

## STUDIENINHALTE AUDIOVISUELLE MEDIEN (BACHELOR, 7 SEMESTER)

### ÜBERSICHT

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221000 Mathematik 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221000a Mathematik 1</li><li>• 221000b Übungen Naturwissenschaft 1</li></ul>	1.
221003 Informatik 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221003a Informatik 1</li><li>• 221003b Übungen Informatik 1</li></ul>	1.
221004 Grundlagen AVT/MG	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221004a Audiovisuelle Technik</li><li>• 221004b Grundlagen der Mediengestaltung 1</li></ul>	1.
221005 Englisch Einstufungstest	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221005a Englisch Einstufungstest</li></ul>	1.
221007 Sicherheit bei Medienproduktionen	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221007a Sicherheit bei Medienproduktionen</li></ul>	1.
221010 Mathematik 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221010a Mathematik 2</li><li>• 221010b Übungen Naturwissenschaft 2</li></ul>	2.
221012 Informatik 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• 221012a Informatik 2</li><li>• 221012b Übungen Informatik 2</li></ul>	2.

221014 Medienmanagement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221014a Produktion AV-Medien</li> <li>• 221014b Medienrecht</li> </ul>	2.
221015 Mediengeschichte und -analyse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221015a Mediengeschichte und -analyse 1</li> <li>• 221015b Mediengeschichte und -analyse 2</li> </ul>	1., 2.
221017 Mediengestaltung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221017a Mediengestaltung</li> </ul>	2.
221019 Grundlagen Naturwissenschaft/Technik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221019a Physik</li> <li>• 221019b Elektrotechnik</li> </ul>	1.
221020 Medientechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221020a Tontechnik 1</li> <li>• 221020b Event Media</li> <li>• 221020c Filmtechnik</li> <li>• 221020d Videotechnik</li> <li>• 221020e Interaktive Medien 1</li> <li>• 221020f Computeranimation</li> </ul>	3.
221022 Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221022a Methoden wissenschaftlichen Arbeitens</li> </ul>	3.
221023 Elektronik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221023a Elektronik</li> </ul>	2.
221030 Praktisches Studiensemester	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221030a Praktisches Studiensemester</li> </ul>	1., 2., 3., 5.
221040 Bachelorarbeit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221040a Bachelorarbeit</li> </ul>	7.
221041 Tutorium	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221041a Tutorium</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
221100 Übungen Elektronik 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221100a Übungen Elektronik 1</li> </ul>	3., 4.
221101 Übungen Elektronik 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221101a Übungen Elektronik 2</li> </ul>	3., 4.
221102 Nachrichtentechnik	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221102a Nachrichtentechnik</li> </ul>	3.
221103 Übungen Elektronik 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221103a Übungen Elektronik 3</li> </ul>	6.
221110 Bildverarbeitung	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221110a Bildverarbeitung</li> </ul>	3.

221111 Aktuelle Fragen der Medientechnik 1	• 221111a Aktuelle Fragen der Medientechnik 1	6., 7.
221112 Aktuelle Fragen der Medientechnik 2	• 221112a Aktuelle Fragen der Medientechnik 2	6., 7.
221113 Übungen Bildverarbeitung	• 221113a Übungen Bildverarbeitung	3., 4.
221114 Übungen Games	• 221114a Übungen Games	3., 4.
221115 3D Character Animation	• 221115a 3D Character Animation	3., 4.
221116 3D Virtual Environments	• 221116a 3D Virtual Environments	3., 4.
221117 Concept Art & Look Development for Visual Effects	• 221117a Concept Art & Look Development for Visual Effects	3., 4.
221118 FX Simulation	• 221118a FX Simulation	3., 4.
221119 CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering	• 221119a CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering	3., 4.
221120 Übungen Fernsehstudioteknik	• 221120a Übungen Fernsehstudioteknik	3., 4., 6., 7.
221121 Fotografie	• 221121a Fotografie	3., 4.
221122 Tontechnik 2	• 221122a Tontechnik 2	4.
221124 Technische Innovationen	• 221124a Technische Innovationen	4.
221125 Tontechnik 3	• 221125a Tontechnik 3	4., 6.
221126 Web Development	• 221126a Web Development	3., 4.
221127 Tontechnik 4	• 221127a Tontechnik 4	6., 7.
221130 Übungen Informatik 3	• 221130a Übungen Informatik 3	3.

221131 Übungen Computergrafik	• 221131a Übungen Computergrafik	3.
221132 Übungen Ton	• 221132a Übungen Ton	3.
221133 Übungen Event Media	• 221133a Übungen Event Media	3.
221134 Übungen Film	• 221134a Übungen Film	3.
221135 Übungen VFX	• 221135a Übungen VFX	3.
221136 Übungen Interaktive Medien	• 221136a Übungen Interaktive Medien	3.
221142 Präsentation	• 221142a Präsentation	4., 6., 7.
221143 Creativity and Media	• 221143a Creativity and Media	3., 4.
221144 Contemporary Media and Art	• 221144a Contemporary Media and Art	3., 4.
221150 Dramaturgie	• 221150a Dramaturgie	4.
221151 Inszenierung 1	• 221151a Inszenierung 1	3.
221152 Inszenierung 2	• 221152a Inszenierung 2	4.
221153 Drehbuchentwicklung 1	• 221153a Drehbuchentwicklung 1	3.
221154 Drehbuchentwicklung 2	• 221154a Drehbuchentwicklung 2	4.
221160 Grundlagen Licht	• 221160a Grundlagen Licht	3.
221161 Bildgestaltung	• 221161a Bildgestaltung	3.
221162 Film als Werk	• 221162a Film als Werk	6., 7.
221170 Filmgestaltung 1	• 221170a Filmgestaltung 1	4., 6., 7.
221172 Sounddesign	• 221172a Sounddesign	4.
221180 Journalistische Grundlagen	• 221180a Journalistische Grundlagen	4., 6., 7.

221181 Radio-Workshop 1	• 221181a Radio-Workshop 1	3., 4., 6., 7.
221182 Radio-Workshop 2	• 221182a Radio-Workshop 2	4.
221183 Radio-Workshop 3	• 221183a Radio-Workshop 3	6., 7.
221184 Journalistisches Projekt	• 221184a Journalistisches Projekt	4., 6., 7.
221191 Montage und Continuity	• 221191a Montage und Continuity	3., 4.
221192 Digitaler Schnitt	• 221192a Digitaler Schnitt	3., 4.
221193 Postproduction	• 221193a Postproduction	3., 4.
221194 Compositing (Basics)	• 221194a Compositing (Basics)	3., 4.
221195 Visual Effects	• 221195a Visual Effects	1., 3., 4., 6., 7.
221200 Graphic Arts	• 221200a Graphic Arts	1., 3.
221201 Screendesign	• 221201a Screendesign	1., 3., 4.
221202 Produktionsdesign	• 221202a Produktionsdesign	3., 4.
221203 Design and Preproduction for Games	• 221203a Design and Preproduction for Games	3., 4.
221210 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1	• 221210a Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1	4.
221211 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2	• 221211a Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2	3., 4., 6., 7.
221212 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	• 221212a Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	4.
221213 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	• 221213a Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	6., 7.
221220 Konzeption für Interaktive Medien	• 221220a Konzeption für Interaktive Medien	3., 4.

221221 Interface Culture	• 221221a Interface Culture	4., 6., 7.
221222 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1	• 221222a Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1	4.
221223 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2	• 221223a Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2	6., 7.
221250 Vorproduktion 1	• 221250a Vorproduktion 1	3.
221251 Vorproduktion 2	• 221251a Vorproduktion 2	4., 6.
221252 Vorproduktion 3	• 221252a Vorproduktion 3	3., 4., 6., 7.
221300 Ton Seminar	• 221300a Ton Seminar	4., 6., 7.
221304 Studioproduktion Ton 1 (T+G)	• 221304a Studioproduktion Ton 1 (T+G)	4., 6., 7.
221305 Studioproduktion Ton 2 (T+G)	• 221305a Studioproduktion Ton 2 (T+G)	6., 7.
221306 Studioproduktion Ton 3 (T+G)	• 221306a Studioproduktion Ton 3 (T+G)	7.
221310 Event Media Seminar	• 221310a Event Media Seminar	4., 6., 7.
221311 Studioproduktion Event Media 1	• 221311a Studioproduktion Event Media 1	4., 6., 7.
221314 Studioproduktion Event Media 1 (T+G)	• 221314a Studioproduktion Event Media 1 (T+G)	4., 6., 7.
221315 Studioproduktion Event Media 2 (T+G)	• 221315a Studioproduktion Event Media 2 (T+G)	6., 7.
221316 Studioproduktion Event Media 3 (T+G)	• 221316a Studioproduktion Event Media 3 (T+G)	7.
221317 Ergänzungsproduktion Event Media 1 (T+G)	• 221317a Ergänzungsproduktion Event 1 (T+G)	4., 6., 7.

221320 Film Seminar	• 221320a Film Seminar	4., 6., 7.
221324 Studioproduktion Film 1 (T+G)	• 221324a Studioproduktion Film 1 (T+G)	4., 6., 7.
221325 Studioproduktion Film 2 (T+G)	• 221325a Studioproduktion Film 2 (T+G)	6., 7.
221326 Studioproduktion Film 3 (T+G)	• 221326a Studioproduktion Film 3 (T+G)	7.
221327 Ergänzungsproduktion Film 1 (T+G)	• 221327a Ergänzungsproduktion Film 1 (T+G)	4., 6., 7.
221334 Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)	• 221334a Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)	4., 6., 7.
221335 Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)	• 221335a Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)	6., 7.
221336 Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)	• 221336a Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)	7.
221337 Ergänzungsproduktion Fernsehen 1 (T+G)	• 221337a Ergänzungsproduktion Fernsehen 1 (T+G)	4., 6., 7.
221340 Interaktive Medien/Fotografie Seminar	• 221340a Interaktive Medien/Fotografie Seminar	4., 6., 7.
221344 Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	• 221344a Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	6., 7.
221345 Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)	• 221345a Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)	6., 7.
221346 Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)	• 221346a Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)	7.

221347 Ergänzungsproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221347a Ergänzungsproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)</li> </ul>	4., 6., 7.
221350 Computeranimation Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221350a Computeranimation Seminar</li> </ul>	4., 6., 7.
221354 Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221354a Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)</li> </ul>	4., 6., 7.
221355 Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221355a Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)</li> </ul>	6., 7.
221356 Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221356a Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)</li> </ul>	7.
221357 Ergänzungsproduktion Computeranimation 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221357a Ergänzungsproduktion Computeranimation 1 (T+G)</li> </ul>	4., 6., 7.
221360 Internet Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221360a Internet Seminar</li> </ul>	4., 6., 7.
221364 Studioproduktion Internet 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221364a Studioproduktion Internet 1 (T+G)</li> </ul>	4., 6., 7.
221365 Studioproduktion Internet 2 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221365a Studioproduktion Internet 2 (T+G)</li> </ul>	6., 7.
221366 Studioproduktion Internet 3 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221366a Studioproduktion Internet 3 (T+G)</li> </ul>	7.
221367 Ergänzungsproduktion Internet 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221367a Ergänzungsproduktion Internet 1 (T+G)</li> </ul>	4., 6., 7.
221370 Visual Effects Seminar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221370a Visual Effects Seminar</li> </ul>	4., 6., 7.
221374 Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221374a Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)</li> </ul>	1., 4., 6., 7.



221375 Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G)	• 221375a Studioproduktion Visual Effects (T+G)	6., 7.
221376 Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)	• 221376a Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)	7.
221377 Ergänzungsproduktion Visual Effects 1 (T+G)	• 221377a Ergänzungsproduktion Visual Effects 1 (T+G)	4., 6., 7.
221400 Medienwissenschaft	• 221400a Medienwissenschaft	1., 4., 6., 7.
221401 Medienpolitik	• 221401a Medienpolitik	4., 6., 7.
221402 Mediengeschichte	• 221402a Mediengeschichte	4., 6., 7.
221403 Filmgeschichte	• 221403a Filmgeschichte	1., 4., 6., 7.
221411 Projekt 1	• 221411a Projekt 1	3.
221412 Projekt 2	• 221412a Projekt 2	4.
221413 Projekt 3	• 221413a Projekt 3	6., 7.
221414 Forschungsprojekt	• 221414a Forschungsprojekt	6., 7.
221415 Bachelor-Tutorium 2	• 221415a Bachelor-Tutorium 2	3., 4., 6., 7.
221416 Bachelor-Kolloquium	• 221416a Bachelor-Kolloquium	7.
221417 Internationales Studium	• 221417a Internationales Studium	3., 4., 6., 7.
221500 Existenzgründung 1	• 221500a Existenzgründung 1	4., 6., 7.
221501 Internationale Existenzgründung		
221502 Existenzgründung 2		
221503 Unternehmensgründung 1- Geschäftsideen	• 221503a Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen	4., 6., 7.

221504 Unternehmensgründung 2 - Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221504a Unternehmensgründung 2 - Grundlagen</li> </ul>	4., 6., 7.
221505 Unternehmensgründung 3 - Fortgeschrittene	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 221505a Unternehmensgründung 3 - Fortgeschrittene</li> </ul>	4., 6., 7.
113210 Datenbanken 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 113210a Datenbanken 1</li> </ul>	2., 4., 6., 7.
113220 Rechnernetze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 113220a Rechnernetze</li> </ul>	2., 4., 5., 6., 7.
113456 Sicherheit im Internet		3., 4., 6., 7.
119340 IT Security	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 119340a IT Security</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
223012 Wirtschaft I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 223012a Grundlagen Betriebswirtschaftslehre</li> <li>• 223012b Volkswirtschaftslehre</li> </ul>	1., 3., 4., 6.
223024 Wirtschaft II: Externes und internes Rechnungswesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 223024a Wirtschaft II: Externes und internes Rechnungswesen</li> </ul>	2., 4., 6., 7.
223230 Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 223230a Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen</li> </ul>	3., 4., 6., 7.
254508 Kleines Projekt 2		1., 2.

# MODUL MATHEMATIK 1

## (MATHEMATICS 1)

<b>Modul:</b>	<b>221000 Mathematik 1 (Pflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<b>Vorlesung</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung</b> 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden <b>Übungen</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden  <b>Gesamter Zeitaufwand/Workload</b> 198 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls

- Vorgänge in Natur und Technik logischer erfassen können,
- mit mathematischen Festlegungen und Formulierungen Vorgänge in Natur und Technik beschreiben können,
- mit mathematischen Methoden Antworten auf die Fragen geben können, die bei Vorgängen in Natur und Technik auftreten können,
- bei der Untersuchung von Vorgängen in Natur und Technik

Digitalrechner als Rechenhilfe einsetzen, in dem sie mit mathematischen Formulierungen die Beschreibung des Problems in digitaler Form dem Rechner zuführen können.

Für das Erlernen strukturierter Problembeschreibungen in mathematischer Symbolik werden Beispiele aus Natur, Technik und Medien vorgerechnet. Die mathematische Symbolik der Darstellung wird gelehrt und bewiesen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221000a	Mathematik 1	V	4	4	LÜ*
221000b	Übungen	Ü	1	2	
	Naturwissenschaft 1				

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INFORMATIK 1

## (COMPUTER SCIENCE 1 )

Modul:	221003 Informatik 1 (Pflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Simon Wiest
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<b>Vorlesung</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden  <b>Praktikum</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden  <b>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 189,5 Zeitstunden</b>
Modulprüfung:	LA
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden darin mit objektorientierter Software-Entwicklung und der Programmiersprache Java vertraut gemacht. Sie lernen den Umgang mit den wichtigsten Datenstrukturen und Algorithmen und erwerben so ein zukunftsfestes Wissen der theoretischen Grundlagen der praktischen Informatik. Die betrachteten Beispiele und die Übungen sind dabei nach Möglichkeit dem Umfeld digitaler Medien entnommen.

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage,

- die Relevanz der Informatik im Umfeld digitaler Medien zu beschreiben,
- Grundlagen der Codierung, Kompression und Reduktion medialer Daten zu verstehen,
- grundlegende Konzepte des Algorithmenentwurfs auf einem praxisorientierten, aber wissenschaftlichen Niveau zu verstehen,
- die Herangehensweise der objektorientierten Software-Entwicklung anzuwenden,
- die besonderen Charakteristika der Plattform und Programmiersprache Java zu beschreiben und deren wichtigste Sprachkonstrukte zu beherrschen,
- Java auf überschaubare algorithmische Probleme anzuwenden und dazu Programme mit graphischer Oberfläche zu entwickeln.

Die Prüfungsleistung wird durch mehrere schriftliche Kurzprüfungen im Verlauf des Semesters erbracht. Die Prüfungsfragen behandeln sowohl den Vorlesungsstoff der Vorlesung als auch die jeweils bisher bearbeiteten Übungsaufgaben. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen, teils Ankreuzen vorgegebener Mehrfachantworten. Darüber hinaus werden kurze Programmier- bzw. Rechenaufgaben gestellt.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

INF2 Informatik 2

Voraussetzung für:

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

221003a	Informatik 1	V	4	4	LA
221003b	Übungen Informatik 1	Ü	2	2	-

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN AVT/MG

## (AUDIOVISUAL TECHNOLOGY/FUNDAMENTALS OF MEDIA DESIGN)

**Modul:** 221004 Grundlagen AVT/MG (Pflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: Wöchentlich 15 Stunden

Modulprüfung: KL, 120 Min

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Dieses Modul vermittelt aus technischer und gestalterischer Sicht die Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung.

**Im Bereich der Mediengestaltung:** Studierende begreifen, dass Gestaltung von Bildern im medialen Kontext nicht zufällig, subjektiv und wahllos ist. Sie entwickeln ein Verständnis für Bildwahrnehmung und ihre Planbarkeit. Ausgehend von einer Darstellung und Vermittlung der theoretischen Grundlagen der Zeichenlehre (Semiotik) wird ein Verständnis für die Funktion und Bedeutung und Lesbarkeit von Bildern geschaffen. Dieses Wissen wird durch konkrete Gestaltungsregeln, -elemente und Kompositionsarten für Stand- und Bewegtbild angereichert. Es befähigt die Studierenden zu

1. geplanten Konzeption und Herstellung bildbasierter Medienformate
2. der Analyse von Bildern im Stand- und Bewegtbildszenario

Mit diesem geschärften Blick für abstrakte theoretische und konkrete gestalterische Parameter wird im zweiten Teil der Veranstaltung Methodenwissen für Konzeption und prozessuale Einbindung von linearen, narrativen Formaten (Film und Animation) vermittelt. Studierende werden befähigt Grundlagen der dramaturgisch, erzählenden Formate von Bildgestaltung bis zum Storyboard und Animatics zu kennzeichnen, zu erklären und zu konstruieren.

Abschliessend wird das mediengestalterische Wissen um Grundlagendefinitionen zu hybriden Medien, interaktiven Medien erweitert. Der Fokus liegt auf Definitionen und Kennzeichnungen der Merkmale von Interaktivität und Immersion.

**Im Bereich der AV Technik** lernen Studierende die Grundbegriffe der Akustik, Aufbau und Eigenschaften von Mikrofone und Aufnahmetechniken kennen. Aussteuerungseigenschaften schliessen das Modul ab. Studierende sehen sich befähigt, die theoretischen Grundlagen wiederzugeben.

**Im Bereich der Videotechnik** lernen Studierende allgemeine Grundbegriffe

des Videosignals wie z.B. Pixel; Zeilen, Fields und Frames kennen. Sie erfassen unterschiedliche Auflösungen und können diese erklären. Farbsignale werden vermittelt, Studierende werden die Grundformen darlegen und verstehen.

#### **Ausbildungsziele des Moduls:**

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

#### **Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**

##### **Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

##### **Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):**

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

Sitzungen

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221004a	Audiovisuelle Technik	V	4	4	
221004b	Grundlagen der Mediengestaltung 1	V	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ENGLISCH EINSTUFUNGSTEST

## (ENGLISH PLACEMENT TEST )

<b>Modul:</b>	<b>221005 Englisch Einstufungstest (Pflichtmodul im Grundstudium)</b>
---------------	---

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
------------------------	------------------------

Workload:	1 Stunde zu Anfang des Semesters
-----------	----------------------------------

Modulprüfung:	
---------------	--

Formale	Keine
---------	-------

Zulassungsvoraussetzungen:	
----------------------------	--

### **Kompetenzprofil**

Lernergebnisse:	Die Studierenden erhalten eine Rückmeldung über ihr aktuelles Englisch-Niveau. Die Ermittlung erfolgt auf der Basis des "Oxford Online Placement Test". Neben dem eigenen Ergebnis wird den Studierenden das der Vergleichsgruppe mitgeteilt, um eine Einordnung zu ermöglichen.
-----------------	--

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221005a

Englisch  
Einstufungstest

-

LÜ\*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SICHERHEIT BEI MEDIENPRODUKTIONEN

## (OCCUPATIONAL SAFETY FOR MEDIA PRODUCTIONS)

**Modul:** 221007 Sicherheit bei Medienproduktionen (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung kennen Teilnehmer die Grundlagen der Arbeitssicherheit bei Medienproduktionen sowie die verbundenen gesetzlichen und rechtlichen Grundlagen.  
Teilnehmer können die Aufgabengebiete und Verantwortung der Projekt- / Produktionsleitung einer Medienproduktion beschreiben.

Die Themen der Ringvorlesungen sind im Einzelnen:

- Einführung Ringvorlesung, Produktionsmanagement, Produktionsleitung und Sicherheit bei Medienproduktionen
- Grundlagen Arbeitsschutz
- Arbeitssicherheit in der Medienproduktion
- Produktionen im öffentlichen Raum
- Sicherheitsaspekte bei der Produktionsplanung / Aufnahmeleitung
- Erläuterung Produktionshandbuch HdM

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	90 %
Analyse	10 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221007a

Sicherheit bei  
Medienproduktionen

V

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MATHEMATIK 2

## (MATHEMATICS 2)

<b>Modul:</b>	<b>221010 Mathematik 2 (Pflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung</b> 3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden <b>Übungen</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden <b>Gesamter Zeitaufwand/Workload</b> 129 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden sollen in die Lage gebracht werden, numerische Verfahren zu beherrschen, um mathematisch formulierte Probleme aus Natur und Technik lösen zu können. Anwendungen: Numerische Integration, Fourier-Entwicklung, approximative Lösung nichtlinearer Gleichungen, Darstellung ebener und räumlicher Kurven.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221010a	Mathematik 2	V	2	2	LÜ*
221010b	Übungen	Ü	1	2	
	Naturwissenschaft 2				

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INFORMATIK 2

## (COMPUTER SCIENCE 2 )

Modul:	221012 Informatik 2 (Pflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Simon Wiest
ECTS-min./max.:	8 / 8
Workload:	<b>Vorlesung</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 7 Tage zu je 8 Zeitstunden = 56 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 146 Zeitstunden  <b>Praktikum</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 Zeitstunden = 60 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 82,5 Zeitstunden  <b>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 228,5 Zeitstunden</b>
Modulprüfung:	LA
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil



## Lernergebnisse:

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden vertiefen darin Ihre Kenntnisse in objektorientierter Software-Entwicklung und der Programmiersprache Java. Sie lernen den Umgang mit den wichtigsten höheren Datenstrukturen und Algorithmen. Die betrachteten Beispiele und die Übungen sind dabei nach Möglichkeit dem Umfeld digitaler Medien entnommen. Begleitend werden ausgewählte Aspekte der Informatik mit besonderer Relevanz für dieses Umfeld behandelt (z.B. Netze, XML, Pattern Matching).

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage,

- höhere Datenstrukturen (z.B. Listen, Schlangen, Bäume, Hash-Tabellen), Algorithmen (z.B. Suchen, Sortieren) und deren zugrundeliegende Entwurfsmuster aus dem Standardrepertoire der Informatik zu anzuwenden,
- die Komplexität von moderat komplexen Algorithmen zu analysieren,
- hierzu Java-Programme mit fortgeschrittener multimedialer Oberfläche zu entwickeln.

Die Prüfungsleistung wird durch mehrere schriftliche Kurzprüfungen im Verlauf des Semesters erbracht. Die Prüfungsfragen behandeln sowohl den Vorlesungsstoff der Vorlesung als auch die jeweils bisher bearbeiteten Übungsaufgaben. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen, teils Ankreuzen vorgegebener Mehrfachantworten. Darüber hinaus werden kurze Programmier- bzw. Rechenaufgaben gestellt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

INF1 Informatik 1

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

221012a	Informatik 2	V	4	5
221012b	Übungen Informatik 2	Ü	2	3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENMANAGEMENT

## (MEDIA MANAGEMENT )

<b>Modul:</b>	<b>221014 Medienmanagement (Pflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Gesamt-Aufwand beider Lehrveranstaltungen: 180 Stunden (= 6 ECTS), Details siehe: 221014a Produktion AV-Medien 221014b Medienrecht
Modulprüfung:	KL, 120 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Teilnehmer verfügen nach erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung über ein breites Wissen des Projektmanagements für kreative Medienproduktionen.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Teilnehmer kennen Methoden und Prozesse, um diese in verschiedenen Phasen einer Medienproduktion einzusetzen.</li><li>- Teilnehmer erarbeiten und präsentieren im Team Ideen und Konzepte für Produktionen, dazu erstellen sie im Team gemeinsam ein Projekt-Packaging, diskutieren und präsentieren die erforderlichen Prozesse und Methoden zur Vorbereitung und Planung einer Medienproduktion.</li><li>- Teilnehmer erarbeiten die verschiedenen Methoden zur Konzeption/Planung/Durchführung/Abschluss einer Produktion und wenden diese in Übungen an.</li><li>- Teilnehmer verstehen medienrelevante Rechtsthemen (Urheberrecht, Sicherung von Rechten für Medienprojekte) und können Aufgabengebiete der Projekt- und Produktionsleitung einer Medienproduktion anwenden.</li></ul>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221014a	Produktion	V	4	4
	AV-Medien			
221014b	Medienrecht	V	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESCHICHTE UND -ANALYSE

## (MEDIA HISTORY AND ANALYSIS )

**Modul:** 221015 Mediengeschichte und -analyse (Pflichtmodul im Grundstudium)

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: 240 Stunden (s. einzelne LV für Details).

Modulprüfung: KL, 90 Min

### **Kompetenzprofil**

**Lernergebnisse:** Nach Abschluss des Moduls werden die Studierenden einen Überblick der historischen Entwicklung der audiovisuellen Medien – vor allem am Beispiel des Films – besitzen sowie zentrale Werke und Epochen kennen und in ihrer Bedeutung einschätzen können. Sie werden in der Lage sein, die ästhetische Formgebung dieser Medien zu verstehen und zu analysieren.

Sie werden ihre analytischen Fähigkeiten durch die Analyse eines Werkes geschärft, Vortragserfahrung gewonnen und historische Inhalte systematisch angeeignet und wiedergegeben haben.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221015a	Mediengeschichte und -analyse 1	V	4	4	RE*
221015b	Mediengeschichte und -analyse 2	V	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESTALTUNG

## (MEDIA DESIGN )

<b>Modul:</b>	<b>221017 Mediengestaltung (Pflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Eine praktische Arbeit (Fotoserie von 8 Fotografien im Format A3+)</p> <p><b>Vorlesung:</b> 12-15 Termine zu je 3 SWS = 36-45 Zeitstunden</p> <p><b>Praktische Arbeit:</b> 56 Zeitstunden</p> <p><b>Prüfungsvorbereitung:</b> 5 Tage zu je 4 Zeitstunden = 20 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 121 Zeitstunden</p> <p><b>Practical work:</b> A photo series of 8 photographs in A3+ format equivalent at 300 ppi.</p> <p><b>Lecture:</b> 12-15 classes at 3 class hours per week = 36-45 hours</p> <p><b>Practical work time:</b> 56 Hours</p> <p><b>Test study time:</b> 20 hours</p> <p>Total workload = 121 clock hours</p>
Modulprüfung:	PA
Formale	Die Teilnehmer haben das 1. Semester erfolgreich beendet.
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>The course objective is to enable and enhance creative possibilities in visual media by understanding their foundations and visual building blocks. Through still photography, the course shows students the relationships and common principles among all photographic media. Students are to gain an understanding of aesthetic principles in photographic media and experience in working with digital still photography.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221017a

Mediengestaltung

V

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN NATURWISSENSCHAFT/TECHNIK

**Modul:** 221019 Grundlagen Naturwissenschaft/Technik (Pflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KL, 90 Min

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221019a	Physik	-	2	2
221019b	Elektrotechnik	-	2	2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENTECHNIK

## (MEDIA TECHNOLOGY )

<b>Modul:</b>	<b>221020 Medientechnik (Pflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Thomas Keppler
ECTS-min./max.:	18 / 18
Workload:	6 Vorlesungen zu je: Lehrveranstaltungen: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 6 x 90 = 540 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ein Grundverständnis für die Technik im Bereich Computeranimation, Event Medien, Filmtechnik, Interaktive Medien, Ton und Video haben,</li><li>• ein Verständnis für Leistungsmerkmale und Betriebsdaten von Geräten und Studios im audiovisuellen Bereich entwickelt haben,</li><li>• die theoretischen Grundlagen der medientechnischen Geräte beherrschen, um an praktischen Lehrveranstaltungen teilnehmen zu können.</li></ul>
-----------------	---



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221020a	Tontechnik 1	V	2	3
221020b	Event Media	V	2	3
221020c	Filmtechnik	V	2	3
221020d	Videotechnik	V	2	3
221020e	Interaktive Medien 1	V	2	3
221020f	Computeranimation	V	2	3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL METHODEN WISSENSCHAFTLICHEN ARBEITENS

## (RESEARCH METHODS )

**Modul:** 221022 Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Pflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Huberta Kritzenberger

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbearbeitung: 15  
Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 3 Tage zu je 5  
Zeitstunden = 15 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60  
Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Verfassen schriftlicher Arbeiten ist eine zentrale Tätigkeit im Verlauf des Studiums. Diese Lehrveranstaltung soll helfen, die Anfertigung und Gestaltung solcher Arbeiten zu erleichtern. Sie bietet Hinweise zu einem möglichst effizienten Vorgehen bei der Recherche und der Suche von Literatur sowie beim Schreiben solcher Arbeiten und gibt Richtlinien zur Gestaltung wissenschaftlicher Texte inklusive der Literaturangaben und Quellenverzeichnisse. Behandelt werden sämtliche Phasen der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten: Konzeption und Eingrenzung des Themas, Materialsammlung, Literatursuche, Organisation des Materials, das eigentliche Verfassen der Arbeit und die wesentlichen Darstellungselemente wissenschaftlicher Arbeiten wie Zitate, Literaturverweise, Quellenverzeichnisse usw.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	0 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

221022a

Methoden  
wissenschaftlichen  
Arbeitens

V

2

2

-

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ELEKTRONIK

## (ELECTRONICS)

**Modul:** 221023 Elektronik (Pflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Koch

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung im ersten Semester 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vorlesung im zweiten Semester 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung: 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 183 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden werden in ausgewählte Teilgebiete der Elektronik - insbesondere der Wechselstrom- und Digitaltechnik - die für die Medientechnik von besonderer grundlegender Bedeutung sind, eingeführt. Sie verstehen die praktische Bedeutung einzelner Aspekte der Elektronik für die Audio-, Video- und Informationstechnik.

Die Studierenden beherrschen die Grundbegriffe der technischen Informatik und der Informationstheorie aus einer speziell medientechnisch orientierten Blickrichtung. Sie sind somit auf die meist auf Informationstechnik basierenden Verarbeitungsprozesse in der Medientechnik vorbereitet und verfügen über die in AV-Technik erforderlichen Kompetenzen.

Da die Studierenden im Gegensatz zu anderen Disziplinen den Rechner in doppelter Hinsicht nutzen - nicht nur als Office-Werkzeug, sondern auch als Produktionsmittel - verstehen sie Aufbau und Struktur von Rechnern, können technische Daten von Rechnerbaugruppen interpretieren und Flaschenhälse im Rechner identifizieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221023a

Elektronik

-

4

4

LÜ\*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRAKTISCHES STUDIENSEMESTER

## (INTEGRATED WORK EXPERIENCE / INTERNSHIP)

Modul:	<b>221030 Praktisches Studiensemester (Pflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Jörn Precht
ECTS-min./max.:	30 / 30
Workload:	26 Wochen à 5 Arbeitstage = 130 Tage zu je 8 Zeitstunden = 1040 Zeitstunden
Modulprüfung:	PS
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Anmeldung zu allen Pflichtfächern, die gemäß Studien- und Prüfungsordnung bis zum 3. Semester vorgesehen sind 40223 Blockveranstaltungen 40224 Begleitende Lehrveranstaltung
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach Ableisten des Praktischen Studiensemesters haben die Studierenden gelernt, sich erfolgreich zu bewerben und einen Marktüberblick erlangt. Sie haben den Aufbau und die Ablauforganisation des ausgewählten Praxisunternehmens und haben einen Überblick über alle dessen betrieblichen Funktionsbereiche erlangt.</p> <p>Sie verfügen über eingehende Kenntnisse ausgewählter Produktionsverfahren und Organisationsabläufe.</p> <p>Sie haben die im Studium erworbene theoretische Basis ihrer Ausbildung durch deren Anwendung und weitere praxisbezogene Kenntnisse vertieft und im Rahmen ihrer Praktikantentätigkeit ein umfangreiches oder mehrere kleinere Projekte erfolgreich bearbeitet. Die Mitarbeit hat mehrere Bereiche der Produktion oder auch der Verwaltung umfasst.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221030a

Praktisches  
Studiensemester

- 0 30

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BACHELORARBEIT

## (BACHELOR THESIS)

**Modul:** 221040 Bachelorarbeit (Pflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 12 / 12

Workload: Gesamter Zeitaufwand (Workload) für die Erstellung der Bachelorarbeit:  
3 Monate Bearbeitungszeit d.h. 65 Arbeitstage zu je 5,5 Zeitstunden =  
357,5 Zeitstunden

Modulprüfung: BA

Formale Zwischenprüfung des Studiengangs AM

Zulassungsvoraussetzungen: Module MT, SIT, PS

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Bachelorarbeit ist eine Prüfungsarbeit. Die Prüfungsleistung wird in Form einer Hausarbeit mit einer Bearbeitungszeit von drei Monaten erbracht. Es soll gezeigt werden, dass der Studierende innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet der Audiovisuellen Medien selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten kann. Bestandteil der Prüfungsleistung ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von minimal 40 Seiten DIN A 4, die wissenschaftlichen Anforderungen genügt.

Nach Abgabe der Bachelorarbeit können die Studierenden selbständig über ein vorgegebenes Thema recherchieren, eine schriftliche Ausarbeitung unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erstellen sowie gegebenenfalls den praktischen Teil der Arbeit realisieren. Durch die selbständige Erarbeitung des Inhalts der Bachelorarbeit werden die Studierenden befähigt im Bereich der Audiovisuellen Medien Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie deren Ergebnisse zu interpretieren. Durch das Erstellen der Bachelorarbeit erlangen die Studierenden Erfahrung in den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	40 %
Realisierung	60 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221040a

Bachelorarbeit

-

0

12

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TUTORIUM

## (TUTORIAL )

<b>Modul:</b>	<b>221041 Tutorium (Pflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	LT
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
Prüfungsvorleistung:	Ja
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten die Übungen zu einer Lehrveranstaltung oder ein Praktikum als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrerfahrung.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN ELEKTRONIK 1

## (ELECTRONICS LAB 1)

<b>Modul:</b>	<b>221100 Übungen Elektronik 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Praktikum:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale	Erfolgreicher Abschluß des Moduls Elektronik (221013)
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden mit den wichtigsten Messgeräten der Elektrotechnik wie Multimeter, Oszilloskop oder Frequenzmesser umgehen.</p> <p>Sie können die Eigenschaften grundlegender analoger und digitaler Bauelemente und Schaltungen der Elektronik benennen. Hierzu zählen Hochpass/Tiefpass/Bandpass/Bandsperre, Schwingkreise, Gleichrichterschaltungen, der Transistor in der Emitterschaltung, Kippstufen sowie der Aufbau digitaler Grundsaltungen aus NAND oder NOR Gattern.</p> <p>Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen haben die Studierenden ihre Teamfähigkeit erweitert.</p> <p>Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung wurden die Studierenden befähigt, ihr Wissen zu formulieren.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221100a

Übungen Elektronik  
1

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN ELEKTRONIK 2

## (ELECTRONICS LAB 2)

<b>Modul:</b>	<b>221101 Übungen Elektronik 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Praktikum:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale	Erfolgreicher Abschluß der Modul Elektronik (221013) und Übungen
Zulassungsvoraussetzungen:	Elektronik 1 (221100)
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden mit speziellen elektronischen Messgeräten wie Funktions-/Bildmustergeneratoren und Spektralanalysatoren umgehen sowie spezielle digitale Schaltungen aufbauen und messtechnisch untersuchen. Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit. Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221101a

Übungen Elektronik  
2

-

4

4

-

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL NACHRICHTENTECHNIK

## (COMMUNICATIONS ENGINEERING )

<b>Modul:</b>	<b>221102 Nachrichtentechnik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- und Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden wird in die Lage gebracht, die Grundlagen des Internets und seiner Kommunikationsebenen zu erfassen, Strukturen des Internetworkings zu verstehen, Kriterien für die Einführung von Internetworking zu beschreiben sowie die Leistungsfähigkeit von Internetworking nach Sicherheit und Datenmenge zu bewerten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN ELEKTRONIK 3

## (ELECTRONICS LAB 3)

<b>Modul:</b>	<b>221103 Übungen Elektronik 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Praktikum:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden Schaltungen mit den Arduino Uno aufbauen, anpassen oder auch eigenständig planen.</p> <p>Sie kennen zahlreiche Sensoren wie NTC/PTC, Dehnungsmessstreifen, Drucksensor, Photowiderstand, Reed-Kontakt, Laser-Modul, lageabhängiger Schalter, Feuchtesensor, Infrarotsensor, Gabellichtschranke, Flammen-Sensor, Gas-Detektor oder Reed-Kontakt.</p> <p>Sie haben den Anschluss von Schaltern, Mikrofon oder Lautsprechen, Motoren oder Steppern, Leuchtdioden sowie LCD Displays kennen gelernt.</p> <p>Sie können ein Arduino-Programm auf Java Basis interpretieren, anpassen oder auch eigenständig entwickeln.</p> <p>Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen haben die Studierenden ihre Teamfähigkeit erweitert. Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung wurden die Studierenden befähigt, ihr Wissen zu formulieren.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BILDVERARBEITUNG

## (IMAGE PROCESSING )

<b>Modul:</b>	<b>221110 Bildverarbeitung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	<b>Vorlesung</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden <b>Vor- und Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung</b> 3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden <b>Gesamter Zeitaufwand/Workload</b> 69 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Vorlesung stellt eine Einführung in die grundlegenden Problemstellungen und Methoden der Signalverarbeitung, der Bildverarbeitung und der Mustererkennung dar. Im allgemeinen dient die digitale Bildverarbeitung der Verbesserung von Bildern, d.h. die in den Bildern enthaltene Information soll nach der Bearbeitung leichter extrahiert werden können. Typische Operationen sind dabei Rauschfilterung, Kontrastanhebung, Kompression, Segmentierung, geometrische Transformation und Bildrestaurierung. Im Sinne einer Bildanalyse bzw. -interpretation können diese Operationen als Vorverarbeitung eingestuft werden.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221110a

Bildverarbeitung

-

2

3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENTECHNIK 1

## (CURRENT TOPICS IN MEDIA TECHNOLOGY 1 )

Modul:	221111 Aktuelle Fragen der Medientechnik 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medientechnik. Die Lernziele variieren nach dem jeweiligen Inhalt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221111a

Aktuelle Fragen der  
Medientechnik 1

- 2 2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENTECHNIK 2

## (CURRENT TOPICS IN MEDIA TECHNOLOGY 2 )

**Modul:** 221112 Aktuelle Fragen der Medientechnik 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Koch

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload:

Vorlesung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale Keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medientechnik. Die Lernziele variieren nach dem jeweiligen Inhalt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221112a

Aktuelle Fragen der  
Medientechnik 2

- 2 2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN BILDVERARBEITUNG

**Modul:** 221113 Übungen Bildverarbeitung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Präsenzzeit in der Übung:** 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
**Selbständige Entwicklungszeit:** ca. 45 Zeitstunden  
**Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte:** ca. 15 Zeitstunden  
**Gesamter Zeitaufwand/Workload:** ca. 105 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erwerben praktische Erfahrungen bei der Umsetzung von Standardalgorithmen der Bildverarbeitung (inhaltliche Details siehe Lehrveranstaltung). Durch das Programmieren in kleinen Teams entwickeln sie Kompetenzen in der Kommunikation (wie vermittele ich Lösungsansätze), Teamfähigkeit (wie verteilen wir Aufgaben fair und effektiv) und reflektieren über die Qualität der entwickelten Software.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221113a

Übungen  
Bildverarbeitung

- 4 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN GAMES

**Modul:** 221114 Übungen Games (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Präsenzzeit in der Übung:** 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
**Selbständige Entwicklungszeit:** ca. 45 Zeitstunden  
**Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte:** ca. 15 Zeitstunden  
**Gesamter Zeitaufwand/Workload:** ca. 105 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erwerben praktische Erfahrungen bei der Umsetzung von Standardalgorithmen der Spieleentwicklung und lernen dabei Zusammenhänge zwischen dem Spieledesign (z.B.: welche Regeln sollen gelten) und der Interaktion mit der Umsetzungskomplexität (z.B.: wie viel Aufwand verursachen diese Regeln in der Implementierung) kennen (inhaltliche Details siehe Lehrveranstaltung). Durch das Entwickeln in kleinen Teams entwickeln sie Kompetenzen in der Kommunikation (wie vermittele ich Lösungsansätze), Teamfähigkeit (wie verteilen wir Aufgaben fair und effektiv) und reflektieren über die Qualität der entwickelten Software. Der weitgehend selbständige Entwurf des zu entwickelnden Spiels fördert Selbständigkeit und Eigenverantwortung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL 3D CHARACTER ANIMATION

**Modul:** 221115 3D Character Animation (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Melanie Beißwenger

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Weekly sessions of 4 SWS = 45 minutes  
Preparation and exercise workload: 120 hours  
Combined workload: 180 hours

Modulprüfung: PA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This course covers the art, tools and techniques of 3D character animation and gives the students practical experience with the principles of animation. Course participants will animate with a wide range of provided character rigs in Autodesk Maya, from simple object to complex humanoid character. The hands-on emphasis is on developing an understanding of

- movement and body mechanics
- the application of the principles of animation
- animation design from pose to movement
- animation workflow and techniques of 3D character animation
- an introductory understanding of acting in animation

During the course students will complete various exercises to be compiled into an animation reel as course outcome.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221115a

3D Character  
Animation

-

4

6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL 3D VIRTUAL ENVIRONMENTS

**Modul:** 221116 3D Virtual Environments (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung / Übungen = 45 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung = 53 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand = 121 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

In dieser Veranstaltung untersuchen wir den Workflow einer Virtual Environment Produktion.

Dabei Analysieren wir den Weg eines 3D Environments von der Drehbuchphase bis hin zur Auslieferung des Zielformats.

Die Teilnehmer werden sich mit der Planung, der technischen Umsetzung sowie der Gestaltung von virtuellen Welten auseinandersetzen.

Durch ergänzende Übungen werden die Besucher dieser Veranstaltung Methoden entwickeln, um die richtigen Entscheidungen bei der Planung einer computergenerierten Welt zu treffen.

Weiterhin können die Teilnehmer die erlernten gestalterischen Fähigkeiten gezielt zur Umsetzung virtueller Welten anwenden.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221116a

3D Virtual  
Environments

- 2 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL CONCEPT ART & LOOK DEVELOPMENT FOR VISUAL EFFECTS

**Modul:** 221117 Concept Art & Look Development for Visual Effects  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung / Übungen = 45 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung = 53 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand = 121 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

In diesem Kurs vermitteln wir die Grundlagen der Gestaltung und helfen den Teilnehmern dabei diese Grundlagen anzuwenden und ihre eigenen Design Welten zu erschaffen.

Über eine solide Basis und eine gute Kenntnis der Regeln der Bildgestaltung werden die Teilnehmer immer mehr ihre Freiheiten entdecken diese Regeln bewusst für sich zu benutzen.

Durch weitere Analysen der grundlegenden Gestaltungsregeln und einen geübten Umgang mit dem Medium werden die Teilnehmer mehr und mehr in der Lage sein inhaltliche- und emotionale Aussagen in ihre Design Entwürfe einzubringen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221117a

Concept Art & Look	-	2	4
Development for Visual			
Effects			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FX SIMULATION

**Modul:** 221118 FX Simulation (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung / Übungen = 22.5 Zeitstunden  
Prüfungsvorbereitung = 15 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Ziel dieser Veranstaltung ist das verstehen und Anwendungen von FX Simulationstechniken für den Visual Effects Bereich.  
Die Teilnehmer erlernen und analysieren die Grundlagen der Simulationstechnik. Diese Techniken werden in Übungen angewandt und die Teilnehmer werden so verstehen auch komplexere Simulationen erfolgreich aufzusetzen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221118a

FX Simulation

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL CGI-MODELING, SHADING, LIGHTING, RENDERING

<b>Modul:</b>	<b>221119 CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung / Übungen = 22.5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung = 15 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand = 60 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Ziel dieses Kurses ist es die technischen und gestalterischen Grundlagen zu vermitteln um erfolgreiche CGI zu erschaffen. Dieser Kurs vermittelt die Basis und das Handwerk um mit virtueller Lichtführung und dem Verständnis von unterschiedlichen Materialeigenschaften umgehen zu können. Weiterführend erlernen die Teilnehmer die Fähigkeiten diese Grundlagen in praktische Anwendungen umzusetzen.
-----------------	--

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221119a	CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering	-	2	2
---------	---	---	---	---

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN FERNSEHSTUDIOTECHNIK

## (APPLIED TV STUDIO TECHNOLOGY )

Modul:	221120 Übungen Fernsehstudioteknik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Axel Hartz
ECTS-min./max.:	5 / 5
Workload:	<b>Übungen:</b> 30 Termine zu je 2 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- und Nachbereitung:</b> 30 Termine zu je 1 SWS = 30 Zeitstunden <b>Prüfungsvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)= 107 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Fähigkeiten entwickeln zur Lösung aller technischen Probleme in einem modernen Fernsehstudio.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221120a

Übungen	-	4	4
Fernsehstudiotchnik			

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FOTOGRAFIE

## (PHOTOGRAPHY)

**Modul:** 221121 Fotografie (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale Begrenzte Teilnehmerzahl, Auswahlverfahren beachten.

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Inhalt (vorläufig, je nach Verlauf können Themen wegfallen, hinzukommen oder sich die Reihenfolge ändern) Es wird der Umgang mit verschiedenen Kamers- und Beleuchtungs-Systemen vermittelt. Daneben werden Sensorik und Belichtung mit analogen und digitalen Aufnahmeformaten dargelegt. Objektive, Colormanagement, Perspektive und Objektive sowie Verstellmöglichkeiten der Fachkamera werden ebenfalls vermittelt.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221121a

Fotografie

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TONTECHNIK 2

## (AUDIO ENGINEERING 2)

<b>Modul:</b>	<b>221122 Tontechnik 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Vor- bzw. Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Die Studenten entwickeln ein tiefgreifendes Verständnis für die Zusammenhänge und technischen Hintergründe der digitalen Audiotechnik . Das Grundlagenwissen in diesem Bereich vereinfacht den späteren Umgang mit der digitalen Peripherie im Tonstudio und hilft bei der Erklärung bestimmter auditiver Phänomene im Bereich der Psychoakustik.</p> <p>Das erworbene Wissen imBereich der CD-Playertechnologie lässt sich prinzipiell auf neuere optische Verfahren, wie z. B. DVD, SACD oder Blu-ray übertragen.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	20 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TECHNISCHE INNOVATIONEN

## (TECHNICAL INNOVATIONS)

**Modul:** 221124 Technische Innovationen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dipl.-Ing. Uwe Schulz

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Anfertigung der Studienarbeit:

20 Tage zu je 3 SWS = 45 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden werden nach Abschluss der Lehrveranstaltung ein technisches Verständnis für Leistungsmerkmale und Betriebsdaten von Geräten und Anlagen der audiovisuellen Medien entwickelt haben. Sie werden in der Lage sein die Grundlagen in den genannten Gebieten auf technische Problemstellungen zu übertragen und Lösungsansätze zu erarbeiten. Durch die Anfertigung der Studienarbeit werden die Studierenden befähigt Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie die Ergebnisse zu interpretieren. Durch die Selbstorganisation von Arbeitsgruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221124a

Technische  
Innovationen

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL TONTECHNIK 3

## (AUDIO ENGINEERING 3)

**Modul:** 221125 Tontechnik 3 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Jens-Helge Hergesell

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

Vorlesung/Übung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 2 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
4,5 Tage zu 8 Zeitstunden = 36 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 88,5 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale - keine -

Zulassungsvoraussetzungen:

Die Veranstaltung richtet sich an Studierende mit besonderem Interesse an der Elektroakustik und setzt Vorkenntnisse im elektro- und tontechnischen Bereich voraus.

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden verstehen Physik und Technik rund um die Wiedergabe elektronisch vorliegender Audiosignale. Dies beinhaltet sowohl die aktuelle Wandlertechnik und die Akustik der Wiedergaberäume als auch deren Zusammenwirken.

Die Tiefe der erworbenen Kenntnisse ermöglicht die Spezifikation auf bestimmte Situationen angepasster wie auch Modifikation vorhandener Lautsprecher, u.U. auch Neukonstruktionen. Auch die konkrete Abschätzung von Raumeigenschaften, die Optimierung der akustischen Raum- und Abhörsituation und die Ermittlung von Anforderungen an Verstärker wie eingesetzter Lautsprecher bei Beschallungsaufgaben umfasst der Stoff dieser Veranstaltung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WEB DEVELOPMENT

## (WEB DEVELOPMENT)

<b>Modul:</b>	<b>221126 Web Development (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
---------------	--

Modulverantwortlicher:	Prof. Dipl.-Ing. Uwe Schulz
------------------------	-----------------------------

ECTS-min./max.:	3 / 3
-----------------	-------

Modulprüfung:	PA
---------------	----

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221126a

Web Development

-

2

3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL TONTECHNIK 4

## (AUDIO ENGINEERING 4)

**Modul:** 221127 Tontechnik 4 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Jens-Helge Hergesell

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 150 Zeitstunden  
Veranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 0,5 Stunden = 7,5 Zeitstunden  
Hausarbeit und Referatsvorbereitung, Realisierung praktische Arbeit:  
15 Tage zu je 8 Zeitstunden = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PP

Formale Modul Tontechnik 3 bestanden

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden treffen die Auswahl eines Projektes ihres Bedarfs und Interesses im für sie realisierbaren finanziellen Rahmen.

Sie erlernen die Analyse des Gesamtkonzeptes, aber auch von Konstruktionsdetails des von ihnen ausgewählten Projektes, entwickeln es ggfs. weiter und präsentieren ihre Erkenntnisse im Rahmen des Referates.

Bei der praktischen Umsetzung gewinnen sie weitere Realisierungskompetenzen, als Endergebnis steht ein fertiges, anwendbares Produkt.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN INFORMATIK 3

## (COMPUTER SCIENCE LAB 3 )

<b>Modul:</b>	<b>221130 Übungen Informatik 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Übungen: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 5 SWS = 75 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)=120 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	In diesem Modul sollen die in den vorangegangenen Übungen zur Informatik gewonnenen Programmierkenntnisse erweitert werden. Neue Datenstrukturen und Algorithmen werden besprochen. Die Studierenden werden in weitere Programmiersprachen wie C++, python und MEL eingeführt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN COMPUTERGRAFIK

## (COMPUTER GRAPHICS EXERCISES)

**Modul:** 221131 Übungen Computergrafik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Bernhard Eberhardt

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 15 Lehrveranstaltungen à 2 SWS (22,5 Std.) 15 Wochen praktische Übungen  
(ca. 100 Std. - also ca. 6h üben pro Woche!)

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Lernziel ist es, selbständig erste Projekte in der 3D-Software Maya umsetzen zu können, sowie einen softwareunabhängigen Überblick über die elementarsten Arbeitsschritte und Methoden eines CG-Workflows zu erlangen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221131a

Übungen  
Computergrafik

P

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL ÜBUNGEN TON

## (AUDIO EXERCISES)

<b>Modul:</b>	<b>221132 Übungen Ton (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Praktische Übung im Tonstudio U 54:</p> <p>14 Termine zu je 4 SWS = 64 Zeitstunden</p> <p>Vor- bzw. Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 3 SWS = 34 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>6 Tage zu je 4 Zeitstunden = 24 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der Studioproduktion Ton im darauffolgenden Semester.
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden erweitern ihr technisches Wissen und bereiten sich auf die Studioproduktion Ton (221301a) vor.</p> <p>Sie lernen die Studioperipherie der Räume U 54 (AM Tonstudio) kennen. Elementarer Aufnahme- und Editierfunktionen der Programme "ProTools" und "Sequoia" werden angewendet und am praktischen Beispiel vertieft.</p> <p>Die Studierenden führen in Eigenverantwortung und Organisation kleinere Aufnahmesessions durch.</p> <p>Währenddessen machen sie sich mit dem Erstellen von Monitormischungen vertraut. in der anschließenden Postproduktion erfahren die Studierenden Grundlagen über Schnitt und Mischung am Beispiel der durchgeführten Aufnahmen</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN EVENT MEDIA

## (EVENT MEDIA EXERCISES)

Modul:	221133 Übungen Event Media (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	4 SWS Vorlesung und seminaristisches Arbeiten, Nachbereitung. Prüfungsart: Hausarbeit Präsentation Vorlesung 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand/Workload 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studioproduktion Event Media inszeniert in der Regel begehbare und häufig interaktive mediale Erlebnisräume in vielfältigster Form und Ausprägung. Dementsprechend unterschiedlich sind jedes Semester Inhalte, Struktur und natürlich auch Anforderungen an Gerätetechnik und Softwaretools zu deren Erstellung. Dies hat zur Folge, dass es keine allzu umfangreiche eigene Studio-Infrastruktur gibt, sondern regelmäßig Präsentations- und zum Teil auch Produktionsequipment von externen, uns unterstützenden Partnerfirmen zugewiesen wird. Die Übungen Event Media müssen dies berücksichtigen und dürfen nicht eine zu große Einengung dieser "Werkzeuge" vornehmen. Sie sollen den Übungsteilnehmern und künftigen Event-Media-Machern daher einen Eindruck und gewisse Fertigkeiten von einigen Technik-Standards vermitteln, aber auch einen Einblick in Produktion und Wirkung des Mediums an sich ermöglichen. Konkret gibt es folgende Bausteine innerhalb der Übungen Event Media: 1. Erläuterung der Studioteknik durch die Vorstellung, Erläuterung und Analyse früherer Event-Media-Studioproduktionen anhand von Konzeption, Modell-/Bühnenbau und Video-/ Fotodokumentation. 2. Weitergehende Impulse von außen und thematische Inspiration durch eine Führung im Zentrum für Kunst und Medientechnologie (ZKM) in Karlsruhe und einen Besuch des Medientechnologie-Unternehmens ICT AG in Kohlberg. 3. Konzeption und Realisation einer "Mini-Rauminstallation" in mehreren Kleingruppen (Anzahl, Größe und thematische Ausrichtung der Gruppen ergeben sich nach Art und Umfang der jeweiligen Konzeption). Auch bereits vorhandene Ideen für die anschließende Studioproduktion im nächsten Semester können darin Platz finden. Die hierfür notwendige Gerätetechnik wird aus eigenem Equipment, dem Fakultätspool oder ggf. von externen Partnern bezogen. Die in der Regel für die Produktion verwendeten Technikmodule sind:

- Bühnen-/ Raumplanung mit der 3D-Software Vectorworks Spotlight
- Content-Erstellung (Stand-/ Bewegtbild, Audio) mit EventMedia- oder Pool-Geräten
- Mediensteuerung mit der Software Dataton Watchout
- Lichtsteuerung mittels der MA on PC command wing des Herstellers MA Lighting

Abschließend findet eine Kolloquiumspräsentation statt, in dem die Teilnehmer hinsichtlich ihrer Mitarbeit, ihrer Ergebnisse und ihrer Präsentation eine Note erhalten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN FILM

## (FILM EXERCISES )

### Modul:

**221134 Übungen Film (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)**

Modulverantwortlicher:

Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.:

4 / 4

Workload:

4 Termine zu je 8 Zeitstunden Kamerahandwerk: 24 Zeitstunden

4 Termine Vor-, Nachbereitung zu je 1 Zeitstunde: 4 Zeitstunden

Schnitt der Übung und Präsentation: 8 Zeitstunden

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

15 Termine Vor-, Nachbereitung zu je 1 Zeitstunde: 15 Zeitstunden

Hausarbeit: 15 Zeitstunden

**Gesamtworkload: 88,5 Zeitstunden**

Modulprüfung:

HA

Formale

Teilnahme an der LV Filmtechnik (221020c).

Zulassungsvoraussetzungen:

Zugelassene Teilnehmer der Studioproduktionen Film und VFX werden bevorzugt.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Handwerkliche Kameraübungen:

Aufbau, Vorbereitung und Anwendung von Kamera-, Licht-, Bühnen- und Tontechnik

Dramaturgischer Einsatz von Kadrage, Perspektive, Blickachsen

Montage, Continuity, filmische Auflösung

Bildaufnahme und Ingest Digitale Kinematographie



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN VFX

## (VISUAL EFFECTS EXERCISES )

**Modul:** 221135 Übungen VFX (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Erstellen der praktischen Arbeit: 65 Zeitstunden Vorbereitung der Präsentation der praktischen Arbeit: 5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 115 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale Studierende des 3. Semesters Online-Bewerbung vorab, max. 15

Zulassungsvoraussetzungen: Studierende

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Durch praktische Übungen im VFX-Studio bereichern die Studierenden ihr theoretisches Wissen des Grundstudiums mit praktischen Erfahrungen im Bereich der VFX-Produktion. Sie können ihre theoretische Vorkenntnisse verifizieren, Lücken aufdecken und Wissen vervollständigen. Nach ersten Einweisungen übernehmen die Studierenden mehr und mehr selbst Verantwortung und arbeiten eigenständig im Team. Es werden einzelne Shots mit Übungscharakter gedreht und nachbearbeitet. Die Kenntnisse aus den LV Compositing und Visual Effects werden erweitert und vertieft. Die Übungen VFX dienen zur Vorbereitung auf die Studioproduktion VFX. Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten wie Selbständigkeit, Teamgeist, Kritikfähigkeit und Kommunikation im Team weiter. Sie vertiefen ihr Fachwissen und bereiten sich auf die Studioproduktion vor.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ÜBUNGEN INTERAKTIVE MEDIEN

**Modul:** 221136 Übungen Interaktive Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: **Präsenzzeit in der Übung:** 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
**Selbständige Arbeit:** ca. 45 Zeitstunden  
**Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte:** ca. 15 Zeitstunden  
**Gesamter Zeitaufwand/Workload:** ca. 105 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Dieses Modul vermittelt die automatisierte Medienverarbeitung auf Unix-artigen Kommandozeilen (z.B. Linux, Apple macOS, Microsoft Windows mit WSL). Details zum jährlichen Inhalt finden sich bei der zugeordneten Lehrveranstaltung. Die Studierenden entwickeln insbesondere Kompetenzen in der selbständigen Kommunikation (wie dokumentiere ich relevante Inhalte aus der Praxis).

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	60 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221136a

Übungen Interaktive  
Medien

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL PRÄSENTATION

## (PRESENTATION TECHNIQUES)

**Modul:** 221142 Präsentation (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Lektüre: 50 Stunden,  
Präsentationsvorbereitungen: 48 Stunden,  
Plenum-Präsenz: 8 Stunden,  
indiv. Coaching-Präsenz: 2 Stunden,  
Prüfungsleistung: 12 Stunden,  
Summe (Workload) = 120 Stunden (= 4 ECTS)

Modulprüfung: RE

Formale ACHTUNG: Im Pers.Stundenplan den Menüpunkt in der linken, grauen

Zulassungsvoraussetzungen: Spalte anwählen: **Webanmeldung zu Veranstaltungen mit beschränkter Zulassung.**

**Kompetenzprofil**

## Lernergebnisse:

Die Studierenden werden nach Abschluss der Veranstaltung: verschiedene Präsentationsformen kennen gelernt haben, den strategischen, inhaltlichen und dynamischen Aufbau und Ablauf von Präsentationen nachvollziehen können, den Einsatz von Sprache und Körpersprache in Präsentationssituationen verstehen, ein Grundverständnis für Faktoren entwickelt haben, die bei Präsentationen zusammenwirken. Die Studierenden können - im Sinne der wesentlichen Grundlagen: Präsentationsmedien wählen, Präsentationen strukturiert aufbauen und gestalten, die Dramaturgie einer Vortragssituation entwickeln, Präsentationen sprachlich führen und moderieren.

Gliederung der Lehrinhalte: Inhalt/Gegenstand, Medien/Inszenierung, "Räumliche" Standorte, "Persönliche" Standorte, Strategie, Ziele.

Übungen: Ausarbeitung und Vortrag einer Präsentation.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	begrenzte Teilnehmerzahl

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221142a	Präsentation	Ü	2	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL CREATIVITY AND MEDIA

<b>Modul:</b>	<b>221143 Creativity and Media (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	8 / 8
Workload:	90 hours teaching time including seminars, workshops and excursions + research and seminar presentations 30 hours + preparation and documentation of excursions 30 hours + production of media content 30 hours + postproduction of media content 30 hours + internal review, finishing media product and presentation 30 hours =90+150 hours=240 hours
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	You are required to have a CEFR level B2 or higher in English (i.e. intermediate/upper intermediate). You should also have experience in media design and production. You are required to submit a portfolio with your creative media work (website, reel, or any other online information about your skills). Please also bring your own laptop with you. During the semester we are doing excursions in Germany and Europe with the complete class. Please be aware that only a part of your travel expenses will be refunded. Your personal contribution will be an estimated fee of 300€. Your agreement to the terms and conditions for HdM media productions, specified in the HdM production manual (which you will receive prior to your studies), as well as to the assignment of exploitation rights (Rechteabtretung) are prerequisites to be accepted for this Minor program.
<b>Kompetenzprofil</b>	

Lernergebnisse:

Identify and describe a range of works of contemporary European artists

Analyse the role of media art and artists in Europe

Link different materials and types of art to the conceptions and values of contemporary German society

Design and produce a media product reflecting on individual experiences of contemporary media art reception

Present, discuss and defend research and design work

Developing of advanced team skills

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221143a

Creativity and  
Media

- 6 8

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL CONTEMPORARY MEDIA AND ART

**Modul:** 221144 Contemporary Media and Art (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 8 / 8

Modulprüfung: HA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221144a

Contemporary Media  
and Art

- 6 8

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DRAMATURGIE

## (DRAMATURGY )

Modul:	221150 Dramaturgie (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Jörn Precht
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Projektvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	None/Keine. Veranstaltung ist ab den dritten Semester für alle das Grunstudium erfolgreich abgeschlossen haben.
<b>Kompetenzprofil</b>	

## Lernergebnisse:

EXPLORING THE DRAMATIC POTENTIAL OF BOTH FICTIONAL and DOCUMENTARY MATERIAL: Dramatic fictional reconstruction of actual events has three main advantages over classical information driven documentary form. 1) The films attract a much wider audience 2) Writers and producers are free to interpret events without running the risk of being sued for libel or misrepresentation. 3) Writers, directors, and actors, can explore the dramatic potential of recorded individual accounts and subjective experiences. In dieser Vorlesung setzen sich die Studierenden unter der Anleitung des Dozenten insgesamt mit dem folgenden Themengebiet unter der Rubrik Dramaturgie der Wirklichkeit in den audio-visuellen Medien auseinander: 1. Dramaturgische Möglichkeiten der Dokumentarfilmgestaltung und Dokudramen.- 2. Authentizitätsproblematik, die Darstellung persönlicher Erfahrung und Subjektivität.- 3. Dramaturgie und Film/Videokunst als fiktive Bestandteile dokumentarischer Darstellungen.- 4. Kreative und didaktisch Darstellung wissenschaftlicher Inhalte.- 5. Nachbearbeitung und von Interviews und Off-Texte in der Post- Produktion Fachkompetenz / Subject Knowledge: Research and Thematic Development Fertigkeiten / Practical and Cognitive skill set development in dramaturgical shaping, editing, and visualizing subject matter including a basic understanding of the narrative shaping informed by various techniques of storytelling. Sozialkompetenz/ Team building and group orientated approaches to project work. Sozialkompetenz International: Internationale Kommunikation und Teamarbeit

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221150a

Dramaturgie

V

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INSZENIERUNG 1

## (DIRECTING FOR SCREEN AND STAGE 1 )

Modul:	221151 Inszenierung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Jörn Precht
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Projektvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	



Lernergebnisse:

Der Kurs wird ab Sommersemester 2019 von Prof. Hannes Stöhr gegeben. Die Lehrinhalte werden überarbeitet. Ein UPDATE des Inhalts folgt im Sommersemester 2019.

---

The module covers a wide range of issues linked to the fundamental aspects of dramatisation both in performance art, script development, documentary art and media reporting, as well as storytelling as applied to digital communication. The students will acquire the ability to grasp the essential processes of any mode of media or live presentation, which involve the creative and rhetorical use of scripted material. Holding dramatic tension, stimulating spectator or user responses and maintaining attention spans are the key skills to be developed in each of the courses within the module. Fachkompetenz / Subject Knowledge: Research and Thematic Development Fertigkeiten / Practical and Cognitive skill set development in dramaturgical shaping, editing, and visualizing subject matter including a basic understanding of the narrative shaping informed by various techniques of storytelling. Sozialkompetenz/ Team building and group orientated approaches to project work. Sozialkompetenz International: Internationale Kommunikation und Teamarbeit

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221151a

Inszenierung 1

V

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INSZENIERUNG 2

## (DIRECTING FOR SCREEN AND STAGE 2 )

Modul:	221152 Inszenierung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Jörn Precht
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 20 Zeitstunden <b>Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 20 Zeitstunden <b>Projektvorbereitung:</b> 3 Tage zu je 7 Zeitstunden = 21 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Kompetenzprofil	

## Lernergebnisse:

Fachkompetenz / Subject Knowledge: Research and Thematic Development  
Fertigkeiten / Practical and Cognitive skill set development in dramaturgical shaping, editing, and visualizing subject matter including a basic understanding of the narrative shaping informed by various techniques of storytelling.

Sozialkompetenz/ Team building and group orientated approaches to project work. Sozialkompetenz International: Internationale Kommunikation und Teamarbeit Die Fähigkeiten der Studierenden, für jede Form von Medien- oder Live-Präsentation inszenatorisch zu arbeiten, werden vertieft - was auch den kreativen und rhetorischen Umgang mit Skripten beinhaltet. Wie wird dramatische Spannung aufrechterhalten, wie halte ich Zuschauer oder User "bei der Stange" Dies sind die Kernkompetenzen, welche das Modul vermitteln möchte. The students will acquire the ability to apply advanced dramaturgical and storytelling criteria to any mode of media or live presentation, which involve the rhetorical shaping of scripted material. Holding dramatic tension, stimulating spectator or user responses and maintaining attention spans within a cognitive framework are the key skills to be developed in each of the courses within the module. Core Features. Course - Sylvia Toone: A DIRECTOR PREPARES: AUDITIONING ACTORS, CASTING YOUR SCRIPT, ON-SET SUCCESS  
Summer Semester 2012; Tuesdays – 17.45 Hours, (0.47) 40112: Inszenierung 2 For studioproductio students, and for those planning future productions: The course will focus on audition preparation, casting procedures, and learning to communicate with actors on-set. The purpose of this course is to explore project objectives and find out what training support is needed in the specific areas of finding, selecting and managing actors during the shoot. The instructor will evaluate team project plans and student planning objectives in order to focus class instruction. The course is limited to a total of sixteen students, by permission of the instructor. "Directing is mostly casting. Some say directing is 60 percent casting, others say 90 percent. . . . There is not a more important single-decision you will make during the production than who you put into a role." Notes on Directing, Hauser, Reich, p. 17 (see Course Bibliography)

Textbooks you will refer to in Summer Inszenierung 2, 41112: FILM DIRECTING FUNDAMENTALS, See Your Film Before Shooting, by Nicholas T. Proferes, Focal Press 2008 DIRECTING, Film Techniques and Aesthetics, by Michael Rabiger, Focal Press, 2008 THE POWER FILMMAKING KIT, Make Your

Professional Movie on a Next-to-Nothing Budget, by Jason J. Tomaric, Focal Press 2008 Note: Student film directors should have each of these text books in their private libraries. For your convenience, a few copies will be made available in the HdM Library. Also, critical portions of some of the text, related to specific assignments, will be provided to students separately. Highly recommended additional resources for a director's library include: FUNDAMENTALS OF PLAY DIRECTING, by Alexander Dean and Lawrence Carra, Wadsworth, United Kingdom, United States, 1993 NOTES ON DIRECTING, by Frank Hauser and Russell Reich, RcR Creative Press, New York, 2003 THE DIRECTOR'S CRAFT, A Handbook for the Theatre, by Katie Mitchell, Routledge, London and New York, 2009

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221152a

Inszenierung 2

V

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL DREHBUCHENTWICKLUNG 1

## (SCRIPTWRITING 1)

Modul:	221153 Drehbuchentwicklung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Stuart Marlow
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<b>Vorlesung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung:</b> 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <b>Projektvorbereitung:</b> 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Das Modul soll das Wissen über effektives Storytelling im audiovisuellen - auch transmedialen - Bereich erweitern, das kreative Potential der Studierenden ausbauen und ihnen ein Gefühl für Genre und das Versprechen geben, das dem Publikum gemacht wird. Die Studierenden sollen am Ende befähigt sein, eigene Drehbücher mit dramaturgisch fundierten Spannungsbögen sowie funktionierende dokumentarische Konzepte zu erstellen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221153a

Drehbuchentwicklung 1

V

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DREHBUCHENTWICKLUNG 2

## (SCRIPTWRITING 2)

<b>Modul:</b>	<b>221154 Drehbuchentwicklung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Stuart Marlow
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Projektvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Das Modul soll das Wissen über effektives Storytelling im audiovisuellen - auch transmedialen - Bereich weiter ausbauen. Die Studierenden sollen am Ende befähigt sein, eigene Drehbücher mit komplexem Plot sowie exakt recherchierte und innovative dokumentarische Konzepte zu erstellen. Fachkompetenz / Subject Knowledge: Research and Thematic Development Fertigkeiten / Practical and Cognitive skill set development in dramaturgical shaping, editing, and visualizing subject matter including a basic understanding of the narrative shaping informed by various techniques of storytelling. Sozialkompetenz/ Team building and group orientated approaches to project work. Sozialkompetenz International: Internationale Kommunikation und Teamarbeit Fachkompetenz / Subject Knowledge: Research and Thematic Development Fertigkeiten / Practical and Cognitive skill set development in dramaturgical shaping, editing, and visualizing subject matter including a basic understanding of the narrative shaping informed by various techniques of storytelling. Sozialkompetenz/ Team building and group orientated approaches to project work. Sozialkompetenz International: Internationale Kommunikation und Teamarbeit

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221154a

Drehbuchentwicklung 2

S

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRUNDLAGEN LICHT

## (FUNDAMENTALS OF LIGHTING )

Modul:	221160 Grundlagen Licht (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Praktisches Lichtseminar im Filmstudio (1 Tag mit 10 Stunden + ½ Tag mit 5 Stunden durchgehend) = 15 Zeitstunden</p> <p>Nachbereitung des Studioseminars mit 4 Zeitstunden = 4 Zeitstunden</p> <p>3 Termine zu je 6 SWS Vorlesung/Seminar = 13,5 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung der Vorlesung/Seminars: 3 Termine zu 2 Zeitstunden = 6 Zeitstunden</p> <p>Wahlweise:</p> <p>A) Praktische Übungen als Beleuchter bei den Studioproduktionen Film, VFX oder Video während der Drehphase: 3 Drehtage à 8 Stunden (Mindestkalkulation für Dreharbeiten in der Studioproduktion).</p> <p>Oder B) Portraitlichtübung im Studio (Stillfotografie) und Nachbearbeitung: 3 Tage à 10 Stunden = 25 Zeitstunden</p> <p>Hausarbeit, schriftliche Analyse, inklusive Recherche: 20 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung: 1 Tag zu 5 Zeitstunden = 5 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 88,5 Zeitstunden.</p>
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	<p>Setzt inhaltliche Vorkenntnisse voraus:</p> <p>(40603)* Grundlagen der Fotografie</p> <p>*Bitte neue EDV-Nr beachten</p>
Kompetenzprofil	

## Lernergebnisse:

Die Teilnehmer der Lehrveranstaltung beherrschen die Fachgrundlagen der Lichttechnik. Sie können professionelle Lichtsysteme aufgrund der Kenntnis ihres spezifischen Lichtcharakters zur szenischen oder dokumentarischen Ausleuchtung einsetzen. Sie können die Lichtführung einer Location analysieren und selbständig Lichter für die Ausleuchtung setzen.

Übergeordnetes Ziel des Lichtseminars ist der Zugang zum kreativen Umgang mit dem natürlichen Tageslicht und mit dem selbst gesetzten Studiolicht, bewertet an der eigenen Praxis der Ausleuchtung bei Dreharbeiten und an der Lichtgestaltung des fertiggestellten Films.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BILDGESTALTUNG

## (CINEMATOGRAPHY )

Modul:	221161 Bildgestaltung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<p>Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden</p> <p>Filmsichtungen, Erarbeitung des Vortrages und der schriftlichen Ausarbeitung: 80 Zeitstunden</p> <p>Auswahl und Vorbereitung der Filmausschnitte für die Projektion zum Vortrag: 5 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 175 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	RE
Formale	none
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Ziel des Seminars ist die Darstellung der Bildgestaltung als einer Entwicklungsgeschichte von Bildern, einem Labor visueller Ideen und technischer Innovationen.

Die Besucher des Seminars haben nach Abschluss der Lehrveranstaltung einen methodischen Zugang zur Geschichte der Filmfotografie in ihrem dialektischen Bezug von technischer und künstlerischer Entwicklung.

Sie kennen die wesentlichen Gestaltungselemente der Filmfotografie sowohl in ihrer praktisch-künstlerischen Verwendung als auch in ihren theoretischen und technischen Grundlagen

Sie können Sequenzen aus einem Dokumentar- oder Spielfilm nach den Kriterien der Bildgestaltung analysieren und die Bedeutung der Filmtechnik für das gestalterische Ziel beurteilen. Sie können diese Analyse vortragen und am Bildmaterial visuell verifizieren

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FILM ALS WERK

## (FILM AS A WORK OF ART)

<b>Modul:</b>	<b>221162 Film als Werk (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 0,5 Zeitstunde = 7,5 Zeitstunden Erarbeitung der schriftlichen Hausarbeit: 30 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Setzt inhaltliche Vorkenntnisse entsprechend folgender Module / Lehrveranstaltungen voraus: 40603 Grundlagen der Mediengestaltung 2
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit jeweils einem Film in der intentionalen Form der Filmpräsentation in der visuellen Präsenz der Leinwand. In Verbindung mit der Vorlesung Bildgestaltung wird die Fähigkeit zur analytischen Betrachtung der Gestaltungselemente eines Filmwerkes entwickelt. Was sind die besonderen Merkmale der fotografischen Konzeption, welche technischen und gestalterischen Innovationen wurden entwickelt Was bedeutet die fotografische Handschrift eines Kameramannes, einer Kamerafrau in einem Werk Worin liegt der Unterschied zum "Kamerastil" im aktuellen Film Die Teilnehmer erhalten neben der Kompetenz zur analytischen Werkbetrachtung auch die erforderlichen Kenntnisse in der Geschichte des Films.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	50 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221162a

Film als Werk

S

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FILMGESTALTUNG 1

## (FILMMAKING 1 )

<b>Modul:</b>	<b>221170 Filmgestaltung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<p>Vorlesung : 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Vorbereitung und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Hausarbeit: 3 Tage zu je 5 Zeitstunden = 15 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
Formale	None.
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden lernen die narrativen und dramaturgischen Bauweisen und die audio-visuellen Gestaltungsprinzipien von fiktionalen und/oder nicht-fiktionalen Filmen genau zu analysieren und zu beurteilen. Die historische Entwicklung der Filmsprache wird ihnen vertraut sein und sie nehmen vor allem aktuelle Stile und Strömungen unter die Lupe. Sie setzen diese Kenntnisse in ihrer Semesterarbeiten um.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221170a

Filmgestaltung 1

V

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SOUNDDESIGN

## (SOUND DESIGN )

<b>Modul:</b>	<b>221172 Sounddesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Vor- bzw. Nachbereitung :</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung praktischer Sounddesignentwurf:</p> <p>15 Tage zu je 6 Zeitstunden = 90 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	PP
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig ein Sounddesign zu einer selbstgewählten Vorlage zu erstellen.</p> <p>Sie erwerben umfangreiche Kenntnisse um psychoakustische Phänomene und Effekte, die bei der Herstellung eines eigenen Sounddesigns notwendig sind. Die Studierenden entwickeln eigene kreative Ideen zu animieren und erarbeiten sich selbständig verschiedene technische Umsetzungsvarianten.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL JOURNALISTISCHE GRUNDLAGEN

## (FUNDAMENTALS OF JOURNALISM )

Modul:	221180 Journalistische Grundlagen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden</p> <p>Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden</p> <p>Prüfungsleistung erbringen: 9 Tage zu 5 Arbeitsstunden = 45 Stunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden</p>
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die grundlegenden Arbeitsfelder, Techniken, Textsorten und Prinzipien des Journalismus kennen,</li><li>• stilicher schreiben und redigieren können,</li><li>• journalistische Arbeitsweisen beherrschen, so dass sie selbständig Themen entwickeln und recherchieren sowie Artikel dazu schreiben können,</li><li>• Verständnis und Problembewusstsein für ethische, politische und gesellschaftliche Dimensionen des Journalismus entwickeln und in ihrer Arbeit reflektieren,</li><li>• kooperativ arbeiten können, insbesondere durch die gegenseitige Redaktion und Kritik ihrer schriftlichen Arbeiten</li></ul>



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221180a

Journalistische  
Grundlagen

S

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL RADIO-WORKSHOP 1

## (RADIO WORKSHOP 1 )

Modul:	<b>221181 Radio-Workshop 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Dr. Helmut Graebe
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Vorbereitungs- und Skript-Lektüre 35 Stunden, 15 Termine zu 4 SWS = 45 Stunden, wöchentliche Produktionsarbeiten 5 Std. x 15 = 75 Std., Prüfungsleistung: 25 Std., Summe (Workload) = 180 Stunden (= 6 ECTS)
Modulprüfung:	PA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p><b>(Diese Veranstaltung wird zur Zeit nicht angeboten.)</b></p> <p>Die Studierenden kennen Radio-Formate und Genres (Nachricht, Bericht, Reportage, Feature, Kommentar); sie können Radiobeiträge in Inhalt und Form analysieren und beurteilen.</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, Themen zu recherchieren, adressatengerecht aufzubereiten und in Form von eigenen Radiobeiträgen technisch (Ton-Aufnahme, Schnitt, Bearbeitung) und gestalterisch herzustellen (Texten fürs Hören, Sprechen vorm Mikrofon, Herstellung und Einsatz von Materialien wie z.B. O-Ton-Aussagen, Geräuschen und Hörbildern).</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Anforderungen des Zeitmanagements, der Planung und Organisation von Produktionsabläufen. Sie können sich in neue Themen und Sachverhalte einarbeiten, relevante Information erkennen und für ihre Arbeit anwenden.</p> <p>Die Studierenden sind imstande, Radiobeiträge eigenständig, verantwortungsbewusst, zielgerichtet, termingerecht und effizient zu erarbeiten, zu diskutieren und zu reflektieren (Schlüsselkompetenzen: Stressresistenz, Kommunikationsfähigkeit, Einbeziehung ethischer Aspekte, Umgang mit Kritik).</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL RADIO-WORKSHOP 2

## (RADIO WORKSHOP 2 )

Modul:	221182 Radio-Workshop 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Dr. Helmut Graebe
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Vorbereitungs- und Skript-Lektüre 5 Stunden, 15 Termine zu 4 SWS = 45 Stunden, wöchentliche Produktionsarbeiten 5 Std. x 15 = 75 Std., Anleitung von Radio-Workshop 1 Teilnehmern 30 Stunden, Prüfungsleistung: 25 Std., Summe (Workload) = 180 Stunden (= 6 ECTS)
Modulprüfung:	PA
Formale	Radio-Workshop 1
Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der ersten Seminar-Sitzung (der ersten Semesterwoche).

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Studierende, die den "Radio-Workshop 1" erfolgreich absolviert haben, besuchen als Fortgeschrittene den Workshop 2 mit ähnlichen Lernzielen zur Vertiefung ihrer Kenntnisse und unter Anwendung auf neuen Inhalt (content); sie helfen Teilnehmern des Radio-Workshop 1.

Die Studierenden kennen Radio-Formate und Genres (Nachricht, Bericht, Reportage, Feature, Kommentar); sie können Radiobeiträge in Inhalt und Form analysieren und beurteilen.

Die Studierenden sind in der Lage, Themen zu recherchieren, adressatengerecht aufzubereiten und in Form von eigenen Radiobeiträgen technisch (Ton-Aufnahme, Schnitt, Bearbeitung) und gestalterisch herzustellen (Texten fürs Hören, Sprechen vorm Mikrofon, Herstellung und Einsatz von Materialien wie z.B. O-Ton-Aussagen, Geräuschen und Hörbildern).

Die Studierenden beherrschen die Anforderungen des Zeitmanagements, der Planung und Organisation von Produktionsabläufen. Sie können sich in neue Themen und Sachverhalte einarbeiten, relevante Information erkennen und für ihre Arbeit anwenden.

Die Studierenden sind imstande, Radiobeiträge eigenständig, verantwortungsbewusst, zielgerichtet, termingerecht und effizient zu erarbeiten, zu diskutieren und zu reflektieren (Schlüsselkompetenzen: Stressresistenz, Kommunikationsfähigkeit, Einbeziehung ethischer Aspekte, Umgang mit Kritik).

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL RADIO-WORKSHOP 3

## (RADIO WORKSHOP 3 )

Modul:	221183 Radio-Workshop 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Dr. Helmut Graebe
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Vorbereitungs- und Skript-Lektüre 5 Stunden, 15 Termine zu 4 SWS = 45 Stunden, wöchentliche Produktionsarbeiten 5 Std. x 15 = 75 Std., Anleitung von Radio-Workshop 1 Teilnehmern 30 Stunden, Prüfungsleistung: 25 Std., Summe (Workload) = 180 Stunden (= 6 ECTS)
Modulprüfung:	PA
Formale	Radio-Workshop 2
Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der ersten Seminar-Sitzung (der ersten Semesterwoche).

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Studierende, die die "Radio-Workshops 1 u. 2" erfolgreich absolviert haben, besuchen als Fortgeschrittene den Workshop 3 mit ähnlichen Lernzielen zur Vertiefung ihrer Kenntnisse und unter Anwendung auf neuen Inhalt (content); sie helfen Teilnehmern des Radio-Workshop 1 und 2.

Die Studierenden kennen Radio-Formate und Genres (Nachricht, Bericht, Reportage, Feature, Kommentar); sie können Radiobeiträge in Inhalt und Form analysieren und beurteilen.

Die Studierenden sind in der Lage, Themen zu recherchieren, adressatengerecht aufzubereiten und in Form von eigenen Radiobeiträgen technisch (Ton-Aufnahme, Schnitt, Bearbeitung) und gestalterisch herzustellen (Texten fürs Hören, Sprechen vorm Mikrofon, Herstellung und Einsatz von Materialien wie z.B. O-Ton-Aussagen, Geräuschen und Hörbildern).

Die Studierenden beherrschen die Anforderungen des Zeitmanagements, der Planung und Organisation von Produktionsabläufen. Sie können sich in neue Themen und Sachverhalte einarbeiten, relevante Information erkennen und für ihre Arbeit anwenden.

Die Studierenden sind imstande, Radiobeiträge eigenständig, verantwortungsbewusst, zielgerichtet, termingerecht und effizient zu erarbeiten, zu diskutieren und zu reflektieren (Schlüsselkompetenzen: Stressresistenz, Kommunikationsfähigkeit, Einbeziehung ethischer Aspekte, Umgang mit Kritik).

Das Mikrofon dient als "Eintrittskarte zur Welt", als Schlüssel zu Erfahrungen. Insbesondere geht es um Schlüsselkompetenzen: **Die Ausbildung der Wahrnehmungs- und Recherchefähigkeit, das bewusste Einnehmen und Beleuchten konträrer Perspektiven, die Reflektion und Darstellung komplexer Zusammenhänge sowie die Vertiefung von Sprach- und Textkompetenz.**

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL JOURNALISTISCHES PROJEKT

## (JOURNALISM PROJECT )

Modul:	221184 Journalistisches Projekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Präsenzzeit: 15 Unterrichtsstunden zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1 Arbeitsstunden = 15 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 12 Tage zu 5 Arbeitstunden = 60 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden
Modulprüfung:	PA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Durch die praktische Arbeit an einem journalistischen Projekt lernen die Studierenden, einen Konzept zu entwickeln, zielgerichtet zu recherchieren, Information zu sammeln, auszuwerten und medien- und publikumsgerecht aufzuarbeiten. Je nach Medium lernen sie, Inhalte sprachlich, auditiv und/oder visuell oder interaktiv zu vermitteln. Grundsätzliche Kenntnisse des Journalismus werden vertieft. Teamarbeit wird gefördert.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221184a	Journalistisches Projekt	-	4	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL MONTAGE UND CONTINUITY

## (EDITING AND CONTINUITY )

Modul:	221191 Montage und Continuity (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 4 SWS = 60 Zeitstunden Referat: Erstellen der Hausarbeit: 50 SWS = 50 Zeitstunden Vorbereitung der Präsentation der Hausarbeit: 10 SWS = 10 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Die Teilnehmer haben das Grundstudium erfolgreich beendet.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Kenntnisse über die Geschichte, Theorie und Praxis der Filmmontage. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Montageformen zu erkennen mittels Filmanalysen. Sie werden befähigt, die Wirkung von verschiedenen Gestaltungsmitteln der Montage zu benennen. Sie erlernen die konzeptionelle und gestalterische Arbeit bei der Auflösung von Szenen und werden aufgrund einer Textvorlage eine komplexe Szene visualisieren, storyboarden und zu einem Animatic montieren können.
-----------------	---

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221191a

Montage und  
Continuity

-	4	4
---	---	---

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DIGITALER SCHNITT

## (DIGITAL EDITING)

**Modul:** 221192 Digitaler Schnitt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden praktische Arbeit: 75  
Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale Die Teilnehmer haben das Grundstudium erfolgreich beendet.

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erlernen grundlegende Editing-Techniken, wie z.B. Dialogschnitt, Action-Schnitt, Musikschnitt, Multi-Kamera-Editing und Grundlagen der Dokumentarfilm-Montage. Im Ergebnis der Lehrveranstaltungen können die Studierenden theoretische Montagekenntnisse an Hand der praktischen Erfahrung selbst für sich bewerten und bewusst Montageentscheidungen treffen. Sie werden in die Lage versetzt, mit einem Schnittprogramm komplexe und anspruchsvolle Montageprojekte auszuführen und als geübter und kreativer Editor gemeinsam mit dem Regisseur bei der Gestaltung eines Filmes/Fernsehbeitrages mitzuwirken. Durch die ständige gemeinsame Auswertung von Zwischenarbeitsergebnissen in der Seminargruppe werden Ausdrucksfähigkeit, Teamgeist und ein offenes Verhältnis zur Kritik trainiert.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL POSTPRODUCTION

## (POSTPRODUCTION )

**Modul:** 221193 Postproduction (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 30 Zeitstunden Referat:  
Ausarbeitung des Referats 25 SWS = 25 Zeitstunden Vorbereitung der  
Präsentation des Referats: 5 SWS = 5 Zeitstunden Gesamter  
Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: RE

Formale Die Teilnehmer haben das Grundstudium erfolgreich beendet und

Zulassungsvoraussetzungen: Editing-Erfahrung.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erhalten einen Überblick über komplexe Postproduktionsabläufe in der Film- und Videoendfertigung. Sie werden in die Lage versetzt, eigene Postproduktionspläne für Film- und TV-Produktionen zu entwerfen. Für ein Referat von 15 min Länge vertiefen sie ihre Kenntnisse auf einem favourisierten Spezialgebiet, welches innerhalb der Vorlesungsreihe präsentiert wird. Die Studierenden entwickeln somit ihre Fähigkeiten zur selbständigen Recherche und nehmen Kontakt zu Postproduktionshäusern und Hersteller-Firmen auf.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221193a

Postproduction

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL COMPOSITING (BASICS)

## (COMPOSITING (BASICS) )

**Modul:** 221194 Compositing (Basics) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Lehrveranstaltungen à 4 SWS: 24 Std. 12 Wochen praktische Arbeiten und Bearbeiten der Abschlussaufgabe: 96 Std.

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden werden ohne praktische Vorkenntnisse in der digitalen Bildbearbeitung in die Lage versetzt, einfache digitale Compositings selbst zu erstellen. Durch zahlreiche Übungen entwickeln sie ihre handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten. Die Studierenden lernen die Mechanismen kennen, wie die einzelnen Bearbeitungswerkzeugen funktionieren. Die Studierenden haben ein grundsätzliches Verständnis von Compositing-Tools erlangt, welches sie in die Lage versetzt, unabhängig von der eingesetzten Software Compositing- Arbeiten selbstständig auszuführen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	0 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL VISUAL EFFECTS

## (VISUAL EFFECTS )

<b>Modul:</b>	<b>221195 Visual Effects (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
---------------	---

Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
------------------------	--------------------

ECTS-min./max.:	6 / 6
-----------------	-------

Modulprüfung:	HA
---------------	----

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

ÜGR: Studierende, die das Modul 221190 erbracht haben, dürfen das Modul 221195 nicht erbringen.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221195a	Visual Effects	-	4	6	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL GRAPHIC ARTS

## (GRAPHIC ARTS )

Modul:	<b>221200 Graphic Arts (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p><i>15 Lecture dates with 4 semester hours per week = 45 hour units (45 min each)</i></p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 30 Zeitstunden</p> <p><i>Preparation and assignments: 15 dates with 2 semester hours per week = 30 hour units (45 min each)</i></p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden</p> <p><i>Exam preparations: 4 days with 8 hour units each = 32 hour units</i></p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden</p> <p><i>Workload all in all = 122 hour units</i></p>
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	<p>No formal prerequisites other than good understanding and speaking competences of English are required.</p> <p>However, there is a definite call for AMB students of the 3rd and 4th semester to be part of this lecture as it contributes deeply for a general creative understanding which is required in all media productions.</p>
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>This lecture aims to deliver a basic understanding and practice special skills applied in graphic design and illustration for the field of audiovisual media. Perception and drawing are essential skills here, as well as aesthetically and semiotically correct graphic abstraction and reduction for the effective visualization of information.</p>



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SCREENDSIGN

## (SCREEN DESIGN)

Modul:	<b>221201 Screendesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Melanie Beißwenger
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	<p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p><i>15 Lecture dates with 4 semester hours per week = 45 hour units (45 min each)</i></p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 30 Zeitstunden</p> <p><i>Preparation and assignments: 15 dates with 2 semester hours per week = 30 hour units (45 min each)</i></p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden</p> <p><i>Exam preparations: 4 days with 8 hour units each = 32 hour units</i></p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden</p> <p><i>Workload all in all = 122 hour units</i></p>
Modulprüfung:	HA
Formale	None
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	The students will learn to - analyze screen-based media in regards to various design aspects - create concepts and visual designs as a means of communication - understand approaches and techniques to create still and motion graphics

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PRODUKTIONSDESIGN

## (PRODUCTION DESIGN)

<b>Modul:</b>	<b>221202 Produktionsdesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	15 mal 4 SWS = 45 Stunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Ab dem kommenden Wintersemester 2011/12 wird sich die angebotenen Lehrveranstaltung auf Studentinnen und Studenten, welche in den Studioproduktionen Film (Prof. Grandinetti) und Postproduktion/Visual Effects (Prof. Koeppel) die Verantwortlichkeit für Szenenbild/Filmarchitektur/Requisite übernommen haben, konzentrieren. Gleiches gilt für die Verantwortlichen für das Bühnenbild bei MEDIA LOUNGE bzw. CONMEDIA (Prof. Wendling und Prof. Ferdinand) und Projekte aus dem Animationsbereich (Prof. Eberhardt), sowie Eventmedia (Prof. Drees). Teilnehmer ähnlich gelagerter HdM-Projekte und Gasthörer sind ebenfalls willkommen.
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden werden in die Lage versetzt, eigene Entwürfe für ein Medienprodukt zu gestalten. Desweiteren können Sie diese Entwürfe für einen realen Setbau in die Planung, Kalkulation und den praktischen Bau überführen unter Beachtung gegebener Sicherheitsvorschriften. Sie sind in der Lage, ein Team anzuleiten, das den Setbau im Studio oder on location realisiert.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL DESIGN AND PREPRODUCTION FOR GAMES

**Modul:** 221203 Design and Preproduction for Games (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Melanie Beißwenger

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Weekly sessions of 4 SWS = 45 minutes  
Preparation and exercise workload: 120 hours  
Combined workload: 180 hours

Modulprüfung: PA

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This course covers the creative process of game and animation preproduction and design. The students develop ideas and concepts for games and animation, and create preproduction art and design packages to prepare the project for production in the following semester. Emphasis will be on the visual development of original concepts, and preproduction art for characters and environment.

The students will be guided through the process of

- creating game and/or story ideas and developing and refining them into a rough game concept or storyboards and animatic;
- creation of concept art, character and environment design, and production paintings to support concept;
- improving skills to create an engaging project, strong character personalities, and an innovative visual look;

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221203a

Design and  
Preproduction for Games

- 4 6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENKONZEPTION 1

## (CURRENT TOPICS IN MEDIA STRATEGY AND EXECUTION 1 )

**Modul:** 221210 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

ECTS-min./max.: 2 / 2

**Workload:**

Vorlesung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

**Modulprüfung:** HA

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medienkonzeption.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221210a

Aktuelle Fragen der  
Medienkonzeption 1

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENKONZEPTION 2

## (CURRENT TOPICS IN MEDIA STRATEGY AND EXECUTION 2 )

**Modul:** 221211 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

ECTS-min./max.: 4 / 4

**Workload:**

Vorlesung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 121 Zeitstunden

**Modulprüfung:** HA

### Kompetenzprofil

**Lernergebnisse:** Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medienkonzeption. Einzelne Themen und Ziele werden im jeweiligen Semester festgelegt.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221211a

Aktuelle Fragen der  
Medienkonzeption 2

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENGESTALTUNG 1

## (CURRENT ISSUES IN MEDIA DESIGN 1 )

Modul:	221212 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	In visuellen Medien spannend erzählen können. Information in strukturierte Abläufe gliedern lernen und in Bild und Ton begreifbar gestalten. Erzählstrukturen an eigenen Ideen üben. Ein eigenes Verständnis für visuelles, filmisches Erzählen anhand von Beispielen, Übungen und praktischer Anwendung entwickeln. Am Ende soll ein "verfilmbares" visuelles Konzept für ein animated Short etc. stehen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221212a

Aktuelle Fragen der  
Mediengestaltung 1

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL AKTUELLE FRAGEN DER MEDIENGESTALTUNG 2

## (CURRENT ISSUES IN MEDIA DESIGN 2 )

Modul:	221213 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Mediengestaltung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221213a

Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	-	4	4
---	---	---	---

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL KONZEPTION FÜR INTERAKTIVE MEDIEN

## (CONCEPTUAL DESIGN OF INTERACTIVE MEDIA )

**Modul:** 221220 Konzeption für Interaktive Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Huberta Kritzenberger

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload:

Seminar:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Anfertigen der Hausarbeit:

8 Tage zu je 8 Zeitstunden = 64 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 154 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden sind nach Beendigung des Moduls in der Lage bei der Entwicklung multimedialer und interaktiver Systeme eine strukturierte Vorgehensweise und die zugehörige Methodik in einem nutzerzentrierten Entwicklungsprozess einzusetzen. Sie können die Konzeptionsphasen bei der interaktiver Medien einhalten und im Laufe der Projektentwicklung als Entwicklungsprozess durchführen. Studierende haben außerdem nach Besuch der Veranstaltung einen Überblick zu Analyse- und Evaluationsmethoden für nutzerzentrierte Entwicklungsprozesse und können diese bedarfsgerecht einsetzen.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	50 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221220a

Konzeption für  
Interaktive Medien

- 4 6

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INTERFACE CULTURE

## (INTERFACE CULTURE)

<b>Modul:</b>	<b>221221 Interface Culture (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Huberta Kritzenberger
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Referaterstellung: 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 138 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden sollen folgende Fähigkeiten erwerben: Ergonomisches, kognitionspsychologisches, ästhetisches Wissen für die Gestaltung von Benutzungsoberflächen und damit für das Zusammenwirken von Mensch und Computer erwerben und anwenden können. Die Einflussfaktoren für die Gestaltung von User Interfaces erkennen, analysieren und in eigenen gestalterischen Projekten umzusetzen können. Methoden und Techniken für die benutzer- und aufgabengerechte Gestaltung von User Interfaces kennen und anwenden können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221221a

Interface Culture

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SPEZIELLE FRAGEN DER MEDIENGESTALTUNG 1

## (SPECIAL TOPICS IN MEDIA DESIGN 1 )

Modul:	221222 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p><i>Lecture: 15 sessions with 2 hour units or the equivalent time in block seminars = 22,5 hour units (1 hour unit = 45 min)</i></p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p><i>Preparation and assignments: 15 times 2 semester weekly hours each = 22,5 hour units</i></p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden</p> <p><i>Exam preparation: 2 days with 8 sem hours = 16 hour units</i></p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden</p> <p><i>Total time consumption (Workload) = 61 hour units</i></p>
Modulprüfung:	HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu speziellen Fragen der Mediengestaltung. Es werden aktuelle Situationen im Mediendesign vorgestellt und erörtert. Entlang der gezeigten Beispiele werden praxisnahe Übungen ausgegeben, die ästhetisch besondere Ansprüchen stellen und neueste Medientechnologien implizieren.

*Students gain insight into special situations in media design. Practical situations and requirements are being examined and discussed. Along the given examples students are asked to accomplish practical assignments which require aesthetic style and imply new media technology.*

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221222a

Spezielle Fragen der  
Mediengestaltung 1

-

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SPEZIELLE FRAGEN DER MEDIENGESTALTUNG 2

## (SPECIAL TOPICS IN MEDIA DESIGN 2 )

**Modul:** 221223 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

**Modulverantwortlicher:** Prof. Dr. Andreas Koch

**ECTS-min./max.:** 4 / 4

**Workload:** Vorlesung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
*Lecture: 15 dates with 4 hour units each (one unit = 45 min)*  
Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
15 dates with 4 hour units each = 45 hour units  
Prüfungsvorbereitung:  
4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden  
*4 days with 8 hour units each = 32 hour units*  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden  
*Workload = 122 hour units*

**Modulprüfung:** HA

**Formale** Mindestens eine erfolgreich abgeschlossene LV der Bereiche

**Zulassungsvoraussetzungen:** Mediengestaltung, Graphic Arts oder Screen Design.  
*At least one successfully accomplished lecture in Media Design, Graphic Arts or Screen Design*

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Diese LV verbindet Basiswissen und Fähigkeiten aus den LVs Mediengestaltung, Graphic Arts und Screen Design mit speziellen Geieten der Anwendung und Umsetzung in einer oder mehreren Medienplattformen.

*This lecture connects basic knowledge and skills from the media design, graphic arts and screen design lectures with special topics of respective design application options and examples for one or more media platforms*

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221223a

Spezielle Fragen der  
Mediengestaltung 2

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL VORPRODUKTION 1

## (PREPRODUCTION 1)

<b>Modul:</b>	<b>221250 Vorproduktion 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Plenums- und Gruppentreffen:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Erstellen der Prüfungsleistung:</p> <p>4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden verstehen nach Abschluss der Lehrveranstaltung den inhaltlichen organisatorischen Ablauf der Konzeption, Vorbereitung und Planung einer HdM-Studio-Produktion</p> <p>Sie entwickeln eigenständig das Setup der kommenden Studioproduktion, erarbeiten neben zentralen Elementen wie Konzept, Drehbuch oder Manuskripten auch die technischen und organisatorischen Prozesse im Rahmen der Vorbereitung und anstehenden Durchführung der Produktion.</p> <p>Durch die Arbeit in der StuPro-Gruppe erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit. In der Gruppe übernimmt jeder eine dezidierte Funktion, wodurch die fachliche und soziale Kompetenz gestärkt wird. Gleichzeitig wird durch die Diskussion im Plenum die Gesprächsfähigkeit ausgebildet.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221250a

Vorproduktion 1

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL VORPRODUKTION 2

## (PREPRODUCTION 2)

**Modul:** 221251 Vorproduktion 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

Plenums- und Gruppentreffen:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung:  
4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

- Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.
- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden HdM Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.
  - Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und als Projektleiter durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.
  - Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.
  - Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221251a

Vorproduktion 2

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL VORPRODUKTION 3

## (PREPRODUCTION 3)

**Modul:** 221252 Vorproduktion 3 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload:

Plenums- und Gruppentreffen:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung:  
4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

- Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.
- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden HdM Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.
  - Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und als Projektleiter durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.
  - Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.
  - Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221252a

Vorproduktion 3

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL TON SEMINAR

## (AUDIO ENGINEERING SEMINAR)

<b>Modul:</b>	<b>221300 Ton Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden erarbeiten selbständig spezielle vorgegebene Themen aus dem Audiobereich in Form eines Referates mit schriftlicher Ausarbeitung. Es handelt sich hierbei stets um Themen, die in den parallel angebotenen Vorlesungen nicht behandelt werden. Nach jedem Vortrag führen die Referenten/innen eine fachliche Diskussion mit dem Auditorium.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION TON 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN AUDIO PRODUCTION 1)

**Modul:** 221304 Studioproduktion Ton 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Oliver Curdt

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: 15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden

Produktionszeit: 412,5 Stunden

Summe = 480 Stunden

Modulprüfung: SP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: 40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1)

40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig

- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,
- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,
- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,
- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,
- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,
- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,
- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,
- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
- mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),

- rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
- ethische Aspekte einbeziehen,
- mit Stress und Termindruck umgehen,
- in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
- Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
- Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
- den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.

Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221304a

Studioproduktion Ton  
1 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL STUDIOPRODUKTION TON 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN AUDIO PRODUCTION 2)

**Modul:** 221305 Studioproduktion Ton 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Oliver Curdt

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: 15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden

Produktionszeit: 412,5 Stunden

Summe = 480 Stunden

Modulprüfung: SP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: 40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1)

40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig

- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,
- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,
- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,
- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,
- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,
- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,
- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,
- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
- mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),

- rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
- ethische Aspekte einbeziehen,
- mit Stress und Termindruck umgehen,
- in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
- Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
- Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
- den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.

Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221305a

Studioproduktion Ton  
2 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION TON 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN AUDIO PRODUCTION 3)

**Modul:** 221306 Studioproduktion Ton 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Oliver Curdt

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: 15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden

Produktionszeit: 412,5 Stunden

Summe = 480 Stunden

Modulprüfung: SP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: 40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1)

40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig

- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,
- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,
- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,
- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,
- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,
- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,
- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,
- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
- mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),

- rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
- ethische Aspekte einbeziehen,
- mit Stress und Termindruck umgehen,
- in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
- Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
- Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
- den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.

Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221306a

Studioproduktion Ton  
3 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL EVENT MEDIA SEMINAR

## (EVENT MEDIA SEMINAR)

**Modul:** 221310 Event Media Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je  
5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90  
Zeitstunden

Modulprüfung: RE

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Dieses Seminar richtet sich ausschließlich an Studierende der Studioproduktion Event Media. Es ist begleitend zur Studioproduktion Event Media und geht speziell auf die Herausforderungen der jeweiligen Studioproduktion ein.

Im Seminar Event Media werden technische Konzepte und Ideen erarbeitet, die für eine Studioproduktion Event Media umsetzbar sind. Die Teilnehmer der Studioproduktion Event Media wählen im Realisationssemester ein vorbereitetes Konzept aus. Dies wird auf Umsetzbarkeit geprüft, es werden Umsetzungsmöglichkeiten und Variationen ausprobiert.

Ziel des Seminars ist technische Gestaltung zu fördern. Diese Gestaltungstechniken werden sowohl im Bewegten als auch Standbild vertieft. Die Formate für diese Gestaltung können vielfältig sein, es geht darum sie in einem begehbaren interaktiven Erlebnisraum einzufügen. Unterrichtet wird mit konkreten Produktionsbedingten Fragestellungen und Herausforderungen. Es wird praktisch gearbeitet.

- Arbeit mit Studioblitz-Lichttechnik von Broncolor
- Fotografischer RAW-Workflow mit ACR
- Vertiefende Bildbearbeitung mit Photoshop und Nik Collection
- Bewegtbild-Workflow mit Premiere und After Effects
- Game-Programmierung mit Unity
- Erweiterte Ansteuerung von LED-Licht mit MA onPC bzw. v4
- Spezielle anwendungsbezogene Mikrocontroller-Programmierung
- Weitergehende Bühnenplanung mit Vectorworks Spotlight
- Pre-Visualization mit Vectorworks Renderworks

letzte Änderung: 21.07.2017

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	70 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION EVENT MEDIA 1

## (PRACTICAL PROJECT IN EVENT MEDIA PRODUCTION 1)

Modul:	<b>221311 Studioproduktion Event Media 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	12 / 12
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden Produktion: 100 Zeitstunden Postproduktion: 60 Zeitstunden Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale	6-Fächer Prüfungen
Zulassungsvoraussetzungen:	Sicherheitseinweisung

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden gewinnen einen Überblick über den technischen und organisatorischen Ablauf einer EventMedia-Produktion, die multimedialen Elemente kennenlernen und in mindestens einem Arbeitsbereich aktiv mitwirken. Sie werden in der Lage sein, die technischen Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen zu übertragen und Lösungsansätze zu erarbeiten.

Durch die Arbeit in einer begrenzten Gruppe erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit. In der Gruppe übernimmt jeder eine Funktion, beispielsweise die Bildregie, wodurch die fachliche Kompetenz gestärkt wird. Gleichzeitig wird durch die Diskussion im Plenum die Gesprächsfähigkeit ausgebildet.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	20 %
Realisierung	80 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221311a

Studioproduktion

SP

6

12

Event Media 1

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION EVENT MEDIA 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN EVENT MEDIA PRODUCTION 1)

**Modul:** 221314 Studioproduktion Event Media 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload:

Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden

Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden

Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden

Produktion: 100 Zeitstunden

Postproduktion: 60 Zeitstunden

Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale 7 Fächer Prüfung

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

**Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog:**

**<http://www.eventmedia-produktion.de>**

Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter <https://vimeo.com/user51329488/videos> sehen sie Videozusammenschnitte und Making off der letzten Produktionen.

Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.

Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehbare, interaktiver MedienEvent präsentiert.

**English Description:**

*The Studio Production Event Media (12 Credits, Workload 360 Hours) aims to produce these walk-in, interactive communicative spaces. These communicative spaces, named Event Media, borrow from the fine arts, exhibition design, and media installation genres. Event Media is the*

*fusion of these disciplines. The spaces can be either sequential or presented in one single open area.*

*Erasmus students are welcome in the production. Please get in touch with Prof. Ursula Drees [drees@hdm-stuttgart.de](mailto:drees@hdm-stuttgart.de) early enough. We would like to see some work samples upfront. Your English should be quite good and you should be able to understand some German.*

***Content based information can be delivered in English, it depends how many German students and English speaking students are in the production. Technical instructions and terms will be delivered in German.***

*Please check out our production blog to get an idea about the past productions. <http://mw.hdm-stuttgart.de/~eventmedia-produktion/Blog/>*

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221314a

Studioproduktion

-

6

16

Event Media 1 (T+G)

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION EVENT MEDIA 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN EVENT MEDIA PRODUCTION 2)

**Modul:** 221315 Studioproduktion Event Media 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload:

Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden

Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden

Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden

Produktion: 100 Zeitstunden

Postproduktion: 60 Zeitstunden

Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale 7 Fächer Prüfung

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil



**Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog:**

**<http://www.eventmedia-produktion.de>**

Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter <https://vimeo.com/user51329488/videos> sehen sie Videozusammenschnitte und Making off der letzten Produktionen.

Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.

Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehbare, interaktiver MedienEvent präsentiert.

**English Description:**

*The Studio Production Event Media (12 Credits, Workload 360 Hours) aims to produce these walk-in, interactive communicative spaces. These communicative spaces, named Event Media, borrow from the fine arts, exhibition design, and media installation genres. Event Media is the*

*fusion of these disciplines. The spaces can be either sequential or presented in one single open area.*

*Erasmus students are welcome in the production. Please get in touch with Prof. Ursula Drees [drees@hdm-stuttgart.de](mailto:drees@hdm-stuttgart.de) early enough. We would like to see some work samples upfront. Your English should be quite good and you should be able to understand some German.*

***Content based information can be delivered in English, it depends how many German students and English speaking students are in the production. Technical instructions and terms will be delivered in German.***

*Please check out our production blog to get an idea about the past productions. <http://mw.hdm-stuttgart.de/~eventmedia-produktion/Blog/>*

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221315a

Studioproduktion  
Event Media 2 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION EVENT MEDIA 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN EVENT MEDIA PRODUCTION 3)

**Modul:** 221316 Studioproduktion Event Media 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload:

Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden

Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden

Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden

Produktion: 100 Zeitstunden

Postproduktion: 60 Zeitstunden

Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale 7 Fächer Prüfung

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

**Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog:**

**<http://www.eventmedia-produktion.de>**

Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter <https://vimeo.com/user51329488/videos> sehen sie Videozusammenschnitte und Making off der letzten Produktionen.

Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.

Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehbare, interaktiver MedienEvent präsentiert.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221316a

Studioproduktion  
Event Media 3 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION EVENT MEDIA 1 (T+G)

**Modul:** 221317 Ergänzungsproduktion Event Media 1 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 15 Termine zu 4 SWS = 45 Stunden  
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden  
Erstellen der Prüfungsleistung: 4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30  
Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale Bestandene 6 Fächer Prüfung

Zulassungsvoraussetzungen: Platz in Studioproduktion Event Media

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

- Erfassung der zentralen Funktion eines Grobkonzepts.
- Erarbeiten und erkennen von Ausbaustufen
- Ermitteln von Machbarkeit anhand von Recherche und Abschätzung
- Erarbeiten der Ausbaustufen hin zu einem umsatzfähigen Feinkonzept.
- Erlernen von PreViz Techniken in Photoshop, VectorWorks, Modell und Skizzentechniken.
- Kenntnisse in Bezug auf Form und Funktion anwenden indem sie das Feinkonzept realisieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	50 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

-

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221317a	Ergänzungsproduktion Event 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FILM SEMINAR

## (FILMMAKING TECHNIQUES AND TECHNOLOGY )

<b>Modul:</b>	<b>221320 Film Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1,5 Zeitstunden = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Stunden = 16 Zeitstunden Workload = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Zulassungsvoraussetzung der Lehrveranstaltung ist die parallele Teilnahme an der Studioproduktion Film1, 2 oder 3 (221321a, 221322a, 221323a)
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Entwicklung eines Drehbuches für einen Kurzfilm nach einem eigenen Exposé oder einer Vorlage der Dozenten Planung, Vorbereitung und Herstellung eines Kurzfilms mit Konzeptionen der Fotografie, des Sounddesigns und der Bildmontage für das Kino Teamarbeit als Grundlage der Filmproduktion

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION FILM 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN FILM PRODUCTION 1 )

**Modul:** 221324 Studioproduktion Film 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221324a

Studioproduktion Film

-

6

16

1 (T+G)

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION FILM 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN FILM PRODUCTION 2 )

**Modul:** 221325 Studioproduktion Film 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221325a

Studioproduktion Film  
2 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION FILM 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN FILM PRODUCTION 3 )

**Modul:** 221326 Studioproduktion Film 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221326a

Studioproduktion Film

-

6

16

3 (T+G)

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION FILM 1 (T+G)

**Modul:** 221327 Ergänzungsproduktion Film 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: SP



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

Bemerkung: VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221327a	Ergänzungsproduktion Film 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION FERNSEHEN 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN TV/VIDEO PRODUCTION 1 )

Modul:	221334 Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Axel Hartz
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221334a

Studioproduktion  
Fernsehen 1 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION FERNSEHEN 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN TV/VIDEO PRODUCTION 2 )

Modul:	221335 Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Axel Hartz
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221335a

Studioproduktion  
Fernsehen 2 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL STUDIOPRODUKTION FERNSEHEN 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN TV/VIDEO PRODUCTION 3 )

Modul:	221336 Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Axel Hartz
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221336a

Studioproduktion  
Fernsehen 3 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION FERNSEHEN 1 (T+G)

**Modul:** 221337 Ergänzungsproduktion Fernsehen 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Axel Hartz

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221337a	Ergänzungsproduktion Fernsehen 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INTERAKTIVE MEDIEN/FOTOGRAFIE SEMINAR

## (INTERACTIVE MEDIA / PHOTOGRAPHY SEMINAR)

**Modul:** 221340 Interaktive Medien/Fotografie Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload:

- 8 Termine zu je 2 SWS
- 2 Termine zu je 6 SWS
- = 28 SWS
- = 21 Zeitstunden

**Erarbeitung des Vortrags und der praktischen Ausarbeitung:**

= 40 Zeitstunden

**Gesamter Zeitaufwand (Workload):**

= 61 Zeitstunden

Modulprüfung: RE

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Es werden aktuelle Probleme und Techniken der Interaktiven Medien und Fotografie behandelt. Die Themen werden jeweils beim ersten Termin bekannt gegeben.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221340a

Interaktive  
Medien/Fotografie  
Seminar

S

2

3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERAKTIVE MEDIEN 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERACTIVE MEDIA PRODUCTION 1)

**Modul:** 221344 Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221344a

Studioproduktion  
Interaktive Medien 1  
(T+G)

-

6

16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERAKTIVE MEDIEN 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERACTIVE MEDIA PRODUCTION 2)

**Modul:** 221345 Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221345a

Studioproduktion  
Interaktive Medien 2  
(T+G)

-

6

16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERAKTIVE MEDIEN 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERACTIVE MEDIA PRODUCTION 3)

**Modul:** 221346 Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221346a

Studioproduktion  
Interaktive Medien 3  
(T+G)

-

6

16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION INTERAKTIVE MEDIEN 1 (T+G)

**Modul:** 221347 Ergänzungsproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

Bemerkung: VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221347a	Ergänzungsproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL COMPUTERANIMATION SEMINAR

## (COMPUTERANIMATION SEMINAR)

**Modul:** 221350 Computeranimation Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Seminar:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung:  
70 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 92,5 Zeitstunden

Modulprüfung: RE

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden selbständig einen wissenschaftlichen Vortrag erarbeiten und halten. Durch die selbständige Erarbeitung des Vortrags werden sie befähigt im Bereich der Computergrafik Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie deren Ergebnisse zu interpretieren. Durch das Abhalten des Referats mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Vortragserfahrung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	70 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221350a

Computeranimation  
Seminar

S

2

3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL STUDIOPRODUKTION COMPUTERANIMATION 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN COMPUTER ANIMATION PRODUCTION 1 )

**Modul:** 221354 Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: Lehrveranstaltung:  
15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Produktionszeit: 400 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale Module AVT, MT, SIT

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucheerstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und

verantworten

- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses  
Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221354a	Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)	-	6	16	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION COMPUTERANIMATION 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN COMPUTER ANIMATION PRODUCTION 2 )

**Modul:** 221355 Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: Lehrveranstaltung:  
15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Produktionszeit: 400 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale Module AVT, MT, SIT

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucheerstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und

verantworten

- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses  
Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221355a	Studioproduktion	-	6	16	
	Computeranimation 2				
	(T+G)				

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL STUDIOPRODUKTION COMPUTERANIMATION 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN COMPUTER ANIMATION PRODUCTION 3 )

**Modul:** 221356 Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 16 / 16

Workload: Lehrveranstaltung:  
15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Produktionszeit: 400 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale Module AVT, MT, SIT

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucheerstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und

verantworten

- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses  
Modul:

Dieses Modul ist

Voraussetzung für:

-

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221356a	Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)	-	6	16	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION COMPUTERANIMATION 1 (T+G)

**Modul:** 221357 Ergänzungsproduktion Computeranimation 1 (T+G)  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Thomas Keppler

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Lehrveranstaltung:  
15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden  
Produktionszeit: 60 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 127,5 Zeitstunden

Modulprüfung: SP

Formale Module AVT, MT, SIT

Zulassungsvoraussetzungen:

## Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucheerstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und

verantworten

- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

### **Ausbildungsziele des Moduls:**

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

### **Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**

#### **Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### **Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):**

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221357a	Ergänzungsproduktion Computeranimation 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL INTERNET SEMINAR

## (INTERNET SEMINAR )

**Modul:** 221360 Internet Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung: 70 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 92,5 Zeitstunden

Modulprüfung: RE

Formale keine

Zulassungsvoraussetzungen:

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer haben nach der Lehrveranstaltung einen Überblick über das jeweilige Thema des Semesters. Ein Teilgebiet haben Sie selber erarbeitet. Sie können selbständig einen wissenschaftlich technischen Vortrag erarbeiten und halten. Sie sind in der Lage einen wissenschaftlich technischen Artikel über das Vortragsthema zu schreiben. Sie können den geschriebenen Artikel für die Publikation in einer wissenschaftlichen Zeitschrift vorbereiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERNET 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERNET PRODUCTION 1 )

Modul:	221364 Studioproduktion Internet 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221364a

Studioproduktion  
Internet 1 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERNET 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERNET PRODUCTION 2 )

Modul:	221365 Studioproduktion Internet 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



221365a

Studioproduktion  
Internet 2 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION INTERNET 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN INTERNET PRODUCTION 3 )

Modul:	221366 Studioproduktion Internet 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221366a

Studioproduktion  
Internet 3 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION INTERNET 1 (T+G)

**Modul:** 221367 Ergänzungsproduktion Internet 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221367a	Ergänzungsproduktion Internet 1 (T+G)	-	0	4	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL VISUAL EFFECTS SEMINAR

## (VISUAL EFFECTS SEMINAR )

<b>Modul:</b>	<b>221370 Visual Effects Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar-Präsenzzeit: 15 x 2 SWS = 22,5 Stunden Erarbeitung des Vortrages und der schriftlichen Ausarbeitung: 70 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload): 92,5
Modulprüfung:	RE
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der Studioproduktion Visual Effects 41308 oder 41305 Studioproduktion Computeranimation, erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums, Teilnahmebeschränkung auf max. 20 TeilnehmerInnen
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Teilnehmer sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge der VFX-Gestaltung, VFX-Technik und VFX-Produktion verständlich und strukturiert der Öffentlichkeit vorzustellen. Die Studierenden sind fähig, ihre eigene Produktion kritisch zu reflektieren und vor Publikum zu präsentieren. Sie haben eine hohe Bildkompetenz entwickelt und kommunizieren auf professionellem Niveau im Team und vor Publikum. Durch die entstandene schriftliche Dokumentation werden wissenschaftliche Arbeitstechniken und Kommunikationsmethoden trainiert und verbessert.



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221370a

Visual Effects  
Seminar

S

2

3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION VISUAL EFFECTS 1 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN VISUAL EFFECTS 1)

Modul:	221374 Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221374a

Studioproduktion Visual  
Effects 1 (T+G)

-

6

16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL STUDIOPRODUKTION VISUAL EFFECTS 2 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN VISUAL EFFECTS 2)

Modul:	221375 Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221375a

Studioproduktion Visual  
Effects (T+G)

-

6

16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL STUDIOPRODUKTION VISUAL EFFECTS 3 (T+G)

## (PRACTICAL PROJECT IN VISUAL EFFECTS 3)

Modul:	221376 Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	16 / 16
Modulprüfung:	SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221376a

Studioproduktion Visual  
Effects 3 (T+G)

- 6 16

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL ERGÄNZUNGSPRODUKTION VISUAL EFFECTS 1 (T+G)

**Modul:** 221377 Ergänzungsproduktion Visual Effects 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: SP

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221377a	Ergänzungsproduktion Visual Effects 1 (T+G)	-	0	\$	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENWISSENSCHAFT

## (MEDIA STUDIES)

Modul:	221400 Medienwissenschaft (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 45 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden
Modulprüfung:	RE
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• zentrale theoretische und historiographische Ansätze zu den ästhetischen, institutionellen und wirtschaftlichen, historischen und inhaltlichen Aspekten der audiovisuellen Medien kennen und anwenden können,</li><li>• sich mit einem exemplarischen Teilgebiet der Medien intensiv auseinandergesetzt haben,</li><li>• die Analyse konkreter Medienprodukte beherrschen und in Zusammenhang mit übergreifenden theoretischen oder historischen Fragen durchführen können, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens praktisch beherrschen, Vortragserfahrung gewonnen haben.</li></ul>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENPOLITIK

## (MEDIA POLITICS )

Modul:	221401 Medienpolitik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<p>Präsenzzeit:</p> <p>15 Vorlesungen zu je 2 SWS = 22,5 Stunden</p> <p>Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1,5 Arbeitsstunden = 22,5 Stunden</p> <p>Prüfungsleistung erbringen: 15 Stunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand: 60 Stunden</p>
Modulprüfung:	RE
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden:</p> <p>einen Überblick über die wesentlichen Bestimmungen der Medienpolitik und ihre soziale, kulturelle und wirtschaftliche Auswirkungen haben, sich mit zentralen medienpolitischen Fragen wie Meinungsfreiheit und -vielfalt, Jugendschutz, ethische Fragen, Konzentrationskontrolle, Boulevardisierung, Gewaltdarstellung und Globalisierung in den Medien kritisch auseinandersetzen können, die Wechselwirkung von Politik und Medien verstehen, die rechtliche Basis für die Regulierung von Rundfunk und Online-Medien verstehen und die Auswirkungen auf die Arbeit in diesen Medien kennen, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden können Ergebnisse einer Recherche mündlich präsentieren und verschriftlichen können.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221401a	Medienpolitik	V	2	2	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL MEDIENGESCHICHTE

## (MEDIA HISTORY)

Modul:	221402 Mediengeschichte (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 2 SWS = 22,5 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1,5 Arbeitsstunden = 22,5 Stunden Klausurvorbereitung: 15 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 60 Stunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden: einen fundierten Einblick in die Entwicklung der audiovisuellen Medien am Beispiel eines Mediums, einer Periode, einer stilistischen Bewegung o.ä. besitzen, zentrale Werke der Mediengeschichte in ihrer historischen und kulturellen Bedeutung kennen und einschätzen können.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	100 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FILMGESCHICHTE

## (FILM HISTORY )

Modul:	221403 Filmgeschichte (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Präsenzzeit: 15 Seminarsitzungen zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1 Arbeitsstunde = 15 Stunden Erstellung der Prüfungsleistung (Hausarbeit): 60 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierende:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Methoden der Filmanalyse beherrschen und in Zusammenhang mit historischen Fragen anwenden können,</li><li>• vertiefte Kenntnisse der wichtigsten Werke einer exemplarischen Periode oder Stilrichtung der Filmgeschichte besitzen,</li><li>• filmische Formelemente und Erzählweisen in ihrem historischen Kontext begreifen,</li><li>• Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens praktisch beherrschen,</li><li>• Vortragserfahrung gewonnen haben.</li></ul>



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKT 1

## (PROJECT 1)

<b>Modul:</b>	<b>221411 Projekt 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Praktische Arbeit: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsleistung: 37,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit aus den Bereichen Inhalt, Gestaltung, Technik oder Wirtschaft.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221411a	Projekt 1	P	0	2	HA

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL PROJEKT 2

## (PROJECT 2)

**Modul:** 221412 Projekt 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Andreas Koch

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Praktische Arbeit:  
15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden  
Prüfungsleistung:  
37,5 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

Formale  
Zulassungsvoraussetzungen: Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit im Bereich Produktionstechnik.  
The project FACTS of Prof. Stuart Marlow gives the student the opportunity of researching, writing of producing additional documentary material to be presented as independent project work or as extra material for documentary work completed in another course

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221412a	Projekt 2	P	0	2	HA*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen



# MODUL PROJEKT 3

## (PROJECT 3)

Modul:	<b>221413 Projekt 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Praktische Arbeit: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsleistung: 37,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).
Prüfungsvorleistung:	Anmeldung unter <b>221413</b>
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit im Bereich Produktionstechnik.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221413a	Projekt 3	P	0	2	HA*

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL FORSCHUNGSPROJEKT

## (RESEARCH PROJECT )

Modul:	<b>221414 Forschungsprojekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	<b>Vorlesung/Besprechung</b> 15 Termine zu je 2 SWS = 22 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22 Zeitstunden <b>Präsentation/Implementierung</b> 4 Tage zu je 4 Zeitstunden = 16 Zeitstunden  <b>Gesamter Zeitaufwand/Workload</b> 60 Zeitstunden
Modulprüfung:	HA
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>In dieser Lehrveranstaltung sind die folgenden Lernziele anzusetzen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• die Studierenden kennen Ansätze und Methoden der aktuellen Forschung</li><li>• die Studierenden sind fähig, Forschungsfragen zu formulieren und entlang bestimmter Kriterien zu beurteilen</li><li>• die Studierenden entdecken interdisziplinäre Zusammenhänge und Einsetzbarkeit des erworbenen Wissens</li><li>• die Studierenden sind fähig, komplexe Zusammenhänge zu verstehen und zu vermitteln</li><li>• die Studierenden erwerben eine hohe Schreib- und Präsentationskompetenz</li><li>• und schliesslich vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse insbesondere in der englischen Literatur</li></ul>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	60 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses

-

Modul:

Dieses Modul ist

-

Voraussetzung für:

Bemerkung:

Das Forschungsprojekt bedarf der Zustimmung des  
Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media, VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221414a	Forschungsprojekt	P	2	2	HA

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BACHELOR-TUTORIUM 2

## (BACHELOR TUTORIAL 2)

<b>Modul:</b>	<b>221415 Bachelor-Tutorium 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Thomas Keppler
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	LÜ
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten praktische Arbeiten im Bereich der Studioproduktionen als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrerfahrung.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-
Bemerkung:	VS

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**



EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221415a	Bachelor-Tutorium 2	P	0	2	LÜ

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL BACHELOR-KOLLOQUIUM

## (BACHELOR COLLOQUIUM)

<b>Modul:</b>	<b>221416 Bachelor-Kolloquium (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung: 40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Der Dozent gibt eine Anleitung zum Planen und Abfassen von Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer stellen ihre Pläne, Projekte oder Arbeiten sowie deren Entwicklung vor. Teilnehmer und Dozent diskutieren über die Arbeiten. Es ist also ein Forum, in dem sich die Teilnehmer gemeinsam mit dem Dozenten austauschen.</p> <p>Die Teilnehmer präsentieren ihre Abschlussarbeiten oder den aktuellen Stand ihrer Arbeit im Rahmen eines Vortrags von 30-60 Minuten.</p> <p>Die Anleitung zum Planen und abfassen von Abschlussarbeiten umfasst verschiedene Bereiche: An Beispielen werden Gliederungen für unterschiedliche Typen von Arbeiten vorgestellt (rein theoretische, rein praktische, Mischformen). Mögliche Vorgehensweisen beim Erstellen einer Abschlussarbeit werden vorgestellt (Literaturrecherche, Materialsammlungen, Dokumentation des Arbeitsfortschritts, Formulierung der Arbeit). Auf mögliche Fehlerquellen wird hingewiesen. Verschiedene Texteditoren zur Abfassung der Arbeit werden vorgestellt und verglichen. Aktuelle Fragestellungen aus Forschung und Entwicklung werden angesprochen.</p>

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221416a

Bachelor-Kolloquium

P

2

2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INTERNATIONALES STUDIUM

## (INTERNATIONAL STUDIES)

<b>Modul:</b>	<b>221417 Internationales Studium (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)</b>
---------------	--

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Andreas Koch
------------------------	------------------------

ECTS-min./max.:	30 / 30
-----------------	---------

Modulprüfung:	
---------------	--

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221417a

Internationales  
Studium

- 0 30

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL EXISTENZGRÜNDUNG 1

## (ENTREPRENEURSHIP 1 )

Modul:	221500 Existenzgründung 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorbesprechung: 1 Termin zu 2 Zeitstunden = 2 Zeitstunden Check-in, Crashkurs: 1 Termin zu 7 Zeitstunden = 8 Zeitstunden Blockseminar: 6 Termine zu je 7 Zeitstunden = 42 Zeitstunden Followup: 2 Termine zu 3 Zeitstunden = 6 Zeitstunden Vor- und Nacharbeit, Ausarbeitung Präsentation: 22 Zeitstunden Studienarbeit: 40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden (entspricht 4 SWS / 4 ECTS)
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Es liegt ein konkretes Gründungs- oder Projektvorhaben (Team oder Solo-Gründung) vor, dokumentiert in einem Business Model Canvas, einem Business Plan oder einem ähnlichen Format. Nachweise über die Erbringung des Moduls IDEA/Internationale Existenzgründung sowie weiterführenden Vorlesungen in den Studiengängen (z.B. FOUNDATION/Existenzgründung 2) sind von Vorteil.

### Kompetenzprofil



## Lernergebnisse:

Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Im Rahmen des Moduls entwickeln die Studierenden grundlegende Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Entre- und Intrapreneur benötigen. Nach erfolgreicher Bewältigung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, ihr eigenes Gründungsvorhaben umzusetzen. Sie erarbeiten sich entsprechendes Fach- und Methodenwissen, um eine anfängliche Geschäftsidee zu einem funktionierenden Geschäftsmodell auszuarbeiten. Sie sind in der Lage, Expertenwissen aufzunehmen und daraus Schlüsse für das eigene Gründungsvorhaben zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Gründungsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221500a

Existenzgründung 1

-

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL INTERNATIONALE EXISTENZGRÜNDUNG

## (INTERNATIONAL ENTREPRENEURSHIP )

**Modul:** 221501 Internationale Existenzgründung (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Blockseminar: 4 Termine zu je 7 Zeitstunden = 28 Zeitstunden  
Studienarbeit: = 32 Zeitstunden  
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Die Studierenden entwickeln Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Intrapreneur (innerhalb eines Unternehmens) oder Entrepreneur (im eigenen Unternehmen) benötigen.

Nach Fertigstellung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, innovative Geschäftsideen zu entwickeln. Sie kennen einschlägige Methoden und Instrumente zur Entwicklung neuer Produkte und Dienstleistungen und können diese anwenden. Sie sind in der Lage, Ergebnisse aus Markt- und Kundenrecherchen zu interpretieren und daraus Schlüsse für eine konkrete Geschäftsidee zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Innovationsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	50 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL EXISTENZGRÜNDUNG 2

## (ENTREPRENEURSHIP 2 )

<b>Modul:</b>	<b>221502 Existenzgründung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
---------------	---

Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
------------------------	-----------------------

ECTS-min./max.:	4 / 4
-----------------	-------

Modulprüfung:	HA
---------------	----

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL UNTERNEHMENSGRÜNDUNG 1- GESCHÄFTSIDEEN

## (ENTREPRENEURSHIP 1 - IDEA)

**Modul:** 221503 Unternehmensgründung 1- Geschäftsideen (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Blockseminar: 3 Termine zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden Studienarbeit: = 36 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: HA

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Die Studierenden entwickeln Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Intrapreneur (innerhalb eines Unternehmens) oder Entrepreneur (im eigenen Unternehmen) benötigen. Nach Fertigstellung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, innovative Geschäftsideen zu entwickeln. Sie kennen einschlägige Methoden und Instrumente zur Entwicklung neuer Produkte und Dienstleistungen und können diese anwenden. Sie sind in der Lage, Ergebnisse aus Markt- und Kundenrecherchen zu interpretieren und daraus Schlüsse für eine konkrete Geschäftsidee zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Innovationsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	50 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221503a

Unternehmensgründung 1 -  
Geschäftsideen

- 2 2

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL UNTERNEHMENSGRÜNDUNG 2 - GRUNDLAGEN

## (ENTREPRENEURSHIP 2 - FOUNDATION)

**Modul:** 221504 Unternehmensgründung 2 - Grundlagen (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesungen/Gruppentreffen: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Erstellen der Prüfungsleistung: 4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: ST

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen nach erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung über Grundlagenwissen der Unternehmensgründung in der Kreativwirtschaft. Teilnehmer erarbeiten und präsentieren im Team Ideen und Konzepte für Geschäftsmodelle im Medienbereich. Dazu erstellen sie Projekt- und Pitch-Packages, diskutieren und skizzieren die erforderlichen Prozesse und Methoden zur Vorbereitung und Planung einer Unternehmensgründung. Teilnehmer kennen Methoden und Prozesse, um Geschäftsideen in Geschäftsmodelle umzusetzen und eine Unternehmensgründung mit einem fundierten Businessplan vorzubereiten.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221504a

Unternehmensgründung 2 -  
Grundlagen

- 4 4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL UNTERNEHMENSGRÜNDUNG 3 - FORTGESCHRITTENE

## (ENTREPRENEURSHIP 3 - ADVANCE )

Modul:	221505 Unternehmensgründung 3 - Fortgeschrittene (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorbesprechung: 1 Termin zu 2 Zeitstunden = 2 Zeitstunden Vorkurs Geschäftsmodell: 1 Termin zu 5 Zeitstunden = 5 Zeitstunden Blockseminar: 6 Termine zu je 7 Zeitstunden = 42 Zeitstunden Vor- und Nacharbeit, Ausarbeitung Präsentation: 22 Zeitstunden Studienarbeit: 49 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden (entspricht 4 SWS / 4 ECTS)
Modulprüfung:	HA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Es liegt ein konkretes Gründungs- oder Projektvorhaben (Team oder Solo-Gründung) vor, dokumentiert in einem Business Model Canvas, einem Business Plan oder einem ähnlichen Format. Nachweise über die Erbringung des Moduls Unternehmensgründung 1 / Entrepreneurship 1 (IDEA) sowie weiterführenden Vorlesungen in den Studiengängen (z.B. Unternehmensgründung 2 (FOUNDATION) sind von Vorteil.

### Kompetenzprofil



## Lernergebnisse:

Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Im Rahmen des Moduls entwickeln die Studierenden grundlegende Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Entre- und Intrapreneur benötigen. Nach erfolgreicher Bewältigung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, ihr eigenes Gründungsvorhaben umzusetzen. Sie erarbeiten sich entsprechendes Fach- und Methodenwissen, um eine anfängliche Geschäftsidee zu einem funktionierenden Geschäftsmodell auszuarbeiten. Sie sind in der Lage, Expertenwissen aufzunehmen und daraus Schlüsse für das eigene Gründungsvorhaben zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Gründungsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input checked="" type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

221505a

Unternehmensgründung  
3 - Fortgeschrittene

-      4      4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL DATENBANKEN 1

## (DATABASE SYSTEMS 1 )

Modul:	113210 Datenbanken 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Mathias Hinkelmann
ECTS-min./max.:	5 / 5
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Übungen (seminaristisch, im Poolraum):</p> <p>15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>Eigenständige Bearbeitung von Übungsszenarien = 25 Zeitstunden 4</p> <p>Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 147 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale	keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls haben die Studierenden wesentliche Prinzipien der persistenten Speicherung von Daten verstanden. Sie können die Paradigmen relationaler Datenbankmanagementsysteme benennen und haben ein Grundverständnis für den Aufbau von Datenmodellen gewonnen, das sie befähigt auf Basis einer typischen Spezifikation einfache Datenmodelle über ein ER-Modell in einem relationalen Datenbankmanagementsystem unter Verwendung der Datenbanksprache SQL zu implementieren. Desweiteren können die Studierenden über interaktive SQL-Schnittstelle alle typischen Aufgaben zur Datenabfrage und -manipulation durchführen und prozedurale Elemente wie gespeicherte Funktionen und Trigger über die Programmiersprache PL/SQL implementieren. Übungen werden in Form von strukturierten Einführungsaufgaben und Fallbeispielen werden mit einem hohen Eigenlernanteil bearbeitet.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	MAT Mathematik
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	SE1 Software-Entwicklung 1
	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL RECHNERNETZE

## (COMPUTER NETWORKS)

<b>Modul:</b>	<b>113220 Rechnernetze (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Roland Kiefer
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	<p>Vorlesung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Vor- und Nachbereitung:</p> <p>15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden</p> <p>Prüfungsvorbereitung:</p> <p>4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden</p> <p>Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden</p>
Modulprüfung:	KL, 60 Min
<b>Kompetenzprofil</b>	
Lernergebnisse:	<p>Studierende haben nach erfolgreichem Besuch des Moduls ein praxistaugliches Grundlagenwissen um die Architektur aktueller IT-Netzwerke.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Sie verstehen elementare Prinzipien der Rechnerkommunikation</li><li>* Sie kennen die Architektur des Internets und Lokaler Netzen und können aktuelle Entwicklungen beurteilen</li><li>* Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten TCP/IP-Protokollen in Theorie und Praxis</li><li>* Sie verfügen über praktische Erfahrung in der Konfiguration von Rechnern und über die Grundlagen zur Fehlersuche bei Störungen.</li></ul>



### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

113220a

Rechnernetze

V, Ü

4

4

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL SICHERHEIT IM INTERNET

## (INTERNET SECURITY)

**Modul:** 113456 Sicherheit im Internet (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Walter Kriha

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 6 ECTS oder 180 Stunden.

Modulprüfung: KL, 60 Min

Formale keine, der Besuch einer Veranstaltung zum Erwerb von

Zulassungsvoraussetzungen: Grundkenntnissen in Sicherheitsprotokollen und Kryptographie ist jedoch sehr empfohlen.

### Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Veranstaltung soll die wichtigste Kernkompetenz im Bereich Sicherheit herstellen: Die Fähigkeit zur Wahrnehmung von Sicherheitsproblematiken. In Diskussionen aktueller Fälle wird diese Kompetenz erarbeitet und geübt im Rahmen einer stark diskursiv ausgerichteten Vorlesung. Am Ende steht die Kompetenz zum Aufbau konzeptioneller Sicherheitsframeworks, zur Durchführung von Sicherheitsanalysen sowie der Abwehr von Angriffen (Firewalls und Filtering) Die Studierenden lernen Konzepte sicherer Software und den Aufbau von Sicherheitslösungen aus Basisbausteinen. Objektbasierte wie Kanalbasierte Lösungen werden erarbeitet. Absolventen dieses Moduls sind in der Praxis in der Lage die Sicherheitsinfrastrukturen großer Firmen zu verstehen und ihre Softwareprojekte darin einzupassen. Sie können Sicherheitsinfrastrukturen in KMUs definieren und aufbauen und sind darüber hinaus in der Lage konkrete Analysen durchzuführen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	40 %
Konzeption	30 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL IT SECURITY

## (IT SECURITY)

Modul:	<b>119340 IT Security (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)</b>
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Roland Schmitz
ECTS-min./max.:	5 / 5
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Selbststudium und Übungsaufgaben: 20 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)= 150 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine, aber Grundkenntnisse aus Mathematik und Rechnernetze werden vorausgesetzt.

### Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

As soon as an information technology system is connected to a network, it is subject to a large variety of threats.

The objectives of this module are:

- Students know the meaning of the different security objectives, they can assess the importance of the objectives in different scenarios and know what security mechanisms to apply to support the security objectives
- Students have an overview of the different threats that are relevant for IT systems today
- Students know how cryptographic mechanisms and protocols work and how they can be applied. They can critically assess these mechanisms and know about their advantages and disadvantages.
- Students know the countermeasures against the threats mentioned above and they know how to apply them, when to apply them and what the consequences are
- Students can assess a given system and perform a threat and risk analysis to assess a system. They can critically discuss about how much security is really needed for a given system and are aware of the possible conflicts between privacy and security issues.
- Students can analyze and improve network security and can develop suitable network architectures and firewall configurations to realize a given security policy

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WIRTSCHAFT I

Modul:	223012 Wirtschaft I (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Weißhaupt
ECTS-min./max.:	8 / 8
Workload:	Workload für die Veranstaltung "223012a Grundlagen Betriebswirtschaftslehre": 5 ECTS Workload für die Veranstaltung "223012b Volkswirtschaftslehre": 3 ECTS Workload für das gesamte Modul: 8 ECTS
Modulprüfung:	KL, 90 Min
Formale	Keine
Zulassungsvoraussetzungen:	

## Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Das Modul "Wirtschaft 1" vermittelt ökonomisches Basiswissen und schafft damit die Grundlagen für eine weitergehende Beschäftigung mit diesen Inhalten in nachfolgenden Lehrveranstaltungen.

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls:

- einen Überblick über die wichtigsten volks- und betriebswirtschaftlichen Themen, Theorien, Modelle und Konzepte haben.
- die vielfältigen Beziehungen und Themenverflechtungen sowohl innerhalb der beiden ökonomischen Teildisziplinen als auch zwischen diesen kennengelernt haben, und so ökonomische Sachverhalte umfassend und ganzheitlich betrachten und bewerten können.
- volks- und betriebswirtschaftliche Sachverhalte in der Praxis vor dem Hintergrund aktueller Theorien und Konzepte kritisch reflektieren und bewerten können.
- mit dem volks- und betriebswirtschaftlichen Vokabular (Wording) vertraut sein
- wichtige volks- und betriebswirtschaftliche Methoden und Instrumente kennen, die sie in die Lage versetzen, ökonomische Sachverhalte sowohl in der Theorie wie auch in der Praxis zu analysieren und zu bewerten.

Die Studierenden verfügen damit nach Abschluss des Moduls über ein breites und integriertes Wissen - einschließlich der wissenschaftlichen Grundlagen - sowie ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien und Methoden. Im Hinblick auf die vermittelten Fertigkeiten lernen die Studierenden Lösungen für komplexe und nicht vorhersehbare Probleme zu erarbeiten und unter Berücksichtigung unterschiedlicher Maßstäbe zu beurteilen - auch bei sich häufig ändernden Anforderungen. Im Bereich der personalen Kompetenzen sind die Studierenden in der Lage, eigene Lernbedarfe festzustellen und Ziele für Lern- und Arbeitsprozesse zu definieren. Dies ist die Grundlage für autonomes Lernen. Darüber hinaus erwerben die Studierenden die Kompetenz, komplexe, fachbezogene Probleme und Lösungen gegenüber Fachleuten argumentativ zu vertreten und mit ihnen weiter zu entwickeln.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	20 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

223012a	Grundlagen	V	4	5
	Betriebswirtschaftslehre			
223012b	Volkswirtschaftslehre	V	2	3

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WIRTSCHAFT II: EXTERNES UND INTERNES RECHNUNGSWESEN

**Modul:** 223024 Wirtschaft II: Externes und internes Rechnungswesen  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Harald Eichsteller

ECTS-min./max.: 5 / 5

Workload: Die Vorlesung hat ein Input-Volumen seitens des Professors von 4 SWS (45 Zeitstunden), der Workload Vorbereitung, Nachbereitung, Klausur sowie Planspielen und Fallstudien wird auf 105 Stunden taxiert und somit mit 5 ECTS honoriert.

Modulprüfung: KL, 90 Min

## Kompetenzprofil

## Lernergebnisse:

Die Studierenden erlangen in dieser Lehrveranstaltung ein breites und integriertes Wissen und Verstehen der wissenschaftlichen und praxisrelevanten Grundlagen des Rechnungswesens. Die Inhalte der Veranstaltung führen dazu, dass die Studierenden über ein kritisches Verständnis der wichtigsten Theorien, Prinzipien und Methoden der Buchführung, Bilanzierung und Kostenrechnung verfügen und in der Lage sind, das Wissen in diesem Bereich vertikal, horizontal und lateral zu vertiefen. Das Wissen und Verstehen entspricht hierbei dem Stand der Fachliteratur und schließt zugleich einige vertiefte Wissensbestände auf dem aktuellen Stand der Forschung ein. Daneben ist die instrumentale Kompetenz der Kalkulation mit Hilfe von PC-gestützten Tabellenkalkulationsprogrammen integraler Bestandteil der Veranstaltung, der die Studierenden in die Lage versetzt, komplexe Medienproduktionen mit der entsprechenden Kostenstruktur zu planen und Auswirkungen von Veränderungen im IST mit Hilfe der Szenariotechnik zu erfassen. Die Teilnahme an einer komplexen Managementsimulation zeigt die Umsetzung der Theorien in der Praxis der Unternehmensführung auf und erfordert eine eigenständige Auseinandersetzung mit den Informationen des Rechnungswesens zur Entwicklung einer Unternehmensstrategie. Da die Teilnahme am Planspiel in Gruppen erfolgt wird zudem die Fähigkeit zu fachspezifischen und – übergreifenden Diskussionen gefördert.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	20 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul: -

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für: -

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------



223024a

Wirtschaft II: Externes und  
internes Rechnungswesen

V

4

5

LÜ

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

# MODUL WIRTSCHAFT III: FÜHRUNGSORIENTIERTES RECHNUNGSWESEN

**Modul:** 223230 Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen  
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Nils Högsdal

ECTS-min./max.: 5 / 5

Workload:

Präsenzzeit:  
15 Termine zu 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:  
Vor- und Nachbereitung der Vorlesung: 45 Zeitstunden  
Erstellung des Geschäftsberichts: 20 Zeitstunden  
Klausurvorbereitung: 40 Zeitstunden  
Gesamt: 150 Zeitstunden

Der Geschäftsbericht und die aktive Teilnahme an den Terminen der  
Veranstaltung (insbesondere bei der Präsentation der Zwischenergebnisse)  
werden ausdrücklich mit 20% der Gesamtnote bewertet.

Modulprüfung: KL, 90 Min

## Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erwerben durch das Modul die Kompetenz, gängige nationale und internationale Rechnungslegungs-Praktiken erläutern, vergleichen und Implikationen für das Management eines Unternehmens erkennen zu können.

Das Modul befähigt die Studierenden dazu, Geschäftsberichte selbstständig und zielorientiert zu analysieren; dabei können sie insbesondere Medienspezifika in ihrer Wirkung auf Rechnungswesen und Bilanzierung charakterisieren und beurteilen.

Die Studierenden sind nach ihrer Teilnahme in der Lage, bereits bekannte Instrumente des Rechnungswesens anzuwenden und aufgabenspezifisch zu adaptieren. Sie können Aufgaben, Organisation und Instrumente des führungsorientierten Rechnungswesens im Hinblick auf Fragen der Prozesskostenrechnung, der wertorientierten Steuerung und des strategischen Managements darlegen und handhaben.

Die Studierenden erfassen die Grundlagen der Finanzwirtschaft und der Investitionsrechnung und können damit Vorgehensweisen in der Wirtschaftspraxis erklären. Zudem können sie die grundlegenden Sachverhalte des Risikomanagements und der Unternehmensbewertung darlegen.

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben	<input type="checkbox"/>
Stufe 2: verstehen & anwenden	<input type="checkbox"/>
Stufe 3: vergleichen & bewerten	<input checked="" type="checkbox"/>
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln	<input type="checkbox"/>

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input checked="" type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input checked="" type="checkbox"/>
Reflexion	<input checked="" type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input checked="" type="checkbox"/>

Voraussetzung für  
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist  
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Schwerpunkt Management

**beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):**

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
223230a	Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen	V	4	5	

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

## MODUL KLEINES PROJEKT 2

**Modul:** 254508 Kleines Projekt 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)

Modulverantwortlicher: Prof. Harald Eichsteller

ECTS-min./max.: 3 / 3

Modulprüfung: PA

### Ausbildungsziele des Moduls:

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

### Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

#### Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben
Stufe 2: verstehen & anwenden
Stufe 3: vergleichen & bewerten
Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

#### Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Kommunikation	<input type="checkbox"/>
Teamfähigkeit	<input type="checkbox"/>
Reflexion	<input type="checkbox"/>
Eigenständigkeit & Verantwortung	<input type="checkbox"/>

Voraussetzung für dieses Modul:	-
Dieses Modul ist Voraussetzung für:	-

### beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
--------	-------------------	-----	-----	------	--------------

\* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen