

STUDIENINHALTE DRUCK- UND MEDIENTECHNOLOGIE / DIGITAL PUBLISHING (BACHELOR, 7 SEMESTER)

ÜBERSICHT

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
111280 Softwareentwicklung für Ingenieure Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> • 111280a Softwareentwicklung für Ingenieure • 111280b Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure 	2.
111310 Grundlagen Contentmanagementsysteme Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	<ul style="list-style-type: none"> • 111310a Grundlagen Contentmanagementsysteme 	3., 4., 6., 7.
111311 Projektpraktikum Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111311c Projektpraktikum 2 Produktion/Realisierung 	4.
111312 Workflows Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111302b Medienstandards • 111312c Pre-Media Workflows • 111312c Pre-Media Workflows 	3., 4., 6., 7.
111313 Technische Physik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111313a Technische Physik • 111313b Physik Labor 	3.
111315 Elektrotechnik/Mechatronik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111315a Elektrotechnik/Mechatronik 	3.

111316 Werkstoffkunde II Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	• 111316a Werkstoffkunde II	3.
111317 Post-Press Technologies Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	• 111317a Post-Press Technologies	3.
111352 Projektmanagement Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111352a Projektmanagement	3.
111353 XML Technologien Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111353a XML Technologien	3., 5., 7.
111410 Commercial Printing Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	• 111810a Digitaldruck • 111811a Offset-Druck	4.
111411 Packaging Printing Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	• 111411a Tiefdruck • 111411b Flexo-Druck • 111411c Coating Technologies	4.
111412 Messtechnik Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	• 111412a Messtechnik • 111412b Messtechnik Labor	4.
111420 Projektpraktikum Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111420a Projektpraktikum	3., 4.
111453 Digitale Fotografie Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111453b Post Production • 111909a Digitale Fotografie • 334898a Fotografie heute	4.
111501 Praktisches Studiensemester Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111501a Praktisches Studiensemester	3., 4., 5.
111601 Fertigungsmanagement Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 115931b Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	6.

111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab
WS 15/16) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts
Technology

- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610a Wissenschaftliches Arbeiten
- 111610b Studienarbeit
- 111610b Studienarbeit
- 111610b Studienarbeit

6., 7.

111613 Industrial Printing Vertiefungsrichtung:
Graphic Arts Technology

- 111613a Siebdruck
- 111613a Siebdruck
- 111613a Siebdruck
- 111613b Speciality Printing
- 111613b Speciality Printing
- 111613b Speciality Printing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing
- 111613c 3D-Printing/Additive Manufacturing

6., 7.

111614 Kolloquium und Publikation zur
Abschlussarbeit Vertiefungsrichtung: Graphic Arts
Technology

- 111614a Kolloquium zur
Vorbereitung auf
Abschlussarbeiten
- 111614a Kolloquium zur
Vorbereitung auf
Abschlussarbeiten
- 111614a Kolloquium zur
Vorbereitung auf
Abschlussarbeiten
- 111614b Wissenschaftliche
Publikationen
- 111614b Wissenschaftliche
Publikationen
- 111614b Wissenschaftliche
Publikationen

6., 7.

111651 Studienarbeit (neue SPO ab WS 13/14)
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111651a Studienarbeit

6.

111652 Kolloquium zur Vorbereitung auf die
Abschlussarbeit (neue SPO ab WS 13/14)
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111652a Kolloquium zur
Vorbereitung auf
Abschlussarbeit

6.

111653 Evaluierung von Softwaresystemen zur
Medienproduktion (neue SPO ab WS 13/14)
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111653a Evaluierung von
Softwaresystemen zur
Medienproduktion

6.

111701 Bachelor Thesis Vertiefungsrichtungen:
Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111701a Bachelor Thesis

7.

111702 PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic
Arts Technology

- 111702a PET (Projekte,
Exkursionen, Tutorien)

7.

111751 Verwertung, wissenschaftlicher
Publikationen (neue SPO ab WS 13/14)
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 111751a Verwertung,
wissenschaftlicher
Publikationen

7.

111810 Digitaldruck Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111810a Digitaldruck	4., 6., 7.
111811 Offset-Druck Vertiefungsrichtung: Digital Publishing	• 111811a Offset-Druck	4., 6., 7.
111812 TP: Integrierte Produktion Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111812a TP: Integrierte Produktion	6., 7.
111813 Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111813a Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress	3., 4., 6., 7.
111820 Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111820a Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing	4., 6., 7.
111822 Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111822a Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing	4., 6., 7.
111830 CRM-Systeme im Marketing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111830a CRM-Systeme im Marketing	4., 6., 7.
111831 Digitale Dokumente Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111831a Digitale Dokumente	4., 6., 7.
111833 Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111833a Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management	4., 6., 7.
111840 Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111840a Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung	3., 4., 6., 7.
111841 Aktuelle Themen Online Media Engineering Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	• 111841a Aktuelle Themen Online Media Engineering	4., 6., 7.

111850 Qualitätssicherung (Zulassung ab WS 15/16) Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111853 Sicherheitstechnik Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111870 Mediengestaltung I Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

111871 Praktikum Desktop Publishing
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

111902 Technisches Zeichnen/CAD
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111909 Digitale Fotografie Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

111911 Color Management Systeme + TP: CMS
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111914 Entwicklung von Web-Anwendungen
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111915 Softwareverbund Druck/Medien
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

111916 Database Publishing
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111850a Qualitätssicherung

4.

- 111170a Mediengestaltung I

6., 7.

- 111214a Praktikum Desktop Publishing

4., 6.

- 111902a Technisches Zeichnen/CAD

4., 6., 7.

- 111453b Post Production
- 111909a Digitale Fotografie
- 334898a Fotografie heute

6., 7.

- 111911a Color Management Systeme + TP: CMS
- 111911a Color Management Systeme + TP: CMS

6., 7.

- 111914a Entwicklung von Web-Anwendungen

3., 4., 6., 7.

- 111915a Softwareverbund Druck/Medien

3., 4., 6., 7.

- 111916a Database Publishing

3., 4., 6., 7.

111918 Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111918a Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema

7.

111924 Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111924a Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset

6., 7.

111928 Siebdruck-Vertiefung + TP: Siebdruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111928a Siebdruck Vertiefung + TP: Siebdruck

6., 7.

111932 Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111932a Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck

6., 7.

111937 TP: Digitaldruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111937a TP: Digitaldruck
- 111937a TP: Digitaldruck

6., 7.

111939 TP: Flexodruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111939a TP: Flexodruck
- 111939a TP: Flexodruck

6., 7.

111940 TP: Offset Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111940a TP: Offset
- 111940a TP: Offset

6., 7.

111942 TP: Siebdruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111942a TP: Siebdruck
- 111942a TP: Siebdruck

6., 7.

111943 TP: Tiefdruck Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111943a TP: Tiefdruck
- 111943a TP: Tiefdruck

6., 7.

111945 TP: Spezialdruckverfahren Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

- 111945a TP: Spezialdruckverfahren

6., 7.

111946 TP: Cross-Media-Publishing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111946a TP: Cross-Media-Publishing

4., 6., 7.

111947 TP: Softwareentwicklung Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 111947a TP: Softwareentwicklung

4., 6., 7.

111948 TP: Contentmanagementsysteme Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111948a TP: Contentmanagementsysteme 	4., 6., 7.
111950 Commercial Printing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111950a Digitaldruck • 111950b Offset-Druck 	6., 7.
111951 Packaging Printing Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111951a Tiefdruck • 111951b Flexo-Druck 	4.
111953 Integration and Automation of Print Production Processes Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111953a Integration and Automation of Print Production Processes 	1., 4., 6., 7.
111954 Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111954a Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck 	6., 7.
111980 Mediengestaltung 1: Grundlagen (neue SPO ab WS 13/14) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111980a Mediengestaltung 1: Grundlagen 	3., 4., 6., 7.
111983 Wissenschaftliches Arbeiten (neue SPO ab WS 13/14) Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111983a Wissenschaftliches Arbeiten 	4., 6., 7.
111990 Projekte Tutorien 1 Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111990a Projekte Tutorien 1 	3., 4., 6., 7.
111991 Projekte Tutorien 2 Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111991a Projekte Tutorien 2 	3., 4., 6., 7.
111992 Projekte Tutorien 3 Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111992a Projekte Tutorien 3 	3., 4., 6., 7.
111993 Tiefdruck-Vertiefung Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111993a Tiefdruck-Vertiefung 	7.
111994 Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology	<ul style="list-style-type: none"> • 111994a Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck 	6., 7.

111996 Studienleistungen im Ausland

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

113301 Web Development 2

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

113310 Algorithmen und Datenstrukturen

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

113404 Software-Engineering

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

113411 Design Patterns Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

115814 Grundlagen Führung

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

115920 Rechnungswesen (BWL 3)

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

115931 Produktionsmanagement

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

- 113301a Web Development 2

3., 4., 6., 7.

- 113310a Algorithmen und Datenstrukturen

3., 4., 6., 7.

- 113404a Software-Engineering
- 113404b Aktuelle Programmiersprachen

3., 4., 6., 7.

- 113411a Design Patterns

3., 4., 6., 7.

- 115814a Personalwirtschaft
- 115814b Arbeitspädagogik
- 115814c Arbeitsrecht
- 115814d Psychologie und Menschenführung

3., 4., 6., 7.

- 115920a Grundlagen Rechnungswesen
- 115920b Grundlagen Gesellschafts- und Handelsrecht

2., 4., 6., 7.

- 115931a Produktionsplanung und Steuerung
- 115931b Fertigungsorganisation und Fabrikplanung
- 115931c Qualitäts- und Umweltmanagement

3., 6., 7.

115932 Supply Chain Management

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic
Arts Technology

- 115932a Beschaffungslogistik
- 115932b Produktionslogistik
- 115932c Distributionslogistik

3., 4., 6., 7.

115966 Media Design 2: Projekt

Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 115966a Media Design 2:
Projekt

4., 6., 7.

115968 Media Design 4: Projekt

Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

- 115968a Media Design 4:
Projekt

4., 6., 7.

115970 Convergent Media 2: Rahmenbedingungen

Kommunikation Vertiefungsrichtung: Digital
Publishing

- 115970a
Wahrnehmungspsychologie
- 115970b
Mediennutzungsverhalten

4., 6., 7.

119640 Mobile Web Applications

Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic
Arts Technology

- 119640a Mobile Web
Applications

4., 6., 7.

MODUL SOFTWAREENTWICKLUNG FÜR INGENIEURE

(PROGRAMMING FOR ENGINEERS)

Modul: 111280 Softwareentwicklung für Ingenieure (Pflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: **Vorlesung:** 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67.5 Zeitstunden **Übung:** 15 Termine zu je 2 SWS = 22.5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Prüfungsvorleistung: LÜ, Anmeldung unter **111281**

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: In der Vorlesung vertiefen die Studenten die Grundlagen der Softwareentwicklung aus der Vorlesung "Grundlagen der Informatik". Vertiefungsthema ist vor allem die Anwendung objektorientierter Ansätze bei der Umsetzung komplexer Problemstellungen. Nach erfolgreichem Besuch der Vorlesung werden die Studenten in der Lage sein, Lösungsansätze für die Problemstellungen mit objektorientierten Methoden zu modellieren und in Software-Code umzusetzen. Sie werden komplexere Programme in Java umsetzen können. Sie beherrschen zudem den Umgang mit der Entwicklungsumgebung "eclipse" und ihren erweiternden Plugins.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

111280a	Softwareentwicklung für Ingenieure	-	4	4	
111280b	Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure	-	2	2	LÜ

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL GRUNDLAGEN CONTENTMANAGEMENTSYSTEME

(FUNDAMENTALS OF CONTENT MANAGEMENT SYSTEMS)

Modul: 111310 Grundlagen Contentmanagementsysteme (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

Vorlesung/Übung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Lernziele

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Contentmanagementsysteme einzuordnen
- Mit dem dem CMS Microsoft Sharepoint zu arbeiten

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anzuwenden und zu überprüfen

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111310a	Grundlagen Contentmanagementsysteme	V, Ü	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTPRAKTIKUM

(PRACTICAL WORK PROJECT)

Modul: **111311 Projektpraktikum (Pflichtmodul im Hauptstudium),**
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 13 / 13

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111311c	Projektpraktikum 2 Produktion/Realisierung	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WORKFLOWS

(WORKFLOWS)

Modul: **111312 Workflows (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),**
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 5 / 5

Modulprüfung: KL, 120 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erlernen Folgendes:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen Agentur und Druckvorstufe
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe, so dass sie gezielt Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Modulteile eines Raster Image Processors,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstehen,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ferner:

Die Studierenden

...kennen Abläufe und Vorgaben zur Druckfreigabe und Qualitätskontrolle:

Inhaltliche Freigabe;

Farbkontrolle und Proof

PDF/X-3 Dokumente

...beherrschen die wichtigsten Grundlagen der modernen

Reproduktionstechnik:

Rasterung und Farbseparation

Bildbearbeitung

DTP- / DTR- System (Anwendungssoftware)

können Quellen auswerten und neue Quellen finden.

Recherchieren aktiv in der HdM-Bibliothek

Recherchieren selbständig im WWW

...können wesentliche Prozessparameter der Druckverfahren sicher beschreiben

- Färbung und Papier
- Tonwertzunahme
- Graustabilisierung
- typische Fehlerbilder im Offsetdruck
- beherrschen die (Farb-) Messtechnik
- Dichtemessung an Halbtönen und Rastern
- Spektrale Messung an Proof und Druck

- sind in der Lage Konstruktionsmerkmale von Scannern und Kameras zu erklären.

- Flachbett- / Trommelscanner

- Spiegelreflexkameras (KB und Mittelformat)

- wissen über Unterschiede der Datenformate und
Seitenbeschreibungssprachen bescheid

- TIFF; EPS; JPEG; RAW

- PostScript / PDF / PDF/X-3

verstehen ausgewählte Marktanforderungen an die "Prozessstufe PrePress":

Qualitätsanforderungen

Zeitliche Anforderungen

Business-Modelle und Preisfindung

Die Studierenden werden nach Abschluss des Modulteils Prepress Workflow:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen
Agentur und Druckvorstufe kennen,
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe kennen, so dass sie gezielt
Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Modulteile eines Raster Image
Processors besitzen,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstanden haben,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und
dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Modul:

111312 Workflows (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),

Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher:

Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.:

5 / 5

Modulprüfung:

KL, 120 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erlernen Folgendes:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen Agentur und Druckvorstufe
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe, so dass sie gezielt Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Modulteile eines Raster Image Processors,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstehen,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ferner:

Die Studierenden

...kennen Abläufe und Vorgaben zur Druckfreigabe und Qualitätskontrolle:

Inhaltliche Freigabe;

Farbkontrolle und Proof

PDF/X-3 Dokumente

...beherrschen die wichtigsten Grundlagen der modernen

Reproduktionstechnik:

Rasterung und Farbseparation

Bildbearbeitung

DTP- / DTR- System (Anwendungssoftware)

können Quellen auswerten und neue Quellen finden.

Recherchieren aktiv in der HdM-Bibliothek

Recherchieren selbständig im WWW

...können wesentliche Prozessparameter der Druckverfahren sicher beschreiben

- Färbung und Papier
- Tonwertzunahme
- Graustabilisierung
- typische Fehlerbilder im Offsetdruck
- beherrschen die (Farb-) Messtechnik
- Dichtemessung an Halbtönen und Rastern
- Spektrale Messung an Proof und Druck

- sind in der Lage Konstruktionsmerkmale von Scannern und Kameras zu erklären.

- Flachbett- / Trommelscanner

- Spiegelreflexkameras (KB und Mittelformat)

- wissen über Unterschiede der Datenformate und
Seitenbeschreibungssprachen bescheid

- TIFF; EPS; JPEG; RAW

- PostScript / PDF / PDF/X-3

verstehen ausgewählte Marktanforderungen an die "Prozessstufe PrePress":

Qualitätsanforderungen

Zeitliche Anforderungen

Business-Modelle und Preisfindung

Die Studierenden werden nach Abschluss des Modulteils Prepress Workflow:

1. die wichtigsten technischen Probleme bei der Datenübergabe zwischen
Agentur und Druckvorstufe kennen,
2. die wichtigsten Datenformate der Druckvorstufe kennen, so dass sie gezielt
Dateninkompatibilitäten untersuchen können,
3. Kenntnisse über die grundsätzlichen Module eines Raster Image
Processors besitzen,
4. Architekturen von Ausgabesystemen kennen und bewerten können,
5. die Prinzipien von Job Ticket Formate verstanden haben,
6. die grundsätzlichen Eigenschaften von Computer-to-Plate Bebilderern und
dazugehörigen Platten einschätzen können.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

111302b	Medienstandards	V	2	2
111312c	Pre-Media Workflows	-	3	3
111312c	Pre-Media Workflows	-	3	3

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TECHNISCHE PHYSIK

(TECHNICAL PHYSICS)

Modul: 111313 Technische Physik (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: siehe zugehörige LV

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

- Die Studierenden
 - haben ein Verständnis für die optisch-physikalischen Grundlagen, die im Druck- und Medienumfeld von Bedeutung sind
 - können Leistungsmerkmale und Betriebsdaten technischer Geräte und Anlagen verstehen
 - sind in der Lage, Messwerte und Messverfahren hinsichtlich Messgenauigkeiten und möglichen Fehlerquellen zu bewerten.
 - sind in der Lage, die physikalischen Grundlagen in den genannten Gebieten auf technische Problemstellungen zu übertragen

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	100 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111313a	Technische Physik	-	2	2	LÜ*
111313b	Physik Labor	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL ELEKTROTECHNIK/MECHATRONIK

(ELECTRICAL ENGINEERING/MECHATRONICS)

Modul: 111315 Elektrotechnik/Mechatronik (Pflichtmodul im Hauptstudium),

Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

Vorlesung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Kompetenzprofil

Teil Elektrotechnik

Die Studierenden verstehen die elektrotechnischen Grundlagen und Grundkomponenten, die im Druck- und Medienumfeld von Bedeutung sind. Sie können Leistungsmerkmale und Betriebsdaten technischer Geräte und Anlagen verstehen und sind in der Lage, die Grundlagen auf technische Problemstellungen wie etwa im Bereich der Mechatronik zu übertragen.

Teil Mechatronik

Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Disziplin Mechatronik. Sie lernen die verschiedenen Elemente von mechatronischen Systemen kennen, beschäftigen sich mit Sensorik, Aktorik, Regelungstechnik und Elektrosicherheit und erfahren den Stand der Technik zu softwareprogrammierbaren Steuerungen und Servomotoren.

Anhand von Beispielen lernen sie diese Elemente in Maschinen der Druck- und Druckweiterverarbeitung zu identifizieren.

Sie können mechatronische Systeme einschätzen und das Zusammenwirken der Komponenten, sowie Probleme der Realisierung, wie störende Schwingungen, erkennen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WERKSTOFFKUNDE II

(MATERIAL SCIENCE II)

Modul: 111316 Werkstoffkunde II (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL POST-PRESS TECHNOLOGIES

(POST-PRESS TECHNOLOGIES)

Modul: 111317 Post-Press Technologies (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 4 ECTS = 120 hrs. 6 ECTS = 180 hrs.

Modulprüfung: KL, 90 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Klausur

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

111317a

Post-Press
Technologies

-

4

4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTMANAGEMENT

(PROJECT MANAGEMENT)

Modul: 111352 Projektmanagement (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Vorlesung/Übung:**
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung:
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernziele

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Aufgaben des Projektmanagements einzuordnen
- Methoden für das Steuern von IT Projekten einzusetzen

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen mit dem Werkzeug MS-Projekt 2010 anzuwenden und zu überprüfen

Inhalte

IT-Projektmanagement Grundlagen

Projektmethodiken des Project Management Institute (PMI®)

Anwenden des Erlernten mit MS-Projekt 2010

Vorbereiten auf eine mögliche Prüfung zum Certified Associate in Project Management (CAPM®)

Vermittlung des theoretischen Wissens in ca. 12 Vorlesung an Hand des PMBOK ® Guide

Fragen zur CAPM-Prüfung als Hausaufgabe

Selbststudium des PMBOK® Guide Version 4 (2008)

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111352a	Projektmanagement	V	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL XML TECHNOLOGIEN

(XML TECHNOLOGIES)

Modul: 111353 XML Technologien (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Vorlesung:**
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Das Modul behandelt die Entwicklung von Dokumentsprachen für Textdokumente und deren Umsetzung in die verschiedenen Medienkanäle. In der Medienlandschaft sind dies vor allem Sprachen für Webdokumente (XHTML+CSS), E-Books (EPUB) sowie Sprachen aus dem Bereich von Web-to-Print und für das automatisierte Publizieren.

Neben einem soliden theoretischen Basiswissen im Bereich des elektronischen Publizierens und in den Technologien rund um XML bietet die Veranstaltung zudem die Möglichkeit, das erlernte Wissen in Übungen praxisnah am Rechner anzuwenden. Hier stehen vor allem automatisierte Transformationen von XML-Dokumenten in die verschiedenen Medienkanäle (Print, Web und E-Book) im Vordergrund

Die Studenten können nach erfolgreichem Besuch der Veranstaltung:

- Selbstständig eine Strukturanalyse von Textdokumenten durchführen und diese in XML codieren.
- (X)TML Dokumente schreiben und zusammen mit Stylesheets (CSS) für das Internet bereitstellen
- Transformationen in die Zielformate für Print, Web und E-Book erstellen.
- PDF-Dokumente automatisiert aus vorhandenen Datenbeständen generieren

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anhand konkreter Beispiele praktisch umzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111353a

XML Technologien

-

4

4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL COMMERCIAL PRINTING

(COMMERCIAL PRINTING)

Modul: 111410 Commercial Printing (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

Vorlesung Digitaldruck:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

Vorlesung Offset-Druck:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload): 240 Zeitstunden= 8 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Vorlesung Digitaldruck:

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

Vorlesung Offset-Druck:

Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck und Offset-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111810a	Digitaldruck	-	4	4
111811a	Offset-Druck	-	4	4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PACKAGING PRINTING

(PACKAGING PRINTING)

Modul: **111411 Packaging Printing (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: KL, 120 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111411a	Tiefdruck	-	4	4
111411b	Flexo-Druck	-	2	2
111411c	Coating Technologies	-	2	2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MESSTECHNIK

(MEASUREMENT TECHNOLOGY)

Modul:	111412 Messtechnik (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Christa Neß
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Übung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 3 SWS = 33,75 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 178,25 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 90 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden haben sich solide Kenntnisse auf dem Gebiet der Messtechnik erworben. Sie zeigen nicht nur ein fundiertes Verständnis für messtechnische Aufgabenstellungen in der Drucktechnik, sondern beherrschen deren praktische Lösung auf Basis wissenschaftlicher Herangehensweise.

Nach Ende der Lehrveranstaltung haben die Studierenden folgende Kenntnisse und Fähigkeiten erworben: Sie können

- die Grundbegriffe der Messtechnik erklären sowie einfache Messvorgänge in Signalflussbildern darstellen,
- Kennwerte und Kennfunktionen von Messeinrichtungen bestimmen
- Prinzipien zur Messung nichtelektrischer Größen erläutern,
- Messtechniken zur Erfassung physikalischer Eigenschaften der im Druckprozess eingesetzten Werkstoffe und Materialien benennen,
- Messungen systematisch planen und deren Ergebnisse plausibel interpretieren,
- messtechnischer Aufgabenstellungen der Drucktechnik praktisch umsetzen,
- methodisch Versuche durchführen und auswerten (Fehleranalyse und Fehlerrechnung).
- Versuchsergebnisse präsentieren (mündlicher Vortrag)

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111412a	Messtechnik	-	4	4	
111412b	Messtechnik Labor	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTPRAKTIKUM

(PRACTICAL WORK PROJECT)

Modul: 111420 Projektpraktikum (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 12 / 12

Workload:

- Vorbereitung: 64 Stunden
- Präsenzveranstaltungen: 96 Stunden
- Nachbereitung bzw. selbständige Teamarbeit: 200 Stunden

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss des Projektpraktikums kennen die Studenten die wichtigsten Aspekte der Teamarbeit und des Zeit- bzw. Projektmanagements. Sie haben die theoretischen Kenntnisse aus den 1.-3. Semester an einem praktischen Beispiel angewendet und vertieft. Dadurch sind Sie in der Lage, Dienstleistungen und Projekte im Bereich des elektronischen Publizierens und Web-2-Print-Anwendungen anzubieten bzw. durchzuführen. Sie sind befähigt, in einem vorgegebenen Zeitkorridor zielorientiert zu arbeiten, Prozesse von der Konzeption eines (digitalen) Produktes bis zur Produktion zu planen und umzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DIGITALE FOTOGRAFIE

(DIGITAL PHOTOGRAPHY)

Modul: 111453 Digitale Fotografie (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher:	Prof. Ronald Schaul
------------------------	---------------------

ECTS-min./max.:	6 / 6
-----------------	-------

Modulprüfung:	PP
---------------	----

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111453b	Post Production	-	1	1	
111909a	Digitale Fotografie	V, Ü	4	6	
334898a	Fotografie heute	-	5	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER

(INTEGRATED WORK EXPERIENCE / INTERNSHIP)

Modul: 111501 Praktisches Studiensemester (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gerhard Schumm

ECTS-min./max.: 30 / 30

Workload: Praktikantenvertrag über 26 Wochen mit dem Praktikantenbetrieb, Workload 900 Zeitstunden

Modulprüfung: PS

Formale Student im 5. Semester

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Ableistung des Integrierten Praktischen Studienseesters kennen die Studierenden den Aufbau und die Ablauforganisation des ausgewählten Praxisunternehmens und haben einen Überblick über alle dessen betrieblichen Funktionsbereiche.

Sie verfügen über eingehende Kenntnisse ausgewählter Produktionsverfahren und Organisationsabläufe.

Sie haben die im Studium erworbene theoretische Basis ihrer Ausbildung durch deren Anwendung und weitere praxisbezogene Kenntnisse vertieft und im Rahmen ihrer Praktikantentätigkeit ein umfangreiches oder mehrere kleinere Projekte erfolgreich bearbeitet.

Die Mitarbeit hat mehrere Bereiche der Fertigung oder auch der Verwaltung umfasst.

Die Ausbildungsschwerpunkte führen zu vertieften Kenntnissen in mindestens zwei der nachfolgend aufgezählten Bereiche:

- Produktion;
- Arbeitsvorbereitung;
- Materialwirtschaft;
- Betriebsabrechnung;
- Kalkulation;
- Datenverarbeitung;
- Absatz;
- Verwaltung;
- Planung.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111501a	Praktisches Studiensemester	P	0	30	PS

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL FERTIGUNGSMANAGEMENT

(PRODUCTION MANAGEMENT)

Modul: 111601 Fertigungsmanagement (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: siehe Modulteile

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss der Lehrveranstaltung

- Grundverständnis für Aufgaben der Produktionsplanung und –steuerung (PPS) erwerben
- Kenntnisse der Verfahren und Werkzeuge erwerben, die für PPS von Bedeutung sind
- Merkmale betrieblicher PPS-Systeme beurteilen und einschätzen können
- Kenntnisse und Verständnis für die betriebspezifische Anwendung von PPS-Verfahren entwickeln können
- Grundlegende betriebliche Problemstellungen bearbeiten können

Ferner werden Kompetenzen im Bereich der Produktionsstättenplanung erlangt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115931b

Fertigungsorganisation und
Fabrikplanung

-

2

2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN (ZULASSUNG AB WS 15/16)

Modul: 111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab WS 15/16)
(Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts
Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

- Vorbereitung: 30 Stunden
- Präsenzveranstaltung: 20 Stunden
- Selbständige Arbeit: 130 Stunden

Modulprüfung: ST

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig wissenschaftliche Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren.

Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.

Zudem haben sie sich bereits in ein neues Thema eingearbeitet, eine Literaturrecherche durchgeführt und ihre Erkenntnisse in einer schriftlichen Ausarbeitung zusammengefaßt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar.

Modul: 111610 Wissenschaftliches Arbeiten (Zulassung ab WS 15/16)
(Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen:
Vertiefungsrichtungen: keine

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

- Vorbereitung: 30 Stunden
- Präsenzveranstaltung: 20 Stunden
- Selbständige Arbeit: 130 Stunden

Modulprüfung: ST

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig wissenschaftliche Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren.

Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.

Zudem haben sie sich bereits in ein neues Thema eingearbeitet, eine Literaturrecherche durchgeführt und ihre Erkenntnisse in einer schriftlichen Ausarbeitung zusammengefaßt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	-	2	2	LT*
111610b	Studienarbeit	-	2	4	
111610b	Studienarbeit	-	2	4	
111610b	Studienarbeit	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL INDUSTRIAL PRINTING

(INDUSTRIAL PRINTING)

Modul: 111613 Industrial Printing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

Vorlesung Siebdruck:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

Vorlesung Speciality Printing: Vorlesung Speciality Printing:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

3D-Printing/ Additive Manufacturing:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload): 180 Zeitstunden= 6 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

Formale 111950/ 111410 Commercial Printing oder 111931/ 111932 Digitaldruck

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Vorlesung Speciality Printing

Verständnis der Digitaldruckanwendungen im Verpackungsdruck und im Industrial Printing Market. Unter dem zweiten Begriff werden Textildruck, Keramikdruck, Dekor- und Glasdruck sowie das Digital Manufacturing zusammengefasst. Die Zunahme des Digitaldrucks im Verpackungsdruck ist eine aktuelle Entwicklung, in die Druckmaschinenhersteller hohe Erwartungen setzen. Vermittelt werden sollen die Kenntnis der Digitaldruckprodukte und -märkte, Drucktechnologien, Druckmaschinen, Vor- und Nachteile sowie aktuelle Entwicklungen. Dieser Teil der Vorlesung ist eine Weiterführung von 111810a/ 111950a/ 111932 Digitaldruck.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Siebdruck, Digitaldruck oder 3D-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

Modul: 111613 Industrial Printing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher:

Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.:

6 / 6

Workload:

Vorlesung Siebdruck:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

Vorlesung Speciality Printing: Vorlesung Speciality Printing:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

3D-Printing/ Additive Manufacturing:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 18 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload): 180 Zeitstunden= 6 ECTS

Modulprüfung:

KL, 120 Min

Formale

111950/ 111410 Commercial Printing oder 111931/ 111932 Digitaldruck

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Vorlesung Speciality Printing

Verständnis der Digitaldruckanwendungen im Verpackungsdruck und im Industrial Printing Market. Unter dem zweiten Begriff werden Textildruck, Keramikdruck, Dekor- und Glasdruck sowie das Digital Manufacturing zusammengefasst. Die Zunahme des Digitaldrucks im Verpackungsdruck ist eine aktuelle Entwicklung, in die Druckmaschinenhersteller hohe Erwartungen setzen. Vermittelt werden sollen die Kenntnis der Digitaldruckprodukte und -märkte, Drucktechnologien, Druckmaschinen, Vor- und Nachteile sowie aktuelle Entwicklungen. Dieser Teil der Vorlesung ist eine Weiterführung von 111810a/ 111950a/ 111932 Digitaldruck.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Siebdruck, Digitaldruck oder 3D-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111613a	Siebdruck	-	2	2
111613a	Siebdruck	-	2	2
111613a	Siebdruck	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613b	Speciality Printing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2
111613c	3D-Printing/Additive Manufacturing	-	2	2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL KOLLOQUIUM UND PUBLIKATION ZUR ABSCHLUSSARBEIT

(COLLOQUIUM)

Modul: 111614 Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts
Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: **Vorlesung:**
14 Termine zu je 1 SWS = 22 Zeitstunden

Eigenständige Hausarbeit:
20 Zeitstunden

Vorbereitung einer Publikation
6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Kompetenzprofil

- Lernergebnisse:
- Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.
 - Zudem sind sie befähigt, eine wissenschaftliche Publikation vorzubereiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
------------------------------------	---

Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
--	---

Modul: 111614 Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen:
Vertiefungsrichtungen: keine

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

Vorlesung:

14 Termine zu je 1 SWS = 22 Zeitstunden

Eigenständige Hausarbeit:

20 Zeitstunden

Vorbereitung einer Publikation

6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

- Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.
- Zudem sind sie befähigt, eine wissenschaftliche Publikation vorzubereiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	-	1	1	A*
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	
111614b	Wissenschaftliche Publikationen	-	1	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL STUDIENARBEIT (NEUE SPO AB WS 13/14)

(RESEARCH PROJECT)

Modul: 111651 Studienarbeit (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

- Vorbereitung: 20 Stunden
- Nachbereitung bzw. selbständige Arbeit: 70 Stunden
- Dokumentation und Präsentation: 30 Stunden

Modulprüfung: ST

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluss dieses Moduls sind die Studenten befähigt, eigenständig Projekte - wie z.B. die Bachelor-Thesis - durchzuführen, zu dokumentieren und zu präsentieren. Sie können zielorientiert arbeiten und selbständig die Zeitplanung und -überwachung durchführen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111651a	Studienarbeit	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL KOLLOQUIUM ZUR VORBEREITUNG AUF DIE ABSCHLUSSARBEIT (NEUE SPO AB WS 13/14)

(COLLOQUIUM)

Modul: 111652 Kolloquium zur Vorbereitung auf die Abschlussarbeit (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload:

- Vorbereitung: 10 Stunden
- Präsenzveranstaltungen: 20 Stunden

Modulprüfung: HA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach Abschluß dieses Moduls können die Studenten die Ergebnisse ihrer Arbeiten (z.B. der anschliessenden Bachelor-Thesis) zusammenfassen und im Rahmen eines Kurzvortrags präsentieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	60 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111652a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeit	-	1		

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL EVALUIERUNG VON SOFTWARESYSTEMEN ZUR MEDIENPRODUKTION (NEUE SPO AB WS 13/14)

(EVALUATION OF SOFTWARE ENVIRONMENT FOR MEDIA PRODUCTION)

Modul: 111653 Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion
(neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Vorlesung:**
15 Termine mit 2 SWS: 22,5 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine mit 1 Stunde: 15 Zeitstunden
Praktische Arbeit: 10 Tage mit 8 Zeitstunden: 80 Zeitstunden
Summe: 117,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach dem Besuch dieser Veranstaltung sind die Studierenden in der Lage Softwaretools hinsichtlich der zu erfüllenden Anforderungen zu evaluieren. Sie können Anforderungen für ein solches Vorhaben analysieren, daraus notwendige Evaluierungskriterien ableiten und diese objektiv bewerten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111653a	Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL BACHELOR THESIS

(BACHELOR THESIS)

Modul: 111701 Bachelor Thesis (Pflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher:	Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen
ECTS-min./max.:	12 / 12
Workload:	Gesamter Zeitaufwand (Workload)=360 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale	Seit 1.1.2012 gelten neue Regelungen. Auf dem Formularserver
Zulassungsvoraussetzungen:	https://www.hdm-stuttgart.de/intranet/intranet_formulare/ der HdM findet man Hinweise und Anmeldeformulare zur Thesis. Auszug aus dem am 1.1.2012 an alle Studierenden versandten Papier: Die Abschlussarbeit kann frühestens zu Beginn des letzten Semesters gemäß Studienplan begonnen werden. Dies bedeutet, dass bei 7-semesterigen Bachelorstudiengängen mindestens 170 ECTS erfolgreich erbracht sein müssen. Die Ausgabe des Themas der Abschlussarbeit erfolgt spätestens 3 Monate nach Abschluss aller studienbegleitenden Modul- oder Modulteilprüfungen. Die Frist läuft ab dem ersten Vorlesungstag des Semesters, das auf die Erbringung der letzten Modul- oder Modulteilprüfung folgt.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden zeigen, dass sie weitgehend selbstständig ein technisches Problem, technische Fragestellung oder ein Projekt durchgängig bearbeiten können. Nach erfolgreicher Beendigung dieses Modulteils sind die Studierenden befähigt, technische Sachverhalte in einem umfassenden Bericht festzuhalten, der die Problemstellung, den Stand der Technik, den Lösungsweg und die Umsetzung/Anwendbarkeit beschreibt. In der Bachelor-Thesis soll der Studierende zeigen, dass er in der Lage ist, sein erlerntes Wissen auf eine anwendungsbezogene Aufgabenstellung aus dem Fachgebiet des Bachelorstudienganges Druck und Medientechnologie selbstständig auf wissenschaftlicher Grundlage im Rahmen des festgelegten Themas anzuwenden. Die Bachelor Thesis soll in aller Regel in Zusammenarbeit mit einem Unternehmen der Druck- und Medienindustrie durchgeführt werden. Dabei wird das Thema mit dem Unternehmen abgestimmt und soll eine aktuelle Fragestellung aus dem Tätigkeitsfeld des Unternehmens sein.

Die Thesis beinhaltet:

- Stand der Technik, Literatur- und Quellensuche
- Intensive thematische Auseinandersetzung mit der Fragestellung
- Messungen, Analysen, Auswertungen
- Schriftliche Ausarbeitung
- Kolloquium am Ende der Arbeit

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111701a

Bachelor Thesis

-

0

12

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PET (PROJEKTE, EXKURSIONEN, TUTORIEN)

(PET (PROJECTS, EXCURSIONS, TUTORIALS))

Modul: 111702 PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Die Leistung ist wahlweise durch Teilnahme an Projekten (P), durch Teilnahme an Exkursionen(E) oder durch abhalten von Tutorien(T) zu erbringen. Bei Projektarbeiten gilt, dass ein ECTS Punkt etwa 30 geleisteten Zeitstunden entspricht, ferner entspricht 1 ECTS-Punkt 6 Ganztagesexkursionen (inklusive Exkursionsbericht) oder dem Abhalten von Tutorien im Umfang von 24 Unterrichtsstunden. Bei letzterem werden Vor- und Nachbereitungszeit angerechnet Gesamter Zeitaufwand (Workload)=60 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten die Übungen zu einer Lehrveranstaltung oder ein Praktikum als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrerfahrung. Alternativ erlangen die Studierenden wichtige praxisbezogene Kenntnisse durch Teilnahme an Exkursionen oder Kenntnisse in speziellen technischen Gebieten durch Teilnahme an Projekten außerhalb des "normalen" Curriculums wie z.B. Erstellung von Giveaways für Messen oder "social Skills" bei der Organisation von Veranstaltungen, Messeteilnahmen in Gruppen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111702a	PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)	-	0	2	PA

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL VERWERTUNG, WISSENSCHAFTLICHER PUBLIKATIONEN (NEUE SPO AB WS 13/14)

(SCIENTIFIC PUBLICATIONS)

Modul:	111751 Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen (neue SPO ab WS 13/14) (Pflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Barbara Dörsam
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<ul style="list-style-type: none">• Vorbereitung: 10 Stunden• Dokumentation: 50 Stunden
Modulprüfung:	
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Nach Abschluß dieses Moduls sind die Studenten befähigt, die Ergebnisse ihrer praktischen oder wissenschaftlichen Arbeit in Form von wissenschaftlichen Publikationen zu veröffentlichen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	50 %
Konzeption	50 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Schwerpunkt: Digital Publishing

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111751a	Verwertung, wissenschaftlicher Publikationen	-	1	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DIGITALDRUCK

(DIGITAL PRINT)

Modul: 111810 Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),

Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung Digitaldruck:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=120 Zeitstunden= 4 ECTS

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, von technischen Grenzen, Vor- und Nachteilen der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten. Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111810a	Digitaldruck	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL OFFSET-DRUCK

(OFFSET PRINTING)

Modul: 111811 Offset-Druck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

- Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 60 Zeitstunden
- Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
- Arbeitsaufwand/Workload insg. = 137 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Ziel dieser Veranstaltung ist dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen. Und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111811a	Offset-Druck	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: INTEGRIERTE PRODUKTION

Modul: **111812 TP: Integrierte Produktion (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111812a	TP: Integrierte Produktion	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL GRUNDLAGEN PRAKTIKUM PREPRESS PRESS POSTPRESS

(FUNDAMENTALS OF PRACTICAL WORK PREPRESSPRESSPOSTPRESS)

Modul: 111813 Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital
Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111813a	Grundlagen Praktikum	-	6	6	
	Prepress Press Postpress				

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL BINDING AND FINISHING + TP: BINDING AND FINISHING

(BINDING AND FINISHING + TP: BINDING AND FINISHING)

Modul: 111820 Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital
Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: PP

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111820a	Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL AKTUELLE THEMEN INDUSTRIAL PRINTING, PACKAGING PRINTING, AND FINISHING

(CURRENT ISSUES INDUSTRIAL PRINTING, PACKAGING PRINTING, AND FINISHING)

Modul: 111822 Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: ST

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111822a

Aktuelle Themen Industrial
Printing, Packaging Printing,
and Finishing

-

2

4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL CRM-SYSTEME IM MARKETING

(CRM-SYSTEMS MARKETING)

Modul: **111830 CRM-Systeme im Marketing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),**
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111830a	CRM-Systeme im Marketing	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DIGITALE DOKUMENTE

(DIGITAL DOCUMENTS)

Modul: **111831 Digitale Dokumente (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Ronald Schaul

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 60 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111831a	Digitale Dokumente	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL AKTUELLE THEMEN DIGITALE DOKUMENTE UND CONTENT-MANAGEMENT

(CURRENT ISSUES DIGITAL DOCUMENTS AND CONTENT-MANAGEMENT)

Modul:	111833 Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>9 kombinierte Vorlesungs- und Uebungstermine. Jeweils Freitags 14.15 - 17.00 Uhr. (ggfs. wird der Termin noch um 1h nach vorne verlegt).</p> <p>Es werden 4 Arbeitsgruppen gebildet für jede Marke (Adidas, Zalando, Huk24, cyberport) eine.</p> <p>Pro Vorlesungstermin wird eine praktische Aufgabe an die Gruppen vergeben, welche beim nächsten Termin praesentiert wird (je 5 Min)</p> <p>Am Ende der Vorlesungsreihe wird eine abschließende Gruppenaufgabe vergeben, welche in einm Gesamttermin praesentiert wird: 1 Termin</p> <p>Abschlußprasentation (je Gruppe 15 Min Praesentation + 15 Min Diskussion)</p> <p>Gesamtworkload: 10 * 3 h Vorlesung + 10 * 8 h fuer die Gruppenarbeit.</p>
Modulprüfung:	ST

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111833a

Aktuelle Themen Digitale
Dokumente und Content-
Management

-

2

4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SOFTWAREENTWICKLUNG FÜR INGENIEURE - VERTIEFUNG

(SOFTWARE DEVELOPMENT FOR ENGINEERS - DEEPENING)

Modul: 111840 Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Präsenzveranstaltung mit ca. 2 SWS Vorlesung und 2 SWS praktische Übungen.

- Präsenzzeiten: 40 Stunden
- Nachbereitung: 80 Stunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Abschluss dieses Moduls können die Studierenden sich eigenständig in neue Themen der Softwareentwicklung einarbeiten. Im Mittelpunkt dieser Veranstaltung steht die Erlangung folgender Kompetenzen:

- Kennenlernen der Grundlagen Entwicklung einfacher Apps für Android-Geräte,
- Fähigkeit, sich in GUI-Konzepte unterschiedlicher Technologien einzuarbeiten,
- Kennenlernen der Grundlagen eines guten Software-Designs,
- Arbeiten mit standardisierten Vorgaben für die Software-Entwicklung, z.B. mit so genannten Code Conventions.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111840a	Softwareentwicklung für Ingenieure - Vertiefung	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL AKTUELLE THEMEN ONLINE MEDIA ENGINEERING

Modul: 111841 Aktuelle Themen Online Media Engineering (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 120 Stunden im Semester, davon ca. 40 Präsenzveranstaltungen

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach dem erfolgreichen Abschluss dieses Moduls sind die Studierenden befähigt, sich in neue Themengebiete des Online-mediaengineerings einzuarbeiten. Zudem haben sie aktuelle Technologien kennengelernt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	40 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111841a	Aktuelle Themen Online Media Engineering	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL QUALITÄTSSICHERUNG (ZULASSUNG AB WS 15/16)

Modul: 111850 Qualitätssicherung (Zulassung ab WS 15/16)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Christa Neß

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw.
Nachbereitung : 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 4 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden haben einen Überblick über die wichtigsten Verteilungen von Qualitätsmerkmalen und Prüfstatistiken gewonnen. Sie können Prüfpläne aufstellen und beurteilen. Sie sind mit der Handhabung gängiger Prüfplansammlungen vertraut. Darüber hinaus können Sie Maschinen- und Prozessfähigkeitsuntersuchungen durchführen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111850a

Qualitätssicherung

-

2

2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SICHERHEITSTECHNIK

Modul: 111853 Sicherheitstechnik (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: KL, 60 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MEDIENGESTALTUNG I

Modul: **111870 Mediengestaltung I (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111170a	Mediengestaltung I	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PRAKTIKUM DESKTOP PUBLISHING

Modul: 111871 Praktikum Desktop Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111214a	Praktikum Desktop Publishing	-	2	2	LÜ

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TECHNISCHES ZEICHNEN/CAD

(TECHNICAL DRAWING / CAD)

Modul: 111902 Technisches Zeichnen/CAD (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 30 Stunden Vorlesung 30 Stunden Nachbereitung

Modulprüfung: PA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden können am Ende des Semesters eine einfache Zeichnung in Autocad erstellen. Ihnen sind die Regeln zum Aufbau einer technischen Zeichnung geläufig. Einfache technische Zeichnungen können sie lesen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111902a

Technisches
Zeichnen/CAD

P

2

2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DIGITALE FOTOGRAFIE

(DIGITAL PHOTOGRAPHY)

Modul: 111909 Digitale Fotografie (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Ronald Schaul

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls

Modulprüfung: PP

Formale Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Siehe bei den einzelnen Lehrveranstaltungen des Moduls

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung DP

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111453b	Post Production	-	1	1	
111909a	Digitale Fotografie	V, Ü	4	6	
334898a	Fotografie heute	-	5	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL COLOR MANAGEMENT SYSTEME + TP: CMS

(COLOR MANAGEMENT SYSTEMS + TECHNICAL LABORATORY: CMS)

Modul: 111911 Color Management Systeme + TP: CMS (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Ronald Schaul

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung + Praktikum:
12 Termine zu je 4 SWS = 48 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
12 Termine zu je 6 Zeitstunden = 72 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung:
7,5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 60 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden = 6 ECTS

Modulprüfung: PP

Formale
Zulassungsvoraussetzungen: Gute Grundkenntnisse aus den standardisierten Druckverfahren und der digitalen Medienproduktion. Nachweis erforderlich, soweit diese Kenntnisse nicht im Rahmen der diesbezüglichen Pflichtveranstaltungen im Studiengang Druck- und Medientechnologie erworben wurden.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Siehe CMS-Vorlesung

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111911a	Color Management Systeme + TP: CMS	V, Ü	6	6	
111911a	Color Management Systeme + TP: CMS	V, Ü	6	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL ENTWICKLUNG VON WEB-ANWENDUNGEN

(DEVELOPMENT OF WEB APPLICATIONS)

Modul:	111914 Entwicklung von Web-Anwendungen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Barbara Dörsam
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Besuch der Veranstaltungen Softwareentwicklung I und II, Datenbanken und Angewandte Internettechnologien / Web-Technologien vom Vorteil, aber nicht unbedingt notwendig

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Modul haben die Studierenden wesentliche Prinzipien der Programmierung von Internetapplikationen verstanden. Sie haben ein Grundverständnis der Programmierung von dynamischen Websites, das sie befähigt, auf Basis von typischen Anforderungen bei der Web-Entwicklung einfache Seiten zu implementieren. Des Weiteren können die Studierenden serverseitige Anwendungen entwerfen entwickeln und mit den geeigneten Tools testen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111914a	Entwicklung von Web-Anwendungen	V, Ü	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SOFTWAREVERBUND DRUCK/MEDIEN

(INTERCONNECTING SOFTWARE FOR PRINT AND MEDIA)

Modul: 111915 Softwareverbund Druck/Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung:
40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Besuch der Veranstaltung haben die Teilnehmer vertiefte Kenntnisse über verschiedene Softwaresysteme der Druck- und Medienindustrie. Die Studierenden können die Standardsysteme benennen und verstehen deren Funktionsweise. Des Weiteren können die Studierenden diese Systeme gezielt nach den jeweiligen Anwendungsfällen auswählen und anpassen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111915a	Softwareverbund Druck/Medien	V	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DATABASE PUBLISHING

(DATABASE PUBLISHING)

Modul: 111916 Database Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung:
40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer haben nach der Lehrveranstaltung einen Überblick über das jeweilige Thema des Semesters. Ein Teilgebiet haben Sie selber erarbeitet. Sie können selbständig einen wissenschaftlich technischen Vortrag erarbeiten und halten. Sie sind in der Lage einen wissenschaftlich technischen Artikel über das Vortragsthema zu schreiben. Sie können den geschriebenen Artikel für die die Publikation in einer wissenschaftlichen Zeitschrift vorbereiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist -

Voraussetzung für:

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111916a	Database Publishing	V	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WISSENSCHAFTLICHE ARBEIT MIT SELBSTGEWÄHLTEM THEMA

(SCIENTIFIC WORK WITH SELF-CHOSEN TOPIC)

Modul: **111918 Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema**
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: individuelle Projektarbeit an wissenschaftlichem Thema ca. 240
Zeitstunden

Modulprüfung: ST

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden setzen sich mit einer wissenschaftlichen Fragestellung auseinander, die vor allem die Methodenkompetenz erhöht.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111918a

Wissenschaftliche
Arbeit mit
selbstgewähltem
Thema

P08

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL OFFSETDRUCK VERTIEFUNG + TP: OFFSET

(SPECIALIZATION OFFSET PRINTING + TECHNICAL LABORATORY: OFFSET PRINTING)

Modul: 111924 Offsetdruck Vertiefung + TP: Offset (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Karl Schaschek

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

- Vorlesung: 12 Termine zu je 4 SWS = 36 Zeitstunden
- Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
- Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
- 60 h für das TP-Offset
- Arbeitsaufwand/Workload insg. = 173 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

Formale Bestandenes Grundstudium

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Verbindung von Offset-Vertiefung und TP-Offset soll es den Studierenden ermöglichen die theoretisch besprochenen Sachverhalte zeitnah in praktischen Beispielen zu vertiefen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111924a

Offsetdruck

V,

6

8

Vertiefung + TP:

Ü

Offset

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SIEBDRUCK-VERTIEFUNG + TP: SIEBDRUCK

(SPECIALIZATION SCREEN PRINTING + TECHNICAL LABORATORY: SCREEN PRINTING)

Modul: **111928 Siebdruck-Vertiefung + TP: Siebdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung + Praktikum:
12 Termine zu je 4 SWS = 48 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
12 Termine zu je 6 Zeitstunden = 72 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung:
7,5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 60 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden = 6 ECTS

Modulprüfung: LA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

In dieser Veranstaltung werden Theorie und Praxis direkt verzahnt und kombiniert.

Vorlesung:

Die Teilnehmer haben detaillierte Kenntnisse über die Anwendungsgebiete und Maschinen des modernen Siebdrucks und beherrschen die Techniken, Varianten und Kniffe der Herstellung von hochqualitativen Siebdruckformen. Sie kennen die anzuwendende Messtechnik und die Besonderheiten des Druckvorgangs.

Technologisches Praktikum:

Die Teilnehmer lernen den Siebdruckprozess an Hand einer wissenschaftlichen, technischen und/oder gestalterischen Fragestellung von der Druckformherstellung bis zum Druck und die verfahrensspezifischen Besonderheiten kennen. Weitere wichtige Ziele sind die Arbeit in Gruppen, die logische und pragmatische Vorgehensweise und die Darlegung der Ergebnisse in einem kurzen, aber aussagekräftigen Protokoll.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111928a

Siebdruck Vertiefung +
TP: Siebdruck

V,
Ü

4

6

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DIGITALDRUCK VERTIEFUNG + TP: DIGITALDRUCK

(SPECIALIZATION DIGITAL PRINTING+ TECHNICAL LABORATORY: DIGITAL PRINTING)

Modul: 111932 Digitaldruck Vertiefung + TP: Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: **Vorlesung Digitaldruck:**

14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden

Anfertigen einer Dokumentation: 36 Zeitstunden

TP Digitaldruck:

14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden

Eigenarbeit: 78 Zeitstunden

Anfertigen einer Dokumentation: 21 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload): 240 Zeitstunden = 8 ECTS

Modulprüfung: LA

Formale 111201a Druckverfahren

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Das Modul besteht aus der Vorlesung 111950a Digitaldruck und dem technologischen Praktikum 111937 TP: Digitaldruck.

Vorlesung Digitaldruck:

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

TP Digitaldruck:

Inhalt des technologischen Praktikums ist eine Hauptanwendung des Digitaldrucks: Variable Data Printing (VDP). Aufgabe ist die Konzeption, Gestaltung und Realisierung eines anspruchsvollen, vollständig individualisierten Druckprodukts. Hierfür soll ein fiktives Geschäftsmodell erdacht werden, z.B. ein Web-to-Print Shop oder eine Direkt-Marketing Kampagne. Eine Anforderung ist daher, dass sich das Druckprodukt in einer größeren Auflage wirtschaftlich herstellen lässt. Der Workflow von der Konzeption bis zur Weiterverarbeitung für ein professionelles individualisiertes Druckprodukt wird in einer Gruppenarbeit durchlaufen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung 2) Das Modul 111932 kann nicht mit dem Modul 111950 und 111937 kombiniert werden.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111932a	Digitaldruck	V,	6	8	
	Vertiefung + TP:	Ü			
	Digitaldruck				

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: DIGITALDRUCK

(TECHNICAL LABORATORY: DIGITAL PRINTING)

Modul: 111937 TP: Digitaldruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **TP Digitaldruck:**
14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
Eigenarbeit: 78 Zeitstunden
Anfertigen einer Dokumentation: 21 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Inhalt des technologischen Praktikums ist eine Hauptanwendung des Digitaldrucks: Variable Data Printing (VDP). Aufgabe ist die Konzeption, Gestaltung und Realisierung eines anspruchsvollen, vollständig individualisierten Druckprodukts. Hierfür soll ein fiktives Geschäftsmodell erdacht werden, z.B. ein Web-to-Print Shop oder eine Direkt-Marketing Kampagne. Eine Anforderung ist daher, dass sich das Druckprodukt in einer größeren Auflage wirtschaftlich herstellen lässt. Der Workflow von der Konzeption bis zur Weiterverarbeitung für ein professionelles individualisiertes Druckprodukt wird in einer Gruppenarbeit durchlaufen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111937a	TP: Digitaldruck	P	2	4	
111937a	TP: Digitaldruck	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: FLEXODRUCK

(TECHNICAL LABORATORY: FLEXOGRAPHY)

Modul: 111939 TP: Flexodruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 7 Termine zu je 6 SWS = 31,5 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung: 7 Termine zu je 2 SWS = 10,5 Zeitstunden
Abschlussbericht = 20 Zeitstunden
Gesamter Zeitbedarf (Workload) = 62 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden haben nach Abschluss des Moduls profunde Kenntnis der Flexodrucktechnik, insbesondere zu Materialeinsatz und Motivwiedergabe. Sie wissen, wie eine definierte Druckqualität erzielt werden kann und kennen die dazu erforderlichen Einflussparameter des Hochqualitäts-Flexodrucks. Im Hinblick auf den Verpackungsdruck erhalten die Studierenden Informationen über Vorteile und Limitationen des Flexodrucks.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist -

Voraussetzung für:

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111939a	TP: Flexodruck	P	2	4	
111939a	TP: Flexodruck	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: OFFSET

(TECHNICAL LABORATORY: OFFSET PRINTING)

Modul:	111940 TP: Offset (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Karl Schaschek
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Das TP-Offset besteht in der Regel aus drei Blockveranstaltungen von je 8 h. Für Vor- und Nachbereitung sind jeweils 4 h zu rechnen. Der abschliessende Bericht erfordert einen Aufwand von 24 h. In der Summe ergibt sich eine Workload von 60 h.
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Bestandenes Grundstudium
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Ziel der Veranstaltung ist die in den Offset-Vorlesungen behandelten Themen schlaglichtartig praktisch zu beleuchten. Besonderer Augenmerk wird auf die Analyse der gewonnenen Daten und den Vergleich mit entsprechenden Modellen gelegt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111940a	TP: Offset	P	2	4	
111940a	TP: Offset	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: SIEBDRUCK

(TECHNICAL LABORATORY: SCREEN PRINTING)

Modul: 111942 TP: Siebdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Gunter Hübner

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Praktische Tätigkeit ca. 80 Zeitstunden
Erstellen des Berichts ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer lernen den Siebdruckprozess an Hand einer wissenschaftlichen, technischen und/oder gestalterischen Fragestellung von der Druckformherstellung bis zum Druck und die verfahrensspezifischen Besonderheiten kennen. Weitere wichtige Ziele sind die Arbeit in Gruppen, die logische und pragmatische Vorgehensweise und die Darlegung der Ergebnisse in einem kurzen, aber aussagekräftigen Protokoll.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111942a	TP: Siebdruck	P	2	4	
111942a	TP: Siebdruck	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: TIEFDRUCK

(TECHNICAL LABORATORY: GRAVURE PRINTING)

Modul: 111943 TP: Tiefdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Termine zu je 6 h = 48 Zeitstunden,
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 16 Zeitstunden
Bericht 30 Zeitstunden
Summe: 94 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Im technologischen Praktikum werden die im Bereich der Grundlagenvorlesung Tiefdruck oder besser in der Vertiefungsvorlesung erworbenen Kompetenzen weiter vertieft und forschungsorientiertes Lernen im Team eingeübt.

Je nach Thema lernen die Studierenden unter Anleitung zu drucken und erweben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

Inhalt

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tiefdrucks im praktischen Versuch im Labor, z.B. Fingerprinting.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung Nicht wählbar für die Vertiefungsrichtung GAT

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111943a	TP: Tiefdruck	P	2	4	
111943a	TP: Tiefdruck	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: SPEZIALDRUCKVERFAHREN

(TECHNICAL LABORATORY: PAD PRINTING)

Modul: 111945 TP: Spezialdruckverfahren (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Termine zu je 6 SWh = 36 Zeitstunden,
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 20 Zeitstunden
Bericht 34 Zeitstunden
Summe: 90 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Im technologischen Praktikum Tampondruck lernen die Studierenden dieses indirekte Tiefdruckverfahren praktisch kennen und vertiefen ihre theoretischen Kenntnisse aus den Grundlagenvorlesungen.
Die Studierenden können dieses Druckverfahren, seine Anwendungsbereiche, Vorzüge und Einschränkungen einschätzen, lernen unter Anleitung zu drucken und erweben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

Inhalt

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tampondrucks im praktischen Versuch von der Erstellung des Klischees über die Auswahl und das Einstellen der Farbe bis zum Druck auf gekrümmte Oberflächen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111945a	TP: Spezialdruckverfahren	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: CROSS-MEDIA-PUBLISHING

(TECHNICAL LABORATORY: SOFTWARE DEVELOPMENT)

Modul: 111946 TP: Cross-Media-Publishing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Je nach Projekt mind. 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale Bestandene Klausur "XML-Technologien", "Elektronisches Publizieren"

Zulassungsvoraussetzungen: oder vergleichbare Vorkenntnisse.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden haben nach Abschluß des Moduls

- eigenständig eine Literaturstudie über ein spezielles Thema des elektronischen Publizierens vorgenommen
- eigenständig eine wissenschaftliche Untersuchung geplant und durchgeführt
- ein Modell entwickelt oder eine prototypische Programmierung vorgenommen
- seine Vorgehensweise und die Auswertung in wissenschaftlicher Weise schriftlich zusammengefasst und mündlich präsentiert.

Die Studierenden haben nach Abschluß des Moduls die Fähigkeit erworben eigenständig eine Aufgabenstellung eines größeren Umfangs zu planen und durchzuführen, sowie die Ergebnisse zu präsentieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111946a	TP: Cross-Media-Publishing	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: SOFTWAREENTWICKLUNG

(TECHNICAL LABORATORY: DATA MANAGEMENT SYSTEMS)

Modul: 111947 TP: Softwareentwicklung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Barbara Dörsam

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: ca. 120 Stunden

Modulprüfung: PA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Inhalt der Veranstaltung:

Die konkreten Themen werden individuell an die Studierenden am Anfang des Semesters vergeben. Alle Teilnehmer werden ein eigenes kleines Projekt durchführen, bei dem vorhandene Software hauptsächlich konfiguriert, teilweise aber auch über eigene Implementierungen erweitert wird. Das Ziel eines solchen Projektes wird das Aufsetzen einer Web-2-Print-Anwendung sein, die - je nach Thema - ihre Schwerpunkte bei der Datenhaltung, der Datenverarbeitung oder der Datenein- und -ausgabe haben.

Ablauf

Nach einer Einführung werden die Teilnehmer hauptsächlich selbständig ein Projekt durchführen. Es finden wöchentliche Reviewtreffen statt, in denen über die Erfahrungen der Teilnehmer berichtet wird und offene Fragen geklärt werden können. Am Ende werden die Ergebnisse der Teilnehmergruppe präsentiert.

Lernziele:

Die Studierenden haben nach Abschluss der Veranstaltung eigenständig ein spezielles Thema der Softwareentwicklung in der Druck- und Medienindustrie bearbeitet, wobei sie eigenständig ein Projekt geplant, durchgeführt und dessen Ergebnisse präsentiert haben.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111947a	TP: Softwareentwicklung	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TP: CONTENTMANAGEMENTSYSTEME

(TECHNICAL LABORATORY: CONTENT MANAGEMENT SYSTEMS)

Modul: 111948 TP: Contentmanagementsysteme (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ing. Arno Hitzges

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Gesamter Zeitaufwand (Workload)=112 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Lernziele

Die Teilnehmer sind nach Abschluss in der Lage:

- Grundlegende Datenmanagementsysteme einzuordnen
- Mit dem dem Database-Publishing Werkzeug Inbetween zu arbeiten

Die parallel zur Vorlesung durchgeführten Übungen bieten die Gelegenheit, das jeweils erworbene Wissen anzuwenden und zu überprüfen

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist -

Voraussetzung für:

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111948a	TP: Contentmanagementsysteme	P	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL COMMERCIAL PRINTING

(COMMERCIAL PRINTING)

Modul: 111950 Commercial Printing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

Vorlesung Digitaldruck:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

Vorlesung Offset-Druck:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung:
14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 36 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload): 240 Zeitstunden= 8 ECTS

Modulprüfung: KL, 120 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Vorlesung Digitaldruck:

Einblick in den modernen Digitaldruck, d.h. Verständnis der Funktionsweise digitaler Druckverfahren, Kenntnis des Aufbaus digitaler Druckmaschinen, technischer Grenzen, Vor- und Nachteile der Verfahren und Bauformen, der Einsatzgebiete und Märkte. Verständnis der Zusammenhänge von Druckverfahren, Druckqualität, Bedruckstoffen, Produktivität und Kosten.

Vorlesung Offset-Druck:

Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, dem Studierenden an aktuellen Maschinen moderne Konzepte der Prozessautomatisierung vorzustellen und wesentliche Einflüsse auf das Optimierungspotential bei der Gestaltung und beim Einsatz solcher Systeme zu verdeutlichen. Letztendlich soll das Verständnis soweit vertieft werden, dass technische Entscheidungen kritisch und zielorientiert vorbereitet werden können.

Fähigkeit, sich in anspruchsvolle Themen im Bereich Digitaldruck und Offset-Druck einzuarbeiten und Fragestellungen selbstständig zu bearbeiten, z.B. im Rahmen von Projektpraktika oder Bachelorarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

2) Das Modul 111950 kann nicht mit den Modulen 111924 oder 111932
kombiniert werden

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111950a	Digitaldruck	-	4	4	
111950b	Offset-Druck	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PACKAGING PRINTING

(PACKAGING PRINTING)

Modul: 111951 Packaging Printing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 99,5 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls die Druckverfahren und deren Produkte, sowie die Voraussetzungen zum Druck allgemein kennen. Sie wissen, welche Voraussetzungen für die einzelnen Druckprozesse erforderlich sind. Sie besitzen Kenntnisse zur Herstellung der einzelnen Druckformen. Sie kennen weiterhin die im Druckprozess eingesetzten Werkstoffe und können sie zuordnen.

Sie wissen um die nach dem Druckprozess stattfindenden Produktionsprozesse und Produktionstechniken zur Erstellung von Druckprodukten. Sie können unterscheiden, welche Druckverfahren für welche Druckprodukte eingesetzt werden.

Die Besonderheiten des Verpackungsdrucks mit seinen vielfältigen Materialien und Anforderungen sind ihnen geläufig. Die Farbenlehre und Farbmatrik vervollständigt das Wissen um die Bewertung von drucktechnischen Dekorationen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

3) Das Modul 111951 kann nicht mit den Modulen 111934 oder 111994 kombiniert werden.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111951a	Tiefdruck	-	4	4	
111951b	Flexo-Druck	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL INTEGRATION AND AUTOMATION OF PRINT PRODUCTION PROCESSES

(INTEGRATION AND AUTOMATION OF PRINT PRODUCTION PROCESSES)

Modul: 111953 Integration and Automation of Print Production Processes
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital
Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Hoffmann-Walbeck

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: ST

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111953a

Integration and Automation
of Print Production
Processes

-

2

4

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL FLEXODRUCK VERTIEFUNG + TP: FLEXODRUCK

Modul: **111954 Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Martin Dreher

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Vor- bzw. Nachbereitung: 7 Termine zu je 4 SWS = 21 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

In der Veranstaltung erwerben die Studierenden das fortgeschrittene Fachwissen um die Parameter des Flexodrucks, wie man sie bewertet und optimiert.

Die Voraussetzungen zur Erzielung einer definierten Druckqualität im Flexodruck werden eingehend behandelt.

Druckmaschinen, Druckformen und Druckfarben.

Einflüsse auf die Druckqualität im Flexodruck

Die Farbübertragung

Einfluss von Rasterwalze, Druckform, Bedruckstoff und Druckfarbe.

Erforderliche Farbmengen in Abhängigkeit von Motiv und Bedruckstoff.

Die Druckabwicklung

Einfluss der Druckabwicklung auf Passer und Druckergebnis.

Einfluss der Druckform mit Unterbautechnik auf das Druckergebnis.

Druckformarten, Unterbautechnik, Druckbeistellung

Weitere Einflüsse auf die Druckqualität im Rahmen des Druckprozesses:

Druckfarbe, Bedruckstoff, Druckgeschwindigkeit, etc.

Im technologischen Praktikum Flexodruck werden die in der Vorlesung erworbenen Kenntnisse durch tief gehende Versuche untermauert. Dies reicht von der Datenaufbereitung über die Druckformherstellung bis zur Anwendung auf der Zentralzylinder Flexodruckmaschine.

Die Ergebnisse werden gemeinsam analysiert und in einem individuellen Bericht zusammengefasst. Dieser ist neben der Klausur die zweite Prüfungsleistung dieses Moduls.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Das Modul 111954 kann nicht mit dem Modul 111994 kombiniert werden.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111954a	Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MEDIENGESTALTUNG 1: GRUNDLAGEN (NEUE SPO AB WS 13/14)

(GRAPHIC DESIGN 1: BASICS)

Modul: 111980 Mediengestaltung 1: Grundlagen (neue SPO ab WS 13/14)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts
Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Marko Hedler

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

Vorlesung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Übungen:
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung der Übungen:
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:
2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

Projekt:
3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=215 Zeitstunden

Modulprüfung:

PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss des Moduls die wichtigsten Grundsätze der Gestaltung praktisch anwenden und umsetzen. Der Umgang mit Farben, Körper und Formen sind den Studierenden vertraut. Darüberhinaus haben die Studierenden erste Beurteilungskompetenzen bei der gestalterischen Analyse von Druckprodukten gesammelt.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

4) Für die jeweils andere Vertiefungsrichtung wählbar

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111980a	Mediengestaltung 1: Grundlagen	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WISSENSCHAFTLICHES ARBEITEN (NEUE SPO AB WS 13/14)

Modul:	111983 Wissenschaftliches Arbeiten (neue SPO ab WS 13/14) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Graphic Arts Technology
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Barbara Dörsam
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Vorlesung: 15 Termine mit 2 SWS: 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine mit 1 SWS: 12 Stunden Praktische Arbeit: 3 Tage mit 8 Zeitstunden: 24 Stunden Summe: 58,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Zur Vorbereitung auf die Thesis wird eine wissenschaftliche Fragestellung bearbeitet. Erlernen der Bearbeitung von wissenschaftlichen Fragestellungen und deren Dokumentation nach wiss. Standards.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

111983a

Wissenschaftliches
Arbeiten

-

2

2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTE TUTORIEN 1

(PROJECTS TUTORIALS 1)

Modul: 111990 Projekte Tutorien 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111990a	Projekte Tutorien 1	-	0	2	LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTE TUTORIEN 2

(PROJECTS TUTORIALS 2)

Modul: 111991 Projekte Tutorien 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PROJEKTE TUTORIEN 3

(PROJECTS TUTORIALS 3)

Modul: 111992 Projekte Tutorien 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Volker Jansen

ECTS-min./max.: 1 / 1

Workload: 1ECTS entspricht ca. 30 Zeitstunden

Modulprüfung: LÜ

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Lernziele sind identisch zu der Veranstaltung "PET" 111702. Während es sich bei PET um ein Pflichtfach handelt, ist Projekte und Tutorien ein Wahlfach, bei dem die Option "E" Exkursionen nicht möglich ist.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TIEFDRUCK-VERTIEFUNG

(SPECIALIZATION GRAVURE PRINTING)

Modul: 111993 Tiefdruck-Vertiefung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung: 14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung: 14 Termine zu je 2 h = 28 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
Summe: 86 Zeitstunden = 4 ECTS

Modulprüfung: MP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen kennen die Charakteristiken des Tiefdrucks kennen und entwickeln ein vertieftes Verständnis der zu Grunde liegenden Mechanismen und Abläufe.

Sie erwerben Gesprächskompetenz hinsichtlich des Verfahrens und der Abläufe in einer Tiefdruckerei und an der Tiefdruckmaschine.

Sie sind in die Lage, die Elemente der Tiefdruckmaschine zu erkennen, sowie sich in Gesprächen fachspezifisch auszudrücken und die zur Analyse der Abläufe und Druckergebnisse notwendige Messtechnik zu nutzen.

Inhalte des Lehrteils

- Typische Tiefdruckproduktionsmaschinen und deren Elemente
- Das Tiefdruckwerk, die Tiefdruckeinfärbung
- Die Charakteristika der Farbe, die entstehenden und zu berücksichtigenden Kennlinien.
- Die notwendige Messtechnik
- Die Elemente der Automatisierung,
- Die verwendete Peripherie und die Gesamteinbindung der Maschinen in die Hausgerätetechnik
- Typische Druckeffekte und die Beurteilung der Drucke

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Das Modul 111993 darf als Einzelmodul nur dann belegt werden, falls die Module 111951 oder 111994 nicht belegt werden können, weil bereits eine Lehrveranstaltung in den Modulen zur Prüfung angemeldet wurde.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111993a	Tiefdruck-Vertiefung	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL TIEFDRUCK VERTIEFUNG + TP: TIEFDRUCK

(SPECIALIZATION GRAVURE PRINTING + TECHNICAL LABORATORY: GRAVURE PRINTING)

Modul: **111994 Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology**

Modulverantwortlicher: Prof. Armin Weichmann

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload:

Vorlesung: 14 Termine zu je 4 SWS = 42 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung: 14 Termine zu je 2 h = 28 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
Summe: 86 Zeitstunden = 4 ECTS

Für TP: Tiefdruck:
8 Termine zu je 6 h = 48 Zeitstunden,
Vor- und Nachbereitung 2 Zeitstunden je Termin = 16 Zeitstunden
Bericht 30 Zeitstunden
Summe: 94 Zeitstunden = 4 ECTS
Gesamt 180 Zeitstunden = 8 ECTS

Modulprüfung: LA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen kennen die Charakteristiken des Tiefdrucks kennen und entwickeln ein vertieftes Verständnis der zu Grunde liegenden Mechanismen und Abläufe.

Sie erwerben Gesprächskompetenz hinsichtlich des Verfahrens und der Abläufe in einer Tiefdruckerei und an der Tiefdruckmaschine.

Sie sind in die Lage, die Elemente der Tiefdruckmaschine zu erkennen, sowie sich in Gesprächen fachspezifisch auszudrücken und die zur Analyse der Abläufe und Druckergebnisse notwendige Messtechnik zu nutzen.

Im technologischen Praktikum werden diese Kompetenzen vertieft und forschungsorientiertes Lernen im Team eingeübt.

Je nach Thema lernen die Studierenden unter Anleitung zu drucken und erwerben durch das selbständige Anwenden des Gelernten im Rahmen der Gruppenarbeit und des Erstellen des Berichtes Kompetenz im praxis- bzw. forschungsorientierten Arbeiten.

Inhalte des Lehrteils

Typische Tiefdruckproduktionsmaschinen und deren Elemente

Das Tiefdruckwerk, die Tiefdruckeinfärbung

Die Charakteristika der Farbe, die entstehenden und zu berücksichtigenden Kennlinien.

Die notwendige Messtechnik

Die Elemente der Automatisierung,

Die verwendete Peripherie und die Gesamteinbindung der Maschinen in die Hausgerätetechnik

Typische Druckeffekte und die Beurteilung der Drucke

Praktischer Teil

Umsetzung eines Themas im Bereich des Tiefdrucks im praktischen Versuch im Labor, z.B. Fingerprinting.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

3) Das Modul 111951 kann nicht mit den Modulen 111934 oder 111994 kombiniert werden.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
111994a	Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL STUDIENLEISTUNGEN IM AUSLAND

(COURSE ACHIEVEMENTS FROM ABROAD)

Modul: 111996 Studienleistungen im Ausland (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Stefan Güttler

Modulprüfung: -

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Anrechnung erfolgt gemäß Anrechnungssatzung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL WEB DEVELOPMENT 2

(WEB DEVELOPMENT 2)

Modul: 113301 Web Development 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Fridtjof Toenniessen

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: **Vorlesung und Übungen:** 15 Termine zu je 5 SWS = ca. 50
Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung: 50 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung: 80 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = **ca. 180 Zeitstunden**

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale Die Veranstaltung baut auf folgende Grundstudiums-Vorlesungen auf:

Zulassungsvoraussetzungen: Web Development (1), Software-Entwicklung 1 und 2.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer beherrschen überblicksartig den Umgang mit folgenden
Themen:

1. Fortgeschrittene Entwicklung von Webanwendungen auf Basis von HTML5-Spezialitäten, JavaScript und CSS
2. Das JavaScript-Framework jQuery im Überblick
3. Entwicklung serverseitiger Anwendungslogik mit Servlets, JavaServer Pages und JavaServer Faces
4. Grundlagen zu Ajax-Technologien
5. Überblick über das Multimedia Streaming Framework WebRTC

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113301a

Web Development
2

- 5 6

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL ALGORITHMEN UND DATENSTRUKTUREN

(ALGORITHMS AND DATA STRUCTURES)

Modul: 113310 Algorithmen und Datenstrukturen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Fridtjof Toenniessen

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Siehe zugehörige Vorlesung.

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale Siehe zugehörige Vorlesung.

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Siehe zugehörige Vorlesung.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113310a

Algorithmen und
Datenstrukturen

V

4

6

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SOFTWARE-ENGINEERING

(SOFTWARE ENGINEERING)

Modul: 113404 Software-Engineering (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Edmund Ihler

ECTS-min./max.: 7 / 7

Workload: **Vorlesung (incl. Anleitung und Besprechung zu den Übungen):**

- 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung (Vorlesung):

- 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Übungen (Eigenarbeit):

- 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:

- 5 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 37,5 Zeitstunden

Referieren des eigenen und Hören der anderen Seminarvorträge:

- 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vorbereitung (eigener Vortrag):

- 5 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 37,5 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = **210 Zeitstunden**

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale siehe SPO

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Teilnehmer können ein Software-Entwicklungsprojekt als Entwickler anhand der grundlegenden Konzepte gängiger Vorgehensmodelle der Software-Entwicklung (z.B. Rational Unified Process) durchführen und haben einen Überblick über die verbreiteten, qualitätssichernden und skalierbaren Vorgehen.

Sie beherrschen darüberhinaus die grundlegenden Möglichkeiten der objektorientierten Softwaremodellierungssprache UML für die Spezifikation, Konstruktion, Visualisierung und Dokumentation eines Softwaresystemes und können diese praktisch und zum Vergleich von Lösungsmöglichkeiten einsetzen. Bei der Realisierung von Softwaresystemen können sie fortgeschrittene Methoden der objektorientierten Programmierung (insbes. Java), sowie zugehörige Entwicklungswerkzeuge einsetzen.

Zudem erarbeiten die Teilnehmer einen repräsentativen Überblick über die aktuell gängigen Programmiersprachen zur Realisierung von Softwaresystemen. Sie lernen die verschiedenen Stärken und Schwächen und die prinzipiellen Einsatzgebiete aktueller Programmiersprachen einzuschätzen. Dies unterstützt die Teilnehmer im Entscheidungsprozess in Projekten in verschiedenen Rollen, wie z.B. als Software-Entwickler, -Architekt oder technischer Projektleiter.

Die Teilnehmer sind in der Lage sich in eine neue Programmiersprache selbständig einzuarbeiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113404a	Software-Engineering	S, Ü	4	5	
113404b	Aktuelle Programmiersprachen	V	2	2	RE

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL DESIGN PATTERNS

(DESIGN PATTERNS)

Modul: 113411 Design Patterns (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher:	Prof. Walter Kriha
ECTS-min./max.:	6 / 6
Modulprüfung:	RE
Formale	Abgeschlossenes Grundstudium
Zulassungsvoraussetzungen:	

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Lernziel ist es die Studierenden mit bekannten Lösungsmustern aus verschiedensten Bereichen der Software-Architektur bekannt zu machen. Darüber hinaus erfahren die Studierenden die Existenz derartiger Muster auch in nicht-SW Gebieten. Nach Abschluss sind Studierende kompetent im Finden und Verstehen von Lösungsmustern sowie in der Erstellung solcher Muster auf verschiedenen Komplexitätsebenen der Software-Architektur.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113411a

Design Patterns

V,
Ü

4

6

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL GRUNDLAGEN FÜHRUNG

(FUNDAMENTALS OF LEADERSHIP MANAGEMENT)

Modul: 115814 Grundlagen Führung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: 15 Termine je Veranstaltung zu insgesamt 8 SWS im Modul = 90
Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen
60 Termine zu je 1,5 Zeitstunden = 90 Zeitstunden
Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises 60 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) 240 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale erfolgreiches Grundstudium

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Das Modul Grundlagen Führung vermittelt führungstechnisches Basiswissen und weitergehend vertiefendes Wissen über Führungsfragen, Umgang mit Menschen im betrieblichen Umfeld sowie betriebswirtschaftliche Bewertungen von Arbeit und die sie ausführenden Menschen.

Die Studierenden sind in der Lage, personenbezogene und soziale Einflussfaktoren zu erkennen und zu gewichten und arbeitspädagogische Maßnahmen vor dem Hintergrund personenbezogener, sozialer und rechtlicher Aspekte zu bewerten.

Die Studierenden sind weiterhin in der Lage, arbeitsrechtliche Zusammenhänge zu erkennen und arbeitsrechtliche Sachverhalte und Auseinandersetzungen zu analysieren und zu bewerten.

Aus psychologischer und führungstechnischer Perspektive verfügen die Studierenden über Wissen um das Erleben und Verhalten von Menschen in der Kommunikation und können theoretische Grundlagen aus dem Ansatz des Inneren Teams sowie der Prozesskommunikation mit Anwendungen im Führungsalltag verknüpfen.

Insgesamt haben die Studierenden grundlegendes Wissen aus den Bereichen Personalwirtschaft, Arbeitspädagogik, Arbeitsrecht und Psychologie und sind befähigt, Problemstellungen im Führungsalltag von Unternehmen mithilfe gängiger Methoden und Werkzeuge zu analysieren sowie passende Verhaltensmuster zu entwickeln. Sie können Fragestellungen aus diesem fachlichen Umfeld selbständig bearbeiten und Führungsverantwortung übernehmen.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115814a	Personalwirtschaft	V	2	2	
115814b	Arbeitspädagogik	V	2	2	RE*
115814c	Arbeitsrecht	V	2	2	
115814d	Psychologie und Menschenführung	V	2	2	_*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL RECHNUNGSWESEN (BWL 3)

(ACCOUNTING)

Modul: 115920 Rechnungswesen (BWL 3) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Nicolai Schädel

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung der Kurse sowie Prüfungsleistung = insgesamt 105 Zeitstunden. Workload gesamt: 150 Zeitstunden (5 ECTS)

Modulprüfung: KL, 120 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Sie können nach erfolgreichem Abschluss des Moduls:

- die grundlegende Buchführungsmethodik diskutieren und auf konkrete buchungsrelevante Fragestellungen aus der Unternehmenspraxis anwenden
- Grundzüge elektronischer Buchführungssysteme wiedergeben
- die grundlegenden ethischen Dimensionen von Kostenrechnung und Buchführung skizzieren
- die Kosten- und Leistungsrechnung als Datenbasis für wesentliche unternehmerische Entscheidungen, wie der Programm-/Sortimentsoptimierung oder der Make-or-Buy-Entscheidung, nutzen
- erkennen, dass Kenntnisse in der Kosten- und Leistungsrechnung unabdingbar für eine effiziente Unternehmensführung sind

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	10 %
Konzeption	0 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115920a	Grundlagen	-	4	5
	Rechnungswesen			
115920b	Grundlagen Gesellschafts-	-	2	3
	und Handelsrecht			

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL PRODUKTIONSMANAGEMENT

(PRODUCTION MANAGEMENT)

Modul: 115931 Produktionsmanagement (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium),
Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Heinrich Witting

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 15 Termine je Veranstaltung zu insgesamt 6 SWS im Modul = 67,5 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung der Veranstaltungen 45 Termine zu je 1,5 Zeitstunden
= 67,5 Zeitstunden Vorbereitung und Erbringung des Leistungsnachweises 45
Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) 180 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 90 Min

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen über breites und integriertes Wissen, einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen sowie über aktuelles Fachwissen aus den Bereichen Produktionsplanung und -steuerung, Fertigungsorganisation und Fabrikplanung sowie Produktionslogistik und Qualitäts- und Umweltmanagement. Die Studierenden kennen aufgrund der fachlichen Ausrichtung auf die Druck- und Medienindustrie, fachliche Anwendungsbereiche, in denen sie sich mit speziellen Problemen, Konzepten und Methoden auseinandergesetzt haben. Studierende sind befähigt, komplexe Problemstellungen mithilfe gängiger wissenschaftlicher Methoden zu analysieren und mit fachspezifischen Methoden Aufgaben- und Problemstellungen zu bearbeiten. Studierende sind zur sachlichen Argumentation qualifiziert, sie können Entscheidungen treffen und begründen. Diese können Sie gegenüber Fachleuten vertreten und mit diesen weiterentwickeln. Die Studierenden verfügen über die erforderliche Selbstkompetenz, um ihren Lernprozess sowie ihren aktuellen beruflichen Wissensstand zu reflektieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115931a	Produktionsplanung und Steuerung	-	2	2
115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	-	2	2
115931c	Qualitäts- und Umweltmanagement	-	2	2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL SUPPLY CHAIN MANAGEMENT

(SUPPLY CHAIN MANAGEMENT)

Modul: 115932 Supply Chain Management (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Klaus Thaler

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 120 h

Modulprüfung: KL, 90 Min

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Supply Chain Management und Logistik - das ist sowohl für Einsteiger wie auch oft für Experten ein faszinierendes, umfangreiches Fachgebiet mit vielen Querbezügen zu bekannteren Disziplinen. Logistik ist heute mehr als nur der Transport von Waren, unsere Welt ist komplex und hochvernetzt geworden.

Lernziel ist es, das Zusammenwirken von Unternehmensteilen, Kunden und Lieferanten im Sinne eines "logistischen Systems" zu erfassen und Abhängigkeiten auf der Ebene der Material-, Informations- und Zahlungsflüsse zu verstehen. Es werden Grundlagen sowie wesentliche Fach- und Sozialkompetenzen zur interdisziplinären Projektarbeit im Bereich Supply Chain Management, Logistik und Prozessoptimierung erworben.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115932a	Beschaffungslogistik	-	2	2
115932b	Produktionslogistik	-	2	2
115932c	Distributionslogistik	-	2	2

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MEDIA DESIGN 2: PROJEKT

Modul: 115966 Media Design 2: Projekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Bettina Tabel

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Veranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 90h; Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Wochen zu je 2 SWS = 28h; Übungen: 14 Wochen zu je 3 SWS = 42h; Erstellung Dokumentation: 30h; Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden (6 ECTS)

Modulprüfung: PP

Formale Grundkenntnisse in Gestaltung, InDesign und Photoshop

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Visualisierung der erlernten Kenntnisse. Adäquater Einsatz von Text, Schrift, Bild und Farbe auf unterschiedlichen Formaten.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115966a

Media Design 2:
Projekt

-

6

6

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MEDIA DESIGN 4: PROJEKT

Modul: 115968 Media Design 4: Projekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital Publishing

Modulverantwortlicher: Prof. Bettina Tabel

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: Veranstaltung: 15 Termine zu je 4 SWS = 75 SWS; Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Wochen zu je 3 SWS = 42SWS; Übungen: 14 Wochen zu je 3 SWS = 42 SWS; Erstellung Prüfungsleistung: 81 SWS; Zeitaufwand (Workload) = 240 Zeitstunden (8 ECTS)

Modulprüfung: PA

Formale Grundkenntnisse Gestaltung, InDesign und Photoshop

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Erstellung eines strategischen und gestalterischen Markenkonzepthes.

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115968a

Media Design 4:
Projekt

- 4 8

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL CONVERGENT MEDIA 2: RAHMENBEDINGUNGEN KOMMUNIKATION

(CONVERGENT MEDIA 2: FRAMEWORK CONDITIONS COMMUNICATION)

Modul: **115970 Convergent Media 2: Rahmenbedingungen Kommunikation
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtung: Digital
Publishing**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Otterbach

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: MP

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

115970a	Wahrnehmungspsychologie	-	3	3
115970b	Mediennutzungsverhalten	-	3	3

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

MODUL MOBILE WEB APPLICATIONS

(MOBILE WEB APPLICATIONS)

Modul: 119640 Mobile Web Applications (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium), Vertiefungsrichtungen: Digital Publishing, Graphic Arts Technology

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Ansgar Gerlicher

ECTS-min./max.: 5 / 5

Workload: ca. 148 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale lt. SPO

Zulassungsvoraussetzungen:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Vermittlung theoretischer und praktischer Kenntnisse im Bereich aktueller Web-Technologien für mobile Endgeräte

Übersicht über aktuelle mobile Web-Technologien

Unterschiede zur Entwicklung klassischer Webanwendungen

Umsetzung einer eigenen mobilen Webanwendung

Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

119640a

Mobile Web
Applications

- 3 5

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen