vielen technologischen Gestaltungselementen nicht nur technischer Art Verpackung in der Regel besteht. Verpackung wird in der Öffentlichkeit zwar allzu gerne mit Müll und Verschwendung gleichgesetzt, dient aber in der Regel dem Zweck, wertvollere Güter zu schützen und zu begleiten. Verpackung, insbesondere für Lebensmittel und Pharmazeutika, geht jeden Tag durch viele Hände von Verbrauchern und Anwendern, ohne dass diese ahnen, mit welchen feinen Abstimmungen funktionaler, ökonomischer und ökologischer Art diese technische Ergänzung fast aller Konsumgüter entsteht. Wichtig ist dabei, dass sich die Studenten darauf einstellen können, dass der Verpackungsingenieur einen wesentlichen und konstruktiven Beitrag zur Infrastruktur und Funktion der gesamten erzeugenden und verbrauchenden Wirtschaft leistet, und dass sie diesen Beitrag präzise definieren und entwickeln können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

116162a

Grundlagen  
Verpackungstechnologie

- 4 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL UMWELT UND VERPACKUNG

## (ENVIRONMENT AND PACKAGING )

**Modul:** 116410 Umwelt und Verpackung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ursula Probst

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: siehe Lehrveranstaltung

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale Werkstoffkenntnisse, Verfahrenskenntnisse, die Herstellung von

Zulassungsvoraussetzungen: Verpackungen aller Art sollten bekannt sein.

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden sind in der Lage, die ökologischen Grundprinzipien strukturiert darzulegen. Das Konzept der Nachhaltigkeit (3-Säulen-Modell) ist ihnen vertraut. Sie verstehen die Einflüsse des Menschen auf den Naturhaushalt und kennen die Grundlagen der Toxikologie. Die Studierenden können die medialen, kausalen und vitalen Schutzobjekte ableiten und die darauf basierende Struktur des deutschen Umweltrechtes darlegen und in das europäische Umweltschutzrecht einordnen sowie auf die Wechselwirkungen hinweisen. Anhand der Umweltschutzgesetze und deren Verordnungen können sie das Eingebundensein des wirtschaftlichen Handelns in die gesetzlichen Rahmenbedingungen diskutieren. Anhand der Verpackungsverordnung und weiterer gesetzlicher Grundlagen können sie die Interdependenzen der Abfallvermeidung mit der Entwicklung und Konstruktion von Verpackungen formulieren und den Aspekt Gefahrgut, Gefahrstoff beachten. Die Studierenden hinterfragen die Ergebnisse von Ökobilanzen, diskutieren den Aspekt der Nachhaltigkeit und vergleichen sie mit am Markt existierenden Verpackungen.

Sie können Verfahren des Produktrecyclings sowie des Materialrecyclings beschreiben und gegen Verwertungsverfahren wie Kompostierung und thermische Verwertung abgrenzen.

Die Studierenden können die notwendigen organisatorischen Bedingungen des Recyclings wie Verfahren des Sammelns, des Sortierens und der Trennung und Wiederaufbereitung beschreiben. Im Bereich des technischen Umweltschutzes können die Studierenden Verfahren der Abwasserbehandlung, der Abluftreinigung und der Lärmreduzierung bei der Installation von Anlagen des Verpackungswesens auf ihre Relevanz hin prüfen sowie Fragen zum Einsatz von Beauftragten nach Maßgabe der obigen Gesetze beantworten.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

116410a

Umwelt und  
Verpackung

V

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MOBILE WEB APPLICATIONS

## (MOBILE WEB APPLICATIONS)

**Modul:** 119640 Mobile Web Applications (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerlicher

ECTS-min./max.: 5 / 5

Workload: ca. 148 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale lt. SPO

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Vermittlung theoretischer und praktischer Kenntnisse im Bereich aktueller Web-Technologien für mobile Endgeräte

Übersicht über aktuelle mobile Web-Technologien

Unterschiede zur Entwicklung klassischer Webanwendungen

Umsetzung einer eigenen mobilen Webanwendung

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

119640a

Mobile Web  
Applications

- 3 5

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen