



Studieninhalte Audiovisuelle Medien (Bachelor, 7 Semester)

Übersicht

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221000 Mathematik 1	<ul style="list-style-type: none">• 221000a Mathematik 1• 221000b Übungen Naturwissenschaft 1	1.
221003 Informatik 1	<ul style="list-style-type: none">• 221003a Informatik 1• 221003b Übungen Informatik 1	1.
221004 Grundlagen AVT/MG	<ul style="list-style-type: none">• 221004a Audiovisuelle Technik• 221004b Grundlagen der Mediengestaltung 1	1.
221005 Englisch Einstufungstest	<ul style="list-style-type: none">• 221005a Englisch Einstufungstest	1.
221007 Sicherheit bei Medienproduktionen	<ul style="list-style-type: none">• 221007a Sicherheit bei Medienproduktionen	1.
221008 Mathematik 1	<ul style="list-style-type: none">• 221008a Mathematik 1• 221008b Übungen Mathematik 1	1.
221010 Mathematik 2	<ul style="list-style-type: none">• 221010a Mathematik 2• 221010b Übungen Naturwissenschaft 2	2.
221012 Informatik 2	<ul style="list-style-type: none">• 221012a Informatik 2• 221012b Übungen Informatik 2	2.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221014 Medienmanagement	<ul style="list-style-type: none"> • 221014a Produktion AV-Medien • 221014b Medienrecht 	2.
221015 Mediengeschichte und -analyse	<ul style="list-style-type: none"> • 221015a Mediengeschichte und -analyse 1 • 221015b Mediengeschichte und -analyse 2 	1., 2.
221017 Mediengestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • 221017a Mediengestaltung 	2.
221019 Grundlagen Naturwissenschaft/Technik	<ul style="list-style-type: none"> • 221019a Physik • 221019b Elektrotechnik 	1.
221020 Medientechnik	<ul style="list-style-type: none"> • 221020a Tontechnik • 221020b Event Media • 221020c Filmtechnik • 221020d Videotechnik • 221020d VFX-Technik • 221020e Interaktive Medien • 221020f Computeranimation 	3.
221022 Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	<ul style="list-style-type: none"> • 221022a Methoden wissenschaftlichen Arbeitens 	3.
221023 Elektronik	<ul style="list-style-type: none"> • 221023a Elektronik 	2.
221025 AV-Mediensysteme	<ul style="list-style-type: none"> • 221025a Vernetzte AV-Mediensysteme • 221025b Audiotechnik • 221025c Videotechnik 	1.
221026 Mediengestaltung 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221026a Mediengestaltung 1 	1.
221027 Signalverarbeitung und KI	<ul style="list-style-type: none"> • 221027a Signale Prozesse Systeme • 221027b Grundlagen Künstliche Intelligenz / Maschinelles Lernen • 221027c Embedded 	2.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
	<u>Systems und KI</u>	
<u>221030 Praktisches Studiensemester</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221030a Praktisches Studiensemester</u> 	1., 2., 3., 5.
<u>221031 Mathematik 2</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221031a Mathematik 2</u> • <u>221031b Übungen Mathematik 2</u> 	2.
<u>221033 Informatik 2</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221033a Informatik 2</u> • <u>221033b Übungen Informatik 2</u> 	2.
<u>221034 Fotografie Seminar</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221034a Fotografie Seminar</u> 	3., 4., 6., 7.
<u>221038 Grundlagen Naturwissenschaft / Technik</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221038a Physik</u> • <u>221038b Elektrotechnik</u> • <u>221038c Übungen Physik/Elektrotechnik</u> 	1.
<u>221040 Bachelorarbeit</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221040a Bachelorarbeit</u> 	7.
<u>221041 Tutorium</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221041a Tutorium</u> 	3., 4., 6., 7.
<u>221050 Medienmanagement</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221050a Produktion AV-Medien</u> • <u>221050b Medienrecht und Sicherheit</u> 	2.
<u>221100 Übungen Elektronik 1</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221100a Übungen Elektronik 1</u> 	3., 4.
<u>221101 Übungen Elektronik 2</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221101a Übungen Elektronik 2</u> 	3., 4.
<u>221102 Nachrichtentechnik</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221102a Nachrichtentechnik</u> 	4., 6., 7.
<u>221103 Übungen Elektronik 3</u>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>221103a Übungen Elektronik 3</u> 	4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221110 Bildverarbeitung	• 221110a Bildverarbeitung	3., 4., 6., 7.
221111 Aktuelle Fragen der Medientechnik 1	• 221111a Aktuelle Fragen der Medientechnik 1	6., 7.
221113 Übungen Bildverarbeitung	• 221113a Übungen Bildverarbeitung	3., 4., 6., 7.
221114 Übungen Games	• 221114a Übungen Games	3., 4., 6., 7.
221115 3D Character Animation	• 221115a 3D Character Animation	3., 4., 6., 7.
221116 3D Virtual Environments	• 221116a 3D Virtual Environments	3., 4., 6., 7.
221117 Concept Art & Look Development for Visual Effects	• 221117a Concept Art & Look Development for Visual Effects	3., 4., 6., 7.
221118 FX Simulation	• 221118a FX Simulation	3., 4., 6., 7.
221119 CGI - Modeling, Shading, Lighting, Rendering	• 221119a CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering	3., 4., 6., 7.
221120 Übungen Fernsehstudioteknik	• 221120a Übungen Fernsehstudioteknik	3., 4., 6., 7.
221121 Fotografie	• 221121a Fotografie	3., 4.
221124 Technische Innovationen	• 221124a Technische Innovationen	4.
221126 Web Development	• 221126a Web Development	3., 4.
221128 Filmtechnik 2	• 221128a Filmtechnik 2	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221129 Color Management	• 221129a Color Management	4., 6., 7.
221130 Übungen Informatik 3	• 221130a Übungen Informatik 3	3.
221131 Übungen Computergrafik	• 221131a Übungen Computergrafik	3.
221132 Übungen Ton	• 221132a Übungen Ton	3.
221133 Übungen Event Media	• 221133a Übungen Event Media	3., 4., 6., 7.
221134 Übungen Film	• 221134a Übungen Film	3., 4., 6., 7.
221135 Übungen VFX	• 221135a Übungen VFX	3.
221136 Übungen Interaktive Medien	• 221136a Übungen Interaktive Medien	3., 4., 6., 7.
221137 Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme	• 221137a Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme	6., 7.
221138 Musikalische Akustik und Musikübertragung	• 221138a Musikalische Akustik und Musikübertragung	3., 4., 6., 7.
221139 IP-basierte Mediensysteme	• 221139a IP-basierte Mediensysteme	3., 4.
221143 Creativity and Media	• 221143a Creativity and Media	3., 4.
221144 Contemporary Media and Art	• 221144a Contemporary Media and Art	3., 4.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221145 Aktuelle Fragen der Medientechnik 2	<ul style="list-style-type: none"> • 221145a Aktuelle Fragen der Medientechnik 2 	6., 7.
221146 Digitale Audiotechnik	<ul style="list-style-type: none"> • 221146a Digitale Audiotechnik 	4., 6., 7.
221147 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221147a Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1 	4., 6., 7.
221148 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2	<ul style="list-style-type: none"> • 221148a Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2 	6., 7.
221149 Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme	<ul style="list-style-type: none"> • 221149a Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme 	6., 7.
221153 Drehbuchentwicklung 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221153a Drehbuchentwicklung 1 	3.
221155 Drehbuchentwicklung 2	<ul style="list-style-type: none"> • 221155a Drehbuchentwicklung 2 	4., 6., 7.
221156 Content Development	<ul style="list-style-type: none"> • 221156a Content Development 	3., 4., 6., 7.
221158 Regie 2	<ul style="list-style-type: none"> • 221158a Regie 2 	6., 7.
221159 Regie 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221159a Regie 1 	3., 4., 6., 7.
221160 Grundlagen Licht	<ul style="list-style-type: none"> • 221160a Grundlagen Licht 	3., 4., 6., 7.
221161 Bildgestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • 221161a Bildgestaltung 	3., 4., 6., 7.
221162 Film als Werk	<ul style="list-style-type: none"> • 221162a Film als Werk 	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221163 Übung Künstliche Intelligenz	• 221163a Übungen Künstliche Intelligenz	3., 4., 6., 7.
221164 Foundation Models in AV Medien	• 221164a Foundation Models in AV Medien	3., 4., 6., 7.
221165 KI in der Praxis	• 221165a KI in der Praxis	3., 4., 6., 7.
221166 Grundlagen von KI / ML	• 221166a Grundlagen von KI / ML	3., 4., 6., 7.
221167 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production	• 221167a Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 1	4., 6., 7.
221168 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 2	• 221168a Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 2	6., 7.
221169 Drehbuchentwicklung 2	• 221169a Drehbuchentwicklung 2	4., 6., 7.
221172 Sounddesign	• 221172a Sounddesign	4.
221173 Filmsprache	• 221173a Filmsprache	3., 4., 6., 7.
221175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption)	• 221175a Dokumentarfilm 1 (Konzeption)	3., 4., 6., 7.
221176 Dokumentarfilm 2 (Produktion)	• 221176a Dokumentarfilm 2 (Produktion)	3., 4., 6., 7.
221177 FX Simulation	• 221177a FX Simulation	3., 4., 6., 7.
221178 CGI - Lighting, Shading, Rendering	• 221178a CGI-Lighting, Shading, Rendering	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221179 Übungen Informatik 3	• 221179a Übungen Informatik 3	3.
221191 Montage und Continuity	• 221191a Montage und Continuity	3., 4.
221192 Digitaler Schnitt	• 221192a Digitaler Schnitt	3., 4.
221194 Compositing (Basics)	• 221194a Compositing (Basics)	3., 4.
221195 Visual Effects	• 221195a Visual Effects	3., 4., 6., 7.
221196 Postproduction	• 221196a Postproduction	4., 6., 7.
221197 Green Producing	• 221197a Green Producing	3., 4., 6., 7.
221198 Green Producing - Theorie	• 221198a Green Producing - Theorie	3., 4., 6., 7.
221199 Green Producing - Praxis	• 221199a Green Producing - Praxis	3., 4., 6., 7.
221200 Graphic Arts	• 221200a Graphic Arts	3.
221201 Screendesign	• 221201a Screendesign	3., 4., 6., 7.
221202 Produktionsdesign	• 221202a Produktionsdesign	3., 4.
221203 Design and Preproduction for Games	• 221203a Design and Preproduction for Games	3., 4.
221204 Farbgestaltung	• 221204a Farbgestaltung	3., 4., 6., 7.
221206 Game Art, Character Art Design	• 221206a Game Art, Character Art Design	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221207 Game Art, Environment Art	• 221207a Game Art, Environment Art	3., 4., 6., 7.
221210 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1	• 221210a Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1	4.
221211 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2	• 221211a Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2	3., 4., 6., 7.
221212 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	• 221212a Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	4.
221213 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	• 221213a Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	6., 7.
221214 Postproduction	• 221214a Postproduction	4., 6., 7.
221216 Übungen Games	• 221216a Übungen Games	3., 4., 6., 7.
221217 Übungen Fernsehstudioteknik	• 221217a Übungen Fernsehstudioteknik	3.
221218 Übungen Spatial Experiences	• 221218a Übungen Spatial Experiences	3., 4., 6., 7.
221220 Konzeption für Interaktive Medien	• 221220a Konzeption für Interaktive Medien	3., 4.
221221 Interface Culture	• 221221a Interface Culture	4., 6., 7.
221222 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1	• 221222a Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1	5., 6., 7.
221223 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2	• 221223a Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2	6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221224 Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • 221224a Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences 	3., 4., 6., 7.
221225 Fachplanung Spatial Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • 221225a Fachplanung Spatial Experiences 	3., 4., 6., 7.
221226 Praxiswerkstatt Spatial Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • 221226a Praxiswerkstatt Spatial Experiences 	3., 4., 6., 7.
221227 Bildgestaltung	<ul style="list-style-type: none"> • 221227a Bildgestaltung 	3., 4., 6., 7.
221230 Montagetheorie	<ul style="list-style-type: none"> • 221230a Montagetheorie 	3., 4.
221231 Schnittpraxis	<ul style="list-style-type: none"> • 221231a Schnittpraxis 	3., 4.
221232 Produktionsdesign	<ul style="list-style-type: none"> • 221232a Produktionsdesign 	3., 4.
221233 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221233a Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1 	4.
221235 Creative Producing	<ul style="list-style-type: none"> • 221235a Creative Producing 	3., 4., 6., 7.
221236 Concept & Content - Computeranimation	<ul style="list-style-type: none"> • 221236a Concept & Content - Computeranimation 	3., 4., 6., 7.
221237 Concept & Content - Film	<ul style="list-style-type: none"> • 221237a Concept & Content - Film 	3., 4., 6., 7.
221238 Concept & Content - Games	<ul style="list-style-type: none"> • 221238a Concept & Content - Games 	3., 4., 6., 7.
221239 Concept & Content - Interaktive Medien	<ul style="list-style-type: none"> • 221239a Concept & Content - Interaktive Medien 	3., 4., 6., 7.
221240 Concept & Content - Spatial Experiences	<ul style="list-style-type: none"> • 221240a Concept & Content - Spatial Experiences 	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221241 Concept & Content - Visual Effects	• 221241 Concept & Content-Visual Effects	3., 4., 6., 7.
221242 Line Producing	• 221242a Line Producing	3., 4., 6., 7.
221243 Aktuelle Fragen der Medienproduktion 1	• 221243a Aktuelle Fragen der Medienproduktion 1	3., 4., 6., 7.
221244 Aktuelle Fragen der Medienproduktion 2	• 221244a Aktuelle Fragen der Medienproduktion 2	3., 4., 6., 7.
221245 Spatial Experiences Seminar	• 221245a Spatial Experiences Seminar	3., 4., 6., 7.
221246 Studioproduktion Spatial Experiences 1	• 221246a Studioproduktion Spatial Experiences 1	4., 6., 7.
221250 Vorproduktion 1	• 221250a Vorproduktion 1	3., 4., 6., 7.
221251 Vorproduktion 2	• 221251a Vorproduktion 2	3., 4., 6., 7.
221252 Vorproduktion 3	• 221252a Vorproduktion 3	3., 4., 6., 7.
221266 Studioproduktion Games 2	• 221266a Studioproduktion Games 2	6., 7.
221267 Studioproduktion Games 3	• 221267a Studioproduktion Games 3	7.
221300 Ton Seminar	• 221300a Ton Seminar	4., 6., 7.
221304 Studioproduktion Ton 1	• 221304a Studioproduktion Ton 1	4., 6., 7.
221305 Studioproduktion Ton 2	• 221305a Studioproduktion Ton 2	6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221306 Studioproduktion Ton 3	• 221306a Studioproduktion Ton 3	7.
221310 Event Media Seminar	• 221310a Event Media Seminar	4., 6., 7.
221314 Studioproduktion Event Media 1 (T+G)	• 221314a Studioproduktion Event Media 1 (T+G)	4., 6., 7.
221315 Studioproduktion Event Media 2 (T+G)	• 221315a Studioproduktion Event Media 2 (T+G)	6., 7.
221316 Studioproduktion Event Media 3 (T+G)	• 221316a Studioproduktion Event Media 3 (T+G)	7.
221320 Film Seminar	• 221320a Film Seminar	4., 6., 7.
221324 Studioproduktion Film 1 (T+G)	• 221324a Studioproduktion Film 1 (T+G)	4., 6., 7.
221325 Studioproduktion Film 2 (T+G)	• 221325a Studioproduktion Film 2 (T+G)	6., 7.
221326 Studioproduktion Film 3 (T+G)	• 221326a Studioproduktion Film 3 (T+G)	7.
221330 Fernsehen Seminar	• 221330a Fernsehen Seminar	4., 6., 7.
221334 Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)	• 221334a Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)	4., 6., 7.
221335 Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)	• 221335a Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)	6., 7.
221336 Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)	• 221336a Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)	7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221340 Interaktive Medien/Fotografie Seminar	• 221340a Interaktive Medien/Fotografie Seminar	4., 6., 7.
221344 Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	• 221344a Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	4., 6., 7.
221345 Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)	• 221345a Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)	6., 7.
221346 Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)	• 221346a Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)	7.
221350 Computeranimation Seminar	• 221350a Computeranimation Seminar	4., 6., 7.
221354 Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)	• 221354a Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)	4., 6., 7.
221355 Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)	• 221355a Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)	6., 7.
221356 Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)	• 221356a Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)	7.
221360 Internet Seminar	• 221360a Internet Seminar	3., 4., 6., 7.
221364 Studioproduktion Internet 1 (T+G)	• 221364a Studioproduktion Internet 1 (T+G)	4., 6., 7.
221365 Studioproduktion Internet 2 (T+G)	• 221365a Studioproduktion Internet 2 (T+G)	6., 7.
221366 Studioproduktion Internet 3 (T+G)	• 221366a Studioproduktion Internet 3 (T+G)	7.
221370 Visual Effects Seminar	• 221370a Visual Effects Seminar	4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221374 Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)	• 221374a Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)	4., 6., 7.
221375 Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G)	• 221375a Studioproduktion Visual Effects (T+G)	6., 7.
221376 Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)	• 221376a Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)	7.
221400 Medienwissenschaft	• 221400a Medienwissenschaft	4., 6., 7.
221401 Medienpolitik	• 221401a Medienpolitik	4., 6., 7.
221402 Mediengeschichte	• 221402a Mediengeschichte	4., 6., 7.
221403 Filmgeschichte	• 221403a Filmgeschichte	3., 4., 6., 7.
221411 Projekt 1	• 221411a Projekt 1	3.
221412 Projekt 2	• 221412a Projekt 2	4.
221413 Projekt 3	• 221413a Projekt 3	6., 7.
221414 Forschungsprojekt	• 221414a Forschungsprojekt	6., 7.
221415 Bachelor-Tutorium 2	• 221415a Bachelor-Tutorium 2	3., 4., 6., 7.
221416 Bachelor-Kolloquium	• 221416a Bachelor-Kolloquium	7.
221418 Guest Lecture Studies 1	• 221418a Guest Lecture Studies 1	3., 4., 6., 7.
221419 Guest Lecture Studies 2	• 221419a Guest Lecture Studies 2	3., 4., 6., 7.

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
221420 Guest Lecture Studies 3	<ul style="list-style-type: none"> • 221420a Guest Lecture Studies 3 	3., 4., 6., 7.
221421 Studienleistungen aus dem Ausland unbenotet	<ul style="list-style-type: none"> • 221421a Studienleistungen aus dem Ausland unbenotet 	3., 4., 6., 7.
221422 Studienleistung aus dem Ausland (benotet)	<ul style="list-style-type: none"> • 221422a Studienleistungen aus dem Ausland (benotet) 	3., 4., 6., 7.
221504 Unternehmensgründung 2 - Grundlagen	<ul style="list-style-type: none"> • 221504a Unternehmensgründung 2 - Grundlagen 	4., 6., 7.
221506 Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen	<ul style="list-style-type: none"> • 221506a Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen 	4., 6., 7.
221507 Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten	<ul style="list-style-type: none"> • 221507a Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten 	4., 6., 7.
221510 Internationaler Workshop 1	<ul style="list-style-type: none"> • 221510a Internationaler Workshop 1 	3., 4., 6., 7.
221511 Internationaler Workshop 2	<ul style="list-style-type: none"> • 221511a Internationaler Workshop 2 	3., 4., 6., 7.
221512 International Production	<ul style="list-style-type: none"> • 221512a International Production 	3., 4., 6., 7.
331031 Schlüsselqualifikation A		
331032 Schlüsselqualifikation B		
331033 Fremdsprache		
331035 Sprachkurs im Ausland A	<ul style="list-style-type: none"> • 331035a Sprachkurs im Ausland A 	
331036 Sprachkurs im Ausland B	<ul style="list-style-type: none"> • 331036a Sprachkurs im Ausland B 	
331041 Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft A	<ul style="list-style-type: none"> • 331041a Überfachliches Engagement bei der 	

EDV-Nr. / Modul	EDV-Nr. / Lehrveranstaltungen	Semester
	Verfassten Studierendenschaft A	
331042 Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft B	<ul style="list-style-type: none"> • 331042a Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft B 	
113220 Rechnernetze	<ul style="list-style-type: none"> • 113220a Rechnernetze 	4., 6., 7.
113222 Datenbanken	<ul style="list-style-type: none"> • 113222a Datenbanken 	4., 6., 7.
113333 IT-Security	<ul style="list-style-type: none"> • 113333a IT-Security 	4., 6., 7.
113336 Planung und Kalkulation von IT-Projekten	<ul style="list-style-type: none"> • 113336a Planung und Kalkulation von IT-Projekten 	3., 4., 6., 7.
224801 Studiengangsübergreifendes Projekt 1	<ul style="list-style-type: none"> • 224801a Studiengangsübergreifendes Projekt 1 	3., 4., 6., 7.
224802 Studiengangsübergreifendes Projekt 2	<ul style="list-style-type: none"> • 224802a Studiengangsübergreifendes Projekt 2 	3., 4., 6., 7.

Modul Mathematik 1

(Mathematics 1)

Modul:	221000 Mathematik 1 (Pflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	6 / 6
	Vorlesung 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden
Workload:	Übungen 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand/Workload 198 Zeitstunden
Modulprüfung:	EP, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
	Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls
Lernergebnisse:	<ul style="list-style-type: none">• Techniken in digitalen Medien logischer erfassen können,• mit mathematischen Festlegungen und Formulierungen Vorgänge in audiovisuellen Medien beschreiben können,• mit mathematischen Methoden Antworten auf die Fragen geben können, die bei Vorgängen in AV-Medien auftreten können,• bei der Untersuchung von Vorgängen in digitalen Medien Computer als Rechenhilfe einsetzen, in dem sie mit mathematischen Formulierungen die Beschreibung des Problems in digitaler Form dem Computer zuführen können.
	Für das Erlernen strukturierter Problembeschreibungen in mathematischer Symbolik werden Beispiele aus elektronischen Medien vorgerechnet. Die mathematische Symbolik der Darstellung wird gelehrt und bewiesen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend):

grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.

- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221000a	Mathematik 1	V	4	4	
221000b	Übungen Naturwissenschaft 1	Ü	1	2	LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Informatik 1

(Computer Science 1)

Modul:	221003 Informatik 1 (Pflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Simon Wiest
ECTS-min./max.:	6 / 6
	Vorlesung 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 3 SWS = 30 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 107 Zeitstunden
Workload:	Praktikum 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 174,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden darin mit objektorientierter Software-Entwicklung und der Programmiersprache Java vertraut gemacht. Sie lernen den Umgang mit den wichtigsten Datenstrukturen und Algorithmen und erwerben so ein zukunftsfestes Wissen der theoretischen Grundlagen der praktischen Informatik. Die betrachteten Beispiele und die Übungen sind dabei nach Möglichkeit dem Umfeld digitaler Medien entnommen.</p>
Lernergebnisse:	<p>Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none">• die Relevanz der Informatik im Umfeld digitaler Medien zu beschreiben,• Grundlagen der Codierung, Kompression und Reduktion medialer Daten zu verstehen,• grundlegende Konzepte des Algorithmenentwurfs auf einem praxisorientierten, aber wissenschaftlichen Niveau zu verstehen,• die Herangehensweise der objektorientierten Software-Entwicklung anzuwenden,• die besonderen Charakteristika der Plattform und

- Programmiersprache Java zu beschreiben und deren wichtigste Sprachkonstrukte zu beherrschen,
- Java auf überschaubare algorithmische Probleme anzuwenden und dazu Programme mit graphischer Oberfläche zu entwickeln.

Die Prüfungsleistung wird durch mehrere schriftliche Kurzprüfungen im Verlauf des Semesters erbracht. Die Prüfungsfragen behandeln sowohl den Vorlesungsstoff der Vorlesung als auch die jeweils bisher bearbeiteten Übungsaufgaben. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen, teils Ankreuzen vorgegebener Mehrfachantworten. Darüber hinaus werden kurze Programmier- bzw. Rechenaufgaben gestellt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

INF2 Informatik 2

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221003a	Informatik 1	V	4	4	
221003b	Übungen Informatik 1	Ü	2	2	-

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Grundlagen AVT/MG

(Audiovisual Technology/Fundamentals of Media Design)

Modul:

221004 Grundlagen AVT/MG (Pflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 8 / 8

Workload: Wöchentlich 15 Stunden

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Dieses Modul vermittelt aus technischer und gestalterischer Sicht die Grundlagen der audiovisuellen Gestaltung.

Im Bereich der Mediengestaltung: Studierende begreifen, dass Gestaltung von Bildern im medialen Kontext nicht zufällig, subjektiv und wahllos ist. Sie entwickeln ein Verständnis für Bildwahrnehmung und ihre Planbarkeit. Ausgehend von einer Darstellung und Vermittlung der theoretischen Grundlagen der Zeichenlehre (Semiotik) wird ein Verständnis für die Funktion und Bedeutung und Lesbarkeit von Bildern geschaffen. Dieses Wissen wird durch konkrete Gestaltungsregeln, -elemente und Kompositionsarten für Stand- und Bewegtbild angereichert. Es befähigt die Studierenden zu

1. geplanten Konzeption und Herstellung bildbasierter Medienformate
2. der Analyse von Bildern im Stand- und Bewegtbildszenario

Lernergebnisse:

Mit diesem geschärften Blick für abstrakte theoretische und konkrete gestalterische Parameter wird im zweiten Teil der Veranstaltung Methodenwissen für Konzeption und prozessuale Einbindung von linearen, narrativen Formaten (Film und Animation) vermittelt. Studierende werden befähigt Grundlagen der dramaturgisch, erzählenden Formate von Bildgestaltung bis zum Storyboard und Animatics zu kennzeichnen, zu erklären und zu konstruieren.

Abschliessend wird das mediengestalterische Wissen um Grundlagendefinitionen zu hybriden Medien, interaktiven Medien erweitert. Der Fokus liegt auf Definitionen und Kennzeichnungen der Merkmale von Interaktivität und Immersion.

Im Bereich der AV Technik lernen Studierende die Grundbegriffe der Akustik, Aufbau und Eigenschaften von Mikrofone und Aufnahmetechniken kennen. Aussteuerungseigenschaften schliessen das Modul ab. Studierende sehen sich befähigt, die theoretischen

Grundlagen wiederzugeben.

Im Bereich der Videotechnik lernen Studierende allgemeine Grundbegriffe des Videosignals wie z.B. Pixel; Zeilen, Fields und Frames kennen. Sie erfassen unterschiedliche Auflösungen und können diese erklären. Farbsignale werden vermittelt, Studierende werden die Grundformen darlegen und verstehen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

Sitzungen

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221004a	Audiovisuelle Technik	V	4	4	
221004b	Grundlagen der Mediengestaltung 1	V	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Englisch Einstufungstest

(English Placement Test)

Modul:	221005 Englisch Einstufungstest (Pflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
Workload:	1 Stunde zu Anfang des Semesters
Modulprüfung:	
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Studierenden erhalten eine Rückmeldung über ihr aktuelles Englisch-Niveau. Die Ermittlung erfolgt auf der Basis des "Oxford Online Placement Test". Neben dem eigenen Ergebnis wird den Studierenden das der Vergleichsgruppe mitgeteilt, um eine Einordnung zu ermöglichen.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221005a	Englisch Einstufungstest	-			LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Sicherheit bei Medienproduktionen

(Occupational Safety for Media Productions)

Modul: 221007 Sicherheit bei Medienproduktionen
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung kennen Teilnehmer die Grundlagen der Arbeitssicherheit bei Medienproduktionen sowie die verbundenen gesetzlichen und rechtlichen Grundlagen.
Teilnehmer können die Aufgabengebiete und Verantwortung der Projekt- / Produktionsleitung einer Medienproduktion beschreiben.

Lernergebnisse: Die Themen der Ringvorlesungen sind im Einzelnen:

- Einführung Ringvorlesung, Produktionsleitung und Sicherheit bei Medienproduktionen
- Grundlagen Arbeitsschutz
- Arbeitssicherheit in der Medienproduktion
- Sicherheitsaspekte bei der Produktionsplanung / Aufnahmeleitung
- Erläuterung Produktionshandbuch HdM

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	20 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221007a	Sicherheit bei Medienproduktionen	V	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mathematik 1

Modul:

221008 Mathematik 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Felten

ECTS-min./max.: 5 / 5

Vorlesung

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung

6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden

Workload:

Übungen

15 Termine zu je 1 SWS = 15 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload

168 Zeitstunden

Modulprüfung:

EP, 60 Min

Prüfungsvorleistung:

LÜ, Anmeldung unter **221009**

Kompetenzprofil

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls

Lernergebnisse:

- Techniken in digitalen Medien logischer erfassen können,
- mit mathematischen Festlegungen und Formulierungen Vorgänge in audiovisuellen Medien beschreiben können,
- mit mathematischen Methoden Antworten auf die Fragen geben können, die bei Vorgängen in AV-Medien auftreten können,
- bei der Untersuchung von Vorgängen in digitalen Medien Computer als Rechenhilfe einsetzen, in dem sie mit mathematischen Formulierungen die Beschreibung des Problems in digitaler Form dem Computer zuführen können.

Für das Erlernen strukturierter Problembeschreibungen in mathematischer Symbolik werden Beispiele aus elektronischen Medien vorgerechnet. Die mathematische Symbolik der Darstellung wird gelehrt und bewiesen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden

zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;

Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen
beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221008a	Mathematik 1	-	4	4	
221008b	Übungen Mathematik 1	-	1	1	*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mathematik 2

(Mathematics 2)

Modul:	221010 Mathematik 2 (Pflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung 3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden
Workload:	Übungen 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand/Workload 129 Zeitstunden
Modulprüfung:	EP, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls ein tiefer gehendes Verständnis für komplexe technische Lösungen in audiovisuellen Medien haben. Die Studierenden sollen in die Lage gebracht werden, numerische Verfahren zu beherrschen, um mathematisch formulierte Probleme aus audiovisuellen Medien lösen zu können. Anwendungen: Fourier-Entwicklung, Fourier-Transformation, Numerische Integration, approximative Lösung nichtlinearer Gleichungen, Darstellung ebener und räumlicher Kurven.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221010a	Mathematik 2	V	2	2	
221010b	Übungen Naturwissenschaft 2	Ü	1	2	LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Informatik 2

(Computer Science 2)

Modul:	221012 Informatik 2 (Pflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Simon Wiest
ECTS-min./max.:	8 / 8
	Vorlesung 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 7 Tage zu je 8 Zeitstunden = 56 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 146 Zeitstunden
Workload:	Praktikum 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 Zeitstunden = 60 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 82,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 228,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	<p>Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden vertiefen darin Ihre Kenntnisse in objektorientierter Software-Entwicklung und der Programmiersprache Java. Sie lernen den Umgang mit den wichtigsten höheren Datenstrukturen und Algorithmen. Die betrachteten Beispiele und die Übungen sind dabei nach Möglichkeit dem Umfeld digitaler Medien entnommen. Begleitend werden ausgewählte Aspekte der Informatik mit besonderer Relevanz für dieses Umfeld behandelt (z.B. Netze, XML, Pattern Matching).</p>
Lernergebnisse:	<p>Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none">• höhere Datenstrukturen (z.B. Listen, Schlangen, Bäume, Hash-Tabellen), Algorithmen (z.B. Suchen, Sortieren) und deren zugrundeliegende Entwurfsmuster aus dem Standardrepertoire der Informatik zu anzuwenden,• die Komplexität von moderat komplexen Algorithmen zu analysieren,• hierzu Java-Programme mit fortgeschrittener multimedialer Oberfläche zu entwickeln.

Die Prüfungsleistung wird durch mehrere schriftliche Kurzprüfungen im Verlauf des Semesters erbracht. Die Prüfungsfragen behandeln sowohl den Vorlesungsstoff der Vorlesung als auch die jeweils bisher bearbeiteten Übungsaufgaben. Die Antworten erfordern teils eigene Formulierungen, teils Ankreuzen vorgegebener Mehrfachantworten. Darüber hinaus werden kurze Programmier- bzw. Rechenaufgaben gestellt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: INF1 Informatik 1

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221012a	Informatik 2	V	4	5	
221012b	Übungen Informatik 2	Ü	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Medienmanagement

(Media Management)

Modul:	221014 Medienmanagement (Pflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	Gesamt-Aufwand beider Lehrveranstaltungen: 180 Stunden (= 6 ECTS), Details siehe: 221014a Produktion AV-Medien 221014b Medienrecht
Modulprüfung:	KL, 120 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	<p>Teilnehmer verfügen nach erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung über ein breites Wissen des Projektmanagements für kreative Medienproduktionen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Teilnehmer kennen Methoden und Prozesse, um diese in verschiedenen Phasen einer Medienproduktion einzusetzen.- Teilnehmer erarbeiten und präsentieren in Teams Konzepte für Medienproduktionen, diskutieren und präsentieren mit dem Team die erforderlichen Prozesse und Methoden zur Vorbereitung und Planung einer Medienproduktion.- Teilnehmer erarbeiten die verschiedenen Methoden zur Konzeption/Planung/Durchführung/Abschluss einer Produktion und wenden diese in Übungen an.- Teilnehmer verstehen medienrelevante Rechtsthemen (Urheberrecht, Sicherung von Rechten für Medienprojekte) und können Aufgabengebiete der Projekt- und Produktionsleitung einer Medienproduktion beschreiben.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221014a	Produktion AV-Medien	V	4	4	
221014b	Medienrecht	V	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mediengeschichte und -analyse

(Media History and Analysis)

Modul:

221015 Mediengeschichte und -analyse (Pflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	8 / 8
Workload:	240 Stunden (s. einzelne LV für Details).
Modulprüfung:	KL, 90 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine

Kompetenzprofil

	<p>Die zusammenhängenden Pflichtkurse Mediengeschichte- Medienanalyse (1 und 2) vermitteln den Studierenden über 2 Semester ein Grundwissen über die Meilensteine der Film und Mediengeschichte. Insbesondere auch die vielen technischen Entwicklungen stehen im Vordergrund.</p>
Lernergebnisse:	<p>Außerdem sollen die Studierenden die Werkzeuge des Drehbuchschreibens und die Grundzüge des Regiehandwerks verstehen. Ziel des Kurses ist die Studierenden auf die kreativen Aufgaben im Hauptstudium vorzubereiten.</p> <p>Neben dem Spielfilm wird auch der Dokumentarfilm behandelt. Das Spannungsverhältnis zwischen Fiktion und Realität gehört zu den spannendsten Themen der Medienwelt. Auch technisch gesehen ist die Entwicklung der Kamera- und Tontechnik immer auch von den Bedürfnissen des Dokumentarfilms beeinflusst worden.</p>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	40 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221015a	<u>Mediengeschichte und -analyse 1</u>	V	4	4	RE*
221015b	<u>Mediengeschichte und -analyse 2</u>	V	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mediengestaltung

(Media Design)

Modul:	221017 Mediengestaltung (Pflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung 12-15 Termine zu je 3 SWS = 36-45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 12-15 Termine zu je 3 SWS = 20-29 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsleistung Praktische Arbeit 6 Aufgaben, 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand/Workload 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Die Teilnehmer haben das 1. Semester erfolgreich beendet.
Kompetenzprofil	
	Prüfungsart: PA
Lernergebnisse:	In 6 Aufgaben werden Medien verschiedener Genres hergestellt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221017a	Mediengestaltung	V	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Grundlagen Naturwissenschaft/Technik

Modul:	221019 Grundlagen Naturwissenschaft/Technik (Pflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Physik 13 Termine zu je 2 SWS = 19.5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 13 Termine zu je 2 SWS = 19.5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 3 Tage a 7 Zeitstunden = 21 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstd. Elektrotechnik Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 4 Zeitstunden = 16 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Pflichtmodul Grundstudium AM7
Kompetenzprofil	--> Link zum Moodlekurs Dieses Modul vermittelt naturwissenschaftliche und technische Grundlagen der Audiovisuellen Technik. Es besteht aus den Fächern Physik und Elektrotechnik. Nach erfolgreichem Besuch des Moduls können die technischen Grundlagen von Mediengeräten auf Basis von physikalischen Modellen verstanden werden. Weitere Informationen sind bei den Beschreibungen der zugehörigen Lehrveranstaltungen hinterlegt: 221019a Physik und 221019b Elektrotechnik.
Lernergebnisse:	

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221019a	Physik	V	2	2	
221019b	Elektrotechnik	V	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Medientechnik

(Media Technology)

Modul:	221020 Medientechnik (Pflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	18 / 18
	6 Vorlesungen zu je: Lehrveranstaltungen:
	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 6 x 90 = 540 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls:

Lernergebnisse:

- ein Grundverständnis für die Technik im Bereich Computeranimation, Event Medien, Filmtechnik, Interaktive Medien, Ton und Video haben,
- ein Verständnis für Leistungsmerkmale und Betriebsdaten von Geräten und Studios im audiovisuellen Bereich entwickelt haben,
- die theoretischen Grundlagen der medientechnischen Geräte beherrschen, um an praktischen Lehrveranstaltungen teilnehmen zu können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbstständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221020a	Tontechnik	V	2	3	
221020b	Event Media	V	2	3	
221020c	Filmtechnik	V	2	3	
221020d	Videotechnik	V	2	3	
221020d	VFX-Technik	-	2	3	
221020e	Interaktive Medien	V	2	3	
221020f	Computeranimation	V	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Methoden wissenschaftlichen Arbeitens

(Research Methods)

Modul: 221022 Methoden wissenschaftlichen Arbeitens
(Pflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Huberta Kritzenberger

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und
Nachbearbeitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 3 Tage zu je 5 Zeitstunden = 15
Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60
Zeitstunden

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Verfassen schriftlicher Arbeiten ist eine zentrale Tätigkeit im Verlauf des Studiums. Diese Lehrveranstaltung soll helfen, die Anfertigung und Gestaltung solcher Arbeiten zu erleichtern. Sie bietet Hinweise zu einem möglichst effizienten Vorgehen bei der Recherche und der Suche von Literatur sowie beim Schreiben solcher Arbeiten und gibt Richtlinien zur Gestaltung wissenschaftlicher Texte inklusive der Literaturangaben und Quellenverzeichnisse. Behandelt werden sämtliche Phasen der Erstellung wissenschaftlicher Arbeiten: Konzeption und Eingrenzung des Themas, Materialsammlung, Literatursuche, Organisation des Materials, das eigentliche Verfassen der Arbeit und die wesentlichen Darstellungselemente wissenschaftlicher Arbeiten wie Zitate, Literaturverweise, Quellenverzeichnisse usw.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	0 %
Konzeption	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221022a	Methoden wissenschaftlichen Arbeitens	V	2	2	-

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Elektronik

(Electronics)

Modul:	221023 Elektronik (Pflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorlesung im zweiten Semester 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 90 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	<p>Die Studierenden werden in ausgewählte Teilgebiete der Elektronik - insbesondere der Wechselstrom- und Digitaltechnik - die für die Medientechnik von besonderer grundlegender Bedeutung sind, eingeführt. Sie verstehen die praktische Bedeutung einzelner Aspekte der Elektronik für die Audio-, Video- und Informationstechnik.</p> <p>Die Studierenden beherrschen die Grundbegriffe der technischen Informatik aus einer speziell medientechnisch orientierten Blickrichtung. Sie sind auf die meist auf Informationstechnik basierenden Verarbeitungsprozesse in der Medientechnik vorbereitet und verfügen über die in AV-Technik erforderlichen grundlegenden Kompetenzen.</p> <p>Da die Studierenden im Gegensatz zu anderen Disziplinen den Rechner in doppelter Hinsicht nutzen - nicht nur als Office-Werkzeug, sondern auch als Produktionsmittel - verstehen sie Aufbau und Struktur von Rechnern, können technische Daten von Rechnerbaugruppen interpretieren und Flaschenhälse im Rechner identifizieren.</p>
Lernergebnisse:	

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten

(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen

beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221023a	Elektronik	-	4	4	LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul AV-Mediensysteme

Modul: 221025 AV-Mediensysteme (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 6 SWS Vorlesung und seminaristisches Arbeiten, Nachbereitung. Prüfungsart: Klausur 90 min. Vorlesung 15 Termine zu je 6 SWS = 67 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 6 SWS = 45 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung 6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand/Workload 160 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221025a	Vernetzte AV-Mediensysteme	-	2	2	
221025b	Audiotechnik	-	2	2	
221025c	Videotechnik	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mediengestaltung 1

Modul:

221026 Mediengestaltung 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221026a	Mediengestaltung 1	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Signalverarbeitung und KI

Modul: 221027 Signalverarbeitung und KI (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 7 / 7

Modulprüfung: KL, 90 Min

Prüfungsvorleistung: **LÜ**, Anmeldung unter **221028**

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221027a	Signale Prozesse Systeme	-	2	2	
221027b	Grundlagen Künstliche Intelligenz / Maschinelles Lernen	-	2	2	
221027c	Embedded Systems und KI	-	2	3	LÜ*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praktisches Studiensemester

(Integrated Work Experience / Internship)

Modul:	221030 Praktisches Studiensemester (Pflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	30 / 30
Workload:	26 Wochen à 5 Arbeitstage = 130 Tage zu je 8 Zeitstunden = 1040 Zeitstunden
Modulprüfung:	PS Anmeldung zu allen Pflichtfächern, die gemäß Studien- und Prüfungsordnung bis zum 3. Semester vorgesehen sind
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	40223 Blockveranstaltungen 40224 Begleitende Lehrveranstaltung

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Nach Ableisten des Praktischen Studiensemesters haben die Studierenden gelernt, sich erfolgreich zu bewerben und einen Marktüberblick erlangt. Sie haben den Aufbau und die Ablauforganisation des ausgewählten Praxisunternehmens und haben einen Überblick über alle dessen betrieblichen Funktionsbereiche erlangt. Sie verfügen über eingehende Kenntnisse ausgewählter Produktionsverfahren und Organisationsabläufe. Sie haben die im Studium erworbene theoretische Basis ihrer Ausbildung durch deren Anwendung und weitere praxisbezogene Kenntnisse vertieft und im Rahmen ihrer Praktikantentätigkeit ein umfangreiches oder mehrere kleinere Projekte erfolgreich bearbeitet. Die Mitarbeit hat mehrere Bereiche der Produktion oder auch der Verwaltung umfasst.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %

Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221030a	Praktisches Studiensemester	-	0	30	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mathematik 2

Modul:

221031 Mathematik 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Felten

ECTS-min./max.: 3 / 3

Vorlesung

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung

3 Tage zu je 8 Zeitstunden = 24 Zeitstunden

Übungen

15 Termine zu je 1 SWS = 15 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 1 Zeitstunde = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload

99 Zeitstunden

Workload:

Modulprüfung: EP, 60 Min

Prüfungsvorleistung: **LÜ**, Anmeldung unter **221032**

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls ein tiefer gehendes Verständnis für komplexe technische Lösungen in audiovisuellen Medien haben. Die Studierenden sollen in die Lage gebracht werden, numerische Verfahren zu beherrschen, um mathematisch formulierte Probleme aus audiovisuellen Medien lösen zu können. Anwendungen: Fourier-Entwicklung, Fourier-Transformation, Numerische Integration, approximative Lösung nichtlinearer Gleichungen, Darstellung ebener und räumlicher Kurven.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221031a	Mathematik 2	-	2	2	
221031b	Übungen Mathematik 2	-	1	1	*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Informatik 2

Modul:

221033 Informatik 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Simon Wiest

ECTS-min./max.: 6 / 6

Vorlesung

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:

7 Tage zu je 8 Zeitstunden = 56 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 146 Zeitstunden

Workload:

Praktikum

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 4 Zeitstunden = 60 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 82,5 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 228,5 Zeitstunden

Modulprüfung:

KMP

Kompetenzprofil

Das Modul besteht aus einer Vorlesung und begleitenden Übungen. Die Studierenden vertiefen darin Ihre Kenntnisse in objektorientierter Software-Entwicklung und der Programmiersprache Python. Sie lernen den Umgang mit den wichtigsten höheren Datenstrukturen und Algorithmen. Die betrachteten Beispiele und die Übungen sind dabei nach Möglichkeit dem Umfeld digitaler Medien entnommen. Begleitend werden ausgewählte Aspekte der Informatik mit besonderer Relevanz für dieses Umfeld behandelt (z.B. Netze, XML, Pattern Matching).

Lernergebnisse:

Nach der Teilnahme an dem Modul sind die Studierenden in der Lage,

- höhere Datenstrukturen (z.B. Listen, Schlangen, Bäume, Hash-Tabellen), Algorithmen (z.B. Suchen, Sortieren) und deren zugrundeliegende Entwurfsmuster aus dem Standardrepertoire der Informatik zu anzuwenden,
- die Komplexität von moderat komplexen Algorithmen zu analysieren,
- hierzu Python-Programme mit fortgeschrittener multimedialer Oberfläche zu entwickeln.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221033a	Informatik 2	-	4	4	
221033b	Übungen Informatik 2	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Fotografie Seminar

Modul: 221034 Fotografie Seminar (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 3 / 3

Modulprüfung: KMP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221034a	Fotografie Seminar	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Grundlagen Naturwissenschaft / Technik

Modul: 221038 Grundlagen Naturwissenschaft / Technik
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.: 5 / 5
Modulprüfung: KMP
Prüfungsvorleistung: **A**, Anmeldung unter **221039**

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221038a	Physik	-	2	2	
221038b	Elektrotechnik	-	2	2	
221038c	Übungen Physik/Elektrotechnik	-	1	1	*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bachelorarbeit

(Bachelor Thesis)

Modul:	221040 Bachelorarbeit (Pflichtmodul im Hauptstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	12 / 12
Workload:	Gesamter Zeitaufwand (Workload) für die Erstellung der Bachelorarbeit: 3 Monate Bearbeitungszeit d.h. 65 Arbeitstage zu je 5,5 Zeitstunden = 357,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	BA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Zwischenprüfung des Studiengangs AM Module MT, SIT, PS

Kompetenzprofil

Die Bachelorarbeit ist eine Prüfungsarbeit. Die Prüfungsleistung wird in Form einer Hausarbeit mit einer Bearbeitungszeit von drei Monaten erbracht. Es soll gezeigt werden, dass der Studierende innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Gebiet der Audiovisuellen Medien selbständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten kann. Bestandteil der Prüfungsleistung ist eine schriftliche Ausarbeitung im Umfang von minimal 40 Seiten DIN A 4, die wissenschaftlichen Anforderungen genügt.

Lernergebnisse: Nach Abgabe der Bachelorarbeit können die Studierenden selbständig über ein vorgegebenes Thema recherchieren, eine schriftliche Ausarbeitung unter wissenschaftlichen Gesichtspunkten erstellen sowie gegebenenfalls den praktischen Teil der Arbeit realisieren. Durch die selbständige Erarbeitung des Inhalts der Bachelorarbeit werden die Studierenden befähigt im Bereich der Audiovisuellen Medien Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie deren Ergebnisse zu interpretieren. Durch das Erstellen der Bachelorarbeit erlangen die Studierenden Erfahrung in den Methoden wissenschaftlichen Arbeitens.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	40 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221040a	<u>Bachelorarbeit</u>	-	0	12	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Tutorium

(Tutorial)

Modul:	221041 Tutorium (Pflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	LT
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Prüfungsvorleistung:	Ja
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten die Übungen zu einer Lehrveranstaltung oder ein Praktikum als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrerschaft.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221041a	Tutorium	-	0	2	LT

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Medienmanagement

Modul: 221050 Medienmanagement (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: 6 ECTS = 180 h

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Teilnehmer verfügen nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung über ein breites Wissen des Projektmanagements für kreative Medienproduktionen. - Teilnehmer kennen Methoden und Prozesse, um diese in verschiedenen Phasen einer Medienproduktion einzusetzen. - Teilnehmer erarbeiten und präsentieren in Teams Konzepte für Medienproduktionen, diskutieren und präsentieren mit dem Team die erforderlichen Prozesse und Methoden zur Vorbereitung und Planung einer Medienproduktion. - Teilnehmer erarbeiten die verschiedenen Methoden zur Konzeption/Planung/Durchführung/Abschluss einer Produktion und wenden diese in Übungen an. - Teilnehmer verstehen medienrelevante Rechtsthemen (Urheberrecht, Sicherung von Rechten für Medienprojekte) und können Aufgabengebiete der Projekt- und Produktionsleitung einer Medienproduktion beschreiben.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221050a	Produktion AV-Medien	-	4	4	
221050b	Medienrecht und Sicherheit	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Elektronik 1

(Electronics Lab 1)

Modul:	221100 Übungen Elektronik 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Praktikum: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluß des Moduls Elektronik (221013)
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	<p>Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden mit den wichtigsten Messgeräten der Elektrotechnik wie Multimeter, Oszilloskop oder Frequenzmesser umgehen.</p> <p>Sie können die Eigenschaften grundlegender analoger und digitaler Bauelemente und Schaltungen der Elektronik benennen. Hierzu zählen Hochpass/Tiefpass /Bandpass/Bandsperre, Schwingkreise, Gleichrichterschaltungen, der Transistor in der Emitterschaltung, Kippstufen sowie der Aufbau digitaler Grundsaltungen aus NAND oder NOR Gattern.</p> <p>Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen haben die Studierenden ihre Teamfähigkeit erweitert. Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung wurden die Studierenden befähigt, ihr Wissen zu formulieren.</p>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221100a	Übungen Elektronik 1	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Elektronik 2

(Electronics Lab 2)

Modul:	221101 Übungen Elektronik 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Praktikum: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Erfolgreicher Abschluß der Modul Elektronik (221013) und Übungen Elektronik 1 (221100)

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden mit speziellen elektronischen Messgeräten wie Funktions-/ Bildmustergeneratoren und Spektralanalysatoren umgehen sowie spezielle digitale Schaltungen aufbauen und messtechnisch untersuchen. Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit. Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221101a	Übungen Elektronik 2	-	4	4	-

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Nachrichtentechnik

(Communications Engineering)

Modul:	221102 Nachrichtentechnik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	
	Die Studierenden wird in die Lage gebracht, die Grundlagen des Internets und seiner Kommunikationsebenen zu erfassen.
	Sie kennen sich nach Abschluß des Moduls Nachrichtentechnik die Bereichen Nachrichtenverarbeitungen, Nachrichtenübertragung und Nachrichtenvermittlung.
	Sie besitzen fundierte Kenntnisse zu Daten und Codierung. Sie können die Informationstheorie nach Shannon erläutern und anwenden, und sie können nachweisen, dass die Huffman-Codierung die höchste Entropie besitzt.
Lernergebnisse:	Die Absolventen beherrschen die relevanten Grundlagen der Elektronik, die zum Verarbeiten von Nachrichten nötig sind. Dazu gehören die analoge Filtertechnik 1. und höherer Ordnungen, die Emittergrundsaltung, die grundlegenden logischen Gatter sowie die Multiplextechniken. Sie kennen Störspannungen und den Klirrfaktor und können die verschiedenen Ursachen voneinander abgrenzen. Die Studierenden sind befähigt, Analog-Digital sowie Digital-Analog-Wandlung in ihr einzelnen Bestandteile zu trennen und kennen verschiedene Beispiele für ihre elektronische Umsetzung.
	Die Teilnehmer können nach der Veranstaltung das Quantisierungsrauschen detailliert analysieren, kennen die 6dB-pro-Bit Wort Regel, und können die Irrelevanzreduktion (MP3) erläutern. Innerhalb des Moduls lernen sie alle relevanten

Modulationstechniken kennen und können sie differenziert erläutern. Sie beherrschen die Grundlagen der Antennentechnik, können die technische Nutzung des Frequenzbereichs von 300 kHz bis 10 GHz im Überblick erläutern und kennen alle wesentlichen Probleme, die auf dem Übertragungsweg bei drahtloser Übertragung auftreten können.

Sie lernen den Umgang mit der leitungsgebundenen, elektrischen Übertragung ebenso wie den mit Lichtwellenleitern und kennen die zentralen Strategien der Nachrichtenvermittlung.

Die Prüfungsleistung wird durch eine Klausur am Ende Semesters erbracht. Zu jedem Themenbereich werden im Unterrichte kurze Beispielaufgaben zur Kontrolle und Vorbereitung gestellt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221102a	Nachrichtentechnik	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Elektronik 3

(Electronics Lab 3)

Modul:	221103 Übungen Elektronik 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Praktikum: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Kompetenzprofil	
	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden Schaltungen mit dem Arduino Uno aufbauen, anpassen oder auch eigenständig planen. Sie kennen zahlreiche Sensoren wie NTC/PTC, Dehnungsmessstreifen, Drucksensor, Photowiderstand, Reed-Kontakt, Laser-Modul, lageabhängiger Schalter, Feuchtesensor, Infrarotsensor, Gabellichtschranke, Flammensensor, Gas-Detektor oder Reed-Kontakt.
Lernergebnisse:	Sie haben den Anschluss von Schaltern, Mikrofon oder Lautsprechern, Motoren oder Steppern, Leuchtdioden sowie LCD Displays kennen gelernt. Sie können ein Arduino-Programm auf Java Basis interpretieren, anpassen oder auch eigenständig entwickeln. Durch die Erarbeitung der Versuche in Gruppen von zwei bis maximal vier Personen haben die Studierenden ihre Teamfähigkeit erweitert. Durch die Vorbereitung auf eine mündliche Prüfung wurden die Studierenden befähigt, ihr Wissen zu formulieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221103a	Übungen Elektronik 3	Ü	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bildverarbeitung

(Image Processing)

Modul:	221110 Bildverarbeitung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Vorlesung 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung ca. 45 Zeitstunden (verteilt übers Semester) Gesamter Zeitaufwand/Workload 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	MP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Digitale Bildverarbeitung dient der Verbesserung von Bildern, sowohl im Sinne einer ästhetischen Optimierung als auch als Vorverarbeitungsschritt zur späteren automatisierten Informationsextraktion. Die teilnehmenden Studierenden erwerben Grund- und Vertiefungswissen zu wesentlichen Themen der Bildverarbeitung, von der mathematisch-physikalischer Modellierung über die algorithmische Implementierung bis zur technischen Anwendung. Das vermittelte Wissensspektrum umfasst sowohl grundlegenden Problemstellungen und Methoden der Bildverarbeitung im Sinne einer zweidimensionalen Signalverarbeitung als auch die Konstruktion und Anwendung spezifischer Bildfilteroperationen. Typische Operationen sind etwa Rauschunterdrückung, Kontrastanhebung, Segmentierung, geometrische Transformation und Bildrestauration.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder

Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221110a	Bildverarbeitung	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medientechnik 1

(Current Topics in Media Technology 1)

Modul:	221111 Aktuelle Fragen der Medientechnik 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	2 / 2
	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medientechnik. Die Lernziele variieren in Abhängigkeit vom jeweiligen Inhalt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221111a	Aktuelle Fragen der Medientechnik 1	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Bildverarbeitung

Modul: 221113 Übungen Bildverarbeitung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Präsenzzeit in der Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte: ca. 15 Zeitstunden

Workload:

Nach- und Vorbereitung der Präsenztermine anhand praktischer Aufgaben vor Beginn der Projektphase: ca. 8 Aufgabenstellungen zu ca. 2h = 16 Zeitstunden

Selbständige Entwicklungszeit des Abschlussprojekts: ca. 45 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload: ca. 121 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erwerben praktische Erfahrungen bei der Umsetzung von Standardalgorithmen der Bildverarbeitung in einem verbreiteten Programmiersystem (inhaltliche Details siehe Lehrveranstaltung). Durch individualisiertes Code-Review verbessern sie dabei neben dem spezifischen Erwerb von Spezialwissen in der Bildverarbeitung auch allgemeine Kompetenzen in der programmatischen Problemlösung für die Medienverarbeitung, die sie mit der selbständigen Umsetzung eines komplexen Bildverarbeitungsalgorithmus als Abschlussaufgabe unter Beweis stellen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

10 %

Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221113a	Übungen Bildverarbeitung	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Games

Modul: 221114 Übungen Games (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Präsenzzeit in der Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte: ca. 15 Zeitstunden

Workload:

Nach- und Vorbereitung der Präsenztermine anhand praktischer Aufgaben vor Beginn der Projektphase: ca. 6 Aufgabenstellungen zu ca. 3h = 18 Zeitstunden

Selbständige Entwicklungszeit des Abschlussprojekts: ca. 45 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload: ca. 123 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erwerben praktische Erfahrungen bei der Umsetzung von Standardalgorithmen der Spieleentwicklung und lernen dabei Zusammenhänge zwischen dem Spieledesign (z.B.: welche Regeln sollen gelten) und der Interaktion mit der Umsetzungskomplexität (z.B.: wie viel Aufwand verursachen diese Regeln in der Implementierung) kennen (inhaltliche Details siehe Lehrveranstaltung). Durch das Entwickeln in kleinen Teams entwickeln sie Kompetenzen in der Kommunikation (wie vermittele ich Lösungsansätze), Teamfähigkeit (wie verteilen wir Aufgaben fair und effektiv) und reflektieren über die Qualität der entwickelten Software. Der weitgehend selbständige Entwurf des zu entwickelnden Spiels fördert Selbständigkeit und Eigenverantwortung.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	40 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221114a	Übungen Games	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul 3D Character Animation

Modul: 221115 3D Character Animation (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Weekly sessions of 4 SWS = 45 minutes
Preparation and exercise workload: 120 hours
Combined workload: 180 hours

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This course covers the art, tools and techniques of 3D character animation and gives the students practical experience with the principles of animation. Course participants will animate with a wide range of provided character rigs in Autodesk Maya, from simple object to complex humanoid character. The hands-on emphasis is on developing an understanding of

- movement and body mechanics
- the application of the principles of animation
- animation design from pose to movement
- animation workflow and techniques of 3D character animation
- an introductory understanding of acting in animation

During the course students will complete various exercises to be compiled into an animation reel as course outcome.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221115a	3D Character Animation	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul 3D Virtual Environments

Modul: 221116 3D Virtual Environments (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung / Übungen = 50 Zeitstunden

Workload:

Prüfungsvorbereitung = 47.5 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

In diesem Kurs beschäftigen sich die Studierenden mit der Erstellung überzeugender und durchdachter Environment Designs für die Entertainment Industrie. Die Studierenden beschäftigen sich mit der Verknüpfung von Environment Design, visuellen Ideen und Storytelling.

Dabei lernen die Teilnehmer grundlegende Prinzipien des guten Designs kennen. Dazu gehören unter anderem Design Prinzipien der Komposition, Farbgestaltung, Beleuchtung und des Worldbuilding.

Lernergebnisse:

Die Teilnehmer werden sich mit der Planung, der technischen Umsetzung sowie der Gestaltung von virtuellen Welten auseinandersetzen.

Durch ergänzende Übungen werden die Besucher dieser Veranstaltung Methoden entwickeln, um die richtigen Entscheidungen bei der Planung einer computergenerierten Welt zu treffen.

Weiterhin können die Teilnehmer die erlernten gestalterischen Fähigkeiten gezielt zur Umsetzung virtueller Welten anwenden.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221116a	3D Virtual Environments	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept Art & Look Development for Visual Effects

Modul: 221117 Concept Art & Look Development for Visual Effects (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden

Workload:

Vor- und Nachbereitung / Übungen = 57.5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung = 40 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Hinweis für das aktuelle Semester: Die Veranstaltung findet mit Hilfe von Moodle statt. Suchen Sie den betreffenden Kurs auf <https://e-learning.hdm-stuttgart.de/moodle/> mit Hilfe der Kursnummer und tragen Sie sich ein. Dort finden Sie alle weiteren Informationen.

In diesem Kurs vermitteln wir die Grundlagen der Gestaltung und helfen den Teilnehmern dabei diese Grundlagen anzuwenden und ihre eigenen Designs zu erschaffen.

Lernergebnisse:

Über eine solide Basis und eine gute Kenntnis der Regeln der Bildgestaltung werden die Teilnehmer immer mehr ihre Freiheiten entdecken diese Regeln bewusst für sich zu benutzen.

Durch weitere Analysen der grundlegenden Gestaltungsregeln und einen geübten Umgang mit dem Medium werden die Teilnehmer mehr und mehr in der Lage sein inhaltliche- und emotionale Aussagen in ihre Design Entwürfe einzubringen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221117a	Concept Art & Look Development for Visual Effects	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul FX Simulation

Modul:

221118 FX Simulation (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 2 / 2

15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden

Workload:

Vor- und Nachbereitung / Übungen = 22.5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand = 60 Zeitstunden

Modulprüfung:

PA

Kompetenzprofil

Ziel dieser Veranstaltung ist das verstehen und Anwendungen von FX Simulationstechniken für den Visual Effects Bereich.

Lernergebnisse:

Die Teilnehmer erlernen und analysieren die Grundlagen der Simulationstechnik. Diese Techniken werden in Übungen angewandt und die Teilnehmer werden so verstehen auch komplexere Simulationen erfolgreich aufzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 50 %

Analyse 20 %

Konzeption 10 %

Realisierung 20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen

- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221118a	FX Simulation	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul CGI - Modeling, Shading, Lighting, Rendering

Modul: 221119 CGI - Modeling, Shading, Lighting, Rendering
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 2 / 2

15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden

Workload:

Vor- und Nachbereitung / Übungen = 22.5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Hinweis für das aktuelle Semester: Die Veranstaltung findet mit Hilfe von Moodle statt. Suchen Sie den betreffenden Kurs auf <https://e-learning.hdm-stuttgart.de/moodle/> mit Hilfe der Kursnummer und tragen Sie sich ein. Dort finden Sie alle weiteren Informationen.

Lernergebnisse:

https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung Ziel dieses Kurses ist es die technischen und gestalterischen Grundlagen zu vermitteln um erfolgreiche CGI zu erschaffen. Dieser Kurs vermittelt die Basis und das Handwerk um mit virtueller Lichtführung und dem Verständnis von unterschiedlichen Materialeigenschaften umgehen zu können. Weiterführend erlernen die Teilnehmer die Fähigkeiten diese Grundlagen in praktische Anwendungen umzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221119a	CGI-Modeling, Shading, Lighting, Rendering	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Fernsehstudioteknik

(Applied TV Studio Technology)

Modul:	221120 Übungen Fernsehstudioteknik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	5 / 5
	Übungen: 30 Termine zu je 2 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 30 Termine zu je 1 SWS = 30 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)= 107 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Fähigkeiten entwickeln zur praktischen Lösung aller technischen Probleme in einem modernen Fernsehstudio.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen

- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung Art SWS ECTS Prüfungsform

221120a [Übungen](#) - 4 4
 [Fernsehstudiotchnik](#)

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Fotografie

(Photography)

Modul:	221121 Fotografie (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload)=90 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Begrenzte Teilnehmerzahl, Auswahlverfahren beachten.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Inhalt (vorläufig, je nach Verlauf können Themen wegfallen, hinzukommen oder sich die Reihenfolge ändern) Wir erarbeiten uns verschiedene Genres der Studiofotografie durch praktische Arbeit, primär: Porträt-, Sach- und Makrofotografie. Daneben schauen wir auf bekannte Fotografen, ihre Arbeit und Technik.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221121a	Fotografie	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Technische Innovationen

(Technical Innovations)

Modul:	221124 Technische Innovationen (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Simon Wiest
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Anfertigung der Studienarbeit: 20 Tage zu je 3 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden werden nach Abschluss der Lehrveranstaltung ein technisches Verständnis für Leistungsmerkmale und Betriebsdaten von Geräten und Anlagen der audiovisuellen Medien entwickelt haben. Sie werden in der Lage sein die Grundlagen in den genannten Gebieten auf technische Problemstellungen zu übertragen und Lösungsansätze zu erarbeiten. Durch die Anfertigung der Studienarbeit werden die Studierenden befähigt Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie die Ergebnisse zu interpretieren. Durch die Selbstorganisation von Arbeitsgruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221124a	<u>Technische Innovationen</u>	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Web Development

(Web Development)

Modul: 221126 Web Development (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Simon Wiest

ECTS-min./max.: 3 / 3

Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5
Zeitstunden

Workload: Vor- und Nachbereitung: 27,5 Zeitstunden
Erstellung praktischer Anteile: 40 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss dieses Moduls

- Lernergebnisse:
- maßgebliche Protokolle, Technologien und Frameworks des World Wide Webs beschreiben und einordnen,
 - angemessene technische Architekturen für eigene Webanwendungen entwerfen,
 - diese mit Mitteln moderner Technologien und Frameworks umsetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221126a	Web Development	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Filmtechnik 2

Modul:	221128 Filmtechnik 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Vorlesung 15 Termine zu je 2 SWS = 30 Zeitstunden
	Aufnahme Testbild 10 Zeitstunden
Workload:	Programmieraufgaben außerhalb der Vorlesungszeit 20 Zeitstunden
	Klausurvorbereitung 30 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Filmtechnik (6-Fächer Prüfung) bestanden
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Das Modul Filmtechnik 2 dient dem tiefen Verständnis der Bildverarbeitungskette von der Aufnahme über die Speicherung bis zur Wiedergabe. Im ersten Schritt wird ein Rohdaten-Bild aufgenommen. In den folgenden Veranstaltungen wird dieses dann decodiert, normalisiert und debayert. Daraufhin werden Weißabgleich und Color-Rendering angewendet. Alle Verarbeitungsschritte werden unter Anleitung selbst implementiert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221128a	Filmtechnik 2	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Color Management

Modul:	221129 Color Management (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	5 / 5
Workload:	15 Praesenztermine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Selbstständige Arbeit am Projekt: 10 Termine zu je 4 SWS ~ 32,5 Zeitstunden Zeitaufwand (Workload) = 100 Zeitstunden
Modulprüfung:	PP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Idealerweise wurde 221020c Filmtechnik schon belegt oder wird gleichzeitig belegt.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Veranstaltung Color-Management hat das Ziel einen tiefen Einblick in die Funktionsweise von Color-Management Systemen zu geben. Im ersten Teil programmieren die Teilnehmer eigenständig ein Color-Management Systems welches dafür sorgt, dass Bilder auf zwei sehr unterschiedlichen Monitoren identisch aussehen. Im zweiten Teil der Vorlesung suchen sich die Teilnehmer ein eigenes Projekt aus dem Bereich Farbe welches Sie in einer Kleingruppe umsetzen.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221129a	Color Management	-	4	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Informatik 3

(Computer Science Lab 3)

Modul: 221130 Übungen Informatik 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt

ECTS-min./max.: 4 / 4

Übungen:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload: Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 5 SWS = 75 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload)=120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: In diesem Modul sollen die in den vorangegangenen Übungen zur Informatik gewonnenen Programmierkenntnisse erweitert werden.
Neue Datenstrukturen und Algorithmen werden besprochen.
Die Studierenden werden in weitere Programmiersprachen wie C++, python und MEL eingeführt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 30 %

Analyse 20 %

Konzeption 10 %

Realisierung 40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen

- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221130a	Übungen Informatik 3	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Computergrafik

(Computer Graphics Exercises)

Modul:	221131 Übungen Computergrafik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	15 Lehrveranstaltungen à 2 SWS (22,5 Std.) 15 Wochen praktische Übungen (ca. 100 Std. - also ca. 6h üben pro Woche!)
Modulprüfung:	SP
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Lernziel ist es, selbständig erste Projekte in der 3D-Software Maya umsetzen zu können, sowie einen softwareunabhängigen Überblick über die elementarsten Arbeitsschritte und Methoden eines CG-Workflows zu erlangen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221131a	Übungen Computergrafik	P	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Ton

(Audio Exercises)

Modul:	221132 Übungen Ton (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Praktische Übung im Tonstudio U 54: 14 Termine zu je 4 SWS = 64 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung:
Workload:	15 Termine zu je 3 SWS = 34 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung: 6 Tage zu je 4 Zeitstunden = 24 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der Studioproduktion Ton im darauffolgenden Semester.

Kompetenzprofil

	Die Studierenden erweitern ihr technisches Wissen und bereiten sich auf die Studioproduktion Ton (221301a) vor.
	Sie lernen die Studioperipherie der Räume U54 (AM Tonstudio) kennen.
	Elementare Aufnahme- und Editierfunktionen der Programme "ProTools" und "Sequoia" werden angewendet und am praktischen Beispiel vertieft.
Lernergebnisse:	Die Studierenden führen in Eigenverantwortung und Eigenorganisation kleinere Aufnahmesessions durch. Währenddessen machen sie sich mit dem Erstellen von Monitormischungen vertraut. In der anschließenden Postproduktion erfahren die Studierenden Grundlagen über Schnitt und Mischung am Beispiel der durchgeführten Aufnahmen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

30 %

Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221132a	Übungen Ton	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Event Media

(Event Media Exercises)

Modul: 221133 Übungen Event Media (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 4 / 4

Prüfungsart: Präsentation/Praktische Arbeit

Vorlesung & praktische Übungen:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Umsetzung der praktischen Arbeit:

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload:

122 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Die Studioproduktion Event Media inszeniert in der Regel begehbare und häufig interaktive mediale Erlebnisräume in vielfältiger Form und Ausprägung.

Lernergebnisse: Dementsprechend unterschiedlich sind jedes Semester die Inhalte, Struktur und natürlich auch Anforderungen an Gerätetechnik und Softwaretools zu deren Erstellung. Die Übungen sind eine Vorbereitung auf die künftige Studioproduktion und geben daher den Teilnehmer:innen Einblicke in alle wichtigen Bereiche einer EventMedia Produktion. Die Prüfungsleistung besteht aus der Konzeption und Umsetzung einer Mini-Rauminstallation. Die Größe und thematische Ausrichtung ergibt sich nach Art und Umfang der jeweiligen Konzeption. Auch bereits vorhandene Ideen für die anschließende Studioproduktion im nächsten Semester können darin Platz finden.

Innerhalb der Vorlesungszeit wird von verschiedenen (externen) Expert:innen aus der Branche jeweils ein Teilbereich einer EventMedia-Produktion zunächst theoretisch erläutert und anschließend durch eine praktische Übung veranschaulicht. Im Rahmen des praktischen Teils wird an der "Mini-Rauminstallation" gearbeitet, aber auch individuell auf die Fragen und Interessen der Teilnehmer:innen eingegangen. Die Teilbereiche umfassen unter anderem folgende Themen und Software (in Klammern):

- Überblick über die Studiotechnik und interaktive Erlebnisräume als Medium
- Verschiedene Programmieransätze für interaktive Elemente in Räumen (TouchDesigner, JavaScript, Unity, Arduino)
- Prototyping-Techniken und 3D-Druck (Fusion360, PrusaSlicer)
- Software und Techniken zur Planung von Bühnenaufbauten und Medientechnik (Vectorworks)
- Steuerung von LED-Streifen und Lampen (Arduino, TouchDesigner)
- Konzeption und Umsetzung von Audio-Inhalten für Erlebnisräume (Ableton, Max 8)

Außerdem steht ein Besuch des Zentrums für Kunst und Medien (ZKM) in Karlsruhe sowie des Medientechnologie-Unternehmens ICT AG in Kohlberg für weitergehende Impulse und Inspirationen auf dem Programm.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221133a	Übungen Event Media	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Film

(Film Exercises)

Modul:	221134 Übungen Film (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	4 / 4
	4 Termine zu je 8 Zeitstunden Kamerahandwerk: 24 Zeitstunden
	4 Termine Vor-, Nachbereitung zu je 1 Zeitstunde: 4 Zeitstunden
	Schnitt der Übung und Präsentation: 8 Zeitstunden
Workload:	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	15 Termine Vor-, Nachbereitung zu je 1 Zeitstunde: 15 Zeitstunden
	Hausarbeit: 15 Zeitstunden
	Gesamtworkload: 88,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
	Teilnahme an der LV Filmtechnik (221020c).
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Zugelassene Teilnehmer der Studioproduktionen Film und VFX werden bevorzugt.
Kompetenzprofil	
	Handwerkliche Kameraübungen:
	Aufbau, Vorbereitung und Anwendung von Kamera-, Licht-, Bühnen- und Tontechnik
Lernergebnisse:	Dramaturgischer Einsatz von Kadrage, Perspektive, Blickachsen Montage, Continuity, filmische Auflösung
	Bildaufnahme und Ingest Digitale Kinematographie

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- **Reflexion:** Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- **Eigenständigkeit:** Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221134a	Übungen Film	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen VFX

(Visual Effects Exercises)

Modul:	221135 Übungen VFX (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 45 Zeitstunden
Workload:	Vorbereitung und Erstellen der Prüfungsleistung: 30 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Studierende des 3. Semesters Online-Bewerbung vorab, max. 15 Studierende
Kompetenzprofil	Hinweis für das aktuelle Semester: Die Veranstaltung findet mit Hilfe von Moodle statt. Suchen Sie den betreffenden Kurs auf https://e-learning.hdm-stuttgart.de/moodle/ mit Hilfe der Kursnummer und tragen Sie sich ein. Dort finden Sie alle weiteren Informationen. https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung Durch praktische Übungen im VFX-Studio bereichern die Studierenden ihr theoretisches Wissen des Grundstudiums mit praktischen Erfahrungen im Bereich der VFX-Produktion. Sie können ihre theoretische Vorkenntnisse verifizieren, Lücken aufdecken und Wissen vervollständigen. Nach ersten Einweisungen übernehmen die Studierenden mehr und mehr selbst Verantwortung und arbeiten eigenständig im Team. Es werden einzelne Shots mit Übungscharakter gedreht und nachbearbeitet. Die Kenntnisse aus den LV Compositing und Visual Effects werden erweitert und vertieft. Die Übungen VFX dienen zur Vorbereitung auf die Studioproduktion VFX. Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten wie Selbstständigkeit, Teamgeist, Kritikfähigkeit und Kommunikation im Team weiter. Sie vertiefen ihr Fachwissen und bereiten sich auf die Studioproduktion vor.
Lernergebnisse:	

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221135a	Übungen VFX	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Interaktive Medien

Modul: 221136 Übungen Interaktive Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 4 / 4

Präsenzzeit in der Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Selbständige Arbeit: ca. 50 Zeitstunden

Workload:

Literaturrecherche und selbständige Vertiefung der Lerninhalte: ca. 20 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload: ca. 115 Zeitstunden

Modulprüfung: LA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Dieses Modul vermittelt die automatisierte Medienverarbeitung auf Unix-artigen Kommandozeilen (z.B. Linux, Apple macOS, Microsoft Windows mit WSL). Details zum jährlichen Inhalt finden sich bei der zugeordneten Lehrveranstaltung. Die Studierenden entwickeln insbesondere Kompetenzen in der selbständigen Kommunikation (wie dokumentiere ich relevante Inhalte aus der Praxis).

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221136a	<u>Übungen Interaktive Medien</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme

Modul: **221137 Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None**

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine = 15 Zeitstunden Seminar und Praxisaufgaben: 40,5 Zeitstunden Vorbereitung d. Leistungskontrolle: 2 Tage zu je 6 Zeitstunden = 12 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Fundamentals in recording and audio engineering are required. keine formalen Zulassungsvoraussetzungen
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	This course combines the fundamentals of psychoacoustic and audio engineering as required in today's 3D audio systems for cinema, music and live sound. The lecture will be accompanied by practical exercises in the 3D-audio studio equipped with a 20-channel 3D-audio system. Students will collaborate in groups of 2-3 to gain experience in using techniques such as multichannel audio, object-based audio, ambisonics and binaural audio.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221137a	<u>Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme</u>	-	3	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Musikalische Akustik und Musikübertragung

Modul: 221138 Musikalische Akustik und Musikübertragung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	KL, 60 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine formalen Zulassungsvoraussetzungen
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden entwickeln tiefgreifendes Verständnis für aktuelle Lösung der Akustik und Elektroakustik. Sie können technische Lösung zur Beschallung hinsichtlich Aufwand und Nutzen einschätzen und auswählen. Die Optimierung und Messung der Raumakustik in Studios und Medienproduktionsstätten wird geplant und praktisch erprobt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221138a	<u>Musikalische Akustik und Musikübertragung</u>	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul IP-basierte Mediensysteme

Modul:

221139 IP-basierte Mediensysteme (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:

Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.:

3 / 3

Vorlesung:

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Vor- bzw. Nachbereitung:

Workload:

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:

9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung:

KMP

Formale

Zulassungsvoraussetzungen: keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden sind in der Lage Herausforderungen und Chancen IP-basierter Mediensysteme zu verstehen und für verschiedenen Einsatzbereiche zu bewerten. Studierende haben nach erfolgreichem Besuch des Moduls ein praxistaugliches Grundlagenwissen für die Anwendung von IP Netzwerken im Bereich audiovisueller Medien. Dies beinhaltet ua. Audio- und Videokompression für Streaming-Applikationen, Audionetzwerke am Beispiel von DANTE und neue Medienformate basierend auf objekt-orientierten Konzepten für AV-Medien.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

60 %

Analyse

20 %

Konzeption

20 %

Realisierung

0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221139a	<u>IP-basierte Mediensysteme</u>	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Creativity and Media

Modul: 221143 Creativity and Media (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 8 / 8

90 hours teaching time including seminars, workshops and excursions

+ research and seminar presentations 10 hours

+ preparation and documentation of excursions 20 hours

Workload:

+ production of media content 40 hours

+ postproduction of media content 40 hours

+ virtual meetings and virtual team communication 40 hours

+ internal review, finishing media product and presentation 30 hours

=90+150 hours=240 hours

Modulprüfung: KMP

Formale

Zulassungsvoraussetzungen:

You are required to have a CEFR level B2 or higher in English (i.e. intermediate/upper intermediate). You should also have experience in media design and production. You'll need your own laptop to do your creative work.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Learn to think critically and develop a personal position on a creative research topic. Research and investigating on a specific topic. Independent creative team work in collaboration with international students. Enhancing team skills. Expression of an artistic position by means of visual storytelling

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 20 %

Analyse 20 %

Konzeption 30 %

Realisierung 30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221143a	Creativity and Media	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Contemporary Media and Art

Modul: **221144 Contemporary Media and Art**
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 8 / 8

90 hours teaching time including seminars, workshops, coaching and excursions

Workload: + research and seminar presentations 30 hours
+ preparation and preproduction 30 hours
+ production of media content 30 hours
+ postproduction of media content 30 hours
+ internal review, presentation, feedback and evaluation 30 hours
=90+150 hours=240 hours Inhaltliche Verbindung zu 221143A CREATIVITY AND MEDIA 721195 Visual Literacy

Die LV hat eine Teilnehmerbeschränkung auf 15 Studierende.
Bitte tragen Sie sich ein unter
https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung/

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

English Version

Media art is treated in the context of space, media and content as well as temporal relevance. Media art combines technical innovation, a sense of experiment, the will to create within spatial area, Media art works are diverse and difficult to decipher.

Lernergebnisse: In this seminar we approach these works with the help of excursions, personal observation, reflections and research. The character and the degree of innovation in the works will be analysed in relation to the conventional ones, taking into account their characteristics and transferring them to our own concepts. For this purpose, digital and analog drawing/sketching, photography, video and audio are used. Experimental work will be done by each participant.

Media types within contemporary media art will be defined. We ask questions about: Which media are used How are they combined Do the combinations make sense in a comprehensible way What did I like What can't be comprehended What seems superficial Are opportunities for internal engagement reinforced through interaction and technical interfaces Is a narrative/story telling incorporated Are game systems used Are the works self-explanatory or can they only be experienced with background information on the production process

Students learn to read modern media arts through

hermeneutic approaches. They learn to recognise and define characteristics and weightings within art. They learn to evaluate a work of art through critical examination.

They transfer knowledge and insights to their own artistic artefacts. Using a palette of self-selected media, they initiate an active process of analysis and create their own artworks. They are reflected upon and analysed.

Art works are viewed on site.

The course has a participant limit of 15 students.

Please register under

https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung/

Deutsche Version

Medienkunst wird im Kontext von Raum, Medien und inhaltliche als auch zeitliche Aktualität behandelt. Die Medienkunst verbindet technische Neugierde, Sinn für Experimente, Gestaltungswille im Raum mit Medien und künstlerische Aussagen. Medienkunstwerke sind vielfältig und schwer zu entschlüsseln.

In diesem Seminar nähern wir uns mit Hilfe von Exkursionen, persönlicher Anschauung, Reflexionen und Recherche diesen werken. Der Charakter und der Grad der Innovativem in den Werken werden im Verhältnis zum konventionellen, unter Berücksichtigung der Merkmale analysiert und auf eigene Konzepte übertragen.

Dafür werden digitale und analoge Zeichnung/Skizzen, Fotografie, Video und Audio eingesetzt. Es wird experimentell gearbeitet.

Medientypen innerhalb von contemporary media art definiert werden definiert. Wir stellen Fragen nach: Welche Medien werden eingesetzt Wie werden sie kombiniert Ergeben die Kombinationen einen nachvollziehbaren Sinn Was hat mir gefallen Was lässt sich nicht begreifen Was erscheint profan Werden Möglichkeiten zur inneren Einbindungen durch Interaktion und technische Schnittstellen verstärkt Wird eine Narrative/Story Telling eingebunden Werden Spielsystematiken verwendet Sind die Werke selbst erklärend oder nur durch Hintergrundinformationen zum Herstellungsprozess erfahrbar

Studierenden lernen durch hermeneutische Herangehensweisen moderne Medienkunst zu lesen. Sie lernen Merkmale und gGewichtungen innerhalb der kunst zu erkennen und zu definieren. Sie lernen durch kritische Auseinandersetzungen ein Kunstwerk zu beurteilen.

Sie übertragen das Wissen und Erkenntnisse auf eigene

künstlerische Artefakte. Mit einer Palette selbstgewählter Medien wird ein handelnder Analyseprozess initiiert und es entstehen eigene Kunstwerke. Sie werden reflektiert und analysiert.

Kunstwerke werden vor Ort betrachtet. Die LV hat eine Teilnehmerbeschränkung auf 15 Studierende. Bitte tragen Sie sich ein unter

https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung/

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221144a	Contemporary Media and Art	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medientechnik 2

Modul: 221145 Aktuelle Fragen der Medientechnik 2
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Jan Fröhlich

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Wird in der Veranstaltung bekanntgegeben.

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: In "Aktuelle Fragen der Medientechnik 2" werden Systeme oder Workflows für Medienproduktionen entwickelt. Die Ingenieurwissenschaftliche Praxis wird hierdurch in hoher Tiefe vermittelt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 20 %

Analyse 20 %

Konzeption 30 %

Realisierung 30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden

Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221145a	Aktuelle Fragen der Medientechnik 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Digitale Audiotechnik

Modul:	221146 Digitale Audiotechnik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung: 14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden
	Seminar: 14 Termine zu je 1 SWS = 10.5 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Termine zu je 1h = 14 Zeitstunden
Workload:	MAX/MSP Projekt: 70 Zeitstunden
	Abschlusspräsentation: 8 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 124 PP
Modulprüfung:	PP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Grundkenntnisse der Tonstudiotechnik werden vorausgesetzt.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden entwickeln ein tiefgreifendes Verständnis für die Zusammenhänge und technischen Hintergründe der digitalen Audiotechnik. Die Studierenden können eigene Effekte auf Basis von MAX/MSP programmieren und Nutzeroberflächen für digitale Audioeffekte entwickeln. Das Grundlagenwissen in diesem Bereich vereinfacht den späteren Umgang mit der digitalen Peripherie im Tonstudio und hilft bei der Erklärung bestimmter auditiver Phänomene im Bereich der Psychoakustik.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221146a	Digitale Audiotechnik	-	3	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1

Modul: 221147 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Vorlesung: 14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Termine zu je 1h = 14 Zeitstunden Produktion: 80 Zeitstunden Abschlusspräsentation: 8 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 123 Zeitstunden

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer vertiefen die theoretischen Grundlagen der 3D-Audiosysteme. Basierend auf aktuellen eigenen Produktionen und Interessen erwerben die Teilnehmer Kompetenzen zur praktischen Anwendung von Dolby Atmos oa. Mehrkanalsystemen und praktische Erfahrungen in der Produktion entsprechender Inhalte.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221147a	Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2

Modul: 221148 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Vorlesung: 14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Termine zu je 1h = 14 Zeitstunden Produktion: 80 Zeitstunden Abschlusspräsentation: 8 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 123 Zeitstunden

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer vertiefen die theoretischen Grundlagen der 3D-Audiosysteme. Basierend auf aktuellen eigenen Produktionen und Interessen erwerben die Teilnehmer Kompetenzen zur praktischen Anwendung von Dolby Atmos oa. Mehrkanalsystemen und praktische Erfahrungen in der Produktion entsprechender Inhalte.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221148a	Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme

Modul: 221149 Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This course combines the fundamentals of psychoacoustic and audio engineering as required in today's 3D audio systems for cinema, music and live sound. The lecture will be accompanied by practical exercises in the 3D-audio studio equipped with a 20-channel 3D-audio system. Students will collaborate in groups of 2-3 to gain experience in using techniques such as multichannel audio, object-based audio, ambisonics and binaural audio.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221149a	Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme	-	3	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Drehbuchentwicklung 1

(Scriptwriting 1)

Modul:	221153 Drehbuchentwicklung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jörn Precht
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Vor- bzw. theoretisch und praktische Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Projektvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Das Modul soll das Wissen über effektives Storytelling im audiovisuellen - auch transmedialen - Bereich erweitern, das kreative Potential der Studierenden ausbauen und ihnen ein Gefühl für Genre und das Versprechen geben, das dem Publikum gemacht wird. Die Studierenden sollen am Ende befähigt sein, eigene Drehbücher mit dramaturgisch fundierten Spannungsbögen sowie funktionierende dokumentarische Konzepte zu erstellen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221153a	Drehbuchentwicklung 1	V	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Drehbuchentwicklung 2

Modul:	221155 Drehbuchentwicklung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	6 / 6
	DEUTSCH:
	Präsenzzeit:
	15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden
	Prüfungsleistung erbringen: 105 Stunden
Workload:	Gesamter Zeitaufwand: 180 Stunden
	ENGLISH:
	Presence time:
	15 lectures of 4 SWS each = 45 hours
	Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours
	Performing an examination: 105 hours
	Total time required: 180 hours
Modulprüfung:	KMP
	Für HdM Studierende: Vorherige Teilnahme an Drehbuchentwicklung 1 (Bei Prof. Jörn Precht) und/oder Regie 1 (Bei Prof. Hannes Stöhr) wird empfohlen, aber nicht UNBEDINGT Pflicht. Alle Studierenden der HdM, insbesondere der Fakultät Electronic Media (Semester 3-7 sind herzlich Willkommen.)
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	This course is part of the INTERNATIONAL STORYTELLING MINOR.
	Note: This course currently only takes place in winter term.
Kompetenzprofil	
	The class is structured as both theoretical and practical, offering the students a basic view on the writer's mission, whether for the screen or for the stage. The students will go through a series of practical games/exercises, designed to help them discover the tools of the screenwriter's craft. Pitching techniques and the application of the tools of screenwriting are essential.
Lernergebnisse:	Learning outcomes: The hands-on section of the course enables the students to write and develop their own projects. This also leaves room for experimentation and putting their ideas and acquired skills into practice. Students will:
	<ul style="list-style-type: none">- learn about the tools of screenwriting including pitching techniques.- learn to write and develop their own projects.- reflect on contemporary fiction and documentary films.

- discover the director's craft.
- gain an understanding of the actor's craft.
- become familiar with the fundamental aspects of the mise en scène.
- travel through film history.
- learn to co-operate and to communicate in an international student team.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für alle Studierenden aller Fakultäten der HdM Stuttgart This course is open to all students from all faculties of the HdM Stuttgart
Teaching/learning methodology: Interactive lecture

Note: This course currently only takes place in winter term. This course is part of the INTERNATIONAL STORYTELLING MINOR.

Teaching language: German -English. Bilingual (Spanish on demand)

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221155a	Drehbuchentwicklung <u>2</u>	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Content Development

Modul:	221156 Content Development (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	6 / 6 DEUTSCH: Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 105 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 180 Stunden
Workload:	ENGLISH: Presence time: 15 lectures of 4 SWS each = 45 hours Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours Performing an examination: 105 hours Total time required: 180 hours
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Das erfolgreiche Bestehen von Drehbuchentwicklung 2 (221155a. AM7 / MIN) oder Regie 1 (221159a. AM7 / MIN) ist die Voraussetzung für die Teilnahme.
Kompetenzprofil	<p>In this course advanced students develop or further develop their own film & media projects. Basically "Content development" is defined as the process of researching, writing, gathering, organizing, and editing information for publication. "Content is king" is for insiders the 1st rule of the media industry. Special programmes like ZEITREISE are part of the programme, too. This container is also used for the development of content in studio productions, i.e. VFX (221374 a, 221375 a, 221 376 a) and STP Film (221324 a, 221325 a), 221326 a). Moving images play a key role in the age of digitalization: films and clips have long since expanded their central role for cinema and TV through the Internet to the areas of social media, journalism, marketing, education and forms of individual and strategic media communication. In content development, creative filmmakers learn the intricacies of storytelling, creation and innovative media production. Fictional and documentary content is taught equally. Successful completion of script development 2 (221155a. AM7 / MIN) or directing 1 (221159a. AM7 / MIN) is the prerequisite for participation.</p>
Lernergebnisse:	

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von

Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- **Reflexion:** Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu

handeln

- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221156a	Content Development	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Regie 2

Modul:	221158 Regie 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	4 / 4
	DEUTSCH: Präsenzzeit:
	15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden
	Prüfungsleistung erbringen. 45 Stunden
	Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden
Workload:	ENGLISH:
	Presence time:
	15 lectures of 4 SWS each = 45 hours
	Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours
	Performing an examination. 45 hours
	Total time required: 120 hours
Modulprüfung:	ST
	Directing 2 is reserved for international guest lectures or SPECIAL projects (like ZEITREISE) . It is used rarely.
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Successful completion of script development 2 (221155a. AM7 / MIN) or directing 1 (221159a. AM7 / MIN) is the prerequisite for participation.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Directing 2 is reserved for international guest lectures and used rarely. Successful completion of script development 2 (221155a. AM7 / MIN) or directing 1 (221159a. AM7 / MIN) is the prerequisite for participation.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten

(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen

beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221158a	Regie 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Regie 1

Modul:	221159 Regie 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	8 / 8
	DEUTSCH:
	Präsenzzeit:
	15 Vorlesungen zu je 6 SWS = 67,5 Stunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden
	Prüfungsleistung erbringen: 102,5 Stunden
	Gesamter Zeitaufwand: 200 Stunden. (25 Stunden pro ECTS)
Workload:	ENGLISH:
	Presence time:
	15 lectures of 6 SWS each = 67,5 hours
	Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours
	Performing an examination: 102,5 hours
	Total time required: 200 hours (25 hours each ECTS)
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	None.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	The class is structured as both theoretical and practical, offering the students a basic view on the director's mission, whether for the screen or for the stage. The students will go through a series of practical games/exercises, designed to help them discover the tools of the director's craft. They will start with the basic tools of building a scene: characters, location, objective and go on to developing their own creative personality as directors. The class comprehends film and text analysis, character development, story-telling, scene development, how to market oneself as a director, finding one's creative mission and is willing to address any themes that rise during the sessions. The module covers a broad range of issues linked to the fundamental aspects of dramatisation both in performance art, script development, documentary art and media reporting, as well as storytelling as applied to digital communication.

Learning outcomes: The hands-on section of the course enables the students to create and develop their own projects. This also leaves room for experimentation and putting their ideas and acquired skills into practice.

Students will: - learn about the director's craft including pitching techniques, write and develop their own projects.

AND: - reflect on contemporary fiction and documentary films.

- discover the tools of screenwriting.
- gain an understanding of the actor's craft.
- become familiar with the fundamental aspects of the mise en scène
- travel through film history.
- learn to co-operate and to communicate in an international student team.

This course is part of the INTERNATIONAL MINOR PROGRAMMES.

Teaching language: German -English. Bilingual (Spanish on demand)

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221159a	Regie 1	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Grundlagen Licht

(Fundamentals of Lighting)

Modul:	221160 Grundlagen Licht (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Praktisches Lichtseminar im Filmstudio (1 Tag mit 10 Stunden + ½ Tag mit 5 Stunden durchgehend) = 15 Zeitstunden
	Nachbereitung des Studioseminars mit 4 Zeitstunden = 4 Zeitstunden
	3 Termine zu je 6 SWS Vorlesung/Seminar = 13,5 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung/Seminars: 3 Termine zu 2 Zeitstunden = 6 Zeitstunden
Workload:	Wahlweise: A) Praktische Übungen als Beleuchter bei den Studioproduktionen Film, VFX oder Video während der Drehphase: 3 Drehtage à 8 Stunden (Mindestkalkulation für Dreharbeiten in der Studioproduktion). Oder B) Portraitlichtübung im Studio (Stillfotografie) und Nachbearbeitung: 3 Tage à 10 Stunden = 25 Zeitstunden
	Hausarbeit, schriftliche Analyse, inklusive Recherche: 20 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung: 1 Tag zu 5 Zeitstunden = 5 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 88,5 Zeitstunden.
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Setzt inhaltliche Vorkenntnisse voraus: (40603)* Grundlagen der Fotografie *Bitte neue EDV-Nr beachten
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Teilnehmer der Lehrveranstaltung beherrschen die Fachgrundlagen der Lichttechnik. Sie können professionelle Lichtsysteme aufgrund der Kenntnis ihres spezifischen Lichtcharakters zur szenischen oder dokumentarischen Ausleuchtung einsetzen. Sie können die Lichtführung einer Location analysieren und selbständig Lichter für die Ausleuchtung setzen.

Übergeordnetes Ziel des Lichtseminars ist der Zugang zum kreativen Umgang mit dem natürlichen Tageslicht und mit dem selbst gesetzten Studiolicht, bewertet an der eigenen Praxis der Ausleuchtung bei Dreharbeiten und an der Lichtgestaltung des fertiggestellten Films.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221160a	Grundlagen Licht	S	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bildgestaltung

(Cinematography)

Modul:	221161 Bildgestaltung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	6 / 6
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung der Vorlesung: 15 Termine zu 3 Zeitstunden = 45 Zeitstunden
Workload:	Filmsichtungen, Erarbeitung des Vortrages und der schriftlichen Ausarbeitung: 80 Zeitstunden
	Auswahl und Vorbereitung der Filmausschnitte für die Projektion zum Vortrag: 5 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 175 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	none
Kompetenzprofil	
	Ziel des Seminars ist die Darstellung der Bildgestaltung als einer Entwicklungsgeschichte von Bildern, einem Labor visueller Ideen und technischer Innovationen.
	Die Besucher des Seminars haben nach Abschluss der Lehrveranstaltung einen methodischen Zugang zur Geschichte der Filmfotografie in ihrem dialektischen Bezug von technischer und künstlerischer Entwicklung.
Lernergebnisse:	Sie kennen die wesentlichen Gestaltungselemente der Filmfotografie sowohl in ihrer praktisch-künstlerischen Verwendung als auch in ihren theoretischen und technischen Grundlagen
	Sie können Sequenzen aus einem Dokumentar- oder Spielfilm nach den Kriterien der Bildgestaltung analysieren und die Bedeutung der Filmtechnik für das gestalterische Ziel beurteilen. Sie können diese Analyse vortragen und am Bildmaterial visuell verifizieren

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221161a	Bildgestaltung	S	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Film als Werk

(Film as a Work of Art)

Modul:	221162 Film als Werk (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 0,5 Zeitstunde = 7,5 Zeitstunden
	Erarbeitung der schriftlichen Hausarbeit: 30 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Setzt inhaltliche Vorkenntnisse entsprechend folgender Module / Lehrveranstaltungen voraus: 40603 Grundlagen der Mediengestaltung 2
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Ziel des Seminars ist die Auseinandersetzung mit jeweils einem Film in der intentionalen Form der Filmpräsentation in der visuellen Präsenz der Leinwand. In Verbindung mit der Vorlesung Bildgestaltung wird die Fähigkeit zur analytischen Betrachtung der Gestaltungselemente eines Filmwerkes entwickelt. Was sind die besonderen Merkmale der fotografischen Konzeption, welche technischen und gestalterischen Innovationen wurden entwickelt Was bedeutet die fotografische Handschrift eines Kameramannes, einer Kamerafrau in einem Werk Worin liegt der Unterschied zum "Kamerastil" im aktuellen Film Die Teilnehmer erhalten neben der Kompetenz zur analytischen Werkbetrachtung auch die erforderlichen Kenntnisse in der Geschichte des Films.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	50 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221162a	Film als Werk	S	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übung Künstliche Intelligenz

Modul:

**221163 Übung Künstliche Intelligenz
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heike Adel-Vu

ECTS-min./max.: 5 / 5

Workload:

Präsenzzeit in der Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45
Zeitstunden Nach- und Vorbereitung der Präsenztermine
(insb. der Programmierbeispiele): 45 Zeitstunden
Entwicklungszeit und Durchführung der praktischen
Experimente: 60 Zeitstunden Gesamter
Zeitaufwand/Workload: 150 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden erwerben praktische Fähigkeiten im
Entwickeln und Experimenten mit KI-Modellen. Durch
Übungen in kleinen Teams entwickeln sie Kompetenzen in der
Kommunikation und Teamfähigkeit. Das selbstständige
Optimieren der Modelle fördert Selbständigkeit und
Eigenverantwortung.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend):
grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation
ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von
Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden
zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten
(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden
zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder
Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich
angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen
Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221163a	Übungen Künstliche Intelligenz	-	4	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Foundation Models in AV Medien

Modul: 221164 Foundation Models in AV Medien
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heike Adel-Vu

ECTS-min./max.: 5 / 5

Modulprüfung: KMP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221164a	Foundation Models in AV Medien	-	4	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul KI in der Praxis

Modul: 221165 KI in der Praxis (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heike Adel-Vu

ECTS-min./max.: 2 / 4

English: Presence time: 15 lectures of 2 SWS each: 22.5 hours
Preparation and follow-up: 22.5 hours Practical experiments
and term paper: 60 hours Total workload: 105 hours Deutsch:
Workload: Präsenzzeit: 15 Termine zu je 2 SWS: 22,5 Zeitstunden Nach-
und Vorbereitung der Präsenztermine: 22,5 Zeitstunden
Praktische Experimente und Hausarbeit: 60 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand/Workload: 105 Zeitstunden

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

English: The students apply and critically evaluate an AI system for a use case in the context of audiovisual media, e.g., for screen writing or character development. Deutsch: Lernergebnisse: Die Studierenden verwenden und evaluieren kritisch ein KI-System für einen Anwendungsfall der audiovisuellen Medien, beispielsweise für die Drehbucheerstellung oder Charakter-Entwicklung.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 20 %

Analyse 0 %

Konzeption 40 %

Realisierung 40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen

- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221165a	KI in der Praxis	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Grundlagen von KI / ML

Modul: 221166 Grundlagen von KI / ML (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Heike Adel-Vu

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 15 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 60 Zeitstunden

Modulprüfung: KL

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden werden nach Abschluss des Moduls grundlegende Kenntnisse zum Maschinellen Lernen und dem Trainieren und Anwenden von KI-Methoden für audiovisuelle Anwendungsfelder haben. Die in die Vorlesung integrierten interaktiven Übungsaufgaben erleichtern es den Studierenden, die Arbeitsweise der Modelle im Detail zu verstehen, was nötig ist, um sie reflektiert und anwendungsbezogen auswählen und einsetzen zu können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	50 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221166a	Grundlagen von KI / ML	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production

Modul: 221167 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesung: 14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Termine zu je 1h = 14 Zeitstunden Produktion: 80 Zeitstunden Abschlusspräsentation: 8 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 123 Zeitstunden

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Teilnehmer vertiefen die theoretischen Grundlagen der 3D-Audiosysteme. Basierend auf aktuellen eigenen Produktionen und Interessen erwerben die Teilnehmer Kompetenzen zur praktischen Anwendung von Dolby Atmos oa. Mehrkanalsystemen und praktische Erfahrungen in der Produktion entsprechender Inhalte.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221167a	Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 1	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 2

Modul:	221168 Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Frank Melchior
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Vorlesung: 14 Termine zu je 2 SWS = 21 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 14 Termine zu je 1h = 14 Zeitstunden Produktion: 80 Zeitstunden Abschlusspräsentation: 8 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 123 Zeitstunden
Modulprüfung:	PP
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Teilnehmer vertiefen die theoretischen Grundlagen der 3D-Audiosysteme. Basierend auf aktuellen eigenen Produktionen und Interessen erwerben die Teilnehmer Kompetenzen zur praktischen Anwendung von Dolby Atmos oa. Mehrkanalsystemen und praktische Erfahrungen in der Produktion entsprechender Inhalte.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221168a	Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Audio Production 2	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Drehbuchentwicklung 2

Modul:	221169 Drehbuchentwicklung 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	8 / 8
	Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 6 SWS = 67,5 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 102,5 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 200 Stunden. (25 Stunden pro ECTS)
Workload:	ENGLISH: Presence time: 15 lectures of 6 SWS each = 67,5 hours Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours Performing an examination: 102,5 hours Total time required: 200 hours (25 hours each ECTS)
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Erfolgreiche Teilnahme am Kurs Regie 1 (221 159 a) oder Drehbuchentwicklung 1 (Bei Herrn Precht) erwünscht, aber nicht zwingend.

Kompetenzprofil

The class is structured as both theoretical and practical, offering the students a basic view on the writer's mission, whether for the screen or for the stage. The students will go through a series of practical games/exercises, designed to help them discover the tools of the screenwriter's craft. Pitching techniques and the application of the tools of screenwriting are essential.

Learning outcomes: The hands-on section of the course enables the students to write and develop their own projects. This also leaves room for experimentation and putting their ideas and acquired skills into practice. Students will:

Lernergebnisse:

- learn about the tools of screenwriting including pitching techniques.
- learn to write and develop their own projects.
- reflect on contemporary fiction and documentary films.
- discover the director's craft.
- gain an understanding of the actor's craft.
- become familiar with the fundamental aspects of the mise en scène.
- travel through film history.
- learn to co-operate and to communicate in an international student team.

Diese Lehrveranstaltung ist offen für alle Studierenden aller Fakultäten der HdM Stuttgart This course is open to

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221169a	<u>Drehbuchentwicklung</u> <u>2</u>	-	6	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Sounddesign

(Sound Design)

Modul:	221172 Sounddesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	6 / 6
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung : 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung praktischer Sounddesignentwurf: 15 Tage zu je 6 Zeitstunden = 90 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden
Modulprüfung:	PP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
	english version following:
	Die Studierenden sind in der Lage, eigenständig ein Sounddesign zu einer selbstgewählten Vorlage zu erstellen. Sie erwerben umfangreiche Kenntnisse um psychoakustische Phänomene und Effekte, die bei der Herstellung eines eigenen Sounddesigns notwendig sind. Die Studierenden entwickeln eigene kreative Ideen und erarbeiten sich selbständig verschiedene technische Umsetzungsvarianten.
Lernergebnisse:	The student are able to create a self-contained sounddesign referring to an artwork of their own choice. They get extensive knowledge about psychoacoustical phenomenons and effects which are necessary for the making of an own sounddesign. The students develop own creative ideas and acquire different technical solutions. Teaching language: German. The final sounddesign presentation can be done in German or in English.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- **Reflexion:** Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln

- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221172a	Sounddesign	V	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Filmsprache

Modul:

221173 Filmsprache (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	This MODULE is not given anymore.
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	This MODULE is not given anymore.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	This MODULE is not given anymore.
-----------------	-----------------------------------

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221173a	Filmsprache	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Dokumentarfilm 1 (Konzeption)

Modul:	221175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	6 / 6
	DEUTSCH: Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 105 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 180 Stunden
Workload:	ENGLISH: Presence time: 15 lectures of 4 SWS each = 45 hours Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours Performing an examination: 105 hours Total time required: 180 hours
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Basic knowledge of the English language is required.
Kompetenzprofil	English: This module explores the creative and technical challenges of documentary productions, from finding and researching a subject, to the creation of visual meaning in the student's final product, a short documentary. Along with their research and development of their own documentaries, the students will also examine various existing texts and apply creative choices on practical tasks, based on the skills acquired. Normally, in course 221 175 Documentary Film 1 (Conception), students develop a project that portrays a person or a place in Stuttgart or their immediate surroundings. The course 221 176 (Production) is about the concrete filmic implementation, i.e. the shooting and post-production (montage, sound design, etc.). All short documentaries, including the work of students from international partner schools, will then be brought together under the label "MyStuttgart" and shown to the audience. It is possible to take the modules 221175 Documentary Film 1 (Conception) and 221176 Documentary Film 2 (Production) in one semester at the same time. The conception (Documentary 1, 221175) is primarily about the idea and the theory. In production (Documentary 2, 221176) it's all about implementation.
Lernergebnisse:	Both modules are graded separately and are part of the

international MINOR PROGRAMMES.

Deutsch:

In diesem Modul werden die kreativen und technischen Herausforderungen von Dokumentarfilmproduktionen untersucht, von der Suche und Recherche eines Themas bis hin zur Schaffung einer visuellen Bedeutung im Endprodukt des Studenten, einem kurzen Dokumentarfilm. Neben der Recherche und Entwicklung eigener Dokumentarfilme werden sich die Studierenden auch mit verschiedenen bestehenden Texten auseinandersetzen und auf der Grundlage der erworbenen Fähigkeiten kreative Entscheidungen auf praktische Aufgaben anwenden. Normalerweise entwickeln die Studierenden in der Lehrveranstaltung 221 175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption) ein Projekt, welches eine Person oder einen Ort in Stuttgart oder ihrer nächsten Umgebung porträtiert. In der Lehrveranstaltung 221 176 (Produktion) geht es dann um die konkrete filmische Umsetzung, also den Dreh und die Post-Produktion (Montage, Sound Design u.a). Alle kurzen Dokumentarfilme, auch die Arbeiten der Studenten von internationalen Partnerschulen, werden dann unter dem Label "MyStuttgart" zusammen gefasst und dem Publikum gezeigt. Es ist möglich die Module 221175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption) und 221176 Dokumentarfilm 2 (Produktion) in einem Semester gleichzeitig zu belegen. In der Konzeption (Dokumentarfilm 1, 221175) geht es vor allem um die Idee und die Theorie. In der Produktion (Dokumentarfilm 2, 221176) geht es vor allem um die Umsetzung. Beide Module werden getrennt benotet und sind Teil der internationalen Minor Programme.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbstständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221175a	Dokumentarfilm 1 (Konzeption)	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Dokumentarfilm 2 (Produktion)

Modul:	221176 Dokumentarfilm 2 (Produktion) (Wahlpflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	6 / 6
	DEUTSCH:
	Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 105 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 180 Stunden
Workload:	ENGLISH:
	Presence time: 15 lectures of 4 SWS each = 45 hours Preparation and follow-up: 15 x 2 working hours = 30 hours Performing an examination: 105 hours Total time required: 180 hours
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Basic knowledge of the English language is required.
Kompetenzprofil	English:
	This module explores the creative and technical challenges of documentary productions, from finding and researching a subject, to the creation of visual meaning in the student's final product, a short documentary. Along with their research and development of their own documentaries, the students will also examine various existing texts and apply creative choices on practical tasks, based on the skills acquired. Normally, in course 221 175 Documentary Film 1 (Conception), students develop a project that portrays a person or a place in Stuttgart or their immediate surroundings.
Lernergebnisse:	The course 221 176 (Production) is about the concrete filmic implementation, i.e. the shooting and post-production (montage, sound design, etc.). All short documentaries, including the work of students from international partner schools, will then be brought together under the label "MyStuttgart" and shown to the audience.
	It is possible to take the modules 221175 Documentary Film 1 (Conception) and 221176 Documentary Film 2 (Production) in one semester at the same time. The conception (Documentary 1, 221175) is primarily about the idea and the theory. In production (Documentary 2, 221176) it's all about implementation.

Both modules are graded separately and are part of the international MINOR PROGRAMMES.

Deutsch:

In diesem Modul werden die kreativen und technischen Herausforderungen von Dokumentarfilmproduktionen untersucht, von der Suche und Recherche eines Themas bis hin zur Schaffung einer visuellen Bedeutung im Endprodukt des Studenten, einem kurzen Dokumentarfilm. Neben der Recherche und Entwicklung eigener Dokumentarfilme werden sich die Studierenden auch mit verschiedenen bestehenden Texten auseinandersetzen und auf der Grundlage der erworbenen Fähigkeiten kreative Entscheidungen auf praktische Aufgaben anwenden. Normalerweise entwickeln die Studierenden in der Lehrveranstaltung 221 175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption) ein Projekt, welches eine Person oder einen Ort in Stuttgart oder ihrer nächsten Umgebung porträtiert. In der Lehrveranstaltung 221 176 (Produktion) geht es dann um die konkrete filmische Umsetzung, also den Dreh und die Post-Produktion (Montage, Sound Design u.a). Alle kurzen Dokumentarfilme, auch die Arbeiten der Studenten von internationalen Partnerschulen, werden dann unter dem Label "MyStuttgart" zusammen gefasst und dem Publikum gezeigt. Es ist möglich die Module 221175 Dokumentarfilm 1 (Konzeption) und 221176 Dokumentarfilm 2 (Produktion) in einem Semester gleichzeitig zu belegen. In der Konzeption (Dokumentarfilm 1, 221175) geht es vor allem um die Idee und die Theorie. In der Produktion (Dokumentarfilm 2, 221176) geht es vor allem um die Umsetzung. Beide Module werden getrennt benotet und sind Teil der internationalen Minor Programme.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

0 %

Analyse

0 %

Konzeption	0 %
Realisierung	100 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221176a	<u>Dokumentarfilm 2 (Produktion)</u>	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul FX Simulation

Modul:

221177 FX Simulation (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

15 Termine zu je 2SWS = 22.5 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung / Übungen = 22.5 Zeitstunden

Workload:

Prüfungsvorbereitung = 15 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand = 60 Zeitstunden

Modulprüfung:

PA

Kompetenzprofil

Ziel dieser Veranstaltung ist das verstehen und Anwendungen von FX Simulationstechniken für den Visual Effects Bereich.

Lernergebnisse:

Die Teilnehmer erlernen und analysieren die Grundlagen der Simulationstechnik. Diese Techniken werden in Übungen angewandt und die Teilnehmer werden so verstehen auch komplexere Simulationen erfolgreich aufzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen

- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221177a	FX Simulation	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul CGI - Lighting, Shading, Rendering

Modul: 221178 CGI - Lighting, Shading, Rendering
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

Präsenzzeit: 2 SWS × 15 Wochen = 22,5 Zeitstunden

Workload:

Selbststudium (Vor-/Nachbereitung, Übungen, Projektarbeit, Prüfungsvorbereitung): 97,5 Stunden Selbststudium

Gesamt: 120 Stunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Die Veranstaltung findet mit Hilfe von Moodle statt.

Suchen Sie den betreffenden Kurs auf <https://e-learning.hdm-stuttgart.de/moodle/> mit Hilfe der Kursnummer und tragen Sie sich ein. Dort finden Sie alle weiteren Informationen.

https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/intranet/beschraenkte_zulassung

Lernergebnisse:

Ziel dieses Kurses ist es die technischen und gestalterischen Grundlagen zu vermitteln um erfolgreiche CGI zu erschaffen. Dieser Kurs vermittelt die Basis und das Handwerk um mit virtueller Lichtführung und dem Verständnis von unterschiedlichen Materialeigenschaften umgehen zu können. Weiterführend erlernen die Teilnehmer die Fähigkeiten diese Grundlagen in praktische Anwendungen umzusetzen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221178a	<u>CGI-Lighting, Shading, Rendering</u>	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Informatik 3

Modul: 221179 Übungen Informatik 3 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221179a	Übungen Informatik 3	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Montage und Continuity

(Editing and Continuity)

Modul:	221191 Montage und Continuity (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 4 SWS = 60 Zeitstunden Referat: Erstellen der Hausarbeit: 50 SWS = 50 Zeitstunden Vorbereitung der Präsentation der Hausarbeit: 10 SWS = 10 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Die Teilnehmer haben das Grundstudium erfolgreich beendet.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Kenntnisse über die Geschichte, Theorie und Praxis der Filmmontage. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Montageformen zu erkennen mittels Filmanalysen. Sie werden befähigt, die Wirkung von verschiedenen Gestaltungsmitteln der Montage zu benennen. Die Studierenden setzen sich in der Tiefe mit einer ausgewählten Montagform auseinander und verfassen darüber eine Hausarbeit.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221191a	<u>Montage und Continuity</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Digitaler Schnitt

(Digital Editing)

Modul:	221192 Digitaler Schnitt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	Übung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden praktische Arbeit: 75 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Die Teilnehmer haben das Grundstudium erfolgreich beendet.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden erlernen grundlegende Editing-Techniken, wie z.B. Dialogschnitt, Action-Schnitt, Musikschnitt, Multi-Kamera-Editing und Grundlagen der Dokumentarfilm-Montage. Im Ergebnis der Lehrveranstaltungen können die Studierenden theoretische Montagekenntnisse an Hand der praktischen Erfahrung selbst für sich bewerten und bewusst Montageentscheidungen treffen. Sie werden in die Lage versetzt, mit einem Schnittprogramm komplexe und anspruchsvolle Montageprojekte auszuführen und als geübter und kreativer Editor gemeinsam mit dem Regisseur bei der Gestaltung eines Filmes/Fernsehbeitrages mitzuwirken. Durch die ständige gemeinsame Auswertung von Zwischenarbeitsergebnissen in der Seminargruppe werden Ausdrucksfähigkeit, Teamgeist und ein offenes Verhältnis zur Kritik trainiert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %

Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: Teilnehmerbeschränkung

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221192a	Digitaler Schnitt	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Compositing (Basics)

(Compositing (Basics))

Modul: 221194 Compositing (Basics) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 8 Lehrveranstaltungen à 4 SWS: 24 Std. 12 Wochen praktische Arbeiten und Bearbeiten der Abschlussaufgabe: 96 Std.

Modulprüfung: SP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden werden ohne praktische Vorkenntnisse in der digitalen Bildbearbeitung in die Lage versetzt, einfache digitale Compositings selbst zu erstellen. Durch zahlreiche Übungen entwickeln sie ihre handwerkliche und gestalterische Fähigkeiten. Die Studierenden lernen die Mechanismen kennen, wie die einzelnen Bearbeitungswerkzeugen funktionieren. Die Studierenden haben ein grundsätzliches Verständnis von Compositing-Tools erlangt, welches sie in die Lage versetzt, unabhängig von der eingesetzten Software Compositing- Arbeiten selbstständig auszuführen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 40 %

Analyse 10 %

Konzeption 0 %

Realisierung 50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221194a	Compositing (Basics)	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Visual Effects

(Visual Effects)

Modul: 221195 Visual Effects (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 6 / 6

lecture: 15 sessions 4 SWS = 60 hours

readings/screenings: 40 hours

research in small groups: 20 hours

Workload: oral presentation: 10 hours

writing paper: 40 hours

presentation prep: 10 hours

total workload = 180 hours

Modulprüfung: HA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Students will develop a good understanding of the historical developments of visual effects. They get to know the milestones of technical inventions and their impact on the aesthetics of visual effects. Students will have plenty of opportunity to improve their visual competences, to pervade the complex interactions of visual design, technology, economics and collaboration. In the end of the course small group of students conduct their own research project on a specific, well defined topic on visual effects which is guided and supervised during the seminar. They develop their skills in scientific research methods, evaluation and discussion. They learn to study in groups, develop their social skills and deepen their understanding of the subject matter.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 40 %

Analyse 30 %

Konzeption 20 %

Realisierung 10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: ÜGR: Studierende, die das Modul 221190 erbracht haben,
dürfen das Modul 221195 nicht erbringen.

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221195a	Visual Effects	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Postproduction

Modul:

221196 Postproduction (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Jan Fröhlich

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: 3ECTS = 75h 30h Präsenz in der Veranstaltung 15h Vor- und Nachbereitung, insbesondere der praktischen Übungen. 30h Vorbereitung des eigenen Beitrags

Modulprüfung: RE

Formale Zulassungsvoraussetzungen: Filmtechnik (6-Fächer-Prüfung) bestanden

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erhalten einen Überblick über komplexe Postproduktionsabläufe in der Film- und Videoendfertigung. Sie werden in die Lage versetzt, eigene Postproduktionspläne für Film- und TV-Produktionen zu entwerfen. Für ein Referat von 15 min Länge vertiefen sie ihre Kenntnisse auf einem favorisierten Spezialgebiet, welches innerhalb der Vorlesungsreihe präsentiert wird. Die Studierenden entwickeln somit ihre Fähigkeiten zur selbständigen Recherche und nehmen Kontakt zu Postproduktionshäusern und Hersteller-Firmen auf.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 30 %

Analyse 30 %

Konzeption 30 %

Realisierung 10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221196a	Postproduction	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Green Producing

Modul: 221197 Green Producing (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 3 / 3
Workload: 2 SWS/3 ECTS inkl. Prüfungsleistung (Projektbericht).
Modulprüfung: ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen: Keine/None

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen nach Abschluss der Lehrveranstaltungen über Kompetenzen Medienprojekte nachhaltiger in der Konzeption, Vorbereitung und Durchführung zu gestalten, und die dabei notwendigen Vorgehensweisen mit einem Handlungsleitfaden/Checkliste zu dokumentieren. Die Studierenden lernen Umweltmanagementsysteme (DIN 140001, EMAS und DNK) in Grundlagen kennen und entwerfen nachhaltige Maßnahmen in der Konzeption, Planung und Durchführung von Medienproduktionen. In der Reflexion der durchgeführten Handlungsfelder sowie mit der Anwendung von Bilanzierungs-Tools (wie CO2-Rechner im SOLL- und IST-Modus) erstellen die Studierenden einen ökologischen Abschlussbericht.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221197a	Green Producing	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Green Producing - Theorie

Modul: 221198 Green Producing - Theorie (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: 2 SWS/ 3 ECTS inkl. Prüfungsleistung.

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen nach Abschluss der Lehrveranstaltungen über Kompetenzen Medienprojekte nachhaltiger in der Konzeption, Vorbereitung und Durchführung zu gestalten, und die dabei notwendigen Vorgehensweisen mit einem Handlungsleitfaden/Checkliste zu dokumentieren. Die Studierenden lernen Umweltmanagementsysteme (DIN 140001, EMAS und DNK) in Grundlagen kennen und entwerfen nachhaltige Maßnahmen in der Konzeption, Planung und Durchführung von Medienproduktionen. In der Reflexion der durchgeführten Handlungsfelder sowie mit der Anwendung von Bilanzierungs-Tools (wie CO2-Rechner im SOLL- und IST-Modus) erstellen die Studierenden einen ökologischen Abschlussbericht.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

221198a	<u>Green Producing - Theorie</u>	-	2	3
---------	--	---	---	---

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Green Producing - Praxis

Modul: 221199 Green Producing - Praxis (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: 3 ECTS inkl. Prüfungsleistung.

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Nach Abschluss der theoretischen LV "GREEN PRODUCING" können Sie in einem Folgesemester im praktischen Projekt "GREEN PRODUCING" eine Medienproduktion/StuPro als GREEN RUNNER begleiten und einen ökologischen Projektabschlussbericht erstellen. Das Projekt wird in Anlehnung an die ökologischen Mindeststandards durchgeführt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221199a	Green Producing - Praxis	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Graphic Arts

(Graphic Arts)

Modul:	221200 Graphic Arts (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	6 / 6 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <i>15 Lecture dates with 4 semester hours per week = 45 hour units (45 min each)</i>
Workload:	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 30 Zeitstunden <i>Preparation and assignments: 15 dates with 2 semester hours per week = 30 hour units (45 min each)</i>
	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden <i>Exam preparations: 4 days with 8 hour units each = 32 hour units</i>
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden <i>Workload all in all = 122 hour units</i>
Modulprüfung:	PA No formal prerequisites other than good understanding and speaking competences of English are required.
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	However, there is a definite call for AMB students of the 3rd and 4th semester to be part of this lecture as it contributes deeply for a general creative understanding which is required in all media productions.
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	This lecture aims to deliver a basic understanding and practice special skills applied in graphic design and illustration for the field of audiovisual media. Perception and drawing are essential skills here, as well as aesthetically and semiotically correct graphic abstraction and reduction for the effective visualization of information.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden

zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221200a	Graphic Arts	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Screendesign

(Screen Design)

Modul:	221201 Screendesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	6 / 6 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <i>15 Lecture dates with 4 semester hours per week = 45 hour units (45 min each)</i>
Workload:	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <i>Preparation and assignments: 15 dates with 2 semester hours per week = 45 hour units (45 min each)</i> Prüfungsvorbereitung: 11,25 Tage zu je 8 Zeitstunden = 90 Zeitstunden <i>Exam preparations: 11,25 days with 8 hour units each = 90 hour units</i> Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 180 Zeitstunden <i>Workload all in all = 180 hour units</i>
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	None
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	The students will learn to - analyze screen-based media in regards to various design aspects - create concepts and visual designs as a means of communication - understand approaches and techniques to create still and motion graphics

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %

Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221201a	Screendesign	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Produktionsdesign

(Production Design)

Modul:	221202 Produktionsdesign (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	15 mal 4 SWS = 45 Stunden
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Konzeption, Gestaltung und Realisation eines Set Designs im Model basierend auf einer vorgegebenen Szene.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Studierenden werden in die Lage versetzt, eigene Entwürfe für ein Medienprodukt zu gestalten. Desweiteren können Sie diese Entwürfe für einen realen Setbau in die Planung, Kalkulation und den praktischen Bau überführen unter Beachtung gegebener Sicherheitsvorschriften. Sie sind in der Lage, ein Team anzuleiten, das den Setbau im Studio oder on location realisiert.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221202a	Produktionsdesign	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Design and Preproduction for Games

Modul: 221203 Design and Preproduction for Games
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 6 / 6

Workload: Weekly sessions of 4 SWS = 45 minutes
Preparation and exercise workload: 120 hours
Combined workload: 180 hours

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

This course covers the creative process of game and animation preproduction and design. The students develop ideas and concepts for games and animation, and create preproduction art and design packages to prepare the project for production in the following semester. Emphasis will be on the visual development of original concepts, and preproduction art for characters and environment.

Lernergebnisse: The students will be guided through the process of

- creating game and/or story ideas and developing and refining them into a rough game concept or storyboards and animatic;
- creation of concept art, character and environment design, and production paintings to support concept;
- improving skills to create an engaging project, strong character personalities, and an innovative visual look;

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221203a	Design and Preproduction for Games	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Farbgestaltung

Modul:	221204 Farbgestaltung (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	6 / 6
Workload:	90 hours teaching time including seminars, group activities and workshops + lecture, research and seminar presentations 30 hours + concept of studies + production of media content 30 hours + postproduction of media content 30 hours + internal review, finishing media product and presentation 30 hours =90+150 hours=240 hours
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Kompetenzprofil	<p>Die Studierenden erhalten einen Überblick über die Farbgestaltung in audiovisuellen Medien und lernen Postproduktionsabläufe in der Film- und Videoendfertigung kennen. Sie werden in die Lage versetzt, Farbstudien zu selbst entwickelten Fragestellungen zu konzipieren, durchzuführen und auszuwerten. Die Studierenden entwickeln ihre Fähigkeiten zur selbständigen, wissenschaftlichen und künstlerischen Recherche und können im kreativen Prozess ihre Gestaltungskompetenzen vertiefen. a) Wissen Die Studierenden verfügen nach Abschluss der LV über ein detailliertes Wissen im Bereich Spezifik der Farbgestaltung in audiovisuellen Medien. Ausserdem haben sie einen fundierten Einblick in Look Gestaltung und die dazu gehörigen ästhetischen Elemente erworben.</p>
Lernergebnisse:	<p>b) Fertigkeiten Der Studierende ist in der Lage, theoretische Kenntnisse im Bereich Farbwahrnehmung, Farbgestaltung und Lookentwicklung in kreativen Prozessen anzuwenden, Gestaltungsstrategien zu entwickeln und erfolgreich einzusetzen, sie ggfs. kritisch zu hinterfragen und bei Bedarf weiter zu entwickeln. c) Sozialkompetenz Die Studenten erwerben fundamentale Soft Skills wie Team- und Kommunikationsfähigkeit, individuelles Zeit- und Wissensmanagement, Planungskompetenz , Reflexionsvermögen zu den Team-, Produktions- und Selbstentwicklungsprozessen. d) Selbstständigkeit Die Studenten sind in der Lage, benötigte Informationen zu identifizieren, zu recherchieren, zu kommunizieren und dem Team zur Verfügung zu stellen. Sie übernehmen Teilaufgaben selbständig und fügen sich in die gemeinsame Teamarbeit ein.</p>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221204a	Farbgestaltung	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Game Art, Character Art Design

Modul:

**221206 Game Art, Character Art Design
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221206a	Game Art, Character Art Design	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Game Art, Environment Art

Modul:

**221207 Game Art, Environment Art
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221207a	Game Art, Environment Art	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1

(Current Topics in Media Strategy and Execution 1)

Modul:	221210 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Huberta Kritzenberger
ECTS-min./max.:	2 / 2
	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medienkonzeption.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung

Art

SWS

ECTS

Prüfungsform

221210a	<u>Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1</u>	-	2	2
---------	---	---	---	---

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2

(Current Topics in Media Strategy and Execution 2)

Modul:	221211 Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 121 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Medienkonzeption. Einzelne Themen und Ziele werden im jeweiligen Semester festgelegt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich

angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221211a	<u>Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1

(Current Issues in Media Design 1)

Modul:	221212 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
	Vorlesung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	PP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	In visuellen Medien spannend erzählen können. Information in strukturierte Abläufe gliedern lernen und in Bild und Ton begreifbar gestalten. Erzählstrukturen an eigenen Ideen üben. Ein eigenes Verständnis für visuelles, filmisches Erzählen anhand von Beispielen, Übungen und praktischer Anwendung entwickeln. Am Ende soll ein "verfilmbares" visuelles Konzept für ein animated Short etc. stehen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221212a	Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2

(Current Issues in Media Design 2)

Modul:	221213 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu aktuellen Fragen der Mediengestaltung.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221213a	Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Postproduction

Modul:

221214 Postproduction (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Jan Fröhlich

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: RE

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221214a	Postproduction	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Games

Modul:

221216 Übungen Games (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 47 / 4

Modulprüfung: LA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221216a	Übungen Games	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Fernsehstudiotchnik

Modul:

**221217 Übungen Fernsehstudiotchnik
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Jan Fröhlich

ECTS-min./max.: 4 / 4

Modulprüfung: RE

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221217a	Übungen Fernsehstudiotchnik	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Übungen Spatial Experiences

Modul: 221218 Übungen Spatial Experiences
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

Prüfungsart: Präsentation/Praktische Arbeit

Vorlesung & praktische Übungen:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Umsetzung der praktischen Arbeit:

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand/Workload:

122 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Die Studioproduktion Spatial Experience inszeniert begehbare und interaktive mediale Erlebnisräume in vielfältiger Form und Ausprägung.

Dementsprechend sind jedes Semester die Inhalte, Struktur und natürlich auch Anforderungen an Gerätetechnik und Softwaretools zu deren Erstellung unterschiedlich. Die Übungen sind eine Vorbereitung auf die künftige Studioproduktion und geben den Teilnehmer:innen Einblicke in alle wichtigen Bereiche einer Spatial Experience Produktion. Die Prüfungsleistung besteht aus der Konzeption und Umsetzung einer Mini-Rauminstallation. Die Größe und thematische Ausrichtung ergibt sich nach Art und Umfang der jeweiligen Konzeption. Auch bereits vorhandene Ideen für die anschließende Studioproduktion im nächsten Semester können darin Platz finden.

Lernergebnisse:

Innerhalb der Vorlesungszeit wird von verschiedenen (externen) Expert:innen aus der Branche jeweils ein Teilbereich einer Spatial Experience -Produktion zunächst theoretisch erläutert und anschließend durch eine praktische Übung veranschaulicht. Im Rahmen des praktischen Teils wird an der "Mini-Rauminstallation" gearbeitet, aber auch individuell auf die Fragen und Interessen der Teilnehmer:innen eingegangen. Die Teilbereiche umfassen unter anderem folgende Themen und Software (in Klammern):

- Überblick über die Studioteknik und interaktive Erlebnisräume als Medium
- Verschiedene Programmieransätze für interaktive Elemente in Räumen (TouchDesigner, JavaScript, Unity, Arduino)
- Prototyping-Techniken und 3D-Druck (Fusion360, PrusaSlicer)
- Software und Techniken zur Planung von Bühnenaufbauten und Medientechnik (Vectorworks)
- Steuerung von LED-Streifen und Lampen (Arduino, TouchDesigner)
- Konzeption und Umsetzung von Audio-Inhalten für Erlebnisräume (Ableton, Max 8)

Außerdem steht ein Besuch des Zentrums für Kunst und Medien (ZKM) in Karlsruhe sowie des Medientechnologie-Unternehmens ICT AG in Kohlberg für weitergehende Impulse und Inspirationen auf dem Programm.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden

zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221218a	<u>Übungen Spatial Experiences</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Konzeption für Interaktive Medien

(Conceptual Design of Interactive Media)

Modul:	221220 Konzeption für Interaktive Medien (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Huberta Kritzenberger
ECTS-min./max.:	6 / 6
	Seminar: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Anfertigen der Hausarbeit: 8 Tage zu je 8 Zeitstunden = 64 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 154 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Studierenden sind nach Beendigung des Moduls in der Lage bei der Entwicklung multimedialer und interaktiver Systeme eine strukturierte Vorgehensweise und die zugehörige Methodik in einem nutzerzentrierten Entwicklungsprozess einzusetzen. Sie können die Konzeptionsphasen bei der interaktiver Medien einhalten und im Laufe der Projektentwicklung als Entwicklungsprozess durchführen. Studierende haben außerdem nach Besuch der Veranstaltung einen Überblick zu Analyse- und Evaluationsmethoden für nutzerzentrierte Entwicklungsprozesse und können diese bedarfsgerecht einsetzen.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %

Konzeption	50 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221220a	Konzeption für Interaktive Medien	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Interface Culture

(Interface Culture)

Modul:	221221 Interface Culture (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Huberta Kritzenberger
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Seminar:
	15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung:
Workload:	15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Referaterstellung:
	6 Tage zu je 8 Zeitstunden = 48 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 138 Zeitstunden
Modulprüfung:	RE
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Die Studierenden sollen folgende Fähigkeiten erwerben:

Ergonomisches, kognitionspsychologisches, ästhetisches Wissen für die Gestaltung von Benutzungsschnittstellen und damit für das Zusammenwirken von Mensch und Computer erwerben und anwenden können.

Lernergebnisse:

Die Einflussfaktoren für die Gestaltung von User Interfaces erkennen, analysieren und in eigenen gestalterischen Projekten umzusetzen können.

Methoden und Techniken für die benutzer- und aufgabengerechte Gestaltung von User Interfaces kennen und anwenden können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	70 %
Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221221a	Interface Culture	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1

(Special Topics in Media Design 1)

Modul: 221222 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frank Melchior

ECTS-min./max.: 2 / 2

Vorlesung:

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Lecture: 15 sessions with 2 hour units or the equivalent time in block seminars = 22,5 hour units (1 hour unit = 45 min)

Vor- und Nachbereitung:

15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden

Workload:

Preparation and assignments: 15 times 2 semester weekly hours each = 22,5 hour units

Prüfungsvorbereitung:

2 Tage zu je 8 Zeitstunden = 16 Zeitstunden

Exam preparation: 2 days with 8 sem hours = 16 hour units

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden

Total time consumption (Workload) = 61 hour units

Modulprüfung:

KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu speziellen Fragen der Mediengestaltung. Es werden aktuelle Situationen im Mediendesign vorgestellt und erörtert. Entlang der gezeigten Beispiele werden praxisnahe Übungen ausgegeben, die ästhetisch besondere Ansprüche stellen und neueste Medientechnologien implizieren.

Students gain insight into special situations in media design. Practical situations and requirements are being examined and discussed. Along the given examples students are asked to accomplish practical assignments which require aesthetic style and imply new media technology.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden

zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221222a	<u>Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1</u>	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2

(Special Topics in Media Design 2)

Modul:	221223 Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	4 / 4
	Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden <i>Lecture: 15 dates with 4 hour units each (one unit = 45 min)</i>
Workload:	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden 15 dates with 4 hour units each = 45 hour units
	Prüfungsvorbereitung: 4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden <i>4 days with 8 hour units each = 32 hour units</i>
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 122 Zeitstunden <i>Workload = 122 hour units</i>
Modulprüfung:	KMP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Mindestens eine erfolgreich abgeschlossene LV der Bereiche Mediengestaltung, Graphic Arts oder Screen Design. <i>At least one successfully accomplished lecture in Media Design, Graphic Arts or Screen Design</i>
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Diese LV verbindet Basiswissen und Fähigkeiten aus den LVs Mediengestaltung, Graphic Arts und Screen Design mit speziellen Geieten der Anwendung und Umsetzung in einer oder mehreren Medienplattformen. <i>This lecture connects basic knowledge and skills from the media design, graphic arts and screen design lectures with special topics of respective design application options and examples for one or more media platforms</i>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten

(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen

beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221223a	Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences

Modul: 221224 Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.: 4 / 4
Modulprüfung: PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen: abgeschlossenes Grundstudium

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:

- Versehen der Grundlagen von Mensch-Maschine-Interaktion
- Verstehen und Entwerfen von Gestaltungskonzepten
- Verstehen und Konzipieren von Interaktionsformen
- Tangible User Interfaces
- Anwendung des Gelernten durch Prototyping von Interaktionsschnittstellen
- Erstellen und Entwerfen einer technischen Machbarkeitsstudien
- Validation und Verifikation der entworfenen Interaktionsschnittstellen

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung Art SWS ECTS Prüfungsform

221224a	Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences	-	4	4
---------	---	---	---	---

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Fachplanung Spatial Experiences

Modul: 221225 Fachplanung Spatial Experiences
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221225a	Fachplanung Spatial Experiences	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Praxiswerkstatt Spatial Experiences

Modul: 221226 Praxiswerkstatt Spatial Experiences
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221226a	Praxiswerkstatt Spatial Experiences	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bildgestaltung

Modul:

221227 Bildgestaltung (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 6 / 6

Modulprüfung: KMP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221227a	Bildgestaltung	-	4	6	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Montagetheorie

Modul:

221230 Montagetheorie (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 5*4 LE Präsenz
30 LE Medien-Recherche und Literaturstudium
10 LE Konzeptentwicklung Lernvideo
15 LE Herstellung Lernvideo
5 LE Vorbereitung Präsentation und Präsentation in Seminargruppe

Modulprüfung: KMP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: Zulassungsbeschränkte Lehrveranstaltung.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Kenntnisse über die Ästhetik, Geschichte, Theorie und Praxis der Filmmontage. Die Studierenden werden in die Lage versetzt, Montageformen zu erkennen mittels Filmanalysen. Sie werden befähigt, die Wirkung von verschiedenen Gestaltungsmitteln der Montage zu benennen. Die Studierenden setzen sich in der Tiefe mit einer ausgewählten Montagform auseinander und recherchieren zu einem selbst gewählten Thema. Die Rechercheergebnisse fließen in die Konzeption und Realisation eines Lernvideos ein.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 40 %

Analyse 40 %

Konzeption 10 %

Realisierung 10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221230a	Montagetheorie	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Schnittpraxis

Modul:

221231 Schnittpraxis (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Übungen unter Anleitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45
Zeitstunden praktische Arbeit: 75 Zeitstunden Gesamter
Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PA

Formale Die TeilnehmerInnen haben das Grundstudium

Zulassungsvoraussetzungen: erfolgreich beendet.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden erlernen grundlegende Editing-Techniken, wie z.B. Dialogschnitt, Action-Schnitt, Musikschnitt, Multi-Kamera-Editing und Grundlagen der Dokumentarfilm-Montage. Im Ergebnis der Lehrveranstaltungen können die Studierenden theoretische Montagekenntnisse an Hand der praktischen Erfahrung selbst für sich bewerten und bewusst Montageentscheidungen treffen. Sie werden in die Lage versetzt, mit einem Schnittprogramm komplexe und anspruchsvolle Montageprojekte auszuführen und als geübter und kreativer Editor gemeinsam mit dem Regisseur bei der Gestaltung eines Filmes/Fernsehbeitrages mitzuwirken. Durch die ständige gemeinsame Auswertung von Zwischenarbeitsergebnissen in der Seminargruppe werden Ausdrucksfähigkeit, Teamgeist und ein offenes Verhältnis zur Kritik trainiert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221231a	Schnittpraxis	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Produktionsdesign

Modul:	221232 Produktionsdesign (Wahlpflichtmodul im Grundstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	4 / 4
Workload:	* Kontaktzeit (Seminarsitzungen, Diskussionen, Zwischenpräsentationen): **22h** * Eigenständige Recherche und Analyse (Referenzen, Materialien, Moodboards): **15 h** * Entwicklung des Produktionsdesign-Konzepts (Skizzen, Pläne, Ausarbeitung): **20 h** * Anfertigung des Modells / Prototyps: **40 h** * Vorbereitung der Abschlusspräsentation & schriftliche Dokumentation: **5 h**
Modulprüfung:	PA
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	erfolgreich abgeschlossenes Grundstudium
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Am Ende der Lehrveranstaltung sind die Studierenden in der Lage: * die visuellen und funktionalen Anforderungen eines gestalteten Raumes für Film- oder Medienproduktionen zu analysieren und zu erläutern, * ein stimmiges Produktionsdesign-Konzept zu entwickeln und zu präsentieren, das Narration und Atmosphäre unterstützt, * ein maßstabsgetreues Modell zu erstellen, das räumliche Komposition, Materialität und Stimmung anschaulich macht, * ihre Gestaltungsentscheidungen überzeugend durch Skizzen, Pläne und Modelle zu kommunizieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbstständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221232a	Produktionsdesign	-	2	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1

Modul: 221233 Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221233a	Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Creative Producing

Modul:

221235 Creative Producing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 3 / 3
Workload: 3 ECTS inkl. Prüfungsleistung.
Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Packaging einer Medienproduktion im AV-Bereich.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221235a	Creative Producing	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Computeranimation

Modul:	221236 Concept & Content - Computeranimation (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Plenums- und Gruppentreffen: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Workload:	Erstellen der Prüfungsleistung: 4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
Modulprüfung:	PF
Kompetenzprofil	<p>Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden Computeranimation Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.- Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.- Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.- Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.
Lernergebnisse:	

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	60 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221236a	Concept & Content - Computeranimation	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Film

Modul: 221237 Concept & Content - Film (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti

ECTS-min./max.: 3 / 3

Modulprüfung: PF

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221237a	Concept & Content - Film	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Games

Modul:

**221238 Concept & Content - Games
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 3 / 3

Modulprüfung: PF

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221238a	Concept & Content - Games	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Interaktive Medien

Modul: 221239 Concept & Content - Interaktive Medien
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Michael Felten

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: 3 ECTS inkl. Prüfungsleistung. Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

In dieser Veranstaltung entwickeln die Studierenden Konzepte für interaktive Medienformate - von Games und Webprojekten bis hin zu VR-Experiences, KI-Anwendungen oder hybriden Installationen. Der Schwerpunkt liegt auf kreativer Ideenentwicklung, nutzerzentriertem Denken sowie der strukturierten Ausarbeitung und Präsentation eines überzeugenden Medienkonzepts.

Was erwartet Sie

Sie lernen, wie interaktive Erlebnisse konzipiert werden - also mediale Formate, bei denen Nutzer*innen aktiv handeln, Entscheidungen treffen oder Teil des Systems werden. Ausgangspunkt ist dabei stets die inhaltliche Idee: Was soll vermittelt werden Welche Zielgruppe wird angesprochen Und wie kann ein interaktives Konzept entstehen, das Inhalt, Gestaltung und Technik sinnvoll verbindet

Inhalte und Methoden:

Lernergebnisse:

- Recherche & Analyse: Untersuchung bestehender Formate, Zielgruppenanalyse und Themensondierung
- Ideenentwicklung: Systematische Entwicklung und Strukturierung einer interaktiven Medienidee
- User Experience & Interaktionsdesign: Gestaltung von Interaktionslogiken, Interfaces und Nutzungsszenarien
- Narrative Systeme: Entwicklung nichtlinearer, interaktiver Erzählstrukturen (z. B. Entscheidungsbäume, offene Spielsysteme)
- Konzeptentwicklung & Dokumentation: Erstellung von Moodboards, Prototypen und inhaltlichen Kernbausteinen
- Technik & Umsetzbarkeit: Reflexion technischer Anforderungen und Möglichkeiten von Plattformen, Engines oder KI-Tools
- Teamarbeit & Feedback: Präsentation und iterative Weiterentwicklung der Konzepte in Gruppen.

Lernergebnisse:

Nach Abschluss der Veranstaltung können die

Studierenden:

- ein interaktives Medienkonzept zielgerichtet und methodisch fundiert entwickeln,
- Interaktionsformen analysieren, gestalten und inhaltlich begründen,
- erste visuelle und strukturelle Entwürfe anfertigen (Moodboards, User Flows, Prototypen),
- die Anforderungen an Technik, Ressourcen und Teamplanung realistisch einschätzen,
- ihre Konzepte klar präsentieren und im Dialog weiterentwickeln.

Ziel: Die Studierenden erwerben fachliche und methodische Kompetenzen zur Entwicklung innovativer interaktiver Medienformate - insbesondere in den Bereichen Games, Web und KI. Die Veranstaltung bildet die konzeptionelle Grundlage für spätere Projektarbeiten im Rahmen der Studioproduktion Interaktive Medien.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221239a	Concept & Content – Interaktive Medien	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Spatial Experiences

Modul:	221240 Concept & Content - Spatial Experiences (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	PF Die Studierenden können, müssen jedoch nicht, diese Seminare zur Bereicherung des Wissens belegen:
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	221218 Übungen Spatial Experiences 221224 Human Computer Interfaces & Prototyping für Spatial Experiences 221225 Fachplanung Spatial Experiences 221226 Praxiswerkstatt Spatial Experiences
Kompetenzprofil	<p>Dieser Kurs ist auch für Studierende von anderen Studiengängen interessant. Wenn du Lust hast, eine Idee zu entwickeln und sie zu einem vorstellbaren Konzept zu bringen, dann macht dir dieser Kurs Spaß.</p> <p>Interaktive Raumszenierung - Deine eigene Spatial Experience</p> <p>In diesem Kurs lernst du, wie du eine Spatial Experience/interaktive Raumszenierung entwirfst und gestaltest. Dabei entsteht eine erlebnisreiche Raumwelt, die künstlerisch, inhaltlich und technisch durchdacht ist. Du durchläufst einen kreativen Prozess, bei dem du immer wieder Neues entdeckst und deine Ideen Schritt für Schritt entwickelst.</p>
Lernergebnisse:	<p>Was erwartet dich Du bekommst Einblicke in spannende Themen und Methoden!</p> <p>Analyse & Diskussion: Wir schauen uns aktuelle und kreative Beispiele für Spatial Experiences an und sprechen darüber, was sie besonders macht.</p> <p>Ideenfindung: Mit verschiedenen Techniken (z.B. Mapping, Research Sprints, Interviews) lernst du, dein Thema zu erforschen und eine spannende Idee zu entwickeln.</p>

Story & Dramaturgie: Du gestaltest eine klare Hauptidee oder Erzählung, die dein Raumformat trägt.
Konzeptentwicklung: Du übersetzt abstrakte Gedanken in interaktive, sinnliche Räume – dabei setzt du auch technische Möglichkeiten schon bei der Planung ein.
Zielgruppen & Wirkung: Gemeinsam reflektieren wir, für wen dein Erlebnis gedacht ist und wie es wirkt – z.B. ob es fesselt, bewegt oder zum Nachdenken anregt.
Präsentation & Feedback: Frühe Ideen und Skizzen werden vorgestellt und gemeinsam kritisch betrachtet, um sie noch besser zu machen.

Am Ende kannst du:

Eine passende tolle Idee für eine Space-Experience entwickeln, die Eindruck macht. Eine kurze, klare Geschichte (Logline) und eine Kurzfassung (Synopsis) formulieren. Moodboards und erste Visualisierungen deiner Idee erstellen. Ein Modell bauen, das zeigt, wie dein Raum aussehen soll. Beschreiben, wie Nutzer*innen mit dem Raum interagieren – z.B. mit Objekten, Interfaces oder direkt mit dem Raum. Einen groben Projektplan erstellen, der alle Schritte, Termine und Verantwortlichkeiten zeigt. Überblick über die Fähigkeiten und Ressourcen, die du benötigst, um dein Raumdesign umzusetzen.

Dieses Modul ist spannend für alle, die kreativ mit Raum und Technik arbeiten möchten, um unvergessliche Erlebnisse zu schaffen. Es ist ein Ort, an dem du deine Ideen in die Tat umsetzt und dabei viel Neues lernst!

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221240a	<u>Concept & Content – Spatial Experiences</u>	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Concept & Content - Visual Effects

Modul: 221241 Concept & Content - Visual Effects
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 3 / 3

Plenums- und Gruppentreffen: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung: 4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.

- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden VFX Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.

Lernergebnisse: - Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.

- Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.

- Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	60 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221241	Concept & Content- Visual Effects	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Line Producing

Modul:

221242 Line Producing (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 3 / 3
Workload: 3 ECTS inkl. Prüfungsleistung.
Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Fachkenntnisse und Kompetenzen in der Tätigkeit eines Line Producers.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221242a	Line Producing	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medienproduktion 1

Modul: 221243 Aktuelle Fragen der Medienproduktion 1
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 2 ECTS

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Lernergebnisse werden vom Dozierenden zum Semesterstart kommuniziert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 10 %

Analyse 10 %

Konzeption 30 %

Realisierung 50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221243a	Aktuelle Fragen der Medienproduktion 1	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Aktuelle Fragen der Medienproduktion 2

Modul:

**221244 Aktuelle Fragen der Medienproduktion 2
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None**

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 4 / 4
Workload: 4 ECTS inkl. Prüfungsleistung.
Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Lernergebnisse werden vom Dozierenden zum Semesterstart kommuniziert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221244a	Aktuelle Fragen der Medienproduktion 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Spatial Experiences Seminar

Modul:	221245 Spatial Experiences Seminar (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Abgeschlossenes Grundstudium
Kompetenzprofil	

Dieses Seminar richtet sich an Studierende der
Studioproduktion Spatial Experience/Event Media. Das
Seminar beschäftigt sich mit den Inhalten, die in der
Studioproduktion Spatial Experience / Event Media
angesprochen werden.

Wichtige Merkmale der Spatial Experiences sind:

	Immersion: Das Eintauchen des Nutzers in eine nahezu reale Umgebung.
	Interaktivität: Die Möglichkeit für den Nutzer, mit der Umgebung zu interagieren.
	Narration: Eine kohärente Geschichte oder Botschaft, die durch den Raum vermittelt wird.
	Benutzerzentrierung: Fokussierung auf die Bedürfnisse und Erwartungen der Nutzer.
Lernergebnisse:	Multidisziplinarität: Integration verschiedener Disziplinen und Techniken für ein umfassendes Erlebnis. Diese Bereiche und Merkmale sind zentral, um immersive und fesselnde Spatial Experiences zu schaffen.

Durch die praktische Arbeit in der Studioproduktion
werden bestimmte Themenbereiche konkret. Je
nach dem persönlichen Interessensgebiet
erarbeiten sie sich ein Thema, das in einer
wissenschaftlichen Hausarbeit dargelegt wird.

Im Seminar Spatial Experiences / Event Media
werden Studierende an die wissenschaftliche Arbeit
innerhalb eines praktischen Projekts herangeführt.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend):
grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221245a	Spatial Experince Seminar	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Spatial Experiences 1

Modul: 221246 Studioproduktion Spatial Experiences 1
(Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.: 16 / 16
Workload: 16 ECTS = 480 akademische Arbeitsstunden.
Modulprüfung: ST
Formale
Zulassungsvoraussetzungen: Abgeschlossenes Grundstudium
Bestehen der 6-Fächer Prüfung
Studierende anderer Studiengänge melden sich einfach per mail.

Kompetenzprofil

Studioproduktion: Spatial Experience - Deine eigenen interaktiven Erlebnisräume

Wenn du dich informieren möchtest, was sich hinter Spatial Experience versteckt, dann schau doch auf unseren Blog.

- <https://www.eventmedia-produktion.de/>

In diesem Projekt schaffst du besondere Räume, in denen Menschen aktiv und sinnlich eintauchen können. Diese Räume sind mehr als nur Architektur – sie sind begehbare Bilder, die eine Geschichte erzählen. Du arbeitest im Team und suchst dir aus, in welchem oder welchen Bereichen, du etwas Neues lernen oder dich verbessern willst.

Zum Beispiel:

Lernergebnisse:

Video, Ton, Foto, Grafik, Animationen,
Mediensteuerung, Schnittstellen bauen und entwickeln, Programmierung, Regie Bühnenbau, Inszenierung, Projektmanagement, Produktionsleitung.

Ziel ist es, eine Welt zu erschaffen, die Besucherinnen und Besucher spielerisch und dialogisch erleben können.

Was passiert im Projekt

Du vertiefst bestehende Konzepte, die im letzten Semester erarbeitet wurden, und entwickelst sie weiter. Du produzierst deine Raumidee, perfektionierst sie und präsentierst sie öffentlich.

je nachdem was für dich am Spannendsten ist und wo du besser werden möchtest, lernst du die wichtigen Schritte:

Sponsoring & Projektmanagement: Organisation und Finanzierung

Fotografie & Grafik: Visuelle Gestaltung und Bildbearbeitung

Video: Filmen, schneiden, vertonen

Ton: Audio herstellen und produzieren

Programmierung & Vernetzung: Interaktive Systeme programmieren und vernetzen

Bühnenbau & Installation: Deine Raumgestaltung & technische Umsetzung

Inszenierung: Das Gesamterlebnis perfekt inszenieren

Highlight:

Beim der Medianight im gut 100 qm großen Areal im Untergeschoss der Hochschule zeigen wir deine Arbeit den Besucherinnen und Besuchern. Es entsteht eine echte, begehbare und interaktive Erlebniswelt – ein Raum, der die Menschen zum Staunen bringt und sie aktiv in die Geschichte eintauchen lässt.

Lernergebnisse (Learning Outcomes):

Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage:

eigenständig Themen zu entwickeln und diese in ein räumlich-mediales Konzept zu überführen,
interaktive Medien in szenografische Kontexte technisch und gestalterisch zu integrieren,
kollaborativ und projektorganisatorisch im Team zu arbeiten,
verschiedene Produktionsbereiche interdisziplinär zu koordinieren und umzusetzen,
methodisch zu experimentieren und Erkenntnisse in gestalterisch-forschende Praxis zu überführen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221246a	Studioproduktion Spatial Experiences 1	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Vorproduktion 1

(Preproduction 1)

Modul: 221250 Vorproduktion 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jörn Precht

ECTS-min./max.: 4 / 4

Plenums- und Gruppentreffen:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Workload: Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung:
4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Modulprüfung: Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden
PF

Kompetenzprofil

Die Studierenden verstehen nach Abschluss der Lehrveranstaltung den inhaltlichen organisatorischen Ablauf der Konzeption, Vorbereitung und Planung einer HdM-Studio-Produktion

Lernergebnisse: Sie entwickeln eigenständig das Setup der kommenden Studioproduktion, erarbeiten neben zentralen Elementen wie Konzept, Drehbuch oder Manuskripten auch die technischen und organisatorischen Prozesse im Rahmen der Vorbereitung und anstehenden Durchführung der Produktion. Durch die Arbeit in der StuPro-Gruppe erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit. In der Gruppe übernimmt jeder eine dezidierte Funktion, wodurch die fachliche und soziale Kompetenz gestärkt wird. Gleichzeitig wird durch die Diskussion im Plenum die Gesprächsfähigkeit ausgebildet.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

20 %

Analyse	20 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221250a	Vorproduktion 1	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Vorproduktion 2

(Preproduction 2)

Modul: 221251 Vorproduktion 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Don-Oliver Matthies

ECTS-min./max.: 4 / 4

Plenums- und Gruppentreffen:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Workload: Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung:
4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.

- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden HdM Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.
- Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und als Projektleiter durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.
- Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.
- Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.

Lernergebnisse:

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221251a	Vorproduktion 2	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Vorproduktion 3

(Preproduction 3)

Modul: 221252 Vorproduktion 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Jan Adamczyk

ECTS-min./max.: 4 / 4

Plenums- und Gruppentreffen:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Workload: Vor- und Nachbereitung:
15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Erstellen der Prüfungsleistung:
4 Tage zu je 7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: PF

Kompetenzprofil

Teilnehmer kennen nach Abschluss die Methodenkompetenz des Projektmanagements und die Besonderheiten für agile Medienproduktionen.

- Teilnehmer konzipieren und steuern den organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion, entwickeln eigenständig die Struktur und Workflow einer Produktion. In der Gruppenarbeit erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und soziale Kompetenz. Produktionsfragen der aktuell laufenden HdM Studio Produktion und sonstige Projekte werden in der Gruppe lösungsorientiert diskutiert.
- Im Projektteam übernimmt jeder eine Funktion, welche die fachliche Kompetenz vertieft. Die Studierenden können nach Abschluss der Lehrveranstaltung den technischen und organisatorischen Ablauf einer Medien-Produktion planen und als Projektleiter durchführen. Sie entwickeln gemeinsam die Struktur und Workflow einer Produktion, betreuen neben zentralen Elementen wie Konzeption und inhaltliche Kontrolle auch die Umsetzung des Projektpackage. Durch die Arbeit in Teams erweitern die Studierenden ihre sozialen und kontextualen Kompetenzen.
- Lernziel ist, komplexe, agile Produktionsprozesse zu reflektieren und auf verschiedene Produktionsformen (je nach Projektphase) methodisch anzuwenden.
- Neben Fachkompetenz für das Projektmanagement von AV-Medienproduktionen sollen Sozial- und Methodenkompetenzen durch Gruppenarbeit erworben werden.

Lernergebnisse:

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221252a	Vorproduktion 3	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Games 2

Modul: 221266 Studioproduktion Games 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221266a	Studioproduktion Games 2	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Games 3

Modul: 221267 Studioproduktion Games 3 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr.-Ing. Martin Fuchs

ECTS-min./max.: 16 / 16

Modulprüfung: SP

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221267a	Studioproduktion Games 3	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Ton Seminar

(Audio Engineering Seminar)

Modul:	221300 Ton Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine
Kompetenzprofil	<p>english version following:</p> <p>Die Studierenden sind in der Lage, selbständig spezielle vorgegebene Themen aus dem Audiobereich in Form eines Referates zu erarbeiten und anschließend eine schriftlicher wissenschaftliche Ausarbeitung zu erstellen. Hierbei kommen Themen in Frage, die in den parallel angebotenen Vorlesungen nicht behandelt werden. Nach jedem Vortrag führen die Referenten/innen eine fachliche Diskussion über das behandelte Thema mit dem Auditorium.</p>
Lernergebnisse:	<p>The students are able to acquire special given themes of audio and deliver the results in a presentation to a small auditory of participants. In addition a written elaboration in an academic style must be done.</p> <p>The themes of presentation should not be part of other lectures at HdM.</p> <p>After every presentation there will be a professional discussion with all participants.</p> <p>Teaching language: German and English . German language skills are useful, but not required. All the important information during class will be given in English. The presentation and written academic elaboration can be done in German or in English.</p>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend):

grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	80 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.

- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221300a	Ton Seminar	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Ton 1

(Practical Project in Audio Production 1)

Modul:	221304 Studioproduktion Ton 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden Produktionszeit: 412,5 Stunden Summe = 480 Stunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1) 40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

Kompetenzprofil

english version following:

Lernergebnisse:

Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig

- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,
- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,
- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,
- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,
- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,
- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,
- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,
- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,

- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
- mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),
- rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
- ethische Aspekte einbeziehen,
- mit Stress und Termindruck umgehen,
- in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
- Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
- Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
- den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.

Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.

The students learn to produce high quality audio recordings self-reliantly in a professional studio und zu präsentieren. They work in small groups enlarge their ability to work in a team and how to organize in a team. There are weekly listening sessions to improve the ability of presentation with following discussion. The student get prepared for presenting and approval of they prducts to professional audiences und potential employers. The students are able to do self contained evaluation of audio productions, researching concerning style and content, estimating the technical effort of audio productions and acquiring technical concepts. They get key skills referring communicative competences, stress resistance also team building and conflict solution.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden

zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221304a	Studioproduktion Ton <u>1</u>	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Ton 2

(Practical Project in Audio Production 2)

Modul:	221305 Studioproduktion Ton 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden Produktionszeit: 412,5 Stunden Summe = 480 Stunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1) 40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig</p> <ul style="list-style-type: none">- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
-----------------	--

- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
 - mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),
 - rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
 - ethische Aspekte einbeziehen,
 - mit Stress und Termindruck umgehen,
 - in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
 - Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
 - Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
 - den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.
- Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221305a	Studioproduktion Ton 2	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Ton 3

(Practical Project in Audio Production 3)

Modul:	221306 Studioproduktion Ton 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Oliver Curdt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	15 Termine zu 6 SWS = 67,5 Stunden Produktionszeit: 412,5 Stunden Summe = 480 Stunden
Modulprüfung:	SP 40111 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Grundstudiums (Modul AV1)
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	40888 Lehrveranstaltungsübergreifende Prüfungsleistung des Hauptstudiums (Modul MT)

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	<p>Die Studierenden lernen, unter professionellen Rahmenbedingungen selbständig eine Tonproduktion zu konzipieren, zu realisieren und zu präsentieren. Durch die Erarbeitung in Gruppen erweitern die Studierenden ihre Teamfähigkeit und lernen, sich in einer Gruppe selbständig zu organisieren. Durch die Präsentation mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Präsentationserfahrung und werden vorbereitet auf eine Produkt-„Abnahme“ vor Fachpublikum und künftigen Auftraggebern. Die Studierenden können selbständig</p> <ul style="list-style-type: none">- Ziel- und Wertbestimmung einer Tonproduktion erarbeiten und definieren,- Information zu Genre und Inhalt recherchieren, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Inhalte zielorientiert und mediengerecht erarbeiten und als Autoren verantworten,- Gestaltungskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Produktionskonzepte und Pläne erarbeiten,- die technische Dimension einer Tonproduktion einschätzen,- Technikkonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- Organisationskonzepte erarbeiten, darstellen, diskutieren und kommunizieren,- den Verlauf der Produktionsarbeiten planen, organisieren, kontrollieren und steuern,- Teamsitzungen planen, leiten und protokollarisch dokumentieren,- Entscheidungskriterien, Einflussfaktoren sowie Konsequenzen und Prioritäten diskutieren und abschätzen,- die Aufnahme- und Bearbeitungstechnik eines professionell ausgestatteten Tonstudios beherrschen,
-----------------	--

- künstlerische Entscheidungen im Team diskutieren und im Dialog zu produktangemessenen und verantwortbaren Entscheidungen finden,
 - mit externen Partnern kommunizieren und kooperieren (wie z.B. Autoren, Musiker, Schauspieler, Techniker, Auftraggeber, Produktionspartner, Sponsoren),
 - rechtliche Aspekte einbeziehen,- wirtschaftliche Aspekte einbeziehen,
 - ethische Aspekte einbeziehen,
 - mit Stress und Termindruck umgehen,
 - in unvorhersehbaren Situationen Entscheidungen unter Berücksichtigung relevanter Kriterien treffen,
 - Präsentationsformen diskutieren, planen und steuern,
 - Aspekte der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit eines Produktionsteams einbeziehen,
 - den Lernprozess unter dem Aspekt des Erfahrungstransfers ins Berufsleben diskutieren und reflektieren.
- Die Studierenden erwerben Schlüsselkompetenzen insbesondere zur kommunikativen Kompetenz, zur Stressresistenz sowie zur- Team- und Konfliktfähigkeit.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine

Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221306a	Studioproduktion Ton 3	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Event Media Seminar

(Event Media Seminar)

Modul:	221310 Event Media Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Bestandenes Grundstudium bestandene 6 Fächer Prüfung
Kompetenzprofil	<p>Dieses Seminar richtet sich an Studierende der Studioproduktion Spatial Experience/Event Media. Das Seminar beschäftigt sich mit den Inhalten, die in der Studioproduktion Spatial Experience / Event Media angesprochen werden.</p> <p>Wichtige Merkmale der Spatial Experiences sind:</p> <ul style="list-style-type: none">Immersion: Das Eintauchen des Nutzers in eine nahezu reale Umgebung.Interaktivität: Die Möglichkeit für den Nutzer, mit der Umgebung zu interagieren.Narration: Eine kohärente Geschichte oder Botschaft, die durch den Raum vermittelt wird.Benutzerzentrierung: Fokussierung auf die Bedürfnisse und Erwartungen der Nutzer.Multidisziplinarität: Integration verschiedener Disziplinen und Techniken für ein umfassendes Erlebnis. <p>Diese Bereiche und Merkmale sind zentral, um immersive und fesselnde Spatial Experiences zu schaffen.</p> <p>Durch die praktische Arbeit in der Studioproduktion werden bestimmte Themenbereiche konkret. Je nach dem persönlichen Interessensgebiet erarbeiten sie sich ein Thema, das in einer wissenschaftlichen Hausarbeit dargelegt wird.</p> <p>Im Seminar Spatial Experiences / Event Media werden Studierende an die wissenschaftliche Arbeit innerhalb eines praktischen Projekts herangeführt.</p>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221310a	Event Media Seminar	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Event Media 1 (T+G)

(Practical Project in Event Media Production 1)

Modul:	221314 Studioproduktion Event Media 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
	Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden
	Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden
	Produktion: 100 Zeitstunden
Workload:	Postproduktion: 60 Zeitstunden
	Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	6 Fächer Prüfung
Kompetenzprofil	Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog: http://www.eventmedia-produktion.de
	Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter https://vimeo.com/user51329488/videos sehen sie Videozuschnitts und Making off der letzten Produktionen.
Lernergebnisse:	Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.
	Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmmanwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangenen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehrter, interaktiver MedienEvent präsentiert.

English Description:

The Studio Production Event Media (12 Credits, Workload 360 Hours) aims to produce these walk-in, interactive communicative spaces. These communicative spaces, named Event Media, borrow from the fine arts, exhibition design, and media installation genres. Event Media is the fusion of these disciplines. The spaces can be either sequential or presented in one single open area.

Erasmus students are welcome in the production. Please get in touch with Prof. Ursula Drees drees@hdm-stuttgart.de early enough. We would like to see some work samples upfront. Your English should be quite good and you should be able to understand some German.

Content based information can be delivered in English, it depends how many German students and English speaking students are in the production. Technical instructions and terms will be delivered in German.

Please check out our production blog to get an idea about the past productions. <http://mw.hdm-stuttgart.de/~eventmedia-produktion/Blog/>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten

(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen

beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221314a	Studioproduktion Event Media 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Event Media 2 (T+G)

(Practical Project in Event Media Production 2)

Modul:	221315 Studioproduktion Event Media 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
	Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden
	Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden
	Produktion: 100 Zeitstunden
Workload:	Postproduktion: 60 Zeitstunden
	Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	7 Fächer Prüfung
Kompetenzprofil	Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog: http://www.eventmedia-produktion.de
	Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter https://vimeo.com/user51329488/videos sehen sie Videozuschnitts und Making off der letzten Produktionen.
Lernergebnisse:	Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.
	Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmmanwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangenen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehrter, interaktiver MedienEvent präsentiert.

English Description:

The Studio Production Event Media (12 Credits, Workload 360 Hours) aims to produce these walk-in, interactive communicative spaces. These communicative spaces, named Event Media, borrow from the fine arts, exhibition design, and media installation genres. Event Media is the fusion of these disciplines. The spaces can be either sequential or presented in one single open area.

Erasmus students are welcome in the production. Please get in touch with Prof. Ursula Drees drees@hdm-stuttgart.de early enough. We would like to see some work samples upfront. Your English should be quite good and you should be able to understand some German.

Content based information can be delivered in English, it depends how many German students and English speaking students are in the production. Technical instructions and terms will be delivered in German.

Please check out our production blog to get an idea about the past productions. <http://mw.hdm-stuttgart.de/~eventmedia-produktion/Blog/>

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten

(aufbauend auf Erfahrung und Analyse)

- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen

beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221315a	Studioproduktion Event Media 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Event Media 3 (T+G)

(Practical Project in Event Media Production 3)

Modul:	221316 Studioproduktion Event Media 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Ursula Drees
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
	Konzeptentwicklung nach Exposé: 80 Zeitstunden
	Produktionsvorbereitung: 40 Zeitstunden
	Produktion: 100 Zeitstunden
Workload:	Postproduktion: 60 Zeitstunden
	Praktische Einführung Projektionstechnik und Bühne (Ergänzendes Seminar zur Einführung in das Equipment der HdM): 4 Termine zu je 5 Zeitstunden = 20 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 367,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	7 Fächer Prüfung
Kompetenzprofil	Eine wichtige Informationsquelle zu Event Media ist der Blog: http://www.eventmedia-produktion.de
	Die jeweils laufende Produktion wird im blog beschrieben. Unter "showroom" können die letzten Produktionen angesehen werden. Unter https://vimeo.com/user51329488/videos sehen sie Videozuschnitts und Making off der letzten Produktionen.
Lernergebnisse:	Die Studioproduktion EventMedia hat zum Ziel, interaktive mediale Erlebnisräume zu schaffen.
	Diese Räume sind real und sinnlich erfahrbar, es sind begehbare Bilder, sie erzählen eine Geschichte. Die unterschiedlichsten Medien wie z.B. Video, Ton, Grafik, Fotografie, Animationen, interaktiven Bildschirmmanwendungen helfen eine Welt zu erschaffen, die der Besucher dialogisch erfahren und erleben kann.

Zu einem gewählten Thema wird in einem Semester eine bestehende im vorgegangenen Semester erarbeitete Konzeption verfeinert, produziert und präsentiert. Die einzelnen technischen und organisatorischen Arbeitsbereiche sind: Sponsoring, Projektmanagement, Fotografie, Grafik, Bildbearbeitung / Postproduktion, Video und Videoschnitt, Tonproduktion, Vernetzung und Programmierung, interaktive Auslösung von Mediensystemen, Bühnenbau / Installation, Inszenierung.

Zu Medianight wird in der Spielwiese, einem gut 100 qm grossen Areal im Untergeschoss unserer Hochschule ein medialer, begehrter, interaktiver MedienEvent präsentiert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	30 %
Realisierung	70 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden

Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221316a	Studioproduktion Event Media 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Film Seminar

(Filmmaking Techniques and Technology)

Modul:	221320 Film Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	3 / 3
	15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 1,5
Workload:	Zeitstunden = 22,5 Zeitstunden
	Prüfungsvorbereitung: 2 Tage zu je 8 Stunden = 16
	Zeitstunden Workload = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Zulassungsvoraussetzung der Lehrveranstaltung ist die parallele Teilnahme an der Studioproduktion Film1, 2 oder 3 (221321a, 221322a, 221323a)
Kompetenzprofil	
	Entwicklung eines Drehbuches für einen Kurzfilm nach einem eigenen Exposé oder einer Vorlage der Dozenten
	Planung, Vorbereitung und Herstellung eines Kurzfilms mit Konzeptionen der Fotografie, des Sounddesigns und der Bildmontage für das Kino
Lernergebnisse:	Teamarbeit als Grundlage der Filmproduktion

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	10 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221320a	Film Seminar	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Film 1 (T+G)

(Practical Project in Film Production 1)

Modul:

**221324 Studioproduktion Film 1 (T+G)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None**

Modulverantwortlicher:	Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	16 ECTS = 480 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Bestandene Medientechnikprüfung "6-Fächerprüfung"

Kompetenzprofil

	Entwicklung eines Drehbuches für einen Kurzfilm nach einem eigenen Exposé oder einer Vorlage der Dozenten
Lernergebnisse:	Planung, Vorbereitung und Herstellung eines Kurzfilms mit Konzeptionen der Fotografie, des Sounddesigns und der Bildmontage für das Kino
	Teamarbeit als Grundlage der Filmproduktion

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr

Lehrveranstaltung Art SWS ECTS Prüfungsform

221324a	<u>Studioproduktion Film</u>	-	6	16
	<u>1 (T+G)</u>			

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Film 2 (T+G)

(Practical Project in Film Production 2)

Modul: 221325 Studioproduktion Film 2 (T+G)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.: 16 / 16
Workload: 16 ECTS = 480 Zeitstunden
Modulprüfung: SP

Kompetenzprofil

Entwicklung eines Drehbuches für einen Kurzfilm nach einem eigenen Exposé oder einer Vorlage der Dozenten

Lernergebnisse: Planung, Vorbereitung und Herstellung eines Kurzfilms mit Konzeptionen der Fotografie, des Sounddesigns und der Bildmontage für das Kino

Teamarbeit als Grundlage der Filmproduktion

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221325a	Studioproduktion Film 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Film 3 (T+G)

(Practical Project in Film Production 3)

Modul: 221326 Studioproduktion Film 3 (T+G)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Stefan Grandinetti
ECTS-min./max.: 16 / 16
Workload: 16 ECTS = 480 Zeitstunden
Modulprüfung: SP

Kompetenzprofil

Entwicklung eines Drehbuches für einen Kurzfilm nach einem eigenen Exposé oder einer Vorlage der Dozenten

Lernergebnisse: Planung, Vorbereitung und Herstellung eines Kurzfilms mit Konzeptionen der Fotografie, des Sounddesigns und der Bildmontage für das Kino

Teamarbeit als Grundlage der Filmproduktion

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221326a	Studioproduktion Film 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Fernsehen Seminar

(Television Seminar)

Modul: 221330 Fernsehen Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Jan Fröhlich

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload: Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 9 Tage zu je 5 Zeitstunden = 45 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 90 Zeitstunden

Modulprüfung: ST

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Tief gehendes Verständnis für komplexe technische Lösungen in der Fernsehtechnik.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 30 %

Analyse 30 %

Konzeption 20 %

Realisierung 20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards

fällen

- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221330a	Fernsehen Seminar	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)

(Practical Project in TV/Video Production 1)

Modul:	221334 Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	16 / 16 16ECTS = 400h
Workload:	60h Abstimmung und Organisation 60h Training aller Positionen im TV-Studio 60h Intensivtraining der in der Live-Sendung bekleideten Position 80h Wahlweise Konzeption, Gestaltung oder Technische Planung der Sendung 100h Erstellung von Einspielern und Beiträgen 40h Durchführung der Sendung
Modulprüfung:	SP Spezielles Zulassungsverfahren. Siehe:
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/studioproduktionen/intranet/studioproduktion/vergabeverfahren
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden lernen alle Positionen einer Live-Sendung kennen und vertiefen ihre Fertigkeiten an einer Position die sie während der Sendung inne haben. Die gesamte Sendung wird von den Studierenden inhaltlich, gestalterisch und technisch eigenständig konzipiert. Die Betreuer helfen den Studierenden die Konzepte so umzusetzen, dass die im Rahmen der technischen Möglichkeiten an der Hochschule gefahrlos und erfolgreich umgesetzt werden können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221334a	Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)

(Practical Project in TV/Video Production 2)

Modul:	221335 Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	16 / 16 16ECTS = 400h
Workload:	60h Abstimmung und Organisation 60h Training aller Positionen im TV-Studio 60h Intensivtraining der in der Live-Sendung bekleideten Position 80h Wahlweise Konzeption, Gestaltung oder Technische Planung der Sendung 100h Erstellung von Einspielern und Beiträgen 40h Durchführung der Sendung
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Spezielles Zulassungsverfahren. Siehe: https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/studioproduktionen/intranet/studioproduktion/vergabeverfahren
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden lernen alle Positionen einer Live-Sendung kennen und vertiefen ihre Fertigkeiten an einer Position die sie während der Sendung inne haben. Die gesamte Sendung wird von den Studierenden inhaltlich, gestalterisch und technisch eigenständig konzipiert. Die Betreuer helfen den Studierenden die Konzepte so umzusetzen, dass die im Rahmen der technischen Möglichkeiten an der Hochschule gefahrlos und erfolgreich umgesetzt werden können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221335a	Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)

(Practical Project in TV/Video Production 3)

Modul:	221336 Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Jan Fröhlich
ECTS-min./max.:	16 / 16 16ECTS = 400h
Workload:	60h Abstimmung und Organisation 60h Training aller Positionen im TV-Studio 60h Intensivtraining der in der Live-Sendung bekleideten Position 80h Wahlweise Konzeption, Gestaltung oder Technische Planung der Sendung 100h Erstellung von Einspielern und Beiträgen 40h Durchführung der Sendung
Modulprüfung:	SP Spezielles Zulassungsverfahren. Siehe:
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	https://www.hdm-stuttgart.de/am/studium/studioproduktionen/intranet/studioproduktion/vergabeverfahren
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden lernen alle Positionen einer Live-Sendung kennen und vertiefen ihre Fertigkeiten an einer Position die sie während der Sendung inne haben. Die gesamte Sendung wird von den Studierenden inhaltlich, gestalterisch und technisch eigenständig konzipiert. Die Betreuer helfen den Studierenden die Konzepte so umzusetzen, dass die im Rahmen der technischen Möglichkeiten an der Hochschule gefahrlos und erfolgreich umgesetzt werden können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221336a	Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Interaktive Medien/Fotografie Seminar

(Interactive Media / Photography Seminar)

Modul:	221340 Interaktive Medien/Fotografie Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Johannes Schaugg
ECTS-min./max.:	3 / 3 - 14 Termine zu je 2 SWS = 28 SWS = 21 Zeitstunden
Workload:	Erarbeitung des Vortrags und der praktischen Ausarbeiten = 40 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload): = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Es werden aktuelle Probleme und Techniken der Interaktiven Medien und Fotografie behandelt. Die Themen werden jeweils beim ersten Termin bekannt gegeben.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221340a	Interaktive Medien/Fotografie Seminar	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)

(Practical Project in Interactive Media Production 1)

Modul:	221344 Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221344a	Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)

(Practical Project in Interactive Media Production 2)

Modul:	221345 Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
Workload:	Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221345a	Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)

(Practical Project in Interactive Media Production 3)

Modul:	221346 Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium) None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
Workload:	Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- **Analyse:** Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu

kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221346a	Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Computeranimation Seminar

(Computeranimation Seminar)

Modul:	221350 Computeranimation Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden
Workload:	Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung: 70 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 92,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden selbständig einen wissenschaftlichen Vortrag erarbeiten und halten. Durch die selbständige Erarbeitung des Vortrags werden sie befähigt im Bereich der Computergrafik Lösungswege zu erkennen und zu formulieren sowie deren Ergebnisse zu interpretieren. Durch das Abhalten des Referats mit anschließender Diskussion erlangen die Studierenden Vortragserfahrung.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	70 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221350a	<u>Computeranimation Seminar</u>	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)

(Practical Project in Computer Animation Production 1)

Modul:	221354 Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT

Kompetenzprofil

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

Lernergebnisse:

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucherstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss

einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221354a	Studioproduktion Computeranimation 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)

(Practical Project in Computer Animation Production 2)

Modul:	221355 Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT
Kompetenzprofil	

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

Lernergebnisse:

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucheerstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss

einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221355a	Studioproduktion Computeranimation 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)

(Practical Project in Computer Animation Production 3)

Modul:	221356 Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT

Kompetenzprofil

Zentrale Aufgabe der Studioproduktionen ist neben der Wissensvermittlung in den einzelnen Fachgebieten die Arbeit in Produktionsgruppen (je nach Art der Produktion in der Größe von zwei bis zehn Studierende) und damit verbunden die Entwicklung von Teamfähigkeit in der Gruppe sowie Selbstorganisation und Verantwortlichkeit des Einzelnen für das Projekt. Durch die öffentliche Vorstellung ihrer Produktion entwickeln die Teilnehmer die erforderliche Präsentationserfahrung; abschließende Diskussionen der Resultate fördern neben der besseren Einschätzung der Produktionen auch ein selbstkritisches Verhältnis zur eigenen Produktivität.

Lernergebnisse:

In den einzelnen Studioproduktionen geht es vornehmlich darum, die bereits bestehenden Kenntnisse technischer und gestalterischer Grundlagen auf die aktuellen Problemstellungen des jeweiligen Projektes anzuwenden, aus diesem methodischen Ansatz ein tragfähiges gemeinsames Projekt zu entwickeln und dies anschließend auch gemeinsam zu realisieren. Die einzelnen Studioproduktionen arbeiten dabei in den unterschiedlichen Medienbereichen Tonaufnahme, Musikaufnahme, Komposition, Drehbucherstellung, Filmfotografie, digitale Fotografie, Videografie, Bildgestaltung, Licht, Schauspielführung, Event und Installation, Computeranimation, Grafik, Interaktive Medien und Bildmontage. In allen Studioproduktionen stellt dabei die erfolgreiche Synthese von medientechnischen und gestalterischen Kompetenzen den Prüfstein für das Gelingen der Produktion dar.

Die Studierenden werden nach erfolgreichem Abschluss

einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

- Ideen für die Studioproduktion in der Gruppe vortragen und vermitteln können
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln können
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln können
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen können
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und die Verwendung professionellen Equipments beherrschen
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren können
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221356a	Studioproduktion Computeranimation 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Internet Seminar

(Internet Seminar)

Modul:	221360 Internet Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	Seminar: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung: 70 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 92,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Teilnehmer haben nach der Lehrveranstaltung einen Überblick über das jeweilige Thema des Semesters. Ein Teilgebiet haben Sie selber erarbeitet. Sie können selbständig einen wissenschaftlich technischen Vortrag erarbeiten und halten. Sie sind in der Lage einen wissenschaftlich technischen Artikel über das Vortragsthema zu schreiben. Sie können den geschriebenen Artikel für die Publikation in einer wissenschaftlichen Zeitschrift vorbereiten.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221360a	Internet Seminar	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Internet 1 (T+G)

(Practical Project in Internet Production 1)

Modul:	221364 Studioproduktion Internet 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221364a	Studioproduktion Internet 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Internet 2 (T+G)

(Practical Project in Internet Production 2)

Modul:	221365 Studioproduktion Internet 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden
Workload:	Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221365a	Studioproduktion Internet 2 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Internet 3 (T+G)

(Practical Project in Internet Production 3)

Modul:	221366 Studioproduktion Internet 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Michael Felten
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 6 SWS = 67,5 Zeitstunden Produktionszeit: 400 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 467,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Module AVT, MT, SIT Die Vergabe der Plätze erfolgt über ein gesondertes, zentrales Verfahren des Studiengangs.

Kompetenzprofil

Die Studierenden können nach erfolgreichem Abschluss einer oder mehrerer Produktionen aus diesem Modul

Lernergebnisse:

- Ideen für interaktive Medien wie beispielsweise Computerspiele, Webanwendungen, mobile Apps, interaktive Exponate oder Virtual-/ Augmented-Reality-Erfahrungen in der Gruppe vortragen und vermitteln,
- Ideen anderer Teilnehmer für die eigene Arbeit akzeptieren und weiterentwickeln,
- eine Produktion konzipieren und inhaltlich zur Herstellungsreife entwickeln,
- sich in die Teamarbeit als entscheidender Grundlage der Studioproduktionen einbringen,
- künstlerische Entscheidungen im Team zur Diskussion stellen und verantworten,
- die zur Umsetzung des Konzeptes erforderlichen Techniken erarbeiten und das erforderliche professionellen Equipment beherrschen,
- den Ablauf einer gesamten Produktion planen und einzelne Aufgabenstellungen delegieren,
- die Kreativität eines Teams durch eine angemessene Selbstorganisation und die Übernahme von Verantwortung stärken.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation

ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen

- **Konzeption:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- **Realisierung:** Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- **Kommunikation:** Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- **Teamfähigkeit:** Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren

- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221366a	Studioproduktion Internet 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Visual Effects Seminar

(Visual Effects Seminar)

Modul:	221370 Visual Effects Seminar (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Katja Schmid
ECTS-min./max.:	3 / 3
	Seminar-Präsenzzeit: 15 x 2 SWS = 22,5 Stunden
Workload:	Erarbeitung des Vortrages und der schriftlichen Ausarbeitung: 70 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand (Workload): 92,5
Modulprüfung:	ST
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Teilnahme an der Studioproduktion Visual Effects 41308 oder 41305 Studioproduktion Computeranimation, erfolgreicher Abschluss des Grundstudiums, Teilnahmebeschränkung auf max. 20 TeilnehmerInnen

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Die Teilnehmer sind in der Lage, komplexe Zusammenhänge der VFX-Gestaltung, VFX-Technik und VFX-Produktion verständlich und strukturiert der Öffentlichkeit vorzustellen. Die Studierenden sind fähig, ihre eigene Produktion kritisch zu reflektieren und vor Publikum zu präsentieren. Sie haben eine hohe Bildkompetenz entwickelt und kommunizieren auf professionellem Niveau im Team und vor Publikum. Durch die entstandene schriftliche Dokumentation werden wissenschaftliche Arbeitstechniken und Kommunikationsmethoden trainiert und verbessert.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	30 %
Konzeption	40 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221370a	<u>Visual Effects Seminar</u>	S	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)

(Practical Project in Visual Effects 1)

Modul:	221374 Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	16 / 16
	90 LE Präsenzmeetings
	70 LE Workshops, trainings, tutorials
Workload:	280 LE eigenständige Projektarbeit im Team
	40 LE Auswertung, Feedback, interne und öffentliche Präsentation
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	bestandene 6-Fächerprüfung
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Vertiefung der theoretischen Kenntnisse in Filmgestaltung und Visual Effects Vertiefung und Erweiterung der praktischen Fähigkeiten in den Bereich Dreh, Visual Effects, Postproduktion Festigung bereits vorhandener praktischer Kenntnisse und Fähigkeiten für komplexe Teamprozesse, Entwicklung von Leadership-Skills Teamfähigkeit, Motivation, Lernbereitschaft, Realistische Selbsteinschätzung, Kritikfähigkeit, Vertrauen, Resilienz, Persönlichkeitsentwicklung, Berufliche Orientierung

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221374a	Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G)

(Practical Project in Visual Effects 2)

Modul:	221375 Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	90 LE Präsenzmeetings 70 LE Workshops, trainings, tutorials 280 LE eigenständige Projektarbeit im Team 40 LE Auswertung, Feedback, interne und öffentliche Präsentation
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	bestandene 6-Fächerprüfung

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Vertiefung der theoretischen Kenntnisse in Filmgestaltung und Visual Effects Vertiefung und Erweiterung der praktischen Fähigkeiten in den Bereich Dreh, Visual Effects, Postproduktion Festigung bereits vorhandener praktischer Kenntnisse und Fähigkeiten für komplexe Teamprozesse, Entwicklung von Leadership-Skills Teamfähigkeit, Motivation, Lernbereitschaft, Realistische Selbsteinschätzung, Kritikfähigkeit, Vertrauen, Resilienz, Persönlichkeitsentwicklung, Berufliche Orientierung
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221375a	Studioproduktion Visual Effects (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)

(Practical Project in Visual Effects 3)

Modul:	221376 Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G) (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Jan Adamczyk
ECTS-min./max.:	16 / 16
Workload:	90 LE Präsenzmeetings 70 LE Workshops, trainings, tutorials 280 LE eigenständige Projektarbeit im Team 40 LE Auswertung, Feedback, interne und öffentliche Präsentation
Modulprüfung:	SP
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	bestandene 6-Fächerprüfung

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Vertiefung der theoretischen Kenntnisse in Filmgestaltung und Visual Effects Vertiefung und Erweiterung der praktischen Fähigkeiten in den Bereich Dreh, Visual Effects, Postproduktion Festigung bereits vorhandener praktischer Kenntnisse und Fähigkeiten für komplexe Teamprozesse, Entwicklung von Leadership-Skills Teamfähigkeit, Motivation, Lernbereitschaft, Realistische Selbsteinschätzung, Kritikfähigkeit, Vertrauen, Resilienz, Persönlichkeitsentwicklung, Berufliche Orientierung
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221376a	Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)	-	6	16	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Medienwissenschaft

(Media Studies)

Modul: 221400 Medienwissenschaft (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Huberta Kritzenberger

ECTS-min./max.: 4 / 4

Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 4 SWS = 45 Stunden
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 2 Arbeitsstunden = 30 Stunden
Workload: Prüfungsleistung erbringen: 45 Stunden
Gesamter Zeitaufwand: 120 Stunden

Modulprüfung: RE

Kompetenzprofil

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden:

Lernergebnisse:

- zentrale theoretische und historiographische Ansätze zu den ästhetischen, institutionellen und wirtschaftlichen, historischen und inhaltlichen Aspekten der audiovisuellen Medien kennen und anwenden können,
- sich mit einem exemplarischen Teilgebiet der Medien intensiv auseinandergesetzt haben,
- die Analyse konkreter Medienprodukte beherrschen und in Zusammenhang mit übergreifenden theoretischen oder historischen Fragen durchführen können, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens praktisch beherrschen, Vortragserfahrung gewonnen haben.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221400a	<u>Medienwissenschaft</u>	S	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Medienpolitik

(Media Politics)

Modul:	221401 Medienpolitik (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	2 / 2
	Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 2 SWS = 22,5 Stunden
Workload:	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1,5 Arbeitsstunden = 22,5 Stunden Prüfungsleistung erbringen: 15 Stunden Gesamter Zeitaufwand: 60 Stunden
Modulprüfung:	RE
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	Keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden: einen Überblick über die wesentlichen Bestimmungen der Medienpolitik und ihre soziale, kulturelle und wirtschaftliche Auswirkungen haben, sich mit zentralen medienpolitischen Fragen wie Meinungsfreiheit und -vielfalt, Jugendschutz, ethische Fragen, Konzentrationskontrolle, Boulevardisierung, Gewaltdarstellung und Globalisierung in den Medien kritisch auseinandersetzen können, die Wechselwirkung von Politik und Medien verstehen, die rechtliche Basis für die Regulierung von Rundfunk und Online-Medien verstehen und die Auswirkungen auf die Arbeit in diesen Medien kennen, Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens anwenden können Ergebnisse einer Recherche mündlich präsentieren und verschriftlichen können.
-----------------	---

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

70 %

Analyse	30 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221401a	Medienpolitik	V	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Mediengeschichte

(Media History)

Modul: 221402 Mediengeschichte (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Präsenzzeit: 15 Vorlesungen zu je 2 SWS = 22,5 Stunden
Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1,5 Arbeitsstunden = 22,5 Stunden

Workload: Klausurvorbereitung: 15 Stunden
Gesamter Zeitaufwand: 60 Stunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Nach erfolgreichem Abschluss der Lehrveranstaltung werden die Studierenden:
Lernergebnisse: einen fundierten Einblick in die Entwicklung der audiovisuellen Medien am Beispiel eines Mediums, einer Periode, einer stilistischen Bewegung o.ä. besitzen, zentrale Werke der Mediengeschichte in ihrer historischen und kulturellen Bedeutung kennen und einschätzen können.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 100 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221402a	Mediengeschichte	V	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Filmgeschichte

(Film History)

Modul:	221403 Filmgeschichte (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Hannes Stöhr
ECTS-min./max.:	4 / 4
	DEUTSCH:
	Präsenzzeit:
	15 Vorlesungen zu je 2 SWS = 30 Stunden
	Vor- bzw. Nachbereitung: 15 x 1 Arbeitsstunde = 15 Stunden
	Prüfungsleistung erbringen: 15 Stunden
Workload:	Gesamter Zeitaufwand: 60 Stunden
	ENGLISH:
	Presence time:
	15 lectures of 2 SWS each = 30 hours
	Preparation and follow-up: 15 x 1 working hour = 15 hours
	Performing an examination: 15 hours
	Total time required: 60 hours
Modulprüfung:	ST
	Alle Studierenden der HdM, 3-7 Semester können teilnehmen.
	Knowledge of written and spoken English is required.
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	This course is part of the INTERNATIONAL STORYTELLING MINOR.
	Lecturer is RITA LENGYEL.
	Teaching language is: German and English.
	A complete list of literature will be given in class.
	Please enlist on Moodle Page.
	NOTE: Currently this course is only given in winter term.

Kompetenzprofil

	Deutsch:
	Der Kurs bietet eine Reise durch die Filmgeschichte, startet ca. ab der Mitte des 20. Jahrhunderts mit dem italienischen Neorealismus behandelt ausgewählte Epochen, Filme und Filmemacher*innen. Studierende halten ein Referat über ein selbst ausgewähltes Thema und geben als finale Prüfungsleistung die schriftliche Ausarbeitung des Referatsthemas ab (Siehe Prüfungsleistung im Moodle Kurs).
Lernergebnisse:	Die Studierenden lernen Filme, Filmstile und Filmepochen einzuordnen und Filmkulturen anderer Länder kennen. Die Studierenden sammeln Erfahrung in der Kommunikation in internationalen Teams.
	English:

The course offers a journey through film history starting in the middle of the 20th century from Italian neorealism onwards touching selected epochs, films and filmmakers. Students give a presentation on a topic they have chosen and submit the written elaboration of the presentation topic as the final examination (see Moodle course).

The students learn to classify films, film styles, film epochs and gain understanding of other film cultures. They learn how to co-operate and to communicate in an international student team.

Knowledge of written and spoken English is required.

This course is part of the INTERNATIONAL STORYTELLING MINOR.

Lecturer is RITA LENGYEL.

Teaching language is: German and English.

A complete list of literature will be given in class.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	40 %
Konzeption	10 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221403a	Filmgeschichte	S	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Projekt 1

(Project 1)

Modul:	221411 Projekt 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Praktische Arbeit: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsleistung: 37,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit aus den Bereichen Inhalt, Gestaltung, Technik oder Wirtschaft.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221411a	Projekt 1	P	0	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Projekt 2

(Project 2)

Modul:	221412 Projekt 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Praktische Arbeit: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsleistung: 37,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	
Kompetenzprofil	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit im Bereich Produktionstechnik.
Lernergebnisse:	The project FACTS of Prof. Stuart Marlow gives the student the opportunity of researching, writing of producing additional documentary material to be presented as independent project work or as extra material for documentary work completed in another course

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221412a	Projekt 2	P	0	2	HA*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Projekt 3

(Project 3)

Modul:	221413 Projekt 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Praktische Arbeit: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Prüfungsleistung: 37,5 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 61 Zeitstunden
Modulprüfung:	KMP Als Projekt im Sinne der Studienprüfungsordnung (SPO) mit entsprechenden ECTS gelten Veranstaltungen, die von Dozent/inn/en angeboten und geleitet werden und die von diesen Dozent/inn/en zuvor im Fakultätsrat angemeldet wurden. (Mitunter umgangssprachlich als Projekt bezeichnete studentische Vorhaben zählen nicht dazu.) Die SPO bietet jedem Studierenden die Möglichkeit, im Laufe seines Studiums an bis zu drei Projekten teilzunehmen (entsprechend sind dafür drei EDV-Nummern vorgesehen).
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	
Prüfungsvorleistung:	Anmeldung unter 221413
Kompetenzprofil	
Lernergebnisse:	Die Studierenden gewinnen Erkenntnisse zu praxisbezogener Arbeit im Bereich Produktionstechnik.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	30 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221413a	Projekt 3	P	0	2	HA*

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Forschungsprojekt

(Research Project)

Modul:	221414 Forschungsprojekt (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. rer. nat. Bernhard Eberhardt
ECTS-min./max.:	2 / 2
	Vorlesung/Besprechung 15 Termine zu je 2 SWS = 22 Zeitstunden
	Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22 Zeitstunden
Workload:	Präsentation/Implementierung 4 Tage zu je 4 Zeitstunden = 16 Zeitstunden
	Gesamter Zeitaufwand/Workload 60 Zeitstunden
Modulprüfung:	ST
Kompetenzprofil	<p>In dieser Lehrveranstaltung sind die folgenden Lernziele anzusetzen:</p> <ul style="list-style-type: none">• die Studierenden kennen Ansätze und Methoden der aktuellen Forschung• die Studierenden sind fähig, Forschungsfragen zu formulieren und entlang bestimmter Kriterien zu beurteilen• die Studierenden entdecken interdisziplinäre Zusammenhänge und Einsetzbarkeit des erworbenen Wissens• die Studierenden sind fähig, komplexe Zusammenhänge zu verstehen und zu vermitteln• die Studierenden erwerben eine hohe Schreib- und Präsentationskompetenz• und schliesslich vertiefen die Studierenden ihre Kenntnisse insbesondere in der englischen Literatur

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder

Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	20 %
Konzeption	10 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

Bemerkung:

Das Forschungsprojekt bedarf der Zustimmung des
Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media, VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221414a	Forschungsprojekt	P	2	2	HA

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bachelor-Tutorium 2

(Bachelor Tutorial 2)

Modul:	221415 Bachelor-Tutorium 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Workload:	Lehrveranstaltung: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Vor- bzw. Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 67,5 Zeitstunden
Modulprüfung:	LÜ
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Nach Besuch der Lehrveranstaltung können die Studierenden unter Anleitung eines Dozenten praktische Arbeiten im Bereich der Studioproduktionen als studentische Hilfskräfte betreuen. Durch die Vorbereitung auf die Lehrveranstaltung werden die Studierenden befähigt ihr Wissen zu formulieren. Durch die Anleitung anderer Studierender erlangen die Teilnehmer Lehrererfahrung.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	50 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221415a	Bachelor-Tutorium 2	P	0	2	LÜ

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Bachelor-Kolloquium

(Bachelor Colloquium)

Modul: 221416 Bachelor-Kolloquium (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Johannes Schaugg

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 15 Termine zu je 2 SWS = 22,5 Zeitstunden Erarbeitung des Vortrags und der schriftlichen Ausarbeitung: 40 Zeitstunden
Gesamter Zeitaufwand (Workload) = 62,5 Zeitstunden

Modulprüfung: RE

Kompetenzprofil

Der Dozent gibt eine Anleitung zum Planen und Abfassen von Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer stellen ihre Pläne, Projekte oder Arbeiten sowie deren Entwicklung vor. Teilnehmer und Dozent diskutieren über die Arbeiten. Es ist also ein Forum, in dem sich die Teilnehmer gemeinsam mit dem Dozenten austauschen.

Die Teilnehmer präsentieren ihre Abschlussarbeiten oder den aktuellen Stand ihrer Arbeit im Rahmen eines Vortrags von 30-60 Minuten.

Lernergebnisse: Die Anleitung zum Planen und abfassen von Abschlussarbeiten umfasst verschiedene Bereiche: An Beispielen werden Gliederungen für unterschiedliche Typen von Arbeiten vorgestellt (rein theoretische, rein praktische, Mischformen). Mögliche Vorgehensweisen beim Erstellen einer Abschlussarbeit werden vorgestellt (Literaturrecherche, Materialsammlungen, Dokumentation des Arbeitsfortschritts, Formulierung der Arbeit). Auf mögliche Fehlerquellen wird hingewiesen. Verschiedene Texteditoren zur Abfassung der Arbeit werden vorgestellt und verglichen. Aktuelle Fragestellungen aus Forschung und Entwicklung werden angesprochen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	40 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221416a	Bachelor-Kolloquium	P	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Guest Lecture Studies 1

Modul: 221418 Guest Lecture Studies 1 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Hannes Stöhr

ECTS-min./max.: 1 / 1

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This module is reserved for international guest lectures and used rarely.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221418a	<u>Guest Lecture Studies 1</u>	-	1	1	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Guest Lecture Studies 2

Modul: 221419 Guest Lecture Studies 2 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Hannes Stöhr

ECTS-min./max.: 1 / 1

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This module is reserved for international guest lectures and used rarely.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221419a	Guest Lecture Studies 2	-	1	1	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Guest Lecture Studies 3

Modul: 221420 Guest Lecture Studies 3 (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Hannes Stöhr

ECTS-min./max.: 1 / 1

Modulprüfung: PP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: This module is reserved for international guest lectures and used rarely.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221420a	Guest Lecture Studies 3	-	1	1	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studienleistungen aus dem Ausland unbenotet

Modul: 221421 Studienleistungen aus dem Ausland unbenotet (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
Workload: Bis zu max. 30 ECTS (im LA und Anrechnung nach Auslandssemester vereinbart).
Modulprüfung:
Formale Zulassungsvoraussetzungen: Learning Agreement mit Studiengangsleitung/Auslandsbeauftragten.

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Dieses Modul kann/soll nicht inhaltsgleiche Kompetenzen ausserhalb der HdM SPO im Rahmen eines Auslandsaufenthalt anrechnen. Lernziele sind somit individuell vereinbar (in der Regel durch ein LA vor Antritt des Auslandssemesters).

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	50 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221421a	Studienleistungen aus dem Ausland unbenotet	-			

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studienleistung aus dem Ausland (benotet)

Modul: 221422 Studienleistung aus dem Ausland (benotet)
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

Workload: Bis zu max. 30 ECTS (im LA vor Auslandssemester und in der Anrechnung nach dem Auslandssemester vereinbart).

Modulprüfung:

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Dieses Modul kann/soll nicht inhaltsgleiche Kompetenzen ausserhalb der HdM SPO im Rahmen eines Auslandsaufenthalt anrechnen. Lernziele sind somit individuell vereinbar (in der Regel durch ein LA vor Antritt des Auslandssemesters).

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	30 %
Konzeption	30 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden

Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221422a	Studienleistungen aus dem Ausland (benotet)	-			

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Unternehmensgründung 2 - Grundlagen

(Entrepreneurship 2 - FOUNDATION)

Modul: 221504 Unternehmensgründung 2 - Grundlagen
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: Vorlesungen/Gruppentreffen: 15 Termine zu je 4 SWS = 45
Zeitstunden Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS
= 45 Zeitstunden Erstellen der Prüfungsleistung: 4 Tage zu je
7,5 Zeitstunden = 30 Zeitstunden Gesamter Zeitaufwand
(Workload) = 120 Zeitstunden

Modulprüfung: ST

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Die Studierenden verfügen nach erfolgreichen Abschluss der Lehrveranstaltung über Grundlagenwissen der Unternehmensgründung in der Kreativwirtschaft. Teilnehmer erarbeiten und präsentieren im Team Ideen und Konzepte für Geschäftsmodelle im Medienbereich. Dazu erstellen sie Projekt- und Pitch-Packages, diskutieren und skizzieren die erforderlichen Prozesse und Methoden zur Vorbereitung und Planung einer Unternehmensgründung. Teilnehmer kennen Methoden und Prozesse, um Geschäftsideen in Geschäftsmodelle umzusetzen und eine Unternehmensgründung mit einem fundierten Businessplan vorzubereiten.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	30 %
Konzeption	50 %
Realisierung	10 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221504a	<u>Unternehmensgründung 2 - Grundlagen</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen

Modul: 221506 Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 2 / 2

Workload: 2 ECTS

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Die Studierenden entwickeln Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Intrapreneur (innerhalb eines Unternehmens) oder Entrepreneur (im eigenen Unternehmen) benötigen. Nach Fertigstellung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, innovative Geschäftsideen zu entwickeln. Sie kennen einschlägige Methoden und Instrumente zur Entwicklung neuer Produkte und Dienstleistungen und können diese anwenden. Sie sind in der Lage, Ergebnisse aus Markt- und Kundenrecherchen zu interpretieren und daraus Schlüsse für eine konkrete Geschäftsidee zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Innovationsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	60 %
Konzeption	20 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221506a	Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten

Modul: 221507 Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.: 4 / 4

Workload: 4 ECTS

Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Das Modul fördert die Fähigkeit der Studierenden, unternehmerisch zu denken und zu handeln. Im Rahmen des Moduls entwickeln die Studierenden grundlegende Kompetenzen, die sie im späteren Berufsleben als Entre- und Intrapreneur benötigen.

Nach erfolgreicher Bewältigung des Moduls sind die Teilnehmenden in der Lage, ihr eigenes Gründungsvorhaben umzusetzen. Sie erarbeiten sich entsprechendes Fach- und Methodenwissen, um eine anfängliche Geschäftsidee zu einem funktionierenden Geschäftsmodell auszuarbeiten. Sie sind in der Lage, Expertenwissen aufzunehmen und daraus Schlüsse für das eigene Gründungsvorhaben zu ziehen. Die Studierenden sind fähig, sich ergebende Aufgaben im Gründungsprozess arbeitsteilig in organisierten Teams zu übernehmen, selbstständig zu bearbeiten und die Ergebnisse zu präsentieren.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	20 %
Analyse	20 %
Konzeption	30 %
Realisierung	30 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221507a	<u>Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten</u>	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Internationaler Workshop 1

Modul:

221510 Internationaler Workshop 1 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Katja Schmid

ECTS-min./max.: 3 / 3

Workload – Internationaler Workshop 1 (3 ECTS / ca. 75–90 h)
Kontaktzeit (Blockveranstaltung, Gruppenarbeit, Diskussionen, Präsentationen): 24–30 h
Vor- und Nachbereitung (Recherche, Sichtung von Materialien, Reflexion): 15–20 h
Projektarbeit in internationalen Teams (Konzeptentwicklung, praktische Umsetzung): 25–30 h
Dokumentation & Abschlusspräsentation: 8–10 h

Modulprüfung: KMP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: Keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: wird für jedes konkrete Projekt aktualisiert

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 10 %

Analyse 10 %

Konzeption 30 %

Realisierung 50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen

Situationen anwenden

- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul:

-

Dieses Modul ist Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221510a	Internationaler Workshop 1	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Internationaler Workshop 2

Modul:

221511 Internationaler Workshop 2 (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 5 / 5
Workload: 5 ECTS inkl. der Prüfungsleistung.
Modulprüfung: KMP

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Wird von/vom Dozierenden zum Semesterstart im Kick-Off kommuniziert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	20 %
Realisierung	60 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221511a	Internationaler Workshop 2	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul International Production

Modul: 221512 International Production (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.: 8 / 8
Workload: 8 ECTS ink. der Prüfungsleistung.
Modulprüfung: PA

Kompetenzprofil

Lernergebnisse: Wird vom/von Dozierende/n zum Semesterstart beim Kick-Off kommuniziert.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	10 %
Analyse	10 %
Konzeption	30 %
Realisierung	50 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses -
Modul:

Dieses Modul ist -
Voraussetzung für:

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
221512a	International Production	-	4	8	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Schlüsselqualifikation A

(Key Qualifications A)

Modul:

331031 Schlüsselqualifikation A
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:

Prof. Boris Michalski

ECTS-min./max.:

1 / 1

Modulprüfung:

PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen

0 %

Analyse

0 %

Konzeption

0 %

Realisierung

0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Schlüsselqualifikation B

(Key Qualifications B)

Modul:	331032 Schlüsselqualifikation B (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None
Modulverantwortlicher:	Prof. Boris Michalski
ECTS-min./max.:	2 / 2
Modulprüfung:	PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	0 %
Analyse	0 %
Konzeption	0 %
Realisierung	0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Fremdsprache

(Foreign Language)

Modul:

331033 Fremdsprache (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:

Dr. Barbara Garzia-Jansen

ECTS-min./max.:

2 / 2

Modulprüfung:

PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses Modul: -

Dieses Modul ist Voraussetzung für: -

Bemerkung: VS

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Sprachkurs im Ausland A

Modul: 331035 Sprachkurs im Ausland A (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
331035a	Sprachkurs im Ausland A	-	0	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Sprachkurs im Ausland B

Modul: 331036 Sprachkurs im Ausland B (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

ECTS-min./max.: 5 / 5

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
331036a	Sprachkurs im Ausland B	-	0	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft A

Modul: 331041 Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft A (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

ECTS-min./max.: 1 / 1

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
331041a	Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft A	-	0	1	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft B

Modul: 331042 Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft B (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)None

ECTS-min./max.: 1 / 1

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
331042a	Überfachliches Engagement bei der Verfassten Studierendenschaft B	-	0	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Rechnernetze

(Computer Networks)

Modul:

113220 Rechnernetze (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Frederik Hauser

ECTS-min./max.: 4 / 4

Vorlesung:

15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Vor- und Nachbereitung:

Workload: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Prüfungsvorbereitung:

4 Tage zu je 8 Zeitstunden = 32 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)=122 Zeitstunden

Modulprüfung: KL, 60 Min

Kompetenzprofil

Studierende haben nach erfolgreichem Besuch des Moduls ein praxistaugliches Grundlagenwissen um die Architektur aktueller IT-Netzwerke.

Lernergebnisse:

* Sie verstehen elementare Prinzipien der Rechnerkommunikation

* Sie kennen die Architektur des Internets und Lokaler Netzen und können aktuelle Entwicklungen beurteilen

* Sie beherrschen den Umgang mit den wichtigsten TCP/IP-Protokollen in Theorie und Praxis

* Sie verfügen über praktische Erfahrung in der Konfiguration von Rechnern und über die Grundlagen zur Fehlersuche bei Störungen.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	60 %
Analyse	10 %
Konzeption	10 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln; Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
113220a	Rechnernetze	V, Ü	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Datenbanken

Modul: 113222 Datenbanken (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Mathias Hinkelmann

ECTS-min./max.: 4 / 4

Ablauf mit Vorlesungen und Übungen:
14 LE je 90 min Vorlesung = 21 h
Vor- und Nachbereitung 20 h
Workload: 14 LE je 90 min Übungen = 21 h
eigenständiges Üben (inkl. Projektarbeit) 50 h
Prüfungsvorbereitung 10 h

Modulprüfung: KMP

Formale Zulassungsvoraussetzungen: keine

Kompetenzprofil

Die Studierenden kennen nach erfolgreicher Belegung des Modul wesentliche Merkmale kommerzieller Datenbankmanagementsysteme und können diese Merkmale auf die Auswahl eines Datenbankmanagementsystems im Rahmen eines Softwareprojekts anwenden.

Lernergebnisse: Sie haben weiterhin ein vertieftes Grundverständnis für die Datenbanksprache SQL. Sie können mit SQL die Strukturen einer relationalen Datenbank anlegen, diese mit Daten befüllen und abfragen. Dazu haben sie den Prozess der Normalisierung kennengelernt und können diesen auf eine Aufgabenstellung anwenden.

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	30 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
113222a	Datenbanken	-	4	4	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul IT-Security

Modul:

113333 IT-Security (Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher:

Prof. Dr. Frederik Hauser

ECTS-min./max.:

5 / 5

Vorlesung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden
Vor- und Nachbereitung: 15 Termine zu je 4 SWS = 45 Zeitstunden

Workload:

Selbststudium und Übungsaufgaben: 20 Zeitstunden
Prüfungsvorbereitung: 5 Tage zu je 8 Zeitstunden = 40 Zeitstunden

Gesamter Zeitaufwand (Workload)= 150 Zeitstunden

Modulprüfung:

KL, 60 Min

Formale

keine, aber Grundkenntnisse aus Mathematik und

Zulassungsvoraussetzungen: Rechnernetze werden vorausgesetzt.

Kompetenzprofil

As soon as an information technology system is connected to a network, it is subject to a large variety of threats.

The objectives of this module are:

- Students know the meaning of the different security objectives, they can assess the importance of the objectives in different scenarios and know what security mechanisms to apply to support the security objectives
- Students have an overview of the different threats that are relevant for IT systems today
- Students know how cryptographic mechanisms and protocols work and how they can be applied. They can critically assess these mechanisms and know about their advantages and disadvantages.
- Students know the countermeasures against the threats mentioned above and they know how to apply them, when to apply them and what the consequences are
- Students can assess a given system and perform a threat and risk analysis to assess a system. They can critically discuss about how much security is really needed for a given system and are aware of the possible conflicts between privacy and security issues.
- Students can analyze and improve network security and can develop suitable network architectures and firewall configurations to realize a given security policy

Lernergebnisse:

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend):

grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin

- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %
Realisierung	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.

- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
113333a	IT-Security	-	4	5	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Planung und Kalkulation von IT-Projekten

Modul:	113336 Planung und Kalkulation von IT-Projekten (Wahlpflichtmodul im Grundstudium)
Modulverantwortlicher:	Prof. Dr. Mathias Hinkelmann
ECTS-min./max.:	3 / 3
Workload:	14 Einzeltermine mit je 90 Min und 90 Minuten Vor- und Nachbereitung = 42 h Bearbeitung von Übungen und Fallstudien = 20 h Blockveranstaltung für das Themengebiet Projektplanung = 10 h Prüfungsvorbereitung und Prüfung = 18 h
Modulprüfung:	KL, 120 Min
Formale Zulassungsvoraussetzungen:	keine

Kompetenzprofil

Lernergebnisse:	Studierende können nach Abschluss des Moduls IT-Projekte bei einer vorgegebenen Projektstruktur in einen Projektplan überführen und die Projektkosten kalkulieren. Dazu sind sie mit der Ableitung von Kostensätzen aus dem in- und externen Rechnungswesens vertraut. Ebenso sind ihnen wesentlich Marktmechanismen bekannt, die auf die Preisbildung Einfluss haben. Weitere Details zu den Kompetenzen finden sich in der Beschreibung zur Lehrveranstaltung. Das Modul 113471 IT-Projektmanagement baut auf den erworbenen Kenntnissen auf und vermittelt bspw. Kompetenzen, wie aus einer abstrakten Aufgabenstellung über einen Produkt-Break-Down-Ansatz die Projektstruktur ermittelt werden kann.
-----------------	--

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen	40 %
Analyse	20 %
Konzeption	20 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen**Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):**

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbstständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für dieses
Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
113336a	Planung und Kalkulation von IT-Projekten	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studiengangsübergreifendes Projekt 1

Modul: 224801 Studiengangsübergreifendes Projekt 1
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Sebastian Wolf

ECTS-min./max.: 2 / 2

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul:

-

Dieses Modul ist
Voraussetzung für:

-

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
224801a	Studiengangsübergreifendes Projekt 1	-	2	2	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen

Modul Studiengangsübergreifendes Projekt 2

Modul: 224802 Studiengangsübergreifendes Projekt 2
(Wahlpflichtmodul im Hauptstudium)None

Modulverantwortlicher: Prof. Dr. Sebastian Wolf

ECTS-min./max.: 3 / 3

Modulprüfung: PA

Ausbildungsziele des Moduls:

- Theoretische Grundlagen (modulspezifisch oder modulübergreifend): grundlegende theoretische Sachverhalte einer (Fach-)Disziplin
- Analyse: Methoden zur Erhebung relevanter Informationen, Identifikation ursächlicher Prozesse und fachadäquater Dokumentation von Zusammenhängen
- Konzeption: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur systematischen Erstellung von Zuständen, Systemen oder Produkten (aufbauend auf Erfahrung und Analyse)
- Realisierung: Vermittlung von fachspezifischen Fähigkeiten und Methoden zur operativen Umsetzung des angestrebten Zustands, Systems oder Produkts (aufbauend auf Analyse und Konzeption)

Theoretische Grundlagen 0 %

Analyse 0 %

Konzeption 0 %

Realisierung 0 %

Klassifikation der Lernergebnisse nach kognitiven Stufen/Schlüsselkompetenzen

Fachkompetenzen (Wissen und Fertigkeiten):

Fähigkeit und Bereitschaft, Aufgaben und Problemstellungen fachlich angemessen und methodengeleitet zu bearbeiten

- Stufe 1: Relevantes Wissen aus dem Gedächtnis abrufen
- Stufe 2: Bedeutung von Wissen erkennen, Gelerntes in neuen Situationen anwenden
- Stufe 3: Material in seine konstituierenden Teile gliedern und seine Struktur bestimmen; Urteile auf der Basis von Kriterien und Standards fällen
- Stufe 4: Elemente zu einem neuen, kohärenten, funktionierenden Ganzen zusammenführen

Stufe 1: wiedererkennen & wiedergeben

Stufe 2: verstehen & anwenden

Stufe 3: vergleichen & bewerten

Stufe 4: verknüpfen, vertiefen & entwickeln

Hinweis: Die Stufen bauen aufeinander auf und schließen die jeweils vorigen mit ein. In der Regel stehen Basismodule auf den niederen, weiterführende Module auf den höheren Stufen.

Personale Kompetenzen (Sozialkompetenz und Selbständigkeit):

Fähigkeit und Bereitschaft, das eigene Leben eigenständig und verantwortlich zu gestalten

- Kommunikation: Austausch von Informationen zwischen Personen, in Gruppen und Organisationen.
- Teamfähigkeit: Innerhalb einer Gruppe zur Erreichung von Zielen zu kooperieren
- Reflexion: Aus Erfahrungen zu lernen, kritisch zu denken und zu handeln
- Eigenständigkeit: Ohne fremde Hilfe zu handeln;
Verantwortung: Selbstgesteuert zur Gestaltung von Prozessen beizutragen

Diese Elemente müssen im Modul unter Anleitung reflektiert werden.

Kommunikation

Teamfähigkeit

Reflexion

Eigenständigkeit & Verantwortung

Voraussetzung für
dieses Modul: -

Dieses Modul ist
Voraussetzung für: -

beinhaltet folgende Lehrveranstaltung(-en):

EDV-Nr	Lehrveranstaltung	Art	SWS	ECTS	Prüfungsform
224802a	Studiengangübergreifendes Projekt 2	-	2	3	

* kennzeichnet Prüfungsvorleistungen