Studien- und Prüfungsordnung grundständiger Studiengänge

Ausgabe Sommersemester 2018

Die in diesem Dokument abgedruckte Studien- und Prüfungsordnung gilt für Studierende mit Studienbeginn ab Sommersemester 2018. Für alle anderen Studierenden grundständiger Studiengänge können abweichende Regelungen gelten. Ausschlaggebend ist die Zuordnung des Studierenden zu einer Version der Studien- und Prüfungsordnung im Prüfungsverwaltungssystem (HIS-POS). Über die Studien- und Prüfungsordnung hinaus ist folgende Satzung von besonderer Bedeutung:

Satzung über die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen
Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren in den Bachelorstudiengängen
Zulassungs- und Immatrikulationssatzung

Außerdem sind in diesem Dokument die Minor-Angebote der Hochschule verzeichnet:
Minor-Programm der Hochschule der Medien Stuttgart

Digital unterschrieben von Prof. Dr. Mathias Hinkelmann
DN: cn=Prof. Dr. Mathias Hinkelmann, o=Hochschule der Medien Stuttgart, ou=Prorektor Lehre, email=hinkelmann@hdm-stuttgart.de, c=DE
Datum: 2018.03.28 14:58:40 +01'00'

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Geltungsbereich und Termine ... 3
§ 2 Modularisierung ... 3
§ 3 Arten der Studienleistung ... 4
§ 4 Bestehen von Studienleistungen ... 4
§ 5 Prüfende Personen und beisitzende Personen ... 5
§ 6 Prüfungsaufbau, Studienaufbau und Studienumfang ... 5
§ 7 Anmeldung zu Studienleistungen ... 6
§ 8 Bestehen und Nichtbestehen ... 7
§ 9 Verlust der Zulassung zum Studiengang und des Prüfungsanspruchs; Fristen ... 8
§ 10 Formen der Studienleistungen ... 8
§ 11 Detailregelungen zu Mündlichen Prüfungen ... 11
§ 12 Detailregelungen zu Klausurarbeiten ... 11
§ 13 Detailregelungen zu sonstigen Studienleistungen ... 12
§ 14 Verpflichtendes Praktisches Studiensemester ... 13
§ 15 Zusatzmodule ... 15
§ 16 Anrechnung von Studienleistungen ... 16
§ 17 Rücktritt, Versäumnis, Täuschung, Ordnungsverstoß, Überschreitung der Bearbeitungsfrist ... 16
§ 18 Wiederholung von Studien- und Prüfungsleistungen ... 17
§ 19 Benotung von Prüfungsleistungen ... 17
§ 20 Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen (verwaltungsinternes Kontrollverfahren) ... 18
§ 21 Prüfungsausschuss ... 18
§ 22 Gesamtnote und Zeugnis der Zwischenprüfung ... 20
§ 23 Ausgabe und Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit ... 21
§ 24 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit ... 22
§ 25 Bildung der Gesamtnote und Zeugnis ... 23
§ 26 Abschlussgrad und Urkunde ... 25
§ 27 Ungültigkeit der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung ... 25
§ 28 Einsicht in die Prüfungsakten ... 26
§ 29 Elektronische Mitteilungen ... 26
§ 30 Sonderregelungen für Studierende mit familiären Betreuungspflichten ... 26
§ 31 Besonderer Schutz während einer Schwangerschaft ... 27
§ 32 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung ... 28
Teil A: Besondere Regelungen ... 29
§ 33 Studiengang Druck- und Medientechnologie ... 29
§ 34 Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie ... 51
§ 35 Studiengang Integriertes Produktdesign ... 72
§ 36 Studiengang Mediapublishing ... 80
§ 37 Studiengang Medieninformatik ... 86
§ 38 Studiengang Mobile Medien ... 95
§ 39 Studiengang Print-Media-Management ... 104
§ 40 Studiengang Print Media Technologies ... 122
§ 41 Studiengang Verpackungstechnik ... 129
§ 42 Studiengang Audiovisuelle Medien ... 137
§ 43 Studiengang Medienwirtschaft ... 154
§ 44 Studiengang Werbung und Marktkommunikation ... 165
§ 45 Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations ... 173
§ 46 Studiengang Bibliotheks- und Informationsmanagement ... 180
§ 47 Studiengang Online-Medien-Management ... 193
§ 48 Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien ... 205
§ 49 Studiengang Informationsdesign ... 217
Teil B: Schlussbestimmungen ... 230
§ 50 In-Kraft-Treten, Übergangsregelung ... 230

Allgemeiner Teil

§ 1 Geltungsbereich und Termine

(1) Die Studien- und Prüfungsordnung gilt für die grundständigen Bachelor Studiengänge

1. Audiovisuelle Medien
2. Bibliotheks- und Informationsmanagement
3. Crossmedia-Redaktion/Public Relations
4. Druck- und Medientechnologie
5. Deutsch-Chinesischer Studiengang Medien und Technologie
6. Informationsdesign
7. Mediapublishing
8. Medieninformatik
9. Mobile Medien
10. Medienwirtschaft
11. Online-Medien-Management
12. Print-Media-Management
13. Verpackungstechnik
14. Werbung und Marktkommunikation
15. Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
16. Integriertes Produktdesign
17. Print Media Technologies

(2) Alle in der vorliegenden Studien- und Prüfungsordnung genannten Termine beziehen sich auf den nach der Bekanntmachungssatzung der Hochschule der Medien veröffentlichten Terminplan der Hochschule.

§ 2 Modularisierung

(1) Alle Studiengänge nach §1 Abs. 1 sind in Module gegliedert. Ein Modul umfasst einen definierten Kompetenzerwerb und schließt mit einer einzelnen Studienleistung ab. Art, Form und Umfang der Studienleistungen der Module sind im Besonderen Teil B geregelt.

(2) Zur internationalen Vergleichbarkeit werden Studienleistungen in Leistungspunkten nach ECTS (European Credit Transfer System) bemessen und für jedes Modul ausgewiesen. Die Regelstudienzeit ist auf den Erwerb von 30 ECTS-Punkten pro Semester ausgelegt. Die ECTS-Punkte werden durch das Bestehen der Studienleistung erbracht.

(3) Für Lehrveranstaltungen sowie Studienleistungen kann für den Studiengang, der die betreffende Lehrveranstaltung bzw. Studienleistung anbietet, zuständige Fakultätsrat im Benehmen mit der zuständigen Studienkommission beschließen, dass diese ganz oder teilweise in einer Fremdsprache abgehalten bzw. erbracht werden.

§ 3 Arten der Studienleistung

(1) Studienleistungen werden durch benotete Prüfungsleistungen (PL) oder unbenotete Vorleistungen zum zugeordneten Studienabschnitt (Vorleistung zur Zwischenprüfung bzw. Vorleistung zur Bachelorprüfung – VS) erbracht. Für die Erbringung einer Prüfungsleistung kann eine Vorleistung (Prüfungsvorleistung – PV) erforderlich sein. Die Notenbildung der Prüfungsleistungen erfolgt gemäß § 19. Vorleistungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

(2) Prüfungsleistungen (PL) werden im Rahmen einer förmlichen Leistungsfeststellung erbracht. Vorleistungen (VS und PV) können im Rahmen einer förmlichen oder einer nicht förmlichen Leistungsfeststellung erbracht werden. Die zulässigen Formen der Leistungsfeststellung werden in § 10 geregelt.

(3) Gegenstand der Prüfungsleistungen bzw. der Vorleistungen sind die Stoffgebiete der nach Maßgabe des Teil B zugeordneten Module.

(4) Bei Einhaltung des Regelstudienverlaufs werden in der Regel je Semester maximal sechs formale Leistungsfeststellungen gemäß § 10 Abs. 1 abgenommen. Dabei ist es unerheblich, ob diese als Prüfungsleistungen (PL), Prüfungsvorleistung (PV) oder Vorleistung zum Studienabschnitt (VS) gewertet werden.

§ 4 Bestehen von Studienleistungen

(1) Umfasst eine Studienleistung eine einzelne Prüfungsleistung, ist diese bestanden, wenn die Prüfungsleistung mindestens mit ausreichend (4,0) bewertet ist. Eine Teilnahme an der Prüfungsleistung ist nur dann möglich, wenn die zum Modul gehörende Prüfungsvorleistung vor dem im Terminplan der Hochschule genannten letzten Rücktrittstermin von angemeldeten Prüfungsleistungen erfolgreich erbracht worden ist.

(2) Umfasst eine Studienleistung mehr als eine Prüfungsleistung, muss jede dieser Prüfungsleistungen mindestens mit ausreichend (4,0) bewertet sein. Die Notenbildung erfolgt gemäß § 19 Abs. 4. Satz 1 gilt auch, wenn eine Studienleistung aus mehreren Vorleistungen besteht.

(3) Umfasst eine Studienleistung eine Vorleistung zum Studienabschnitt, ist diese bestanden, wenn die Vorleistung mit „bestanden“ bewertet wurde.

§ 5 Prüfende Personen und beisitzende Personen

(1) Die Abnahme von Studienleistungen erfolgt durch eine oder mehrere prüfende Personen oder einer prüfenden Person und einer Beisitzenden. Prüfende oder beisitzende Person sind in der Regel Professorinnen oder Professoren. Lehrbeauftragte, Lehrkräfte für besondere Aufgaben, in der beruflichen Praxis und Ausbildung erfahrene Personen und wissenschaftliche Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter der Hochschule der Medien können zu prüfenden oder beisitzenden Person bestellt werden, soweit Professorinnen oder Professoren nicht als Prüfer oder Beisitzer zur Verfügung stehen.

(2) Die Namen der prüfenden Personen sollen rechtzeitig bekannt gegeben werden.

(3) Zur prüfenden oder beisitzenden Person wird nur bestellt, wer mindestens die durch die Prüfung (im Sinn § 32 LHG) festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.

(4) Für prüfende und beisitzende Personen gilt § 21 Abs. 6 entsprechend.

§ 6 Prüfungsaufbau, Studienaufbau und Studienumfang

(1) Die Regelstudienzeit für die Studiengänge nach § 1 Abs. 1 beträgt sieben Semester. Sie umfasst die theoretischen Studienzeiten, die integrierten praktischen Studienzeiten und die Bachelorarbeit. Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Leistungspunkte beträgt inklusive der Bachelorarbeit und der praktischen Studienzeiten 210 ECTS-Punkte.

(2) Die Studiengänge nach § 1 Abs. 1 umfassen zwei Studienabschnitte:

(i) Der erste Studienabschnitt ist das Grundstudium. Es umfasst alle Studienleistungen, die nach dem Besonderen Teil B dem ersten und zweiten Fachsemester zugeordnet sind. Mit Bestehen dieser Studienleistungen wird die Zwischenprüfung erbracht. Durch die Zwischenprüfung soll nachgewiesen werden, dass das Studium mit Aussicht auf Erfolg fortgesetzt werden kann und dass die inhaltlichen Grundlagen des Faches, ein methodisches Instrumentarium und eine systematische Orientierung erworben wurden.

(ii) Der zweite Studienabschnitt ist das Hauptstudium, das die Folgesemester bis zu der in Absatz 1 genannten Regelstudienzeit einschließlich des Praktischen Studiensemesters und der Bachelorarbeit umfasst und mit der Bachelorprüfung abschließt.

Die Bachelorprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studienganges. Durch die Prüfung wird festgestellt, ob die Zusammenhänge des Faches überblickt werden, die Fähigkeit vorhanden ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse anzuwenden, und die für den Übergang in die Berufspraxis notwendigen gründlichen Fachkenntnisse erworben wurden.

(3) Die für den erfolgreichen Abschluss des jeweiligen Studienabschnitts erforderlichen Studienleistungen sind im Besonderen Teil B festgelegt. Die Studienleistungen werden dabei in Pflicht- und Wahlpflichtbereichen erbracht. Ein Pflichtbereich umfasst Module, auf die sich der Studienabschnitt erstrecken muss. Ein Wahlpflichtbereich umfasst ein Lehrangebot aus mehreren Modulen (Wahlpflichtmodule), aus denen der Studierende eine nach Teil B festgelegte Auswahl trifft.

(4) In Wahlpflichtmodulen kann der für den Studiengang, der das betreffende Modul anbietet, zuständige Fakultätsrat im Benehmen mit der zuständigen Studienkommission beschließen, dass die Teilnehmerzahl beschränkt wird, wenn ohne die Beschränkung eine ordnungsgemäße Ausbildung nicht gewährleistet werden kann.

(5) Über die in Teil B genannten Pflicht- und Wahlpflichtmodule hinaus können Studierende weitere Studienleistungen in Zusatzmodulen erbringen. Zusatzfächer unterliegen besonderen Regelungen. Näheres regelt § 15.

§ 7 Anmeldung zu Studienleistungen

(1) Für die Erbringung von Studienleistungen ist eine fristgerechte Anmeldung erforderlich.

(2) Die Anmeldung zur Erbringung von Studienleistungen ist vom Studierenden in der Regel durch das elektronische Prüfungsmanagementsystem (HIS) und in Ausnahmefällen schriftlich innerhalb der im Terminplan der Hochschule gesetzten Termine vorzunehmen. Dabei werden von dem oder der Studierenden die zu den Studienleistungen gehörenden einzelnen Prüfungsleistungen bzw. Prüfungsvorleistungen und Vorleistungen zum Studienabschnitt angemeldet. Mit der Anmeldung legt die oder der Studierende auch die Wahlpflichtmodule fest. Angemeldete Studienleistungen aus dem Wahlpflichtbereich müssen von dem oder der Studierenden im Verlauf des Studiums erfolgreich absolviert werden, sofern kein Rücktritt nach § 17 Abs.1 erklärt wird. Sofern eine Studierende oder ein Studierender den Anmeldetermin versäumt, besteht für das laufende Semester kein Prüfungsanspruch.

(3) Die Anmeldung der Bachelorarbeit und der Eintritt in das Praktische Studiensemester unterliegen besonderen Regelungen. Näheres regeln § 14 und § 23.

(4) Für die ersten Wiederholungsprüfungen erfolgt eine automatische Anmeldung zur Prüfung in dem auf den Fehlversuch jeweils folgenden theoretischen Studiensemester. Kann die Prüfung aus Gründen, die der Studierende nicht zu vertreten hat, nicht erbracht werden, so erfolgt auch in den folgenden theoretischen Studiensemestern eine erneute automatische Anmeldung bis die Prüfungsleistung erbracht wurde oder der Studierende den Prüfungsanspruch verloren hat. Die Anmeldung zu einer zweiten Wiederholung ist vom Studierenden schriftlich innerhalb der von der Hochschule gesetzten Termine bei der zuständigen Prüfungsverwaltung vorzunehmen.

(5) Eine angemeldete Studienleistung kann innerhalb der im Terminplan der Hochschule genannten Frist durch eine schriftliche Erklärung gegenüber der zuständigen Prüfungsverwaltung als Zusatzmodul erbracht werden. Es gelten hierbei die Regelungen gemäß § 15.

(6) Studierende können während einer Beurlaubung nur dann Studienleistungen anmelden, wenn die Regelungen gemäß § 30 oder § 31 greifen.

§ 8 Bestehen und Nichtbestehen

(1) Ein Modul ist bestanden, wenn die in Teil B jeweils hinterlegte Studienleistung erfolgreich erbracht wurde.

(2) Ein Wahlpflichtbereich ist mit dem Erreichen der im betreffenden Wahlpflichtbereich festgelegten ECTS-Zahl bestanden. Weitere Module bleiben unberücksichtigt. Ausschlaggebend für die Anrechnung ist der Tag der Leistungserbringung.

(3) Die Zwischenprüfung ist bestanden, wenn alle in Teil B festgelegten Module des Grundstudiums bestanden sind. Über die bestandene Zwischenprüfung wird ein Zeugnis ausgestellt und eine Gesamtnote gebildet. Näheres regelt § 22.

(4) Die Bachelorprüfung ist bestanden, wenn die Zwischenprüfung, die in Teil B festgelegten Module des Hauptstudiums, sowie das Praktische Studiensemester und die Bachelorarbeit bestanden sind. Über die bestandene Bachelorprüfung wird eine Urkunde, ein Zeugnis und ein Diploma-Supplement ausgestellt und eine Gesamtnote gebildet. Näheres regeln § 25 und § 26.

(5) Wurde die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung nicht bestanden, wird auf Antrag und gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise sowie der Exmatrikulationsbescheinigung eine Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Module und deren Noten enthält und erkennen lässt, dass die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung nicht bestanden ist.

§ 9 Verlust der Zulassung zum Studiengang und des Prüfungsanspruchs; Fristen

(1) Für die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung sind Fristen für die Erbringung der Studienleistungen nach §32 Abs. 5 LHG festgelegt. Der Prüfungsanspruch und die Zulassung für den Studiengang erlöschen, wenn die Zwischenprüfung nicht spätestens zwei Semester oder die Bachelorprüfung nicht spätestens drei Semester nach dem im Teil B festgelegten Zeitpunkt (Studienhöchstdauer) erbracht sind, es sei denn, der Studierende hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten. Der Zentrale Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag, ob der Studierende die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat. Der Antrag ist innerhalb der im Terminplan der Hochschule genannten Frist an den zentralen Prüfungsausschuss zu stellen.

(2) Ist eine Studienleistung endgültig nicht bestanden, so zieht das unmittelbar den Verlust des Prüfungsanspruchs und der Zulassung zum Studium nach sich.

(3) Die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung können auch vor Ablauf der festgesetzten Frist abgelegt werden, sofern die erforderlichen Vorleistungen nachgewiesen sind. Dies gilt auch für einzelne Studienleistungen.

(4) Zur Berechnung der Fristen werden die Fachsemester gezählt. Hierunter versteht man alle im jetzigen Studiengang erbrachten Studien- und Praxissemester, einschließlich anerkannter Fachsemester bei einer Einstufung in ein höheres Fachsemester bei der Immatrikulation sowie aufgrund einer Berufsausbildung angerechneter praktischer Studiensemester. Genehmigte Urlaubssemester werden nicht angerechnet.

§ 10 Formen der Studienleistungen

(1) Studienleistungen werden durch Prüfungsleistungen und Vorleistungen im Rahmen einer förmlichen Leistungsfeststellung erbracht durch:

KL Klausurarbeiten (Detailregelungen gemäß § 12)

MP Mündliche Prüfung (Detailregelungen gemäß § 11)

PA Praktische Arbeit in Verbindung mit einer Ausarbeitung (Detailregelungen gemäß § 13).

PP Praktische Arbeit in Verbindung mit einer Präsentation (Referat, Vortrag) (Detailregelungen gemäß § 13).

HA Schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit) eines festgelegten Themas (Detailregelungen gemäß § 13).

ST Ausarbeitung eines festgelegten Themas (Studie, Studienarbeit), die eine schriftliche Ausarbeitung und einen Vortrag umfasst (Detailregelungen gemäß § 13).

RE Referat (Präsentation, Vortrag) eines festgelegten Themas. In Abgrenzung zu den Prüfungsarten PP und ST erfolgt keine Einreichung von Unterlagen, die über die reinen Vortragsmedien hinausgehen.

LA Laborarbeiten, die in der Regel durch eine eigenständige Fortführung des Versuchs oder einer Übungsaufgabe (z.B. in Form einer schriftlichen Ausarbeitung) und / oder durch kurze schriftliche (klausurähnliche) und / oder mündliche Prüfungselemente ergänzt werden.

SP Praktische Arbeit in der Regel mit einem hohen Kreativanteil und in Verbindung mit einer Präsentation (Vortrag), bei deren Bearbeitung eine besondere Arbeitsumgebung (Studio oder Labor) erforderlich ist.

TEA Theoretisch-empirische Arbeit zu einem festgelegten Thema in Verbindung mit einer schriftlichen Ausarbeitung sowie einem festgelegten Anteil an praktischer Arbeit, die schriftlich dokumentiert wird. Themenstellung, inhaltlicher Charakter und Umfang der schriftlichen Ausarbeitung und Dokumentation sind zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

PF Erarbeitung und ggf. Präsentation einer zielgerichteten Zusammenstellung (Portfolio) von Studierendenarbeiten, die den Arbeitsprozess bzw. Lernfortschritt/-erfolg dokumentieren und reflektieren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Reflektion und Vertiefung der Lehr- und Lerninhalte.

KMP Mehrere Teilleistungen mit unterschiedlichen Prüfungsformen, die kumulativ über die gesamte Dauer des Moduls erbracht werden (Kumulative mehrdimensionale Prüfung).

KSP Kumulative schriftliche Prüfung, die aus über das Semester verteilten schriftlichen Teilleistungen besteht und kumulativ über die gesamte Dauer des Moduls erbracht wird.

EP Prüfungen, die ausschließlich unter Nutzung eines Learning-Management-Systems oder eines spezifischen elektronischen Prüfungssystems abgehalten werden.

(2) In Ergänzung zu Absatz 1 können Vorleistungen auch im Rahmen einer nicht förmlichen Leistungsfeststellung erbracht werden. Dabei sind folgende Prüfungsformen möglich:

A Anwesenheit in der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls mit einer definierten Mindestquote. Die Mindestquote bezieht sich auf die Anzahl der Termine ab

Semesterstart bis zum letzten Rücktrittstermin von angemeldeten Prüfungsleistungen (siehe Terminplan der Hochschule). Sollte ein Studierender durch entsprechende Nachweise glaubhaft machen, dass die Teilnahme aus Gründen, die der Studierende nicht zu verantworten hat, nicht möglich war, so kann der Prüfungsausschuss der Fakultät auf Vorschlag der prüfenden Person im Einzelfall auch eine Unterschreitung der Mindestquote zulassen.

LT Führung und Abgabe eines Lerntagebuchs (inkl. einfacher Portfolioverfahren) mit Dokumentation des eigenen Lernfortschritts. Sollten von der prüfenden Person Rahmenbedingungen für das Lerntagebuch gestellt werden, so sind diese zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

LÜ Laborübungen mit in der Regel standardisierten Abläufen (Versuche oder Übungen), bei denen vorgegebene Versuchsaufbauten oder vorgegebene, strukturierte Übungsaufgaben bearbeitet werden. Die Dokumentation erfolgt in der Regel unter Verwendung eines vorgefertigten Rasters.

T Begutachtung des Lern- oder Arbeitsstandes durch ein Testat. Das Testat kann durch ein Prüfungsgespräch, eine kurze schriftliche Arbeit oder die Vorlage eines Projektstands im Sinn eines Vorentwurfs erfolgen. Ein Testat kann auch aus mehreren Teiltestaten bestehen. In diesem Fall ist den Studierenden zu Semesterbeginn mitzuteilen, wie viele Teiltestate erfolgreich erreicht werden müssen, um das Testat zu erhalten.

(3) In Lehrveranstaltungen mit Seminarcharakter können Beiträge der Studierenden in die Leistungsbeurteilung bei Vorleistungen bzw. in die Notenfindung bei Prüfungsleistungen einfließen. Der Umfang, mit dem die Beiträge einfließen, ist zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

(4) Alle Prüfungsformen gemäß Absatz 1 und 2 können bis auf KL, A und LT auch als Gruppenarbeit erbracht werden. Auch bei Gruppenarbeiten erfolgt in der Regel eine individuelle Leistungsbeurteilung der einzelnen Studierenden.

(5) Im Grundstudium können Studienleistungen am Ende der vorlesungsfreien Zeit erbracht werden. Um welche Studienleistungen es sich handelt, wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben. Von Satz 1 nicht betroffene Studienleistungen werden im Fall von Klausurarbeiten während der Prüfungswochen im Anschluss an die Vorlesungszeit des jeweiligen Semesters erbracht. Bei anderen Formen der Leistungserbringung gelten die Regelungen gem. § 13.

(6) Das Praktische Studiensemester (PS) und die Bachelorarbeit (BA) sind eigenständige Formen der Studienleistung (Näheres regelt § 14 bzw. § 23 und § 24).

§ 11 Detailregelungen zu Mündlichen Prüfungen

(1) Durch mündliche Prüfungen sollen die Studierenden nachweisen, dass sie die Zusammenhänge des Prüfungsgebietes erkennen und spezielle Fragestellungen in diese Zusammenhänge einzuordnen vermögen. Ferner soll festgestellt werden, ob sie über breites Grundlagenwissen verfügen.

(2) Mündliche Prüfungen werden in der Regel vor mindestens zwei prüfenden Personen (Kollegialprüfung) oder vor einer prüfenden Person in Gegenwart einer beisitzenden Person (§ 5) abgelegt.

(3) Mündliche Prüfungsleistungen dauern mindestens 30, höchstens 45 Minuten je Kandidat oder Kandidatin.

(4) Der Termin einer mündlichen Prüfung ist der oder dem Studierenden mindestens 5 Werktage vor dem Prüfungstermin mitzuteilen. Bei der Terminfestsetzung ist die im Modulhandbuch hinterlegte ECTS-Berechnung zu berücksichtigen.

(5) Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der mündlichen Prüfungsleistungen sind in einem Protokoll festzuhalten. Das Ergebnis der Prüfung ist den geprüften Personen jeweils im Anschluss an die mündlichen Prüfungsleistungen bekannt zu geben.

§ 12 Detailregelungen zu Klausurarbeiten

(1) In den Klausurarbeiten sollen die Studierenden nachweisen, dass sie in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln mit den gängigen Methoden ihres Faches Aufgaben lösen und Themen bearbeiten können. Ferner soll festgestellt werden, ob sie über notwendiges Grundlagenwissen verfügen.

(2) Klausurarbeiten nach dem Multiple-Choice-Verfahren sind in der Regel ausgeschlossen.

(3) Die Dauer der Klausurarbeiten ist im Teil B geregelt.

(4) Das Bewertungsverfahren darf nur in begründeten Ausnahmen vier Wochen überschreiten.

§ 13 Detailregelungen zu sonstigen Studienleistungen

(1) Der Bearbeitungsaufwand für die Studienleistung ergibt sich aus der im Modulhandbuch hinterlegten ECTS-Berechnung.

(2) Umfasst eine Studienleistung die Abgabe einer praktischen Arbeit, so gilt, dass Themenstellung und inhaltlicher Charakter der praktischen Arbeit, sowie Art, Umfang und Form der einzureichenden Ergebnisse zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen sind.

(3) Umfasst eine Studienleistung die Abgabe einer schriftlichen Ausarbeitung, so gilt, dass Themenstellung, inhaltlicher Charakter und Umfang der schriftlichen Ausarbeitung zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen sind.

(4) Umfasst eine Studienleistung einen Vortrag, so sind die Dauer des Vortrags und der Medieneinsatz im Vortrag zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen. Darüber hinaus ist der Vortragstermin mindestens 5 Werktage vorher dem Studierenden mitzuteilen. Bei der Terminfestsetzung ist die im Modulhandbuch hinterlegte ECTS-Berechnung zu berücksichtigen.

(5) Bei semesterbegleitenden (lehrveranstaltungsbegleitenden) Studienleistungen gilt:

1. Wird keine Bearbeitungszeit angegeben, so ist von der prüfenden Person ein individueller Abgabetermin festzulegen. Der Abgabetermin ist den Studierenden bei Ausgabe des Themas schriftlich mitzuteilen. Der späteste Abgabetermin ist der letzte Werktag vor Vorlesungsbeginn des Folgesemesters. Wird von der prüfenden Person kein Abgabetermin benannt, so gilt automatisch der späteste Abgabetermin.

2. Ist eine Bearbeitungszeit angegeben, so ist dies die maximale Zeit, die zwischen Ausgabe des Themas und Abgabe der Arbeit liegen darf. In diesem Fall ist der Zeitpunkt (Datum) der Ausgabe des Themas schriftlich festzuhalten und von der oder dem Studierenden und von der prüfenden Person durch Unterschrift zu bestätigen.

(6) Bei semesterbegleitenden, kumulativen Prüfungsformen gilt, dass

1. die Leistungserbringung im Gesamtkontext des Lehr-Lern-Arrangements steht und im Modulhandbuch erläutert ist,

2. zu Beginn des Moduls von dem / der Modulverantwortlichen den Studierenden ein detaillierter Prüfungs-plan ausgegeben wird, der Auskunft darüber gibt, wann und in welcher Form die Teilleistungen zu erbringen sind und wie die Punktevergabe für die Teilleistungen bzw. Notenermittlung für die Modulnote erfolgt,

3. für die Teilleistungen mit Ausnahme von § 11 Abs. 3 und § 12 Abs. 3 die Detailregelungen der jeweiligen Prüfungsform gelten und

4. im Fall von Modulen, die über mehr als ein Semester gehen, durch eine geeignete interne Modulstruktur sichergestellt wird, dass eine Unterbrechung der Leistungserbringung im Rahmen einer Beurlaubung nach § 10 Absatz 2 der Zulassungs- und Immatrikulationssatzung an den Semestergrenzen ohne Verlust von Teilleistungen möglich ist.

(7) Bei elektronisch unterstützten Prüfungen gilt, dass

1. zur Prüfungsvorbereitung zwei Probeklausuren oder klausurähnlichen Übungsaufgaben bereitgestellt werden müssen, die in der gleichen Umgebung wie die echte Klausur in Anwesenheit des Dozenten oder einer anderen sachkundigen Person von den Studierenden bearbeitet werden können;

2. Ausfallzeiten, die aufgrund eines technischen Defekts (Arbeitsplatz, Server) während der Bearbeitung einer Klausur entstehen werden als Zeitgutschriften auf die Bearbeitungsdauer hinzuzuaddiert.

(8) Das Datum der Leistungserbringung ist das Datum der Abgabe der nach § 10 jeweils festgelegten Leistungselemente. Erfolgt die Abgabe in mehreren Teilen, so ist das Datum der Abgabe des letzten Teilelements das Datum der Leistungserbringung.

(9) Das Bewertungsverfahren darf nur in begründeten Ausnahmen vier Wochen überschreiten. In jedem Fall muss die Bewertung zwei Wochen nach Beginn des Folgesemesters vorliegen.

§ 14 Verpflichtendes Praktisches Studiensemester

(1) Zur Koordination und organisatorischen Abwicklung aller praktischen Studienzeiten einschließlich des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters sind in den einzelnen Studiengängen Praktikantenämter eingerichtet. Die Praktikantenämter werden von einer oder einem, von der Dekanin oder dem Dekan beauftragten Professorin oder Professor der jeweiligen Fakultät geleitet (Praktikantenamtsleiter bzw. Praktikantenamtsleiterin).

(2) In den Studiengängen nach § 1 Abs. 1 lfd. Nr. 1 bis 4 und lfd. Nr. 6 bis 17 ist ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester im fünften Studiensemester als Vorleistung zur Bachelorprüfung integriert. In begründeten Ausnahmefällen kann das verpflichtende Praktische Studiensemester einmalig verschoben werden. Die Entscheidung darüber trifft die jeweilige Praktikantenamts-leiterin oder der jeweilige Praktikantenamtsleiter auf Antrag der oder des Studierenden. In der Regel ist das verpflichtende Praktische Studiensemester spätestens im sechsten Studiensemester zu erbringen.

Es erfolgt eine Verschiebung von Amts wegen, wenn im vierten oder höheren Studiensemester zu der in § 7 Abs.2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen die Voraussetzungen für den Eintritt in das Praktische Studiensemester nicht erfüllt sind. Die studiengangsspezifischen Voraussetzungen sind in Teil B der SPO geregelt.

(3) Ausbildungsziele und Ausbildungsinhalte der verpflichtenden praktischen Studiensemester sind in Teil B dieser Studien- und Prüfungsordnung oder den studiengangspezifischen Richtlinien für die Durchführung des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters festgelegt.

(4) Zum verpflichtenden Praktischen Studiensemester werden nur Studierende zugelassen, bei denen die studiengangspezifischen Bedingungen für die Zulassung zum verpflichtenden Praktischen Studiensemester gemäß Teil B erfüllt sind.

(5) Ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester umfasst eine praktische Tätigkeit im Berufsfeld mit einem Umfang von 26 Wochen.

(6) Zusätzlich zur praktischen Tätigkeit können die Studiengänge zur Vor- und / oder Nachbereitung des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters die verpflichtende Teilnahme an ergänzenden Lehrveranstaltungen in Form von Blockveranstaltungen festlegen.

Die Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des verpflichtenden praktischen Studiensemesters dienen der Einführung in die Aufgaben des praktischen Studiensemesters, der Persönlichkeitsbildung der Studierenden sowie der Nachbereitung der während des praktischen Studiensemesters gewonnenen Erkenntnisse. Der Umfang der Blockveranstaltungen ist im Modulhandbuch des jeweiligen Studiengangs hinterlegt und ist auf maximal 14 Zeitstunden begrenzt.

Die einzelnen Studiengänge betreffenden Regelungen sind im Teil B festgelegt.

(7) Die Praxisstelle ist von der oder dem Studierenden vorzuschlagen und von der Leiterin oder dem Leiter des Praktikantenamts oder von einem von dieser oder diesem beauftragten Professorin oder Professor zu genehmigen; in Zweifelsfällen entscheidet der Prüfungsausschuss der Fakultät.

(8) Die oder der Studierende erstellt über die Ausbildung während des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters einen schriftlichen Bericht, der von der Praxisstelle bestätigt wird. Die Praxisstelle stellt einen Tätigkeitsnachweis aus, der über die Art und Inhalt der Tätigkeit, Beginn und Ende der Ausbildungszeit sowie Fehlzeiten Auskunft gibt.

(9) Auf der Grundlage des Praxisberichts, des Tätigkeitsnachweises und den in Teil B aufgeführten weiteren Nachweisen entscheidet die Leiterin oder der Leiter des zuständigen Praktikantenamtes, ob die Studienleistung „Praktisches Studiensemester" bestanden ist. Ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester kann prüfungsrechtlich nur bestanden werden, wenn die im Arbeitsvertrag geregelte Vertragsdauer gemäß Absatz 5 eingehalten wurde und nach Abzug von eventuellen Fehltagen mindestens 100 Präsenztage erreicht wurden.

(10) Im verpflichtenden Praktischen Studiensemester dürfen keine Prüfungsleistungen und keine Prüfungsvorleistungen erbracht werden; ausgenommen sind insgesamt höchstens zwei nicht bestandene Prüfungsleistungen oder Prüfungsvorleistungen.

(11) In den Studiengängen nach § 1 Abs. 1 lfd. Nr. 5 und 6 ist eine „Integrierte Praxisphase" in das fünfte Studiensemester integriert. Für diese Studiengänge geltende Regelungen sind im SPO Teil B aufgeführt.

§ 15 Zusatzmodule

(1) Als Zusatzmodul kann jedes Modul der Hochschule gewählt werden, deren Besuch für die Erreichung des jeweiligen Studienziels nicht erforderlich ist.

(2) Die Prüfungsergebnisse der Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Bezüglich der Anmeldung von Zusatzmodulen sind die Regelungen gem. § 7 Abs. 5 zu beachten.

(3) Eine endgültig nicht bestandene Leistung in einem Zusatzmodul führt nicht zum Verlust des Prüfungsanspruchs. Zusatzmodule können beliebig oft wiederholt werden.

Wiederholungsversuche von Zusatzmodulen werden nicht auf die Anzahl der zweiten Wiederholungsversuche gem. § 18 Abs. 1 angerechnet.

(4) Zusatzmodule im Grundstudium sind nur zugelassen, wenn alle Pflichtfächer entsprechend dem Plan im Teil B angemeldet werden. Bestehen zeitliche Rückstände im ersten Studiensemester entsprechend dem Plan im Teil B, können im zweiten Studiensemester keine Zusatzmodule angemeldet werden.

(5) Angemeldete Zusatzmodule können später in demselben Studiengang nicht in Wahlpflichtfächer umgewandelt werden.

§ 16 Anrechnung von Studienleistungen

Die Anrechnung von Studienleistung erfolgt nach Maßgabe der jeweils gültigen Anrechnungssatzung.

§ 17 Rücktritt, Versäumnis, Täuschung, Ordnungsverstoß, Überschreitung der Bearbeitungsfrist

(1) Für Klausuren und mündliche Prüfungen ist ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen bis 2 Wochen vor Vorlesungsende (siehe Terminplan der Hochschule) möglich. Ein Rücktritt von angemeldeten Wiederholungsprüfungen ist nicht möglich.

(2) Eine Prüfungsleistung gilt als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, wenn nach Anmeldung zur Prüfung nicht ein Rücktritt nach Abs. 1 erklärt wurde und der Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt wird. Dasselbe gilt, wenn eine Prüfungsleistung nach dem festgelegten Bearbeitungsende eingereicht bzw. abgegeben wird (Überschreitung der vorgegebenen Bearbeitungszeit).

(3) Der für das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden. Bei Krankheit wird die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt und in Zweifelsfällen kann ein Attest eines von der Hochschule benannten Arztes verlangt werden. Über die Anerkennung der Gründe entscheidet der Prüfungsausschuss. Werden die Gründe anerkannt, so gilt die Prüfungsleistung als nicht unternommen.

(4) Soweit die Einhaltung von Fristen für die erstmalige Anmeldung zu Prüfungsleistungen, die Wiederholung von Prüfungsleistungen, oder die Gründe für das Versäumnis von Prüfungsleistungen betroffen sind, steht der Krankheit der oder des Studierenden die Krankheit eines von ihnen zu versorgenden Kindes gleich.

(5) Versucht jemand das Ergebnis seiner Prüfungsleistung oder das eines anderen durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird die betreffende Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Wer den ordnungsgemäßen Ablauf einer Prüfung stört, kann von der jeweiligen prüfenden oder aufsichtsführenden Person von der Fortsetzung der Prüfungsleistung ausgeschlossen werden; in diesem Fall wird die Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen (z. B. Plagiat) kann der Zentrale Prüfungsausschuss die betroffene Studierende oder den betroffenen Studierenden von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen. Dies führt zum Verlust des Prüfungsanspruchs und zieht die Exmatrikulation von Amts wegen nach sich.

(6) Die oder der von der Entscheidung betroffene Studierende kann innerhalb einer Frist von einem Monat verlangen, dass die Entscheidung nach Absatz 5 Satz 1 und 2 vom Prüfungsausschuss überprüft wird. Belastende Entscheidungen sind der oder dem Studierenden vom Prüfungsausschuss unverzüglich mit Begründung und Rechtsbehelfsbelehrung schriftlich mitzuteilen.

(7) Die Regelungen der Absätze 2 bis 6 gelten für Vorleistungen entsprechend. Die Bewertung erfolgt jedoch mit „nicht bestanden".

§ 18 Wiederholung von Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Nicht bestandene Studienleistungen (PL und VS) und nicht bestandene Prüfungsleistungen (PL) als Bestandteil einer Studienleistung können innerhalb der in § 9 genannten Fristen einmal wiederholt werden. Die Wiederholung einer bestandenen Studienleistung oder einer bestandenen Prüfungsleistung als Bestandteil einer Studienleistung ist nicht zulässig. Es können drei Studienleistungen bzw. Prüfungsleistungen als Bestandteil einer Studienleistung ein zweites Mal wiederholt werden.

(2) Eine Wiederholungsprüfung ist spätestens in dem auf den Fehlversuch folgenden theoretischen Studiensemester zu erbringen, es sei denn die Prüfung kann aus Gründen, die die oder der Studierende nicht zu vertreten hat, nicht erbracht werden. Wird die Frist für die Durchführung der Wiederholungsprüfung versäumt, erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, das Versäumnis ist von der oder dem Studierenden nicht zu vertreten.

(3) Bei Vorliegen einer leistungsmindernden Beeinträchtigung, die erst nach der Prüfung vom Studierenden bemerkt und mittels eines ärztlichen Attests belegt wird, kann der zentrale Prüfungsausschuss abweichend von Abs.1 auf Antrag eine weitere Wiederholung zulassen.[1]

(4) Wird eine Wiederholungsprüfung nicht bestanden, so ist die zugeordnete Studienleistung „endgültig nicht bestanden", sofern nicht die Regelungen aus Absatz 1 Satz 3 oder Absatz 3 greifen.

(5) Prüfungsvorleistungen im Sinn § 3 können innerhalb der in § 9 genannten Fristen beliebig oft wiederholt werden.

§ 19 Benotung von Prüfungsleistungen

(1) Die Noten für die einzelnen Prüfungsleistungen werden von den jeweiligen prüfenden Personen festgesetzt. Für die Bewertung der Prüfungsleistungen sind folgende Noten zu verwenden:

[1] Ein Antrag nach § 18 Absatz 3 muss zwingend vor Bekanntgabe der Note gestellt werden.

1 =	sehr gut	=	eine hervorragende Leistung,
2 =	gut	=	eine Leistung, die erheblich über dem Durchschnitt liegt,
3 =	befriedigend	=	eine Leistung, die durchschnittlichen Anforderungen entspricht,
4 =	ausreichend	=	eine Leistung, die trotz Mängel noch den Anforderungen genügt,
5 =	nicht ausreichend	=	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

(2) Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen werden einzelne Noten um 0,3 auf Zwischenwerte erhöht oder erniedrigt; die Noten 0,7; 4,3 und 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

(3) Wird eine Prüfungsleistung von mehreren prüfenden Personen bewertet (jede prüfende Person bewertet die gesamte Prüfungsleistung), errechnet sich die Note aus dem Durchschnitt der festgesetzten Noten. Zur Ermittlung der Note einer Prüfungsleistung, die anteilig von mehreren prüfenden Personen bewertet wird, ist die Note aus einer Gesamtpunktzahl zu bestimmen.

(4) Besteht eine Studienleistung aus mehreren Prüfungsleistungen, errechnet sich die Note der Studienleistung aus dem Durchschnitt der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen unter Berücksichtigung des ECTS-Anteils. Das Ergebnis wird unter Berücksichtigung einer Dezimalen zur nächstliegenden Note gemäß Absatz 1 und 2 gerundet. Falls das Ergebnis genau zwischen zwei Notenstufen liegt, wird zur besseren Note gerundet.

§ 20 Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen (verwaltungsinternes Kontrollverfahren)

(1) Gegen die Bewertung von Studienleistungen können Studierende innerhalb von vier Wochen nach Bekanntgabe (vgl. § 29 Abs. 1 SPO) des Ergebnisses schriftlich Einwendungen gegen die Beurteilung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses der Fakultät erheben. Die vorgebrachten Einwendungen sind substanziiert darzulegen und zu begründen.

(2) Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses leitet die Einwendungen den jeweiligen prüfenden Personen zur unverzüglichen schriftlichen Stellungnahme und ggf. Neuwertung zu. Der Prüfungsausschuss entscheidet zeitnah unter Berücksichtigung der Stellungnahme; der Prüfungsausschuss entscheidet auch darüber ob ggf. ein Zweitgutachten eingeholt werden muss. Über das Ergebnis wird die oder der Studierende schriftlich informiert.

(3) Im Fall von Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen, die den Verlust des Prüfungsanspruchs nach sich ziehen, wird der Einwand von der Hochschule als Widerspruch gewertet und entsprechend behandelt.

§ 21 Prüfungsausschuss

(1) Für die Studiengänge einer Fakultät wird ein Prüfungsausschuss gebildet. Der Prüfungsausschuss hat drei Mitglieder. Die Amtszeit der Mitglieder beträgt drei Jahre.

(2) Die oder der Vorsitzende und die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses sowie deren Stellvertreterinnen oder Stellvertreter werden von der Fakultät, der die Studiengänge zugeordnet sind, aus dem Kreis der Professorinnen und Professoren dieser Fakultät und aus dem Kreis der Professorinnen und Professoren anderer Fakultäten, die in einem der Fakultät zugeordneten Studiengang regelmäßig Lehrveranstaltungen abhalten, bestellt. Die Leiterin oder der Leiter des Praktikantenamtes ist von Amts wegen Mitglied des Prüfungsausschusses.

Bestehen in einer Fakultät mehrere Praktikantenämter, ist eine Praktikantenamtsleiterin oder ein -leiter stellvertretend für alle Praktikantenämter der Fakultät zu bestimmen. Andere Professorinnen oder Professoren, Lehrbeauftragte sowie Lehrkräfte für besondere Aufgaben können beratend hinzugezogen werden.

Die oder der Vorsitzende führt im Regelfall die Geschäfte des Prüfungsausschusses. Der Prüfungsausschuss kann einzelne Aufgaben seiner oder seinem Vorsitzenden zur selbstständigen Erledigung übertragen.

(3) Die Prüfungsausschüsse haben folgende Aufgaben:

1. Überwachung der Einhaltung der Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung.

2. Erarbeitung von Anregungen zur Reform des Studienplanes und der Studien- und Prüfungsordnung.

3. Bestellung der prüfenden und beisitzenden Person für die Prüfungen (§ 5).

4. Feststellung des Gesamtergebnisses der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung.

5. Entscheidungen in verwaltungsinternen Kontrollverfahren mit Ausnahme der Verfahren gemäß Absatz 8 Ziffer 3.

6. Entscheidungen über die Anrechnung von Studienleistungen (§ 16).

7. Entscheidungen über den Rücktritt von Prüfungsleistungen (§ 17 Abs. 3)

8. Entscheidung über Fristverlängerung für die Bachelorarbeit (§ 23 Abs. 1), Bestehen und Nichtbestehen (§ 8), Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß (§ 17), falls diese Entscheidung keine Exmatrikulation von Amts wegen nach sich zieht, Ungültigkeit der

Zwischenprüfung oder der Bachelorprüfung (§ 27), Verlängerung der Bearbeitungszeit gemäß § 32 Abs. 2.

(4) Die Entscheidungen gemäß Abs. 3 Ziff. 3 und 4 können vom Fakultätsrat der Dekanin oder dem Dekan übertragen werden.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, bei der Abnahme der Prüfungsleistungen teilzunehmen.

(6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses und deren Stellvertreterinnen oder Stellvertreter unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, werden sie durch die oder den Vorsitzenden zur Verschwiegenheit verpflichtet.

(7) Die Unterstützung des Prüfungsausschusses der Fakultät wird durch die Prüfungsverwaltung wahrgenommen.

(8) An der Hochschule besteht neben den Prüfungsausschüssen der Fakultäten ein Zentraler Prüfungsausschuss. Den Vorsitz des Zentralen Prüfungsausschusses führt ein von der Rektorin oder dem Rektor ernanntes Mitglied des Rektorats, weitere Mitglieder sind die Vorsitzenden der Prüfungsausschüsse und die Leitung der Abteilung studentische Services. Der Zentrale Prüfungsausschuss hat folgende Aufgaben:

1. Koordination der Organisation und der Durchführung der Leistungserbringung der Studienleistungen.

2. Koordination der einheitlichen Anwendung der Studien- und Prüfungsordnung an der Hochschule.

3. Entscheidung über eine Wiederholung von Studienleistungen bzw. Prüfungsleistungen als Bestandteil einer Studienleistung gemäß § 18 Abs. 3 und über das Erlöschen des Prüfungsanspruchs und der Zulassung zum Studium gemäß § 9 Abs. 1.

4. Entscheidungen im Zusammenhang mit Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß (§ 17), falls diese Entscheidung eine Exmatrikulation von Amts wegen nach sich ziehen kann.

§ 22 Gesamtnote und Zeugnis der Zwischenprüfung

(1) Für die Zwischenprüfung wird eine Gesamtnote gebildet. Diese errechnet sich aus dem Durchschnitt der Noten der benoteten Studienleistungen des Grundstudiums unter Berücksichtigung des ECTS-Anteils. Unbenotete Studienleistungen (Vorleistungen zur

Zwischenprüfung) werden bei der Notenbildung nicht berücksichtigt. Die Gesamtnote der Zwischenprüfung lautet bei einem Durchschnitt

bis einschließlich 1,5	= sehr gut,
von 1,6 bis einschließlich 2,5	= gut,
von 2,6 bis einschließlich 3,5	= befriedigend,
von 3,6 bis einschließlich 4,0	= ausreichend,
ab 4,1	= nicht ausreichend.

(2) Bei der Durchschnittsbildung wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

(3) Über die bestandene Zwischenprüfung (§ 8 Abs. 3) wird unverzüglich, möglichst innerhalb von vier Wochen, ein Zeugnis ausgestellt, das die Bewertungen der Studienleistungen und die Gesamtnote enthält; die Noten sind mit dem nach § 19 Abs. 1 bis 4 ermittelten Dezimalwert als Klammerzusatz zu versehen. Das Zeugnis wird von der Leitung des Prüfungsausschusses der Fakultät unterzeichnet. Wurden die Aufgaben nach § 21 Abs. 3 Ziffer 3 und 4 der Dekanin oder dem Dekan übertragen, so wird das Zeugnis von der Dekanin oder dem Dekan unterzeichnet.

§ 23 Ausgabe und Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit ist eine Prüfungsarbeit. Sie soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeitet werden kann. Die Ausgabe des Themas erfolgt über den Prüfungsausschuss und ist erst dann möglich, wenn alle Pflichtleistungen, die gemäß Studienplan nach Teil B der Studien- und Prüfungsordnung vor dem Praktischen Studiensemester liegen, das Praktische Studiensemester und mindestens 150 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht wurden. Die Ausgabe ist nicht möglich, wenn zum Antragszeitpunkt zur Erreichung des Studienziels notwendige Wiederholungsprüfungen zu absolvieren sind oder deren Bewertungen noch ausstehen. Die Ausgabe des Themas erfolgt spätestens drei Monate nach Abschluss aller studienbegleitenden Modulprüfungen.

Diese Frist beginnt am ersten Vorlesungstag des Semesters, das nach dem Ablegen der letzten studienbegleitenden Prüfungs- oder Prüfungsvorleistung liegt.

Dabei gilt die Zuordnung der Prüfungs- oder Prüfungsvorleistung zu einem Semester und nicht das kalendarische Datum der Leistungserbringung. In besonders begründeten Ausnahmefällen kann der Studierende eine Fristverlängerung beantragen.

Eine Fristverlängerung von mehr als 2 Monaten ist in der Regel nicht möglich. Über die Fristverlängerung entscheidet der Prüfungsausschuss der Fakultät.

(2) Die Bachelorarbeit wird von zwei prüfenden Personen betreut. Eine prüfende Person muss Professorin oder Professor der Hochschule der Medien sein.

(3) Soll die Bachelorarbeit in einer Einrichtung außerhalb der Hochschule durchgeführt werden, bedarf es hierzu der Zustimmung der oder des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses.

(4) Die rechtzeitige Ausgabe der Bachelorarbeit wird beim Prüfungsausschuss auf Antrag veranlasst. Die Studierenden können für das Thema und die prüfenden Personen Vorschläge machen. Das Thema, die prüfenden Personen und der Bearbeitungsbeginn werden durch die Unterschrift der oder des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses auf der Bacheloranmeldung genehmigt. Die Bacheloranmeldung hat bei Bearbeitungsbeginn zu erfolgen.

(5) Die Bachelorarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit erbracht werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der Einzelnen aufgrund der Angabe von Abschnitten, Seitenzahlen oder anderen objektiven Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar und bewertbar ist und die Anforderungen nach Absatz 1 erfüllt.

(6) Die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit beträgt für alle Bachelor-Studiengänge drei Monate. Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Bachelorarbeit sind von der betreuenden Person so zu begrenzen, dass die Bearbeitungsfrist eingehalten werden kann. Die Abgabefrist kann auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat, um höchstens zwei Monate verlängert werden. Die Entscheidung trifft der Prüfungsausschuss auf der Grundlage einer Stellungnahme einer der beiden prüfenden Personen.

§ 24 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit ist fristgemäß im Fakultätssekretariat abzugeben. Der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen.

(2) Bei der Abgabe hat die oder der Studierende schriftlich und ehrenwörtlich zu versichern, dass die Arbeit - bei einer Gruppenarbeit die entsprechend gekennzeichneten Anteile der Arbeit - selbstständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt und die Arbeit noch nicht anderweitig für Prüfungszwecke vorgelegt wurde.

Die Abgabe einer falschen ehrenwörtlichen Versicherung gilt als schwerwiegender Fall im Sinne des § 17 Abs. 5 Satz 3.

(3) Die Bachelorarbeit wird von beiden prüfenden Personen bewertet. Das Bewertungsverfahren darf nur in begründeten Ausnahmefällen vier Wochen überschreiten.

(4) Die Bachelorarbeit kann bei einer Bewertung, die schlechter als „ausreichend“ (4,0) ist, einmal wiederholt werden; eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen. Die Ausgabe eines neuen Themas ist innerhalb einer Frist von zwei Monaten nach der Bekanntgabe des Nichtbestehens schriftlich bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu beantragen.

Wird die Antragsfrist versäumt, erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, das Versäumnis ist von der oder dem Studierenden nicht zu vertreten. Die Entscheidung trifft der Prüfungsausschuss.

§ 25 Bildung der Gesamtnote und Zeugnis

(1) Für alle benoteten Studienleistungen des Hauptstudiums wird eine nach den jeweiligen ECTS gewichtete Durchschnittsnote errechnet (Durchschnittsnote des Hauptstudiums). Unbenotete Studienleistungen (Vorleistungen zur Bachelorprüfung) werden nicht berücksichtigt.

Die Gesamtabschlussnote errechnet sich aus

Durchschnittsnote der Zwischenprüfung	mit dem Notengewicht 15%
Durchschnittsnote des Hauptstudiums	mit dem Notengewicht 70%
Note der Bachelorarbeit	mit dem Notengewicht 15%

Bei der Durchschnittsbildung und der Berechnung der Gesamtabschlussnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Die Gesamtnote der Bachelorprüfung lautet bei einem Durchschnitt

bis einschließlich 1,5	= sehr gut,
von 1,6 bis einschließlich 2,5	= gut,
von 2,6 bis einschließlich 3,5	= befriedigend,
von 3,6 bis einschließlich 4,0	= ausreichend,
ab 4,1	= nicht ausreichend.

(2) Neben der Gesamtnote wird eine ECTS-Note ausgewiesen, die aus einer Kohortenberechnung mit den Bereichen

die besten 10%	= A
die nächsten 25%	= B
die nächsten 30%	= C

die nächsten 25% = D
die letzten 10% = E

ermittelt wird. Die ECTS-Note wird ohne qualifizierende Angaben ausgewiesen. Die Berechnung erfolgt nur, wenn eine Grundgesamtheit von mindestens 50 Abschlussnoten vorliegt. Liegt keine hinreichend große Grundgesamtheit von Abschlussnoten vor, so kann eine ECTS-Note ausgewiesen werden.

(3) Über die bestandene Bachelorprüfung wird unverzüglich, möglichst innerhalb von vier Wochen nach Bewertung der letzten Studienleistung, ein Zeugnis ausgestellt. Das Zeugnis enthält die Noten der Studienleistungen, das Thema der Bachelorarbeit und deren Note sowie die Gesamtnote; die Noten werden mit dem nach § 19 Abs. 1 bis 4 ermittelten Dezimalwert als Klammerzusatz versehen. Ferner enthält das Zeugnis – auf Antrag – die Prüfungsergebnisse der Zusatzmodule (§ 15) und die bis zum Abschluss der Bachelorprüfung benötigte Fachstudiendauer. Sollten über den in Teil B festgelegten Umfang hinaus Studienleistungen im Wahlpflichtbereich erbracht worden sein (vgl. § 8 Abs. 2), werden die zeitlich zuletzt erbrachten Studienleistungen als Zusatzmodule gewertet.

(4) Bei überragenden Leistungen (Gesamtnote mindestens 1,3) wird das Gesamturteil „mit Auszeichnung bestanden“ erteilt.

(5) Das Zeugnis trägt das Datum des Tages, an dem die letzte Studienleistung erbracht worden ist. Die Bachelorarbeit ist als Studienleistung im Zeitpunkt der Abgabe erbracht.

(6) Das Bachelorzeugnis wird von der Leiterin oder dem Leiter des Prüfungsausschusses der Fakultät unterzeichnet. Wurden die Aufgaben nach § 21 Abs. 3 Ziffer 3 und 4 dem Dekan oder der Dekanin übertragen, so wird das Zeugnis von der Dekanin oder dem Dekan unterzeichnet.

(7) Das Bachelorzeugnis wird nur ausgehändigt, wenn der oder die Studierende die durch die Benutzerordnung der Hochschuleinrichtungen auferlegten Pflichten erfüllt hat.

§ 26 Abschlussgrad und Urkunde

(1) Die Hochschule der Medien Stuttgart verleiht nach bestandener Bachelorprüfung

1. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 1, 4, 5, 13, 17, den Abschlussgrad Bachelor of Engineering.

2. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 8, 9, 12,15, den Abschlussgrad Bachelor of Science.

3. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 2, 3, 6, 7, 10, 11, 14, 16, den Abschlussgrad Bachelor of Arts.

(2) Gleichzeitig mit dem Zeugnis wird die Bachelorurkunde mit dem Datum des Zeugnisses ausgehändigt. Darin wird die Verleihung des Abschlussgrades beurkundet. Die Bachelorurkunde wird von der Rektorin oder dem Rektor unterzeichnet und mit dem Siegel der Hochschule der Medien Stuttgart versehen.

§ 27 Ungültigkeit der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung

(1) Hat eine Studierende oder ein Studierender bei einer Studienleistung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die Note der der Studienleistung zugeordneten Prüfungsleistung oder Vorleistung entsprechend § 17 Abs. 5 berichtigen. Gegebenenfalls kann die Studienleistung für „nicht ausreichend“ (5,0) bzw. „nicht bestanden“ und die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden. Entsprechendes gilt für die Bachelorarbeit.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Abnahme einer Studienleistung nicht erfüllt, ohne dass die oder der Studierende hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Studienleistung geheilt. Wurde vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, dass die Studienleistung abgelegt werden konnte, so kann der Prüfungsausschuss die Studienleistung für „nicht ausreichend“ (5,0) und die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung für nicht bestanden erklären.

(3) Der oder dem Studierenden wird vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung gegeben.

(4) Das unrichtige Zeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein Neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Zeugnis ist auch die Bachelorurkunde einzuziehen, wenn die Bachelorprüfung aufgrund einer Täuschung für nicht bestanden erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Abs. 1 und Abs. 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Zeugnisses ausgeschlossen.

§ 28 Einsicht in die Prüfungsakten

Die Einsicht in schriftliche Studienleistungen, Gutachten zu Studienleistungen sowie Prüfungsprotokolle erfolgt in der Regel auf Antrag zu Beginn der Vorlesungszeit des auf die Erbringung der Studienleistung folgenden Semesters; der Antrag muss spätestens innerhalb der auf die Ablegung der Prüfung folgenden zwei Studiensemester bei der Prüfungsverwaltung oder der prüfenden Person schriftlich gestellt werden. Die Einsichtnahme wird durch einen Vermerk auf den Prüfungsunterlagen dokumentiert, § 29 des Landesverwaltungsverfahrensgesetzes bleibt unberührt.

§ 29 Elektronische Mitteilungen

(1) Ergebnisse von Studienleistungen können auch elektronisch bekannt gegeben werden. Innerhalb der allgemeinen Vorlesungszeit gilt die Bekanntgabe einen Tag, nachdem die Ergebnisse für die Betroffenen abrufbar sind, als erfolgt. Erfolgt die Bekanntgabe außerhalb der allgemeinen Vorlesungszeit, so gilt die Bekanntmachung am zweiten Vorlesungstag als erfolgt.

(2) Auch sonstige Mitteilungen, Hinweise und Anfragen der Hochschule an Studierende können elektronisch erfolgen. Sie sind an die den Studierenden durch die Hochschule zugewiesene E-Mail-Adresse zu richten. Am Tage, nachdem die elektronische Nachricht für die Studierenden abrufbar war, gilt der Zugang als erfolgt.

§ 30 Sonderregelungen für Studierende mit familiären Betreuungspflichten

(1) Studierende die Anspruch auf Elternzeit entsprechend § 15 Absätze 1 bis 3 des Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetzes oder die Pflege einer oder eines nahen Angehörigen im Sinne von § 7 Absatz 3 des Pflegezeitgesetzes wahrnehmen, sind berechtigt Sonderregelungen gemäß Abs. 2 bis 4 in Anspruch zu nehmen.

Die Berechtigung beginnt bzw. erlischt mit dem Ablauf des Semesters, in dem die in Satz 1 genannten Voraussetzungen eintreten bzw. entfallen. Berechtigte haben die entsprechenden Nachweise zu führen und sind verpflichtet, Eintreten, Änderungen und Entfall in den Voraussetzungen gemäß Satz 1 unverzüglich mitzuteilen. Alle Mitteilungen sind ausschließlich an die Studierendenverwaltung (Studienbüro) zu richten.

In Abweichung zum Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz besteht der Anspruch bis das zu betreuende Kind das neunte Lebensjahr vollendet hat.

Die Pflegebedürftigkeit bestimmt sich nach §§ 14 und 15 des Elften Buches Sozialgesetzbuch.

(2) Studierende, die unter den in Abs. 1 genannten Personenkreis fallen, sind berechtigt, einzelne Prüfungsleistungen nach Ablauf der in Teil B hierfür vorgesehenen Fristen abzulegen; entsprechendes gilt für die Fristen zur Erbringung von Studienleistungen. Dabei gelten folgende Regelungen:

1. Fristen für Wiederholungsprüfungen können um bis zu zwei Semester verlängert werden.

2. Die Frist für die Erbringung der Leistungen der Zwischenprüfung und die Frist für die Erbringung der Bachelorprüfung verlängern sich für jedes Semester, indem die/der Studierende ganz oder teilweise zum berechtigten Personenkreis zählt, um ein halbes Semester. Bei einer ungeraden Anzahl von Semestern in denen diese Berechtigung besteht, wird die Anzahl der Semester, um die sich die Fristen verlängern, auf ganze Semester aufgerundet. Dementsprechend verlängert sich die Frist zur Erbringung des Grundstudiums um bis zu 2 Semester und die Frist zur Erbringung des Hauptstudiums um bis zu 5 Semester. Studierende, die dem berechtigten Personenkreis angehören und im Berechtigungszeitraum in das Praktische Studiensemester eintreten müssen, dürfen zweimalig einen Antrag auf Verschiebung des Praktische Studiensemesters stellen.

(3) Studierende, die vor der Ausgabe der Abschlussarbeit glaubhaft machen, dass die Familienpflichten über einen Zeitraum, der über die reguläre Bearbeitungszeit der Abschlussarbeit hinausgeht, zu leisten sind, können beim zuständigen Prüfungsausschuss die Ausgabe einer Abschlussarbeit beantragen, die eine um bis zu 50% (50 von 100) verlängerte Bearbeitungszeit ermöglicht.

(4) Studierende, die unter den in Absatz 1 genannten Personenkreis fallen, sind berechtigt, in einem Urlaubssemester an Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Prüfungsleistungen zu erbringen und Hochschuleinrichtungen zu nutzen, wenn die Beurlaubung in einem ursächlichen Zusammenhang mit den Betreuungspflichten steht.

§ 31 Besonderer Schutz während einer Schwangerschaft

(1) Studierende können Schutzzeiten entsprechend § 3 Absatz 1, § 6 Absatz 1 des Mutterschutzgesetzes in Anspruch nehmen. Die Inanspruchnahme ist unter Vorlage einer ärztlichen Bescheinigung im Studienbüro anzuzeigen und ist im Studienverlauf einer Beurlaubung gleichgestellt. Studierende sind in diesen Zeiten berechtigt, an Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Prüfungsleistungen zu erbringen und Hochschuleinrichtungen zu nutzen.

(2) Im Rahmen von Arbeiten in Labor- und Studiobereichen gelten die Schutzbestimmungen aus § 4 des Mutterschutzgesetzes. Dabei gilt eine Mitteilungspflicht über das Bestehen einer Schwangerschaft gegenüber der für das Labor bzw. Studio verantwortlichen Person.

§ 32 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

(1) Liegen in der Person einer oder eines Studierenden Beeinträchtigungen auf Grund einer dauerhaften Behinderung oder einer chronischen Krankheit vor, die das Erbringen der Studienleistungen innerhalb der Fristen gem. § 9 in besonderer Weise erschweren, kann der zentrale Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag einen individuellen Studienablaufplan für verbindlich erklären. Der individuelle Studienplan muss dabei mindestens zwei Studienleistungen je Fachsemester umfassen.

(2) Liegen in der Person einer oder eines zu Prüfenden Beeinträchtigungen auf Grund einer dauerhaften oder temporären Behinderung oder einer chronischen Krankheit vor, die das Ablegen einer Prüfungsleistung in der vorgeschriebenen Form erschweren, kann der zuständige Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag angemessene Maßnahmen zum Ausgleich der Beeinträchtigung treffen, oder - soweit das Ziel der jeweiligen Prüfungsleistung auch durch eine andere Art der Prüfungsleistung gleichwertig nachgewiesen werden kann - gestatten, die Prüfungsleistung in einer anderen Form zu erbringen. Auf den Nachweis von Fähigkeiten, die zum Leistungsbild der abgenommenen Prüfung gehören, darf nicht verzichtet werden.

(3) Ein Antrag nach Absatz 1 ist an den zentralen Prüfungsausschuss zu richten. Ein Antrag nach Absatz 2 ist an den zuständigen Prüfungsausschuss der Fakultät zu richten. Es sind folgende Nachweise beizulegen:

1. Im Falle einer Behinderung ist eine Kopie des gültigen Behindertenausweises beizulegen
2. Ein ärztliches Zeugnis, das die notwendigen Befundtatsachen enthält und die Beeinträchtigungen und Auswirkungen auf das Studium oder die einzelne Prüfungsleistung darlegt. Der Prüfungsausschuss kann die Vorlage eines Attestes eines von ihm benannten Arztes verlangen.
3. Bei einem Antrag nach Abs. 1 ist zusätzlich ein von der Studiengangsleitung abgezeichneter Entwurf des individuellen Studienablaufplans vorzulegen.

Teil A: Besondere Regelungen

§ 33 Studiengang Druck- und Medientechnologie

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2015/16 in den Studiengang Druck und Medientechnologie eingeschrieben haben.

§ 33a Vertiefungsrichtung Digital Publishing (DP)

(1) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von wirtschaftlichen, technischen und organisatorischen Zusammenhängen. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Druck- und Medientechnologie ausgewiesen.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Im Hauptstudium sind Prüfungsleistungen in Höhe von 58 ECTS aus den sog. Wahlpflichtbereichen zu erbringen. Die Verteilung auf die Semester ergibt sich aus Tabellen 1. Die Module der Wahlpflichtbereiche können aus folgenden Angeboten zusammengestellt werden:

1. Empfohlene Angebote aus dem Bachelorstudiengang Druck- und Medientechnologie sowie den Studiengängen Print-Media-Management, Medieninformatik, Mobile Medien und Verpackungstechnik nach Tabelle 4.

2. Weitere Angebote aus dem Bachelorstudiengang Druck- und Medientechnologie sowie dem Studiengang Print-Media-Management nach Tabelle 5.

3. Maximal 10 ECTS sind frei wählbar aus dem Angebot aller Bachelor-Studiengänge. Dabei dürfen keine Lehrveranstaltungen angemeldet werden, die inhaltlich gleich sind oder deutliche Überschneidungen zu Fächern aufweisen, die der Studierende bereits belegt hat. In Zweifelsfällen ist eine Genehmigung des Studiendekans einzuholen. Die Zulassungsvoraussetzungen und geforderten Vorkenntnisse des anbietenden Studiengangs sind zu beachten.

Wird aus dem Angebot anderer Studiengänge die Maximalzahl der zu erbringenden ECTS-Punkte fälschlicherweise überschritten, bleiben die Prüfungsleistungen, die die Überschreitung verursachen, unberücksichtigt. Unberücksichtigt bleiben die zuletzt erbrachten Prüfungsleistungen. Entscheidend sind die Prüfungstermine.

4. Module im Grundstudium der Vertiefungsrichtung GAT können bis zum Wintersemester 2017/2018 als Wahlpflichtfach belegt werden, sofern nicht Teile des Moduls schon belegt wurden oder als Pflichtfach noch zu belegen sind.

(4) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur, **Vertiefungsrichtung DP**

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**			
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**	**VS**
1	Pflichtveranstaltungen	29	30	5	0	2	1
2	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	2	0
3	Pflichtveranstaltungen	17	17	4	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	13	*	*	*	0
4	Pflichtveranstaltungen	14	18	2	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	12	*	*	*	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	7	11	2	0	2	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	19	*	*	*	0
7	Pflichtveranstaltungen	1	4	1	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	*	*	*	0
	Thesis	0	12	1	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium: Vertiefungsrichtung DP

Pflicht	152
Wahlpflicht	58
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Vertiefungsrichtung DP

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 111100**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***Oxford English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 111110** **PV: 111111**	**Grundlagen Informatik** ***Fundamentals of Applied Computer Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
1	111110a	Grundlagen Softwareentwicklung	4	4	
1	111110b	Übungen zu Grundlagen Softwareentwicklung	2	2	PV
1	**PL: 111120** **PV: 111121**	**Mathematik** ***Mathematics***	**7**	**6**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120b	Statistik	2	2	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 111170**	**Mediengestaltung** ***Media Design***	**6**	**8**	**PL: PP**
1	111230a	Grundlagen Gestaltung	2	2	
1	111230b	Übungen zu Grundlagen Gestaltung	2	2	
1	111170a	Mediengestaltung I	2	4	
1	**PL: 111221**	**Pre-Media, Farbe** ***Pre-Media, Color***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
1	111220a	Grundlagen Pre-Media	4	4	
1	111220b	Farbmesstechnik	2	2	
2	**PL: 111208**	**Datenbanken** ***Databases***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

2	**PL: 111214** **PV: 111215**	**Printproduktion** ***Print Media Production***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
2	111214a	Praktikum Desktop Publishing	2	2	PV
2	**PL: 115911**	**Grundlagen Betriebswirtschaftslehre** ***Fundamentals of Business Administration***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**
2	**111270**	**Mediengestaltung II** ***Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: PA**
2	**PL: 111280** **PV: 111281**	**Softwareentwicklung für Ingenieure** ***Programming for Engineers***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	111280a	Softwareentwicklung für Ingenieure	4	4	
2	111280b	Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure	2	2	PV

Summe Grundstudium	**57**	**60**
davon 1. Semester	**29**	**30**
davon 2. Semester	**28**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums **Schwerpunkt DP**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 111310**	**Grundlagen Contentmanagementsysteme** ***Fundamentals of Content Management Systems***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 111312**	**Workflows**	**5**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
3	111312a	Pre-Media Workflows	3	3	
3	111302b	Medienstandards	2	2	

3	**PL: 111352**	**Projektmanagement** ***Project Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 111353**	**XML Technologien** ***XML Technologies***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**PL: 111420**	**Projektpraktikum** ***Advanced Lab: Project Work***	**8**	**12**	**PL: PP**
4	**PL: 111453**	**Digitale Fotografie** ***Digital Photography***	**6**	**6**	**PL: PP**
4	334898a	Fotografie heute	5	5	
4	111453b	Post Production	1	1	
5	**VS: 111501**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 111610** **PV: 111611**	**Wissenschaftliches Arbeiten** ***Scientific Work***	**4**	**6**	**PL: ST** **PV: LT**
6	111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	PV
6	111610b	Studienarbeit	2	4	
6	**PL: 111653**	**Evaluierung von Softwaresystemen zur Medienproduktion** ***Evaluation of Software Systems for Media Production***	**2**	**4**	**PL: PA**
6/7	**PL: 111614** **PV: 111615**	**Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit** ***Bachelor Colloquium***	**2**	**3**	**PL: HA** **PV: A**
6	111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	1	1	PV
7	111614b	Wissenschaftliche Publikation	1	2	
7	**PL: 111701**	**Bachelor Thesis **)**	**0**	**12**	**PL: BA**
7	**VS: 111702**	**PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)** ***PET (Projects, Excursions, Tutorials)***	**0**	**2**	**VS: PA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	**39**	**92**
davon 3. Semester	**17**	**17**
davon 4. Semester	**14**	**18**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**7**	**11**
davon 7. Semester	**1**	**16**

**) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Die in Tabelle 3 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium, **Vertiefungsrichtung DP**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Multi-Channel Production			
4,6,7	**PL:111810**	**Digitaldruck** ***Digital Printing***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 111937**	**TP: Digitaldruck *)** ***Advanced Lab: Digital Printing***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111811**	**Offset-Druck** ***Lithography***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 111940**	**TP: Offset-Druck *)** ***Advanced Lab: Lithography***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111812**	**TP: Integrierte Produktion *)** ***Advanced Lab: Integrated Production***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111911**	**Color Management Systeme + TP: Color Management Systeme *)** ***Color Management Systems +*** ***Advanced Lab CMS***	**6**	**6**	**PL: PP**

4,6,7	**PL: 111953**	**Integration and Automation of Print Production Processes**	**2**	**4**	**PL: ST**
3,4,6,7	**PL: 111916**	**Database Publishing *)**	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111915**	**Softwareverbund Druck/Medien *)** ***Integrated Software for Print/ Media***	**2**	**4**	**PL: PA**
		Wahlbereich Digitale Dokumente und Content-Management			
4,6,7	**PL: 111830**	**CRM-Systeme im Marketing *)** ***Marketing with CRM Systems***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 111831**	**Digitale Dokumente *)** ***Digital Documents***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 111946**	**TP: Cross-Media-Publishing *)** ***Advanced Lab: Cross-Media-Publishing***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111948**	**TP: Content-Management-Systeme *)** ***Advanced Lab: Content Management Systems***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111833**	**Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management** ***Current issues on Digital Documents and Content Management***	**2**	**4**	**PL: ST**
		Wahlbereich Online Media Engineering			
3,4,6,7	**PL: 111914**	**Entwicklung von Web-Anwendungen *)** ***Development of Web Applications***	**4**	**4**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 111840**	**Softwareentwicklung für Ingenieure – Vertiefung *)** ***Programming for Engineers – advanced course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 111947**	**TP: Softwareentwicklung *)** ***Advanced Lab: Programming for Engineers***	**2**	**4**	**PL: PA**

4,6,7	**PL: 111841**	**Aktuelle Themen Online Media Engineering *)** ***Current issues on Online Media Engineering***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
		Wahlbereich Computer Science and Media			
3,4,6,7	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113411**	**Design Patterns**	**4**	**6**	**PL: RE**
3,4,6,7 **3,4,6,7**	**PL: 113404** **PV: 113405**	**Software-Engineering**	**6**	**7**	**PL: KL, 60 Min** **PV: RE**
3,4,6,7	113404a	Software-Engineering	4	5	
3,4,6,7	113404b	Aktuelle Programmiersprachen	2	2	PV
3,4,6,7	**PL: 113301**	**Web Development 2**	**5**	**6**	**PL: KL, 60 Min**
4,6,7	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**	**3**	**5**	**PL: PA**
		Wahlbereich Gestaltung und Kommunikation			
4,6,7	**PL: 111902**	**Technisches Zeichnen/CAD *)** ***Technical Drafting and CAD***	**2**	**2**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 115966**	**Media Design 2: Anwendung neuer Technologien** ***Media Design 2: Use of new Technologies***	**6**	**6**	**PL: PP**
4,6,7	PL: 115966a	Designansätze im 3D-Druck	3	3	
4,6,7	PL: 115966b	Designansätze im Internet der Dinge und Dienste	3	3	
4,6,7	**PL: 115968**	**Media Design 4: Mediendesign und Medienmanagement** ***Media Design 4: Media Design and Media Management***	**4**	**8**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 115970**	**Convergent Media 2: Rahmenbedingungen Kommunikation** ***Convergent Media 2: Framework of Communication***	**6**	**6**	**PL: MP**

4,6,7	115970a	Wahrnehmungspsychologie	3	3	
4,6,7	115970b	Mediennutzungsverhalten	3	3	
4,6,7	**PL: 115971**	**Convergent Media 3: Internationale Kommunikation** ***Convergent Media 3: International Communication***	**6**	**6**	**PL: MP**
4,6,7	115971a	Konzeption und Kampagnengestaltung	3	3	
4,6,7	115971b	Visuelle Kommunikation	3	3	
		Wahlbereich Betriebsorganisation			
4,6,7	**PL: 115920**	**Rechnungswesen** ***Accounting***	**6**	**8**	**PL: KL 120 Min.**
	115920a	Grundlagen Rechnungswesen	4	5	
	115920b	Grundlagen Handels- und Gesellschaftsrecht	2	3	
6,7	**PL: 115941**	**Kostenmanagement** ***Cost Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6	115941a	Strategisches Kostenmanagement	2	2	
6	115941b	Übungen Kostenmanagement Crossmedia & Print	2	2	
6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**
6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
		Wahlbereich selbstständiges und wissenschaftliches Arbeiten			
3,4,6,7	**VS: 111990**	**Projekte, Tutorien 1** ***Projects, Tutorials 1***	**0**	**2**	**VS: LÜ**
3,4,6,7	**VS: 111991**	**Projekte, Tutorien 2** ***Projects, Tutorials 2***	**0**	**1**	**VS: LÜ**
3,4,6,7	**VS: 111992**	**Projekte, Tutorien 3** ***Projects, Tutorials 3***	**0**	**1**	**VS: LÜ**

7	**PL: 111918**	**Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema** ***Scientific Work on a self-chosen Topic***	**0**	**8**	**PL: ST**
		Wahlbereich Ausland			
4,6,7	**PL: 111996**	**Studienleistungen im Ausland** ***Credits earned at a foreign university***	**[1])**	**[1])**	**PL**

*) begrenzte Teilnehmerzahl

[1]) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

TP: Technologisches Praktikum. Technologische Praktika sind Fortgeschrittenenpraktika; die Fachkenntnisse aus den zugehörigen Vorlesungen werden vorausgesetzt.

Die in Tabelle 4 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten

Tabelle 5: Weitere Wahlpflichtmodule Hauptstudium, **Vertiefungsrichtung DP**

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Wahlbereich Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing			
4,6,7	**PL: 111820**	**Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing *)** ***Binding and Finishing + Advanced Lab: Binding and Finishing***	**6**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 111994**	**Tiefdruck Vertiefung + TP: Tiefdruck *)** ***Gravure + Advanced Lab: Gravure***	**6**	**8**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 111954**	**Flexodruck Vertiefung + TP: Flexodruck *)** ***Flexography + Advanced Lab: Flexography***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 111928**	**Siebdruck Vertiefung + TP: Siebdruck *)** ***Screen Printing + Advanced Lab: Screen Printing***	**4**	**6**	**PL: LA**
6,7	**PL: 111945**	**TP: Spezialdruckverfahren *)** ***Advanced Lab: Special Printing Processes***	**2**	**4**	**PL: PA**

4,6,7	**PL: 111822**	**Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing** ***Current Issues: Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing***	**2**	**4**	**PL: ST**
3,4,6	**PL: 111813**	**Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress *)** ***Beginners Lab: Prepress Press Postpress***	**6**	**6**	**PL: PA**
		<u>Wahlbereich Betriebsorganisation</u>			
4,6,7	**PL: 111850**	**Qualitätssicherung** ***Quality assurance***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 115931**	**Produktionsmanagement** ***Production Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	115931a	Produktionsplanung und Steuerung	2	2	
6,7	115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	2	2	
6,7	115931c	Qualitäts- und Umweltmanagement	2	2	
6,7	**PL: 115932**	**Supply Chain Management**	**6**	**6**	**PL: Kl, 90 Min.**
4	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
4	115932b	Produktionslogistik	2	2	
4	115932c	Distributionslogistik	2	2	

*) begrenzte Teilnehmerzahl

TP: Technologisches Praktikum. Technologische Praktika sind Fortgeschrittenenpraktika; die Fachkenntnisse aus den zugehörigen Vorlesungen werden vorausgesetzt.

Die in Tabelle 5 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten

§ 33b Vertiefungsrichtung Graphic Arts Technology (GAT)

(1) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von wirtschaftlichen, technischen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Druck- und Medientechnologie ausgewiesen.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Im Hauptstudium sind Prüfungsleistungen in Höhe von 33 ECTS aus den sog. Wahlpflichtbereichen zu erbringen. Die Verteilung auf die Semester ergibt sich aus Tabelle 6. Die Module der Wahlpflichtbereiche können aus folgenden Angeboten zusammengestellt werden:

1. Angebote aus dem Bachelorstudiengang Druck- und Medientechnologie nach Tabelle 9
2. Angebote aus den Studiengängen Print-Media-Management, Medieninformatik, Mobile Medien und Verpackungstechnik nach Tabelle 9.
3. Module, die Pflichtfach in der Vertiefungsrichtung DP sind, können als Wahlpflichtfach belegt werden, sofern nicht Teile des Moduls schon belegt wurden oder als Pflichtfach noch zu belegen sind.
4. Maximal 10 ECTS sind frei wählbar aus dem Angebot aller Bachelor-Studiengänge. Dabei dürfen keine Lehrveranstaltungen angemeldet werden, die inhaltlich gleich sind oder deutliche Überschneidungen zu Fächern aufweisen, die der Studierende bereits belegt hat. In Zweifelsfällen ist eine Genehmigung des Studiendekans einzuholen. Die Zulassungsvoraussetzungen und geforderten Vorkenntnisse des anbietenden Studiengangs sind zu beachten. Wird aus dem Angebot anderer Studiengänge die Maximalzahl der zu erbringenden ECTS-Punkte fälschlicherweise überschritten, bleiben die Prüfungsleistungen, die die Überschreitung verursachen, unberücksichtigt. Unberücksichtigt bleiben die zuletzt erbrachten Prüfungsleistungen. Entscheidend sind die Prüfungstermine.

(5) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 6: Studienstruktur, **Vertiefungsrichtung GAT**

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl			
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV	VS
1	Pflichtveranstaltungen	31	30	6	0	2	1
2	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	2	0
4	Pflichtveranstaltungen	26	28	4	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	2	*	*	*	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	11	13	2	0	2	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	17	*	*	*	0
7	Pflichtveranstaltungen	1	4	1	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	*	*	*	0
	Thesis	0	12	1	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium: Vertiefungsrichtung GAT

Pflicht	177
Wahlpflicht	33
Gesamt	210

Tabelle 7: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Vertiefungsrichtung GAT

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 111100**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***Oxford English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 111110** **PV: 111111**	**Grundlagen Informatik** ***Fundamentals of Applied Computer Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
1	111110a	Grundlagen Softwareentwicklung	4	4	
1	111110b	Übungen zu Grundlagen Softwareentwicklung	2	2	PV
1	**PL: 111120** **PV: 111121**	**Mathematik** ***Mathematics***	**7**	**6**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120b	Statistik	2	2	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 111130**	**Physik** ***Physics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 116135**	**Werkstoffkunde** ***Material Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
1	116135a	Chemie für Ingenieure	2	2	
	116135b	Grundlagen der Werkstoffkunde	4	4	
1	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 111212** **PV: 111213**	**Printproduktion** ***Print Media Production***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LT**
2	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
2	111212b	Praktikum Druck und Medien	2	2	PV

2	**PL: 111220**	**Pre-Media, Farbe** ***Pre-Media, Color***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
2	111220a	Grundlagen Pre-Media	4	4	
2	111220b	Farbmesstechnik	2	2	
2	**PL: 111230**	**Grundlagen Gestaltung** ***Fundamentals of Design***	**4**	**4**	**PL: PA**
2	111230a	Grundlagen Gestaltung	2	2	
2	111230b	Übungen zu Grundlagen Gestaltung	2	2	
2	**PL: 116245**	**Grundlagen Maschinentechnik** ***Fundamentals of Mechanical Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 115911**	**Grundlagen Betriebswirtschaftslehre** ***Fundamentals of Business Administration***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**59**	**60**
davon 1. Semester	**31**	**30**
davon 2. Semester	**28**	**30**

Tabelle 8: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums **Vertiefungsrichtung GAT**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3/4	**PL: 111311** **PV: 111321**	**Projektpraktikum** ***Advanced Lab: Project Work***	**9**	**13**	**PL: PA** **PV: A**
3	111311a	Projektpraktikum 1 Gestaltung/ Konzeption	4	6	
3	111311b	Projektmanagement	1	1	PV
4	111311c	Projektpraktikum 2 Produktion/ Realisierung	4	6	
3	**PL: 111312**	**Workflows**	**5**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
3	111312a	Pre-Media Workflows	3	3	

3	111302b	Medienstandards	2	2	
3	**PL: 111313** **PV: 111314**	**Technische Physik** ***Technical Physics***	**6**	**6**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
3	111313a	Technische Physik	2	2	
3	111313b	Physik Labor	4	4	PV
3	**PL: 111315**	**Elektrotechnik/ Mechatronik** ***Electrical Engineering/ Mechatronics***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 111316**	**Werkstoffkunde II** ***Material Science II***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 111317**	**Post-Press Technologies**	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	**PL: 111410**	**Commerical Printing**	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
4	111810a	Digitaldruck	4	4	
4	111811a	Offset-Druck	4	4	
4	**PL: 111411**	**Packaging Printing**	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
4	111411a	Tiefdruck	4	4	
4	111411b	Flexodruck	2	2	
4	111411c	Coating Technologies	2	2	
4	**PL: 111412**	**Messtechnik** ***Metrology***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	111412a	Messtechnik	4	4	
4	111412b	Messtechnik Labor	2	2	
5	**VS: 111501**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 111610** **PV: 111611**	**Wissenschaftliches Arbeiten** ***Scientific Work***	**4**	**6**	**PL: ST** **PV: LT**
6	111610a	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	PV
6	111610b	Studienarbeit	2	4	
6	**PL: 111613**	**Industrial Printing**	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**

6	111613a	Siebdruck	2	2	
6	111613b	Speciality Printing	2	2	
6	111613c	3D-Printing/ Additive Manufacturing	2	2	
6/7	**PL: 111614 PV: 111615**	**Kolloquium und Publikation zur Abschlussarbeit** ***Bachelor Colloquium***	**2**	**3**	**PL: HA PV: A**
6	111614a	Kolloquium zur Vorbereitung auf Abschlussarbeiten	1	1	PV
7	111614b	Wissenschaftliche Publikation	1	2	
7	**PL: 111701**	**Bachelor Thesis **)**	**0**	**12**	**PL: BA**
7	**VS: 111702**	**PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)** ***PET (Projects, Excursions, Tutorials)***	**0**	**2**	**VS: PA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	**66**	**117**
davon 3. Semester	**28**	**30**
davon 4. Semester	**26**	**28**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**11**	**13**
davon 7. Semester	**1**	**16**

**) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 9: Wahlpflichtmodule Hauptstudium **Vertiefungsrichtung GAT**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Multi-Channel Production			
6,7	**PL: 111937**	**TP: Digitaldruck *)** ***Advanced Lab: Digital Printing***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111940**	**TP: Offset-Druck *)** ***Advanced Lab: Lithography***	**2**	**4**	**PL: PA**

6,7	**PL: 111812**	**TP: Integrierte Produktion *)** ***Advanced Lab: Integrated Production***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111911**	**Color Management Systeme + TP: Color Management Systeme *)** ***Color Management Systems + Advanced Lab CMS***	**6**	**6**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 111953**	**Integration and Automation of Print Production Processes**	**2**	**4**	**PL: ST**
3,4,6,7	**PL: 111916**	**Database Publishing *)**	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111915**	**Softwareverbund Druck/Medien *)** ***Integrated Software for Print/ Media***	**2**	**4**	**PL: PA**
3,4,6	**PL: 111813**	**Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress *)** ***Beginners Lab: Prepress Press Postpress***	**6**	**6**	**PL: PA**
		Wahlbereich Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing			
4,6,7	**PL: 111820**	**Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing *)** ***Binding and Finishing + Advanced Lab: Binding and Finishing***	**6**	**8**	**PL: PP**
6,7	**PL: 111943**	**TP: Tiefdruck *)** ***Advanced Lab: Gravure***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111939**	**TP: Flexodruck *)** ***Advanced Lab: Flexography***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111942**	**TP: Siebdruck *)** ***Advanced Lab: Screen Printing***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111945**	**TP: Spezialdruckverfahren *)** ***Advanced Lab: Special Printing Processes***	**2**	**4**	**PL: PA**

4,6,7	**PL: 111822**	**Aktuelle Themen Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing** ***Current Issues: Industrial Printing, Packaging Printing, and Finishing***	**2**	**4**	**PL: ST**
		Wahlbereich Digitale Dokumente und Content-Management			
4,6,7	**PL: 111830**	**CRM-Systeme im Marketing *)** ***Marketing with CRM Systems***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 111831**	**Digitale Dokumente *)** ***Digital Documents***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 111946**	**TP: Cross-Media-Publishing *)** ***Advanced Lab: Cross-Media-Publishing***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111948**	**TP: Content-Management-Systeme *)** ***Advanced Lab: Content Management Systems***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111833**	**Aktuelle Themen Digitale Dokumente und Content-Management** ***Current issues on Digital Documents and Content Management***	**2**	**4**	**PL: ST**
		Wahlbereich Online Media Engineering			
3,4,6,7	**PL: 111914**	**Entwicklung von Web-Anwendungen *)** ***Development of Web Applications***	**4**	**4**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 111840**	**Softwareentwicklung für Ingenieure – Vertiefung *)** ***Programming for Engineers – advanced course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 111947**	**TP: Softwareentwicklung *)** ***Advanced Lab: Programming for Engineers***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 111841**	**Aktuelle Themen Online Media Engineering *)** ***Current issues on Online Media Engineering***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

		Wahlbereich Computer Science and Media			
3,4,6,7	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113411**	**Design Patterns**	**4**	**6**	**PL: RE**
3,4,6,7 **3,4,6,7**	**PL: 113404** **PV: 113405**	**Software-Engineering**	**6**	**7**	**PL: KL, 60 Min** **PV: RE**
3,4,6,7	113404a	Software-Engineering	4	5	
3,4,6,7	113404b	Aktuelle Programmiersprachen	2	2	PV
3,4,6,7	**PL: 113301**	**Web Development 2**	**5**	**6**	**PL: KL, 60 Min**
4,6,7	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**	**3**	**5**	**PL: PA**
		Wahlbereich Entwurf/ Konstruktion/ Gestaltung			
4,6	**PL: 111871**	**Praktikum Desktop Publishing *)** ***Beginners lab: Desktop Publishing***	**2**	**2**	**PL: PA**
4,6	111214a	Praktikum Desktop Publishing	2	2	
4,6,7	**PL: 111902**	**Technisches Zeichnen/CAD *)** ***Technical Drafting and CAD***	**2**	**2**	**PL: PA**
6,7	**PL: 111870**	**Mediengestaltung I *)** ***Media Design***	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	111170a	Mediengestaltung I	2	4	
6,7	**PL: 111909**	**Digitale Fotografie *)** ***Digital Photography***	**6**	**6**	**PL: PP**
6,7	334898a	Fotografie heute	5	5	
6,7	111453b	Post Production	1	1	
		Wahlbereich Betriebsorganisation			
4,6,7	**PL: 111850**	**Qualitätssicherung** ***Quality assurance***	**2**	**4**	**PL: PA**

4,6,7	**PL: 115920**	**Rechnungswesen** ***Accounting***	**6**	**8**	**PL: KL 120 Min.**
	115920a	Grundlagen Rechnungswesen	4	5	
	115920b	Grundlagen Handels- und Gesellschaftsrecht	2	3	
6,7	**PL: 115931**	**Produktionsmanagement** ***Production Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	115931a	Produktionsplanung und Steuerung	2	2	
6,7	115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	2	2	
6,7	115931c	Qualitäts- und Umweltmanagement	2	2	
6,7	**PL: 115941**	**Kostenmanagement** ***Cost Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6	115941a	Strategisches Kostenmanagement	2	2	
6	115941b	Übungen Kostenmanagement Crossmedia & Print	2	2	
6,7	**PL: 115932**	**Supply Chain Management**	**6**	**6**	**PL: Kl, 90 Min.**
4	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
4	115932b	Produktionslogistik	2	2	
4	115932c	Distributionslogistik	2	2	
6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**
6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
		<u>Wahlbereich selbstständiges und wissenschaftliches Arbeiten</u>			
3,4,6,7	**VS: 111990**	**Projekte, Tutorien 1** ***Projects, Tutorials 1***	**0**	**2**	**VS: LÜ**
3,4,6,7	**VS: 111991**	**Projekte, Tutorien 2** ***Projects, Tutorials 2***	**0**	**1**	**VS: LÜ**

3,4,6,7	**VS: 111992**	**Projekte, Tutorien 3** ***Projects, Tutorials 3***	**0**	**1**	**VS: LÜ**
7	**PL: 111918**	**Wissenschaftliche Arbeit mit selbstgewähltem Thema** ***Scientific Work on a self-chosen Topic***	**0**	**8**	**PL: ST**
		Wahlbereich Ausland			
4,6,7	**PL: 111996**	**Studienleistungen im Ausland** ***Credits earned at a foreign university***	**[1])**	**[1])**	**PL**

*) begrenzte Teilnehmerzahl

[1]) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

TP: Technologisches Praktikum. Technologische Praktika sind Fortgeschrittenenpraktika; die Fachkenntnisse aus den zugehörigen Vorlesungen werden vorausgesetzt.

Die in Tabelle 9 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

§ 33c Besondere Regelungen

(1) Der Studiengang bietet die Vertiefungsrichtungen "Graphic Arts Technology" (GAT) und "Digital Publishing" (DP) an. Ein Wechsel der Vertiefungsrichtungen ist auf Antrag und in Abstimmung mit dem Studiendekan bis zum Ende der Rücktrittsfrist von den Prüfungen im zweiten Fachsemester möglich. Ein Wechsel der Vertiefungsrichtung hat keinen Einfluss auf die Frist zur Erbringung der Leistungen des Grundstudiums. Erbrachte Module, die ausschließlich zum Regelstudium im ersten Semester der bisher belegten Vertiefung gehören, werden unabhängig vom Prüfungserfolg als Wahlpflichtfächer angerechnet. Die Regelungen aus Teil A dieser SPO zu Wiederholungsprüfungen finden unverändert Anwendung.

(2) Da die Vertiefungsrichtung GAT ausläuft, ist ein Wechsel der Vertiefungsrichtungen bis zum Wintersemester 2017/2018 möglich.

§ 34 Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie

(1) Der deutsch-chinesische Bachelor-Studiengang Medien und Technologie wird mit den drei Vertiefungen „Digital Publishing“, „Verpackungstechnik“ und „Digital Media Technology“ angeboten. Er führt zu einem Doppelabschluss der HdM und der TU Xi'an als Bachelor of Engineering. Dabei wird die jeweilige Vertiefung im Supplement ausgewiesen.

(2) Die Studierenden müssen bei Immatrikulation eine der Vertiefungen wählen. Ein Wechsel der Vertiefungsrichtung ist bis zur Anmeldung der Prüfungsleistungen des zweiten Fachsemesters möglich. Erbrachte Leistungen werden ungeachtet des Standes der Leistungserbringung angerechnet.

(3) Das Grundstudium umfasst das erste und zweite Semester. Alle Leistungen des Grundstudiums sind Pflichtleistungen.

(4) Das Hauptstudium schließt an das Grundstudium an und besteht aus einem Pflichtbereich und einem Wahlpflichtbereich. Der Umfang des Pflicht- bzw. Wahlpflichtbereichs ist für die Vertiefungsrichtungen in den Tabellen 1a bis c ersichtlich.

(5) Das Hauptstudium umfasst im fünften und sechsten Semester einen 2-semestrigen Studienaufenthalt in China, in dem eine integrierte Praxisphase und Prüfungsleistungen mit Wahlmöglichkeiten nach Maßgabe der TU Xi'an erbracht werden. Für Module, die von der TU Xi’an angeboten werden, werden auch die internen Identifikationsnummern der TU Xi’an angegeben. Diese Angaben dienen der besseren Kommunikation mit den Verantwortlichen der TU Xi’an und haben für die Prüfungsverwaltung der HdM keinerlei Bedeutung.

(6) Im Wahlpflichtbereich, der an der HdM zu absolvieren ist, ist je nach Vertiefung in bestimmten Bachelorstudiengängen zu erbringen. Neben dem Wahlangebot können auch Pflichtmodule der jeweiligen Studiengänge gewählt werden, die nicht Teil des Pflichtbereichs der jeweiligen Vertiefung sind. Ebenso können bis zu 12 ECTS aus allen Bachelorstudienangeboten erbracht werden. Für die Wahlbereiche gilt die folgende Zuordnung:

a. In der Vertiefung Digital Publishing ist der Wahlbereich durch Module aus dem Bachelorstudiengang Druck- und Medientechnologie zu erbringen.
b. In der Vertiefung Verpackungstechnik ist der Wahlbereich durch Module aus dem Bachelorstudiengang Verpackungstechnik zu erbringen.
c. In der Vertiefung Digital Media Technology ist der Wahlbereich durch Module aus den Bachelorstudiengängen Medieninformatik und Mobile Medien zu erbringen

Die Belegung von Wahlpflichtmodulen erfordert teilweise die vorherige Belegung von Pflichtmodule der Basisstudiengänge, die nicht Teil des Pflichtbereichs des Deutsch-Chinesischen Studiengangs sind. Daher kann die Belegung der Wahlpflichtmodule mit Auflagen verbunden sein. Dies ist vor der Belegung von Wahlmodule mit der Studiengangsleitung oder den Modulverantwortlichen zu klären.

(7) Eine Integrierte Praxisphase ist Bestandteil des fünften Studiensemesters. Sie dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Dabei sollen die Chinesisch-Kenntnisse gefestigt und ein erstes Kennenlernen des Gastlandes vor Ort ermöglicht werden.

(8) Eine Verschiebung des Studienaufenthalts an der TU Xi´an in China in das siebte Semester ist zwingend erforderlich, wenn im vierten Studiensemester die Prüfungsteilleistung (mündliche Prüfung) im Modul Chinesisch 4 nicht bestanden wurde oder wenn innerhalb der in § 7 Absatz 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen im vierten Semester mindestens eine der folgenden Bedingungen vorliegen:

- Die Zwischenprüfung wurde noch nicht abgeschlossen.
- Das Modul Chinesisch 3 wurde noch nicht abgeschlossen.

(9) Im Fall einer Verschiebung des Studienaufenthalts in das 7. Semester dürfen alle Pflicht- und Wahlleistungen, die an der HdM zu erbringen sind, mit Ausnahme der Bachelor Thesis erbracht werden.

(10) Die Abschlussarbeit (Thesis) kann in Deutsch, Englisch oder Chinesisch abgefasst werden. Um eine Bachelor-Urkunde der Partneruniversität zu erhalten, muss eine Zusammenfassung (mindestens 10.000 chinesische Zeichen bzw. 3.000 Worte) in der jeweiligen Amtssprache der Partneruniversität verfasst werden. Die Zusammenfassung muss innerhalb 6 Monate nach Abgabe der Abschlussarbeit an der Partnerhochschule eingereicht werden.

Tabelle 1a: Studienstruktur in der Vertiefung Digital Publishing

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	29	30	5	0	4
2	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	3
3	Pflichtveranstaltungen	21	21	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	9	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	18	22	3	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	8	*	*	*
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 1b: Studienstruktur in der Vertiefung Verpackungstechnik

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	3
2	Pflichtveranstaltungen	30	30	6	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	28	28	5	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	2	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	30	30	5	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 1c: Studienstruktur in der Vertiefung Digitale Media Technology

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	3
2	Pflichtveranstaltungen	27	30	5	0	3
3	Pflichtveranstaltungen	18	19	4	0	2
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	11	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	*	20	3	0	2
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	*	*	*
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 2a: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **Digital Publishing** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 111110** **PV: 111111**	**Grundlagen Informatik** ***Fundamentals of Applied Computer Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
1	111110a	Grundlagen Softwareentwicklung	4	4	
1	111110b	Übungen zu Grundlagen Softwareentwicklung	2	2	PV
1	**PL: 118110** **PV: 118111**	**Mathematik** ***Mathematics***	**5**	**4**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV

1	**PL: 111220**	**Pre-Media, Farbe** ***Pre-Media, Color***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
1	111220a	Grundlagen Pre-Media	4	4	
1	111220b	Farbmesstechnik	2	2	
1	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 118120** **PV: 118121**	**Chinesisch 1** ***Chinese 1***	**8**	**10**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: A 80%**
2	**PL: 111212** **PV: 111213**	**Printproduktion** ***Print Media Production***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LT**
2	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
2	111212b	Praktikum Druck und Medien	2	2	PV
2	**PL: 111280** **PV: 111281**	**Softwareentwicklung für Ingenieure** ***Programming for Engineers***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	111280a	Softwareentwicklung für Ingenieure	4	4	
2	111280b	Übungen zur Softwareentwicklung für Ingenieure	2	2	PV
2	**PL: 116337**	**DTP-Workflow**	**4**	**4**	**PL: LA**
2	116337a	DTP-Workflow Vorlesung	2	2	
2	116337b	DTP-Workflow Übungen	2	2	
2	**PL: 111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**
2	**PL: 118200** **PV: 118201**	**Chinesisch 2** ***Chinese 2***	**8**	**8**	**PL: KL,60 Min** **PV: A 80%**

Summe Grundstudium	**57**	**60**	**Anz. PL: 10; VS: 1**
davon 1. Semester	**29**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 1**
davon 2. Semester	**28**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 0**

Tabelle 2b: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **Verpackungstechnik** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 118120** **PV: 118121**	**Chinesisch 1** ***Chinese 1***	**8**	**10**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
1	**PL: 118110** **PV: 118111**	**Mathematik** ***Mathematics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 116135**	**Werkstoffkunde** ***Material Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
1	116135a	Chemie für Ingenieure	2	2	
1	116135b	Grundlagen der Werkstoffkunde	4	4	
1	**PL: 116236**	**Verpackungsdesign** ***Packaging Design***	**6**	**6**	**PL: LA**
1	116236a	Grundlagen der Gestaltung	2	2	
1	116236b	Übungen zu Gestaltung	2	2	
1	116236c	Technisches Zeichnen	2	2	
1	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 118200** **PV: 118201**	**Chinesisch 2** ***Chinese 2***	**8**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
2	**PL: 116201**	**Kunst- & Faserstoffe** ***Plastics and Fibres***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2	116201a	Verfahrenstechnologie Faserstoffe	2	2	
2	116201b	Verfahrenstechnologie Kunststoffe	4	4	
2	**PL: 111150**	**Grundlagen Print 1** ***Fundamentals of Print I***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**

2	**PL: 116245**	**Grundlagen Maschinentechnik** ***Fundamentals of Mechanical Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 115911**	**Grundlagen Betriebswirtschaftslehre** ***Fundamentals Business Administration***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 116337**	**DTP-Workflow**	**4**	**4**	**PL: LA**
2	116337a	DTP-Workflow Vorlesung	2	2	
2	116337b	DTP-Workflow Übungen	2	2	
		Summe Grundstudium	**58**	**60**	**Anz. PL: 11; VS: 1**
		davon 1. Semester	**28**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 1**
		davon 2. Semester	**30**	**30**	**Anz. PL: 6; VS: 0**

Tabelle 2c: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **<u>Digital Media Technology</u>** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 118120** **PV: 118121**	**Chinesisch 1** ***Chinese 1***	**8**	**10**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
1	**PL: 118110** **PV: 118111**	**Mathematik** ***Mathematics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min**
1	**111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**

1	**PL: 119103**	**Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion** ***Introduction to Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
2	**PL: 118200** **PV: 118201**	**Chinesisch 2** ***Chinese 2***	**8**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
2	**PL: 113215** **PV: 113216**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: LÜ**
	113215a	Software-Entwicklung 2	3	4	
	113215b	Übungen Software-Entwicklung 2	3	4	PV
2	**PL: 113225** **PV: 113226**	**Betriebssysteme** ***Operating Systems***	**6**	**6**	**PL: KL, 60 Min** **PV: LÜ**
	113225a	Betriebssysteme	4	4	
	113225b	Linux-Grundlagen	2	2	
2	**113210**	**Datenbanken 1** ***Database Systems 1***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
2	**113116**	**Digital Media Technologies**	**3**	**3**	**PL: KL, 60 Min**
		Summe Grundstudium	**55**	**60**	**Anz. PL: 10; VS: 1**
		davon 1. Semester	**28**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 1**
		davon 2. Semester	**27**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 0**

Tabelle 3a: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der **Vertiefung Digital Publishing** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 111352**	**Projektmanagement** ***Project Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 111353**	**XML Technologien** ***XML Technologies***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 111312**	**Workflows**	**5**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**

3	111312a	Pre-Media Workflows	3	3	
3	111312b	Medienstandards	2	2	
3	**PL: 118300** **PV: 118301**	**Chinesisch 3** ***Chinese 3***	**8**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
4	**PL: 111420**	**Projektpraktikum**	**8**	**12**	**PL: PP**
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 118400** **PV: 118401**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.+MP** **PV: A 80%**
4	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]
4	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
5 TUX	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 TUX	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 TUX	**PL: 118521**	**Publishing-Projekt in China** ***Publishing Project in China***	**5**	**6**	
6 TUX	**PL: 118611** **ID–TUX: 03112010**	**Rechnernetze und Kommunikation** ***Computer Networks and Communication***	**3**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118621** **ID-TUX: 03113070**	**Prinzip- und Verfahren des Digitaldrucks** ***Principles and Technologies in Digital Printing***	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

7	**PL: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 112701**	**Bachelor Thesis** [2)]	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich Hauptstudium	**66**	**110**
davon 3. Semester	**21**	**21**
davon 4. Semester	**18**	**22**
davon 5. Semester	**13**	**30**
davon 6. Semester	**14**	**23**
davon 7. Semester	**0**	**14**

1) Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

2) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag / Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 3b: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der **<u>Vertiefung Verpackungstechnik</u>**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 118300** **PV: 118301**	**Chinesisch 3** ***Chinese 3***	**8**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
3	**PL: 116310**	**Glas und Metall** ***Material science 2 (Glass and Metal)***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min**
3	116310a	Glas/Keramik/Metall	2	2	
3	116310b	Glas-/Keramik-/ Metallverpackungen	4	4	
3	**PL: 116210**	**Werkstoffprüfung** ***Practical Material Testing***	**6**	**6**	**PL: LA**
3	116210a	Werkstoffprüfung	2	2	
3	116210b	Praktikum Werkstoffprüfung	4	4	
3	**PL: 116345**	**Verpackungsmaschinen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**

3	**PL: 116302**	**Konstruktion Faserstoffverpackungen** ***Construction of Fibrous Material Packages***	**4**	**4**	**PL: PP**
4	**PL: 118400** **PV: 118401**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.+ MP** **PV: A 80%**
4	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]
4	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 116431**	**Verpackungsentwicklung** ***Packaging Development***	**8**	**10**	**PL: LA**
4	116431a	Verpackungsentwicklungsprojekt	6	8	
4	116431b	Systematische Entwicklungsprozesse	2	2	
4	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Evironment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	**PL: 116440**	**Logistik 1** ***Logistics 1***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
4	115932b	Produktionslogistik	2	2	
4	115932c	Distributionslogistik	2	2	
5 TUX	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 TUX	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 TUX	**PL: 118520**	**Verpackungsprojekt in China** ***Packaging Project in China***	**5**	**6**	**PL: PA**
6 TUX	**PL: 118613** **ID-TUX: 03113630**	**Verpackungskonstruktion** ***Packaging Structure Design***	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118610**	**Verpackungsmanagement**	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**

	ID-TUX: 03113650	***Management of Packaging***			
6 TUX	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**VS: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 118720**	**Bachelor Thesis**[2)]	**0**	**12**	**PL: BA**
		Summe Hauptstudium	**84**	**126**	
		davon 3. Semester	**28**	**28**	
		davon 4. Semester	**30**	**30**	
		davon 5. Semester	**13**	**30**	
		davon 6. Semester	**14**	**24**	
		davon 7. Semester	**0**	**14**	

1) Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

2) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 3c: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der **<u>Vertiefung Digital Media Technology</u>**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 118300** **PV: 118301**	**Chinesisch 3** ***Chinese 3***	**8**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: A 80%**
3	**PL: 113315**	**BWL für Informatiker** ***Business Administration for Computer Scientists***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 113320**	**IT-Recht** ***ICT Law***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**

3	**PL: 111353**	**XML-Technologien** ***XML Technologies***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 113448**	**Grundlagen Graphikdesign für Medieninformatiker** ***Introduction to Graphic Design for Computer Scientists***	**2**	**3**	**VS: LT**
4	**PL: 118400** **PV: 118401**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.+ MP** **PV: A 80%**
	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]
	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 118700**	**Projektarbeit** ***Project***	*****	**8**	**PL: PP**
4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**1**	**2**	**VS: LT**
5 TUX	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 TUX	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 TUX	**PL: 118522**	**IT-Projekt in China** ***IT-Project in China***	**5**	**6**	**PL: PA**
6 TUX	**PL: 118612** **ID-TUX: 03112480**	**Multimedia Database Technology**	**3**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118622** **ID-TUX: 03113780**	**Mobile Web Development**	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**

6 TUX	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6 TUX	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**VS: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 118720**	**Bachelor Thesis**[2)]	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium		
davon 3. Semester	**18**	**19**
davon 4. Semester	*****	**20**
davon 5. Semester	**13**	**30**
davon 6. Semester	**14**	**23**
davon 7. Semester	**0**	**14**

1) Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

2) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 4a: Wahlbereich für HdM-Studierende an der TU Xi´an in der Vertiefung **Digital Publishing**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6	**PL:118671** **ID-TUX:** **03113060**	**Bedruckstoffe und deren Bedruckbarkeit im Digitaldruck** ***Digital Printing Materials and Printability***	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118672** **ID-TUX:** **03113100**	**Prinzipien und Techniken des Farbmanagements** ***Principles and Technologies of Colormanagement***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118673** **ID-TUX:** **03113550**	**Integriertes Digitales Publizieren** ***Integrated Digital Publishing***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

6	**PL:118674** **ID-TUX:** **03190620**	**Fälschungssicherheit und Digitales Publizieren** ***Security and Digital Publishing***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118676** **ID-TUX:** **03192160**	**Sensor und Prüftechnik** ***Sensor and Testing Technology***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118677** **ID-TUX:** **03192350**	**Grundlagen der künstlichen Intelligenz** ***Fundamentals of Artificial Intelligence***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 4b: Wahlbereich für HdM-Studierende an der TU Xi´an in der Vertiefung **Verpackungstechnik**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6	**PL: 118830** **ID-TUX:** **03114020**	**Verpackungsdruck** ***Packaging Printing***		**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118831** **ID-TUX:** **03114060**	**Messtechnik und messtechnisches Praktikum** ***Packaging Test and Laboratory Course***		**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118832** **ID-TUX:** **03113990**	**Transportverpackungen** ***Transport Packaging***		**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118833** **ID-TUX:** **03113980**	**Chemie für Verpackungsingenieure** ***Packaging Applied Chemistry***		**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118834** **ID-TUX:** **03192410**	**CAD in der Verpackungsentwicklung** ***CAD for Packaging***		**4**	**PL: KL, 120 Min.**

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 4c: Wahlbereich für HdM-Studierende an der TU Xi´an in der Vertiefung **Digital Media Technology**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
6	PL: 118681 ID-TUX: 03113850	Unity 3D Development	3	6	PL: KL, 120 Min.
6	PL: 118682 ID-TUX: 03192480	Computer Vision	2	4	PL: KL, 120 Min.
6	PL: 118683 ID-TUX: 03192490	Audio and Special Effects	2	4	PL: KL, 120 Min.
6	PL: 118684 ID-TUX: 03192550	Scripting Languages	2	4	PL: KL, 120 Min.
6	PL: 118685 ID-TUX: 03192560	Photographic Camera and Video Effects	2	4	PL: KL, 120 Min.

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 5a: Studium in Deutschland für Studierende der TU Xi'an in der Vertiefung **Digital Publishing**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
5	PL: 118590	Deutsch Intensivkurs [1)] *Intensive German Course*	4	4	PL: KL, 60 Min.
5	PL: 118580	Deutsch als Fremdsprache 1 *German as a Foreign Language 1*	6	8	PL: KL, 120 Min.
5	VS:118592	Leben und Arbeiten in Deutschland *Culture and Society in Germany*	0	2	VS: LT

5	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 111170**	**Mediengestaltung** ***Media Design***	**6**	**8**	**PL: PP**
5	**PL: 118593**	**Praktikum Printtechnologie** ***Internship Printing Technology***	**4**	**4**	**PL: LA**
6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
6	**PL: 111212** **PV: 111213**	**Printproduktion** ***Print Media Production***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LT**
6	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
6	111212b	Praktikum Druck und Medien	2	2	PV
6	**PL: 111208**	**Datenbanken** ***Databases***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
6	**PL:111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**
6	**PL: 111270**	**Mediengestaltung 2** ***Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: PA**
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 111353**	**XML-Technologien** ***XML Technologies***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 111946**	**TP: Cross-Media-Publshing** ***Advanced Lab: Cross-Media-Publishing***	**2**	**4**	**PL: PA**
7	**PL: 113301**	**Web Development 2**	**5**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
7	***)**	**Wahlbereich**	***)**	**10**	***)**

Summe 5. Semester	**28**	**30**
Summe 6. Semester		**30**
Summe 7. Semester	***)**	**30**

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengangs Druck- und Medientechnologie gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesem Studiengang gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

Tabelle 5b: Studium in Deutschland für Studierende der TU Xi'an in der Vertiefung

Verpackungstechnik

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
5	**PL: 118590**	**Intensivkurs Deutsch** [1)] ***Intensive German Course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 118580**	**Deutsch als Fremdsprache 1** ***German as a Foreign Language 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5	**PL: 118592**	**Leben und Arbeiten in Deutschland** ***Culture and Society in Germany***	**0**	**2**	**VS: LT**
5	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
5	**PL: 116337**	**DTP-Workflow**	**4**	**4**	**PL: LA**
5	116337a	DTP-Workflow Vorlesung	2	2	
5	116337b	DTP-Workflow Übungen	2	2	
5	**PL: 118593**	**Praktikum Printtechnologie** ***Internship Printing Technology***	**4**	**4**	**PL: LA**

5/6	**PL: 116201**	**Kunst- & Faserstoffe** ***Plastics and Fibres***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
5	116201a	Verfahrenstechnologie Faserstoffe	2	2	
6	116201b	Verfahrenstechnologie Kunststoffe	4	4	
6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
6	**PL:116205**	**Grundlagen Print 2** ***Fundamentals of Print 2***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min**
6	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
6	**PL: 118675**	**Grundlagen Maschinentechnik**	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6	**PL: 116302**	**Konstruktion Faserstoffverpackungen** ***Construction of Fibrous Material Packages***	**4**	**4**	**PL: PP**
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: ST**
7	**PL: 116431**	**Verpackungsentwicklung** ***Packaging Development***	**8**	**10**	**PL: LA**
7	116431a	Verpackungsentwicklungsprojekt	6	8	
7	116431b	Systematische Entwicklungsprozesse	2	2	
7	**PL: 116345**	**Verpackungsmaschinen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**

7	**PL: 118790**	**Tutorium** ***Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**

Summe 5. Semester	**26**	**28**
Summe 6. Semester	**26**	**28**
Summe 7. Semester (Pflicht)	**14**	**20**

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengangs Verpackungstechnik gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesem Studiengang gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

Tabelle 5c: Studium in Deutschland für Studierende der TU Xi'an in der Vertiefung

Digitale Media Technology

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
5	**PL: 118590**	**Deutsch Intensivkurs** [1] ***Intensive German Course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 118580**	**Deutsch als Fremdsprache 1** ***German as a Foreign Language 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5	**VS:118592**	**Leben und Arbeiten in Deutschland** ***Culture and Society in Germany***	**0**	**2**	**VS: LT**
5	**PL: 113215** **PV: 113216**	**Software-Entwicklung 2**	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min** **PV: LÜ**
	113215a	Software-Entwicklung 2	3	4	
	113215b	Übungen Software-Entwicklung 2	3	4	PV
5	**PL: 111353**	**XML Technologien** ***XML Technologies***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
6	**PL: 113117**	**Web Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
6	**PL: 118691**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
6	113210a	Datenbanken	4	5	
6	118691a	Datenbanken-Eigenstudium	0	1	
6	**PL: 113510**	**Game-Praktikum**	**6**	**8**	**PL: PA**
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 113447**	**Computergrafik**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 119630**	**Spieleentwicklung für mobile Endgeräte**	**4**	**6**	**PL: PA**
7	**PL: 119103**	**Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion**	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	***)**	**Wahlbereich**	***)**	**10**	***)**

Summe 5. Semester	**28**	**30**
Summe 6. Semester		**30**
Summe 7. Semester	***)**	**30**

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengänge Medieninformatik und Mobile Medien gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesen Studiengängen gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

§ 35 Studiengang Integriertes Produktdesign

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2017/18 in den Studiengang Integriertes Produktdesign eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 99 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich, dessen Umfang so zu wählen ist, dass in der Summe die für den Abschluss erforderliche Zahl von 210 Punkten erreicht wird.

(2) Im Wahlpflichtbereich müssen Module im Gesamtumfang von mindestens 10 ECTS-Punkten aus den Wahlbereichen Verpackung und Digitale Medien erbracht werden.

(3) Im Wahlpflichtbereich können als übergreifendes Angebot (ÜAN) maximal 12 ECTS-Punkte bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden. Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden.

(4) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 80 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(5) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 15 ECTS anerkannt werden. Darüber hinausgehende Leistungen müssen auf Pflicht- oder Wahlpflichtmodule abgebildet werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	6	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	20	30	6	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	20	30	6	0	1
4	Pflichtveranstaltungen**	6	10	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	20	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen**	8	14	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Thesis	**	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

** Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	159
Wahlpflicht inkl. ÜAN	51
gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 180110**	**Gestaltungsgrundlagen 1** ***Foundations of Design 1***	**6**	**10**	**PL: PP**
1	180110a	Grundlagen 2D-Gestaltung 1	3	5	
1	180110b	Grundlagen 3D-Gestaltung 1	3	5	
1	**PL: 180120**	**Darstellungstechniken** ***Visualisation Techniques***	**4**	**4**	**PL: LA**
1	**PL: 180121**	**Kreative Werktechniken** ***Creative Workshop Techniques***	**4**	**4**	**PL: LA**
1	**PL: 180130**	**Designtechnologie 1** ***Design Technology 1***	**6**	**6**	**PL: LA**
1	180130a	Werkstoffkunde	6	6	
1	**PL: 180140**	**Designmethodik** ***Design Methods***	**2**	**3**	**PL: LA**
1	**PL: 180141**	**Designtheorie 1** ***Design Theory 1***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**VS:180170**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 180210**	**Gestaltungsgrundlagen 2** ***Foundations of Design 2***	**6**	**10**	**PL: PP**
2	180210a	Grundlagen 2D-Gestaltung 2	3	5	
2	180210b	Grundlagen 3D-Gestaltung 2	3	5	
2	**PL: 180220**	**2D Tools** ***2D Tools***	**3**	**4**	**PL: LA**
2	**PL: 180221**	**3D Tools** ***3D Tools***	**3**	**4**	**PL: LA**
2	**PL: 180230**	**Designtechnologie 2** ***Design Technology 2***	**4**	**6**	**PL: LA**

2	180230a	Digitale Technologien	4	6	
2	**PL: 180240**	**Interaktionsdesign**	**2**	**3**	**PL: LA**
2	**PL: 180241**	**Designtheorie 2** ***Design Theory 2***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**

Summe Grundstudium	**44**	**60**
davon 1. Semester	**24**	**30**
davon 2. Semester	**20**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 180310**	**Designprojekt 1** ***Design Project 1***	**6**	**10**	**PL: PP**
3	**PL: 180320**	**Fotografie** ***Photography***	**2**	**4**	**PL: LA**
3	**PL: 180321**	**Modell- und Prototypenbau** ***Modelling and Prototyping***	**2**	**4**	**PL: PA**
3	**PL: 180330**	**Designtechnologie 3** ***Design Technology 3***	**6**	**6**	**PL: LA**
3	180330a	Digitale Produktionsverfahren	3	3	
3	180330b	Analoge Produktionsverfahren	3	3	
3	**PL: 180340**	**Usability und Ergonomie** ***Usability and Ergonomics***	**2**	**3**	**PL: LA**
3	**PL: 180350**	**Projektmanagement** ***Project Management***	**2**	**3**	**PL: LA**
4	**PL: 180410**	**Designprojekt 2** ***Design Project 2***	**6**	**10**	**PL: PP**

5	**VS:180570**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 180610**	**Designprojekt 3** ***Design Project 3***	**6**	**10**	**PL: PP**
6	**PL: 180660**	**Wissenschaftliches Arbeiten 1** ***Research Methods 1***	**2**	**4**	**PL: ST**
7	**PL: 180771**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Thesis Presentation***	**1**	**3**	**VS: RE**
7	**PL: 180770**	**Bachelor-Thesis** ***Bachelor Thesis***	**[a])**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	**35**	**99**
davon 3. Semester	**20**	**30**
davon 4. Semester	**6**	**10**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**8**	**14**
davon 7. Semester	**1 [a])**	**15**

[a]) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Schlüsselkompetenzen			
3,4,6,7	**PL: 180370**	**Projekte und Tutorien (PuT) 1** ***Projects and Tutorials 1***	**0**	**1**	**VS: LT**
3,4,6,7	**PL: 180371**	**Projekte und Tutorien (PuT) 2** ***Projects and Tutorials 2***	**0**	**1**	**VS: LT**
		Wahlbereich Design			
4,6,7	**PL: 180430**	**Designtechnologie 4** ***Design Technology 4***	**4**	**6**	**PL: LA**
	180430a	Technische Mechanik	2	3	
	180430b	Festigkeitslehre	2	3	
4,6,7	**PL: 180440**	**Nachhaltiges Design** ***Sustainable Design***	**2**	**4**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 180450**	**Strategisches Design** ***Strategic Design***	**4**	**6**	**PL: LA**
	180450a	Designstrategie	2	3	
	180450b	Marketing und Branding	2	3	
4,6,7	**PL: 180451**	**Designmanagement** ***Design Management***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
	180451a	Designmanagement	2	3	
	180451b	Kosten- und Leistungsrechnung	2	3	
4,6,7	**PL: 180452**	**Entrepreneurship** ***Entrepreneurship***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 180460**	**Wissenschaftliches Arbeiten 2** ***Research Methods 2***	**2**	**4**	**PL: ST**
		Wahlbereich Verpackung			
4,6,7	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL 90 Min.**

4,6,7	**PL: 116201**	**Kunst- und Faserstoffe** ***Plastics and Fibres***	**6**	**6**	**PL: LA**
	116201a	Verfahrenstechnologie Faserstoffe	2	2	
	116201b	Verfahrenstechnologie Kunststoffe	4	4	
4,6,7	**PL: 116302**	**Konstruktion Faserstoffverpackungen** ***Construction of Fibrous Material Packages***	**4**	**4**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 116431**	**Verpackungsentwicklung** ***Packaging Development***	**8**	**10**	**PL: LA**
	116431a	Verpackungsentwicklungsprojekt	6	8	
	116431b	Systematische Entwicklungsprozesse	2	2	
4,6,7	**PL:116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Evironment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 115932**	**Supply Chain Management**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
	115932b	Produktionslogistik	2	2	
	115932c	Distributionslogistik	2	2	
4,6,7	**PL: 116812**	**Nachhaltige Entwicklung** ***Sustainable Development***	**6**	**6**	**PL: ST**
	116812a	Nachhaltige Entwicklung und Verpackung	4	4	
	116812b	Nachwachsende und bioabbaubare Packstoffe	2	2	
4,6,7	**PL:111150**	**Grundlagen Print 1** ***Print Technologies 1***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
4,6,7	**PL:116205**	**Grundlagen Print 2** ***Fundamentals of Print 2***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min**
		<u>Wahlbereich Digitale Medien</u>			
4,6,7	**PL: 119103**	**Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion** ***Introduction to Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

4,6,7	**PL: 113117**	**Web Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 119610**	**Innovation Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
4,6,7	**PL: 119440** **PV: 119441**	**Basismodul User Interaction** ***Foundation Module: User Interaction***	**6**	**8**	**PL: LA** **PV: LÜ**
4,6	119440a	Usability Engineering	4	4	PV
6,7	119440b	Usability Engineering Projekt	2	4	

Tabelle 5: Wahlpflichtbereich Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Wahlbereich Ausland und Gastdozenten			
3,4,6,7	**PL: 180372**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	***)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

§ 36 Studiengang Mediapublishing

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 106 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 44 ECTS-Punkten.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Im Modul „Studienleistungen aus dem Ausland" können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	26	30	4	1	1
2	Pflichtveranstaltungen	22	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	16	21	3	1	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	9	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	18	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	10	16	2	1	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	4	4	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	166
Wahlpflicht	44
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 114001**	**Englisch-Einstufungstest (OOPT)** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 114112**	**Kulturgeschichtliche Grundlagen und wissenschaftliches Arbeiten** ***Cultural Historical Foundations and Scientific Work***	**4**	**5**	**PL: HA**
1	**PL: 114113**	**Einführung in die Medienwissenschaften, -systeme und Verlagsmärkte** ***Introduction in Media Studies, Media Systems and Publishing Markets***	**4**	**5**	**PL: RE**
1	**PL: 114127**	**Grundlagen Print und Layoutprogramme** ***Fundamentals of Print and Layout Software***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
1	114126a	Grundlagen Layoutprogramme	4	4	
1	114126b	Grundlagen Print	2	3	
1	**PL: 114134**	**Mathematik und Statistik** ***Mathematics and Statistics***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
1	114134c	Mathematik	2	2	
1	114134a	Übungen zur Mathematik	2	2	
1	114134b	Statistik	2	3	
1 **2**	**PV: 114140** **PL: 114141**	**BWL und Projektmanagement** ***Business Administration and Project Management***	**8**	**10**	**PV: RE** **PL: KL, 120 Min.**
1	114141a	BWL 1	4	4	PV
2	114141b	BWL 2	2	3	
2	114141c	Projektmanagement in Verlagen	2	3	
1 **2**	**PV: 114154** **PL: 114155**	**Urheber- und Verlagsrecht** ***Copyright and Publishing Law***	**6**	**7**	**PV: LT** **PL: KL, 90 Min.**
1	114154a	Grundwissen Recht	2	2	PV
2	114155a	Rechtsfragen in Verlagen	4	5	

2	**PL: 114161**	**Grundlagen Typografie und Gestaltung** ***Layout Software and Typography***	**4**	**6**	**PL: PA**
2	**PL: 114172**	**Prepress – Prozesse und Workflows** ***Prepress Processes and Workflows***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
2 **2**	**PV: 114191** **PL: 114190**	**Marketing, Medien- und Kommunikationsforschung** ***Marketing, Media- and Communication Research***	**4**	**6**	**PV: RE** **PL: HA**
2	114191a	Grundlagen Marketing	2	2	PV
2	114191b	Einführung Medien- und Kommunikationsforschung	2	4	
		Summe Grundstudium	**48**	**60**	**Anz. PL: 9; PV: 3**
		davon 1. Semester	**26**	**30**	**Anz. PL: 4; PV: 2**
		davon 2. Semester	**22**	**30**	**Anz. PL: 5; PV: 1**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 114210**	**Kommunikation und Verkauf** ***Communications and Sales***	**4**	**5**	**PL: PP**
3	114210a	Rhetorik/Präsentation	2	2	
3	114210b	Verkaufstechnik/Verkaufstraining	2	3	
3	**PV: 114220** **PL: 114222**	**Programmplanung/Lektorat** ***Product Development/Programme Planning Book***	**4**	**5**	**PV: LÜ** **PL: PP**
3	114222a	Lektoratsmanagement	2	2	PV
3	114222b	Programmplanung	2	3	
3	**PL: 114230**	**Medienproduktion Print und Digital** ***Production of Media in Print and Digital***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
3	114231a	Verlagsherstellung Buch	4	5	
3	114231b	Grundlagen Elektronischen Publizierens	2	3	

3 4	**PV: 114242 PL: 114241**	**Crossmedia Publishing**	**6**	**7**	**PV: PP PL: HA**
3	114241a	Crossmediales Produktmanagement	2	3	PV
4	114241b	Digitale Geschäftsmodelle	2	2	
4	114241c	Recht der digitalen Medien	2	2	
4	**PL: 114250**	**Buch-, Zeitungs- und Zeitschriftengestaltung** ***Design of Books, Newspapers and Magazines***	**6**	**8**	**PL: PP**
4	**PL: 114261**	**Medienökonomie und Verlagsmarketing (Presse)** ***Publisher´s Marketing***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	114261a	Medienökonomie (Presse)	2	3	
4	114261b	Pressemarketing	2	3	
4	**PL: 114270**	**Presse/Journalismus** ***Press/Journalism***	**4**	**5**	**PL: PA**
4	114270a	Journalismus	2	3	
4	114270b	Redaktionsmanagement	2	2	
5	**VS: 114300**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 114311**	**Medienökonomie und Verlagsmarketing (Buch)** ***Media Economics and Publishing Management***	**4**	**6**	**PV: RE PL: PP**
6	114311a	Medienökonomie Buch	2	3	PV
6	114311b	Buchmarketing	2	3	
6	**PL: 114321**	**Medienkonvergenz [Zukunftswerkstatt]** ***Future Workshop Convergent Media***	**4**	**7**	**PL: PA**
6 7	**PV: 114330 PL: 114332**	**Presse-Projekt** ***News Publishing Project***	**6**	**7**	**PV: LÜ PL: PA**
6	114331a	Trends in Medien	2	3	PV
7	114331c	Zeitungsprojekt (Mediakompakt)	4	4	

7	**PL: 114400**	**Bachelor-Prüfung** ***Bachelor Examination***	**0**	**12**	**PL: BA**
7	114400a	Bachelor-Thesis		12	
7	114400b	Verteidigung der Thesis		0	

Summe Hauptstudium	**48**	**106**
davon 3. Semester	**16**	**21**
davon 4. Semester	**18**	**23**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**10**	**16**
davon 7. Semester	**4**	**16**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 114511**	**Projekt Elektronisches Publizieren** ***Project Electronic Publishing***	**4**	**5**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114521**	**Medienkreation und -design** ***Creations and Designs of Medias***	**4**	**6**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114530**	**Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung** ***Applied Market Research***	**4**	**5**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114541**	**Book Extensions**	**4**	**5**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114553**	**Licences/Public Relations**	**3**	**5**	**PL: RE + KL, 60 Min.[1)]**
	PL: 114553a	Lizenzen, Rechtehandel u. Vertriebsrecht	2	3	
	PL: 114553b	Verlags-PR	1	2	

3,4,6,7	**PL: 114561**	**Medienrezeption** ***Media Reception***	**4**	**5**	**PL: HA**
6,7	**PL: 114571**	**Projekt PR / Eventmanagement** ***Project PR/Event Management***	**6**	**6**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114575**	**Business Communication in Publishing**	**2**	**4**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 114580**	**Medien und Gesellschaft** ***Media and Society***	**2**	**4**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 114583**	**Photography**	**4**	**5**	**PL: PA**
6,7	**PL: 114591**	**Forschungsorientiertes Studienprojekt** ***Research-Focused Study Project***	**2**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 111813**	**Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress** ***Fundamentals of Practical Work PrePressPressPostPress***	**6**	**6**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 114581**	**Studienleistungen aus dem Ausland (AA)** ***Course Achievements from Abroad***	**)***	**)***	
3,4,6,7	**PL: 114582**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten (AG)** ***Assessments from Courses by Guest Lecturers***	**)****	**)****	

1) Die Prüfungsleistung im Modul 114553 wird als 2 formale Prüfungsleistungen gewertet

*) Abhängig von Art und Umfang der gewählten Lehrveranstaltung(en) und gemäß SPO Teil B § 1 (3); die kumulierte ECTS-Zahl der Studienleistungen aus dem Ausland (Modul AA) darf max. 30 ECTS betragen

**) Abhängig von Art und Umfang der gewählten Lehrveranstaltung(en) und gemäß SPO Tel B § 1 (3); in das Modul AG können max. 10 ECTS eingebracht werden

§ 37 Studiengang Medieninformatik

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2014 in den Studiengang Medieninformatik eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 78 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 72 ECTS-Punkten.

(2) Aus den Wahlpflichtmodulen des Studiengangs Medieninformatik sind mindestens 50 ECTS-Punkte zu erbringen. Hierauf angerechnet werden auch Module aus dem Studiengang Mobile Medien, sofern diese nicht eigentlich dem Angebot eines dritten Studiengangs entstammen. Das Modul „Studienleistungen im Ausland“ wird nicht auf das Wahlpflichtangebot des Studiengangs Medieninformatik angerechnet.

(3) Weitere ECTS-Punkte können bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden.

(4) Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden.

(5) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie von Erfahrungen in technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Medieninformatik ausgewiesen.

(6) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(7) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang			Anzahl	
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	2
3	Pflichtveranstaltungen	22	26	5	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	4	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	2 [a)]	10	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	20	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	*	*	*
	Thesis	a)	12	1	0	0

a) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

* je nach Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	138
Wahlpflicht	72
davon Wahlpflicht aus Medieninformatikmodulen	50
gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1 **1**	**PL: 113106** **PV: 113107**	**Mathematik** ***Mathematics***	**9**	**9**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
1	113106a	Analysis	4	4	
1	113106b	Diskrete Mathematik	4	4	
1	113106c	Seminaristische Übungen in Mathematik	1	1	PV
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
1	**PL: 113116**	**Digital Media Technologies**	**3**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113117**	**Web Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 119103**	**Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion** ***Introduction to Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**VS: 113130**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 113200**	**Theoretische Informatik** ***Theory of Computation***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 113205**	**Angewandte Mathematik** ***Applied Mathematics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 113210**	**Datenbanken 1** ***Database Systems 1***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
2 **2**	**PL: 113215** **PV: 113216**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	113215a	Softwareentwicklung 2	3	4	
2	113215b	Übungen Softwareentwicklung 2	3	4	PV

2	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2 **2**	**PL: 113225** **PV: 113226**	**Betriebssysteme** ***Operating Systems***	**6**	**6**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	113225a	Betriebssysteme	4	4	
2	113225b	Linux-Grundlagen	2	2	PV

Summe Grundstudium	**54**	**60**
davon erstes Semester	**28**	**30**
davon zweites Semester	**26**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs im Hauptstudium

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 113301**	**Web Development 2**	**5**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3 **3**	**PL: 113305** **PV: 113306**	**Structured data and applications 1**	**4**	**5**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: A 80%**
3	113305a	Structured data and applications 1	2	2	
3	113305b	Exercises Structured data and applications 1	2	3	PV
3	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 119340**	**IT Security**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
(3),4	**PL: 113315**	**BWL für Informatiker [c])** ***Business Administration for Computer Scientists***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 113320**	**IT-Recht** ***ICT Law***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113400**	**Software-Projekt** ***Software Project***	**[a])**	**8**	**PL: PP**

5	**VS: 113500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 113700**	**Bachelor-Thesis [b])**	**[a])**	**12**	**PL: BA**
3,4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**1**	**2**	**VS: LT**

Summe Hauptstudium	**22 [a])**	**78**
davon 3. Semester	**22 [c])**	**26 [c])**
davon 4. Semester	**[a) c])**	**10 [c])**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**[a])**	**12**

[a]) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

[b]) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

[c]) Das Modul BWL für Informatiker kann bereits im 3. Semester erbracht werden, um z.B. einen Terminkonflikt bei Wahlpflichtveranstaltungen oder einem Auslandssemester zu vermeiden.

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Wahlbereich Software</u>			
3,4,6,7	**PL: 113401**	**Datenbanken 2** ***Database Systems 2***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113402**	**Structured data and applications 2**	**4**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
4,6,7	**PL: 113406**	**Web Development 3**	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6,7 **3,4,6,7**	**PL: 113404** **PV:113405**	**Software-Engineering**	**6**	**7**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: RE**
3,4,6,7	113404a	Software-Engineering	4	5	
3,4,6,7	113404b	Aktuelle Programmiersprachen	2	2	PV

3,4,6,7	**PL: 113408**	**Verteilte Systeme** ***Distributed Systems***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113409**	**Advanced Programming in C++**	**2**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113411**	**Design Patterns**	**4**	**6**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113414**	**Datenbanken und Anwendungen** ***Database Systems and Applications***	**4**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113417**	**Aktuelle Themen der Software-Technologie** ***Current Topics in Software Technology***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113420**	**Spez. Themen für Web-Anwendungen** ***Special Topics in Web Application Development***	**4**	**4**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113423**	**Aktuelle Themen der Internet-Technologien** ***Current Topics in Internet Technologies***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113429**	**Konzepte moderner Programmiersprachen und virtueller Maschinen** ***Concepts of Current Programming Languages and Virtual Machine***	**2**	**2**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113432**	**Enterprise Software**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	113432a	Planung und Methodik großer SW-Projekte	2	3	
3,4,6,7	113432b	Großrechnertechnologie	2	3	
3,4,6,7	**PL: 113435**	**Enterprise-Content-Management** ***Enterprise Content Management***	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	113435a	Enterprise-Content-Management-Systeme	4	5	
3,4,6,7	113435b	Content-Projekt	2	3	
4,6,7	**PL: 113436**	**Web- und Social-Media-Analytics**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**

3,4,6,7	**PL: 113438**	**Sprachsteuerung** ***Voice Control***	**2**	**2**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113475**	**Software Defined Infrastructure**	**4**	**6**	**PL: MP**
3,4,6,7	**PL: 113476**	**Technical Documentation**	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113477**	**Special Topics in Computation**	**2**	**3**	**PL: MP**
3,4,6,7	**PL: 113478**	**Functional Programming**	**2**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113479**	**Software Development for Cloud Computing**	**4**	**5**	**PL: PA**
		Wahlbereich KI			
3,4,6,7	**PL: 113442**	**Künstliche Intelligenz** ***Artificial Intelligence***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113444**	**Data Mining**	**6**	**9**	**PL: LA**
3,4,6,7	113444a	Data Mining und Mustererkennung	4	6	
3,4,6,7	113444b	Natural Language Processing	2	3	
3,4,6,7	**PL: 113445**	**Künstliche Intelligenz für Computerspiele** ***Artificial Intelligence for Computer Games***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
		Wahlbereich Computergrafik			
3,4,6,7	**PL: 113447**	**Computergrafik** ***Computer Graphics***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113450**	**Spez. Themen der Computeranimation** ***Special Topics in Computer Animation***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113454**	**Praktikum Computeranimation** [a)] ***Computer Animation Lab***	**2**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113455**	**Praktikum Virtual Reality** [a)] ***Virtual Reality Lab***	**2**	**8**	**PL: PP**

3,4,6,7	**VS: 113448**	**Grundlagen Grafikdesign für Medieninformatiker** [b)] ***Introduction to Graphic Design for Computer Scientists***	**2**	**3**	**VS: LT**
		Wahlbereich Netze			
3,4,6,7	**PL: 113456**	**Sicherheit im Internet** ***Internet Security***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113459**	**Praktikum Rechnernetze** ***Computer Networks (Laboratory)***	**4**	**5**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113462**	**Praktikum Network Security** ***Networking Security Lab***	**4**	**5**	**PL: LA**
		Wahlbereich übergreifende Themen			
3,4,6,7	**PL: 113465**	**Präsentation und Kommunikation** ***Presentation and Communication***	**2**	**2**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113468**	**Projektarbeit** ***Project***	**0**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113471**	**IT-Projektmanagement** ***IT Project Management***	**2**	**2**	**PL: PA**
3,4,6,7	**VS:113474**	**Tutorium** ***Tutorial***	**2**	**2**	**VS: A 100%**
		Wahlbereich Games			
3,4,6,7	**PL: 113510**	**Game-Praktikum** [a)] ***Practical Course in Game Development***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113520**	**Theory of Game Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113521**	**Game Engine Programming**	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113522**	**Gameplay Programming**	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113426**	**Praxis der Spieleentwicklung** ***Development of Computer Games***	**2**	**2**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113540**	**Game Physics**	**4**	**6**	**PL: MP**

4,6,7	**PL: 113544**	**Programming Massively Parallel Processors**	**2**	**4**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113550**	**Game Art**	**2**	**4**	**PL: PA**

a) Von den drei Prüfungsleistungen 113454, 113455 und 113510 dürfen höchstens zwei erbracht werden.

b) kann nicht mit den Modulen 119104 oder 119201 kombiniert werden

Tabelle 5: Wahlpflichtmodul Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Wahlbereich Ausland</u>			
3,4,6,7	**PL: 113833**	**Studienleistungen im Ausland** ***Courses from Abroad***	***)**	***)**	**PL**
3,4,6,7	**PL: 113835**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten **)** ***Courses by Guest Lecturers***	****)**	****)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

**) Es dürfen benotete Lehrveranstaltungen von Gastdozenten aus den Studienbereichen Medieninformatik und Mobile Medien belegt und dadurch maximal 12 ECTS erbracht werden. Der Nachweis erfolgt per Schein des jeweiligen Dozenten. Die Note ergibt sich aus der gewichteten ECTS Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

§ 38 Studiengang Mobile Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2014 in den Studiengang Mobile Medien eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 94 ECTS-Punkten, einem Bereich „Interdisziplinäre Themen“ im Umfang von 22 bis 37 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich, dessen Umfang so zu wählen ist, dass in der Summe die für den Abschluss erforderliche Zahl von 210 Punkten erreicht wird.

(2) Die Studierenden müssen ein interdisziplinäres Schwerpunktthema wählen. Hierzu sind zwei Basismodule und der Bereich „Interndisziplinärer Schwerpunkt“ zu belegen. Die Basismodule dienen dazu, die notwendigen Grundlagen für die Arbeit im verpflichtenden interdisziplinären Projekt und für die Teilnahme an weiteren spezialisierten Veranstaltungen in kooperierenden Studiengängen zu legen.

(3) Im Wahlbereich können maximal 12 ECTS-Punkte bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden. Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden. Aus dem Bachelor-Studiengang Medieninformatik können Module ohne Obergrenze für die Zahl der ECTS-Punkte importiert werden.

(4) Das Praktische Studiensemester[2] (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie von Erfahrungen in technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus sollen die Studierenden durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in der aktuell gültigen Version der Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Mobile Medien geregelt.

(5) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

[2] Weitergehende Informationen, Merkblätter und Formulare zum PS können über https://wiki.mi.hdm-stuttgart.de/wiki/Praxissemester abgerufen werden.

(6) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	28	30	5	0	3
2	Pflichtveranstaltungen	27	30	6	0	3
3	Pflichtveranstaltungen	24	30	6	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	*	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen**	13	22	4	0	2
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	8	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen**	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	*	*	*
	Thesis	***	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

** Die Auswahl der interdisziplinären Schwerpunktthemen wird hier nicht zum Pflichtbereich gerechnet.

*** Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	154
interdisziplinäre Themen*	22 bis 37, je nach Auswahl
Wahlpflicht inkl. ÜAN*	je nach Punktzahl interdisziplinäre Themen
gesamt	210

*) je nach individueller Belegung bzw. Schwerpunktwahl

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 113106 PV: 113107**	**Mathematik *Mathematics***	**9**	**9**	**PL: KL, 90 Min. PV: Testat**
1	113106a	Analysis	4	4	
1	113106b	Diskrete Mathematik	4	4	
1	113106c	Seminaristische Übungen in Mathematik	1	1	PV
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1 *Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
1	**PL: 119103**	**Grundlagen der Mensch-Computer-Interaktion *Introduction to Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113315**	**BWL für Informatiker *Business Administration for Computer Scientists***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113117**	**Web Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**VS: 119104**	**Grundlagen Grafikdesign *Fundamentals of Design***	**1**	**1**	**VS: LT**
1	**VS: 119199**	**Englisch Einstufungstest *English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 113205**	**Angewandte Mathematik *Applied Mathematics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 119201 PV: 119202**	**Medien *Media***	**3**	**3**	**PL: KL, 60 Min. PV: LÜ**
2	119201a	Informationspsychologie	2	2	
2	119201b	Mediengestaltung	1	1	PV
2	**PL: 113210**	**Datenbanken 1 *Database Systems 1***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**

2	**PL: 113215** **PV: 113216**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	113215a	Softwareentwicklung 2	3	4	
2	113215b	Übungen Softwareentwicklung 2	3	4	PV
2	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 113225** **PV: 113226**	**Betriebssysteme** ***Operating Systems***	**6**	**6**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	113225a	Betriebssysteme	4	4	
2	113225b	Linux-Grundlagen	2	2	PV
		Summe Grundstudium	**55**	**60**	
		davon 1. Semester	**28**	**30**	
		davon 2. Semester	**27**	**30**	

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Mobile Anwendungsentwicklung</u>			
3	**PL: 119310**	**Mobile Application Development**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**PL: 119315**	**Praktikum Mobile Applications** ***Mobile Applications (Laboratory)***	**3**	**5**	**PL: LA**
4	**PL: 119320**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
		<u>Mobile Netze und Sicherheit</u>			
3,4	**PL: 119330**	**Mobile Communication Systems**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4	**PL: 119340**	**IT Security**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
		<u>Content und Wirtschaft</u>			
3	**PL: 119350**	**Mobile Content**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4	**PL: 119360**	**Content Management and E-Business**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4	119360b	E-Business	2	3	

3,4	119360a	Content Management	2	3	
		Projektarbeit			
4	**PL: 119400**	**Projekt** ***Project***	**2**	**6**	**PL: PA**
4	**PL: 113471**	**IT-Projektmanagement** ***IT Project Management***	**2**	**2**	**PL: PA**
		Soft Skills und Recht			
3,4,6,7	**PV: 119370**	**Tutorium** ***Tutorial***	**1**	**2**	**PV: LT**
3	**PV: 119380**	**Präsentationstraining** ***Presentation Training***	**2**	**2**	**PV: LT**
3	PL: **113320**	**IT-Recht** ***ICT Law***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**1**	**2**	**VS: LT**
5	**VS: 119500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 119700**	**Bachelor-Thesis** [b])	[a])	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**37**	**94**
davon 3. Semester	**24**	**30**
davon 4. Semester	**13**	**22**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	[a])	**12**

a) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

b) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 4: Module und Prüfungsleistungen Interdisziplinäre Schwerpunktthemen im Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Basismodul Technik			
4,6	**PL: 113301**	**Web Development 2**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
		Basismodul Wirtschaft			
4,6	**PL: 223010**	**Medienwirtschaft (MWI)** ***Media Economics***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6	223010a	Einführung in die Medienwirtschaft	4	5	
4,6	223010b	Mediensysteme	2	3	
		Basismodul Content			
	PL: 119430	**Basismodul Content** ***Foundation Module: Content***	**8**	**9**	**PL: PA**
3,4	223018a	Medienkonzeption und Dramaturgie	2	2	d)
4,6	119430b	Grundlagen Mediengestaltung	4	4	d)
4,6	223018c	Journalistik, Konzeption	2	3	d)
		Basismodul User Interaction			
	PL: 119440 **PV: 119441**	**Basismodul User Interaction** ***Foundation Module: User Interaction***	**6**	**8**	**PL: LA** **PV: LÜ**
3,4,6	119440a	Usability Engineering	4	4	PV
4,6,7	119440b	Usability Engineering Projekt	2	4	
		Interdisziplinärer Schwerpunkt			
6,7	**PL: 119450**	**Interdisziplinäres Projekt** ***Interdisciplinary Project***	**2**	**8**	**PL: PA**
6,7		Schwerpunktmodule	c)	c)	c)

c) Es können Module im Umfang von max. 12 ECTS-Punkten aus dem Angebot eines anderen Studiengangs belegt werden, soweit sie inhaltlich zum jeweiligen interdisziplinären Projekt passen. Die Auswahl der Module muss vor der Anmeldung der ersten Prüfungsleistung im interdisziplinären Schwerpunkt von den Studiendekanen beider Studiengänge (Mobile Medien und anbietender Studiengang) genehmigt werden. Wählbar sind nur Module, deren Inhalte weder im Pflichtbereich des Studiengangs Mobile Medien noch durch die bisher vom Studierenden belegten Module abgedeckt wurden. Die Kontaktzeit und Prüfungsdetails sind jeweils durch den anbietenden Studiengang festgelegt.

d) Die Teilprüfungen der drei Modulteile müssen in zeitlich aufeinanderfolgenden Semestern abgelegt werden. Die Teilprüfungen zu 119430b und 223018c müssen in dem Semester erbracht werden, das auf die Teilprüfung zu 223018a folgt. Eine gleichzeitige Belegung aller Modulteile oder eine Aufteilung über mehr Semester ist wegen des Imports dieses Moduls aus dem Studiengang Medienwirtschaft nicht möglich.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Business Development			
4,6,7	**PL: 119610**	**Innovation Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 119620**	**Mobile Dienste und Geschäftsmodelle** ***Mobile Services and their Business Models***	**4**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119625**	**Fallstudie** ***Case Study***	**3**	**5**	**PL: PA**
		Wahlbereich Mobile Application Development			
4,6,7	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**	**3**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119645**	**Spezielle Themen der mobilen Anwendungsentwicklung** ***Specific Topics of Mobile Application Development***	**2**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 113411**	**Design Patterns**	**4**	**6**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 113420**	**Spez. Themen für Web-Anwendungen** ***Special Topics in Web Application Development***	**4**	**4**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 113456**	**Sicherheit im Internet** ***Internet Security***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113408**	**Verteilte Systeme** ***Distributed Systems***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113305** **PV: 113306**	**Structured data and applications 1**	**4**	**5**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: A 80%**
4,6,7	113305a	Structured data and applications 1	2	2	
4,6,7	113305b	Exercises Structured data and applications 1	2	3	PV

		Wahlbereich Mobile Games			
4,6,7	**PL: 119630**	**Spieleentwicklung für mobile Geräte** ***Mobile Games Development***	**4**	**6**	**PL: PA**
6,7	**PL: 119665**	**Mobile Game Design**	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 119667**	**Game Design**	**4**	**6**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 113426**	**Praxis der Spieleentwicklung** ***Development of Computer Games***	**2**	**2**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 113520**	**Theory of Game Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113510**	**Game Praktikum** ***Practical Course in Game Development***	**6**	**8**	**PL: PA**
		Wahlbereich User Interaction + Design			
4,6,7	**PL: 119660**	**User Experience Design**	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119668**	**Aktuelle Themen mobiler Medien** ***Current Topics Mobile Media***	**4**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119650**	**User Interaction in Mobile and Embedded Systems**	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 113438**	**Sprachsteuerung** ***Voice Control***	**2**	**2**	**PL: PP**
		Wahlbereich Content			
6,7	**PL: 119690**	**Webtexten** ***Writing for the Web***	**2**	**3**	**PL: PA**
6,7	**PL: 119691**	**Konzeptionspraxis** ***Exercises in Conception***	**2**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 113435**	**Enterprise-Content-Management** ***Enterprise Content Management***	**6**	**8**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	113435a	Wissens- und Content-Management-Systeme	4	5	
4,6,7	113435b	Content-Projekt	2	3	

		Wahlbereich Werbung			
6,7	**224459**	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	**4**	**4**	**PL: PA**
		Wahlbereich Mobilkommunikation			
4,6,7	**119670**	**Rechnernetze 2** ***Computer Networks 2***	**3**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**119680**	**Labor Systemtechnik** ***Mobile Technology Lab***	**4**	**5**	**PL: LA**

Tabelle 6: Wahlpflichtmodul Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
		Wahlbereich Ausland und Gastdozenten			
3,4,6,7	**PL: 119833**	**Studienleistungen im Ausland** ***Courses from Abroad***	***)**	***)**	**PL**
3,4,6,7	**PL: 119835**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten** ***Courses by Guest Lecturers***	****)**	****)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

**) Es dürfen benotete Lehrveranstaltungen von Gastdozenten aus den Studienbereichen Medieninformatik und Mobile Medien belegt und dadurch maximal 12 ECTS erbracht werden. Der Nachweis erfolgt per Schein des jeweiligen Dozenten. Die Note ergibt sich aus der gewichteten ECTS Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

§ 39 Studiengang Print-Media-Management

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2015/16 in den Studiengang Print-Media-Management eingeschrieben haben.

(1) Der Studierende muss innerhalb des Studiengangs einen Schwerpunkt wählen. Mögliche Schwerpunkte sind „Crossmedia & Print“ (CP), „Packaging“ (PG) oder „Media Design“ (MD). Diese Wahl ist mit der Anmeldung zu den Studien- und Prüfungsleistungen des vierten Studiensemesters vorzunehmen. Der jeweilige Schwerpunkt wird auf dem Abschlusszeugnis mit dem Zusatz „Wirtschaftsingenieur Crossmedia & Print“, „Wirtschaftsingenieur Packaging“ bzw. „Wirtschaftsingenieur Media Design“ ausgewiesen. Eine Änderung des gewählten Schwerpunkts ist nur bis zum Abschluss des sechsten Studiensemesters und nur dann möglich, wenn der Prüfungsausschuss dem Wechsel zustimmt. Bereits vor dem Wechsel des Schwerpunkts erbrachte Studien- und Prüfungsleistungen werden wie folgt (i und ii) übernommen:

(i) Studien- und Prüfungsleistungen, die in gemeinsamen Pflichtveranstaltungen erbracht worden sind, bleiben unberührt und werden als solche übernommen.

(ii) Studien- und Prüfungsleistungen, die in Pflichtveranstaltungen des bisherigen Schwerpunkts erbracht wurden, welche keine gemeinsamen Pflichtveranstaltungen waren, gelten als in den entsprechenden Wahlpflichtveranstaltungen des neu gewählten Schwerpunkts erbracht und werden als solche übernommen.

Das Vorstehende gilt auch (i und ii) für nicht bestandene Studien- und Prüfungsleistungen.

(2) Die Schwerpunkt-Affinität des Praktischen Studiensemesters (PS) muss vom Leiter des Praktikantenamts vor Beginn des PS bestätigt werden.

(3) Die Schwerpunkt-Affinität des Themas der Bachelor-Thesis muss vom Erstprüfer und dem Studiendekan bei Anmeldung der Bachelor-Thesis bestätigt werden.

(4) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 120 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich. Im Wahlpflichtbereich sind aus den aufgeführten Wahlpflichtmodulen Module im Umfang von 30 ECTS-Punkten frei wählbar, wobei höchstens 15 ECTS-Punkte aus frei wählbaren Modulen anderer Bachelor-Studiengänge der Hochschule der Medien oder anderer Schwerpunkte des Studiengangs Print-Media-Management erbracht werden können.

(5) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von wirtschaftlichen, technischen und organisatorischen Zusammenhängen.

Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden.

Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praktischen Studiensemesters für den Studiengang Print-Media-Management ausgewiesen.

(6) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(7) Im Modul „Studienleistungen im Ausland" können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(8) Das Modul 115940 (Kommunikations- und Designprojekt) darf erst belegt werden, wenn die Zwischenprüfung nach § 6 (2) (i) dieser Studien- und Prüfungsordnung erfolgreich abgelegt wurde.

Tabelle 1: Struktur des Studiums

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Gemeinsame Pflichtveranstaltungen	29	30	6	0	1
2	Gemeinsame Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	0
3	Gemeinsame Pflichtveranstaltungen	22	22	4	0	o
4	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt CP	22	26	4	0	0
4	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt PG	26	30	6	0	0
4	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt MD	14	19	3	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6/7	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt CP	24	30	4	0	0
6/7	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt PG	24	26	5	0	0
6/7	Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt MD	32	37	7	0	0
3/4/6/7	Wahlpflichtveranstaltungen Schwerp. CP	X[1]	30-40	Je nach konkreter Wahl		
3/4/6/7	Wahlpflichtveranstaltungen Schwerp. PG	X	30-40	Je nach konkreter Wahl		
3/4/6/7	Wahlpflichtveranstaltungen Schwerp. MD	X	30-40	Je nach konkreter Wahl		
7	Thesis	0	12	1	0	0

1) "X" bedeutet, dass die Zahl von der jeweiligen Zusammensetzung der vom jeweiligen Studierenden konkret gewählten Wahlpflichtfächer abhängt.

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	180
Wahlpflicht	30
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (schwerpunktunabhängige Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 115100**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***Oxford English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 115910**	**Einführung Medienindustrie** ***Introduction to the Media Industry***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
1	115910a	Märkte + Prozesse	2	2	
1	115910 b	Wirtschaft + Recht	2	2	
1	**PL: 115911**	**Grundlagen Betriebswirtschaftslehre (BWL 1)** ***Fundamentals Business Administration (BWL 1)***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
1	**PL: 115912**	**Organisation + IT (BWL 2)** ***Organization + IT***	**4**	**6**	**PL: PP**
1	115912a	Grundlagen Organisation	**2**	**3**	
1	115912b	Grundlagen IT	**2**	**3**	
1	**PL: 116135**	**Werkstoffkunde** ***Material Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
1	116135a	Chemie für Ingenieure	**2**	**2**	
1	116135b	Grundlagen der Werkstoffkunde	**4**	**4**	
1	**PL: 111120** **PV: 111121**	**Mathematik/Statistik** ***Mathematics***	**7**	**6**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: T**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120b	Statistik	2	2	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 111130**	**Physik** ***Physics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 115920**	**Rechnungswesen (BWL 3)** ***Accounting***	**6**	**8**	**PL: KL 120 Min.**
2	115920a	Grundlagen Rechnungswesen	4	5	

2	115920b	Grundlagen Handels- und Gesellschaftsrecht	2	3	
2	**PL: 111150**	**Grundlagen Print I** ***Fundamentals of Print I***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 115922**	**Grundlagen Print II** ***Fundamentals of Print II***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2	111212a	Grundlagen Print II	4	6	
2	**PL: 116337**	**DTP-Workflow**	**4**	**4**	**PL : LA**
2	116337a	DTP-Workflow Vorlesung	2	2	
2	116337b	DTP-Workflow Übungen	2	2	
2	**PL: 116245**	**Grundlagen Maschinentechnik** ***Fundamentals of Mechanical Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**

Summe Grundstudium	**55**	**60**	
davon 1. Semester	**29**	**30**	
davon 2. Semester	**26**	**30**	

Tabelle 3: Gemeinsame Pflichtmodule und Prüfungsleistungen der Schwerpunkte Crossmedia & Print, Packaging und Media Design im 3. Fachsemester (gemeinsame Pflichtveranstaltungen im Hauptstudium, 3. Fachsemester)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 115450**	**Technologiemanagement** ***Technology Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min**
3	115450a	Prozess- und Technologiemanagement	4	4	
3	115450b	Zukunftstechnologien	2	2	
3	**PL: 111317**	**Post-Press Technologies**	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 115931**	**Produktionsmanagement** ***Production Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3	115931a	Produktionsplanung und Steuerung	2	2	
3	115931b	Fertigungsorganisation und Fabrikplanung	2	2	
3	115931c	Qualitäts- und Umweltmanagement	2	2	
3	**PL: 115932**	**Supply Chain Management**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
3	115932b	Produktionslogistik	2	2	
3	115932c	Distributionslogistik	2	2	
		Summe 3. Fachsemester insgesamt:	**22**	**22**	**4 Prüfungen**

Tabelle 4: Zusätzliche Pflichtmodule des Schwerpunkts Crossmedia & Print im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester (Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt Crossmedia & Print)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4	**PL: 115940**	**Kommunikations- und Designprojekt** ***Communication Project and Design Project***	**4**	**8**	**PL: PA**

4	**PL: 115941**	**Kostenmanagement (BWL 4)** ***Cost Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	115941a	Strategisches Kostenmanagement	2	2	
4	115941b	Übungen Kostenmanagement Crossmedia & Print	2	2	
4	**PL: 115942**	**Convergent Media 1**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	115942a	Market Development and Change	3	3	
4	115942b	Media Innovation Management	3	3	
4	**PL: 115943**	**Medienproduktionen** ***Media Productions***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
4	115943a	Informationsmanagement	4	4	
	115943b	Vorlesung zu Druckmedienproduktionen	2	2	
4	115943c	Übungen zu Druckmedienproduktionen	2	2	
5	**VS: 115510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 115960**	**Finanzmanagement (BWL 5)** ***Finance Management***	**8**	**10**	**PL: KL, 120 Min.**
6	115960a	Grundlagen Bilanzierung und Steuerlehre	4	4	
6	115960b	Investitionswirtschaft	2	3	
6	115960c	Finanzwirtschaft	2	3	
6	**PL: 115961**	**Vertriebsmanagement (BWL 6)** ***Sales Management***	**8**	**10**	**PL: MP**
6	115961a	Marketing	3	4	
6	115961b	Sales Print	3	4	
6	115961c	Übungen Sales und Marketing	2	2	
6/7	**115962**	**Softwareanwendungen Medienindustrie** ***Software Applications in the Media Industry***	**4**	**6**	**PL: PP**
6/7	115962a	Software in der Medienindustrie	2	3	
6/7	115962b	Praktikum Softwareanwendungen	2	3	

6,7	**PL: 115963**	**Wissenschaftliches Arbeiten & Researchprojekt Print Media** ***Scientific Work & Research Project Print Media***	**4**	**4**	**PL: PA**
7	**PL: 115710**	**Bachelor-Thesis**	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium (zus. Schwp. CP)	**68**	**120**	
davon 3. Semester	**22**	**22**	
davon 4. Semester	**22**	**26**	
Davon 5. Semester	**0**	**30**	
Davon 6./7. Semester	**24**	**42**	

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts Crossmedia & Print im Hauptstudium ab dem 3. Fachsemester (Wahlpflichtveranstaltungen Schwerpunkt CP)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3/4/6/7	**PL: 115930**	**Management (BWL 7)**	**6**	**8**	**PL: MP**
3/4/6/7	115930a	Management	4	5	
3/4/6/7	115930b	Unternehmenstransaktionen und Vertragsgestaltung	2	3	
3/4/6/7	**PL: 115933**	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**2**	**2**	**PL : KL, 60 Min.**
3/4/6/7	**PL: 115934**	**Zeitungstechnologie** ***Newspaper Technology***	**2**	**2**	**PL : KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership Management***	**8**	**8**	**PL: KL: 90 Min.** **PV: RE**
3,4,6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
3,4,6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
3,4,6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
3,4,6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	

3/4/6/7	**PL: 116822**	**Patentrecht** ***Patent Law***	**2**	**2**	**PL: HA**
3/4/6/7	**PL: 111230**	**Grundlagen Gestaltung *)** ***Fundamentals of Design***	**4**	**4**	**PL: PA**
3/4/6/7	111230a	Grundlagen Gestaltung	2	2	
3/4/6/7	111230b	Übungen zu Grundlagen Gestaltung *)	2	2	
	*)	begrenzte Teilnehmerzahl			

Tabelle 6: Zusätzliche Pflichtmodule des Schwerpunkts Packaging im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester (Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt PG)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4	**PL: 115940**	**Kommunikations- und Designprojekt** ***Communication Project and Design Project***	**4**	**8**	**PL: PA**
4	**PL: 116345**	**Verpackungsmaschinen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	**PL: 116210**	**Werkstoffprüfung** ***Practical Material Testing***	**6**	**6**	**PL: LA**
4	116210a	Werkstoffprüfung	2	2	
4	116210b	Praktikum Werkstoffprüfung	4	4	
4	**PL: 116302**	**Konstruktion Faserstoffverpackungen** ***Construction of Fibrous Material Packages***	**4**	**4**	**PL: PP**
4	**PL: 116310**	**Glas und Metall** ***Material science 2 (Glas and Metal)***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
4	116310a	Glas / Keramik / Metall	2	2	
4	116310b	Glas / Keramik / Metallverpackung	4	4	
4	**PL: 116822**	**Patentrecht** ***Patent Law***	**2**	**2**	**PL: HA**

5	**VS: 115510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 115941**	**Kostenmanagement (BWL 4)** ***Cost Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6	115941a	Strategisches Kostenmanagement	2	2	
6	115941c	Übungen Kostenmanagement Verpackung	2	2	
6	**PL: 115930**	**Management (BWL 7)**	**6**	**8**	**PL: MP**
6	115930a	Management	4	5	
6	115930b	Unternehmenstransaktionen und Vertragsgestaltung	2	3	
6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership Management***	**8**	**8**	**PL: KL: 90 Min.** **PV: RE**
6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
6,7	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Evironment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 115964**	**Compliance, Verpackungsrecht** ***Compliance, Packaging Law***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 115710**	**Bachelor-Thesis**	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium (zus. Schwp. PG)	**72**	**120**	
davon 3. Semester	**22**	**22**	
davon 4. Semester	**26**	**30**	
davon 5. Semester	**0**	**30**	
davon 6./7. Semester	**24**	**38**	

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts Packaging im Hauptstudium ab dem 3. Fachsemester (Wahlpflichtveranstaltungen Schwerpunkt PG)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3/4/6/7	**PL: 115960**	**Finanzmanagement (BWL 5)** ***Finance Management***	**8**	**10**	**PL: KL, 120 Min.**
3/4/6/7	115960a	Grundlagen Bilanzierung und Steuerlehre	4	4	
3/4/6/7	115960b	Investitionswirtschaft	2	3	
3/4/6/7	115960c	Finanzwirtschaft	2	3	
3/4/6/7	**PL: 115961**	**Vertriebsmanagement (BWL 6)** ***Sales Management***	**8**	**10**	**PL: MP**
3/4/6/7	115961a	Marketing	3	4	
3/4/6/7	115961b	Sales Print	3	4	
3/4/6/7	115961c	Übungen Sales und Marketing	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115943**	**Medienproduktionen** ***Media Productions***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
3/4/6/7	115943a	Informationsmanagement	4	4	
374/6/7	115943b	Vorlesung zu Druckmedienproduktionen	2	2	
3/4/6/7	115943c	Übungen zu Druckmedienproduktionen	2	2	
3/4/6/7	**PL: 116812**	**Nachhaltige Entwicklung** ***Sustainable Development***	**6**	**6**	**PL: ST**
3/4/6/7	116812a	Nachhaltige Entwicklung und Verpackung	4	4	
3/4/6/7	116812b	Nachwachsende und bioabbaubare Packstoffe	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115963**	**Wissenschaftliches Arbeiten & Researchprojekt PrintMedia** ***Scientific Work & Research Project Print Media***	**4**	**4**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 115833**	**Prozess- und Technologiemanagement**[1] ***Process- and Technology Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6,7	115450a	Prozess- und Technologiemanagement	4	4	
3/4/6/7	**PL: 116832**	**Klebetechnologien** ***Bonding Technology***	**2**	**2**	**PL: KL 90 Min.**

3/4/6/7	**PL: 115962**	**Softwareanwendungen Medienindustrie** ***Software Applications in the Media Industry***	**4**	**6**	**PL: PP**
3/4/6/7	115962a	Software in der Medienindustrie	2	3	
3/4/6/7	115962b	Praktikum Softwareanwendungen	2	3	

[1] Das Modul darf nicht von Studierenden des Studiengangs Print-Media-Management gewählt werden, sondern ausschließlich von Studierenden anderer Bachelor-Studiengänge.

Tabelle 8: Zusätzliche Pflichtmodule des Schwerpunkts Media Design im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester (Pflichtveranstaltungen Schwerpunkt MD)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4	**PL: 115940**	**Kommunikations- und Designprojekt** ***Communication Project and Design Project***	**4**	**8**	**PL: PA**
4	**PL: 115965**	**Media Design 1**	**6**	**7**	**PL: PA**
	115965a	Mediengestaltung 1: Grundlagen	2	3	
	115965b	Gestaltung und Typographie	4	4	
4	**PL: 115941**	**Kostenmanagement (BWL 4)** ***Cost Management***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	115941a	Strategisches Kostenmanagement	2	2	
4	115941d	Übungen Kostenmanagement Mediengestaltung und IT-Projekte	2	2	
5	**VS: 115510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 115966**	**Media Design 2: Projekt** ***Media Design 2: Project***	**6**	**6**	**PL: PP**
6/7	**PL: 115942**	**Convergent Media 1**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6/7	115942a	Market Development and Change	3	3	
6/7	115942b	Media Innovation Management	3	3	

6/7	**PL: 115943**	**Medienproduktionen** ***Media Productions***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6/7	115943a	Informationsmanagement	4	4	
6/7	115943b	Vorlesung zu Druckmedienproduktionen	2	2	
6/7	115943c	Übungen zu Druckmedienproduktionen	2	2	
6/7	**PL: 115967**	**Media Design 3: Consulting**	**2**	**3**	**PL: PA**
6/7	**PL: 115968**	**Media Design 4: Projekt** ***Media Design 4: Project***	**4**	**8**	**PL: PA**
6/7	**PL: 115963**	**Wissenschaftliches Arbeiten & Researchprojekt PrintMedia** ***Scientific Work & Research Project Print Media***	**4**	**4**	**PL: PA**
6/7	**PL: 115933**	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 115710**	**Bachelor-Thesis**	**0**	**12**	**PL: BA**
		Summe Hauptstudium (zus. Schwp. PG)	**68**	**120**	
		davon 3. Semester	**22**	**22**	
		davon 4. Semester	**14**	**19**	
		davon 5. Semester	**0**	**30**	
		davon 6./7. Semester	**32**	**49**	

Tabelle 9: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts Media Design im Hauptstudium ab dem 3. Fachsemester (Wahlpflichtveranstaltungen Schwerpunkt MD)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3/4/6/7	**PL: 115969**	**Media Design 5: Musikdesign in der Werbung** ***Media Design 5: Music Designs in Advertisings***	**4**	**6**	**PL: PA**
3/4/6/7	115969a	Grundlagen Musik in der Werbung	2	3	

3/4/6/7	115969b	Anwendungsbeispiele und Konzeptionen	2	3	
3,4,6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership Management***	**8**	**8**	**PL: KL: 90 Min.** **PV: RE**
3,4,6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
3,4,6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
3,4,6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
3,4,6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115970**	**Convergent Media 2: Rahmenbedingungen Kommunikation** ***Convergent Media 2: Framework Conditions Communication***	**6**	**6**	**PL: MP**
3/4/6/7	115970a	Wahrnehmungspsychologie	3	3	
3/4/6/7	115970b	Mediennutzungsverhalten	3	3	
3/4/6/7	**PL: 115971**	**Convergent Media 3: Internationale Kommunikation** ***Convergent Media 3: International Communication***	**6**	**6**	**PL: MP**
3/4/6/7	115971a	Konzeption und Kampagnengestaltung	3	3	
3/4/6/7	115971b	Visuelle Kommunikation	3	3	
3/4/6/7	**PL: 115960**	**Finanzmanagement (BWL 5)** ***Finance Management***	**8**	**10**	**PL: KL, 120 Min.**
3/4/6/7	115960a	Grundlagen Bilanzierung und Steuerlehre	4	4	
3/4/6/7	115960b	Investitionswirtschaft	2	3	
3/4/6/7	115960c	Finanzwirtschaft	2	3	
3/4/6/7	**PL: 115961**	**Vertriebsmanagement (BWL 6)** ***Sales Management***	**8**	**10**	**PL: MP**
3/4/6/7	115961a	Marketing	3	4	
3/4/6/7	115961b	Sales Print	3	4	
3/4/6/7	115961c	Übungen Sales und Marketing	2	2	

3/4/6/7	**PL: 115930**	**Management (BWL 7)**	**6**	**8**	**PL: MP**
3/4/6/7	115930a	Management	4	5	
3/4/6/7	115930b	Unternehmenstransaktionen und Vertragsgestaltung	2	3	
3/4/6/7	**PL: 115962**	**Softwareanwendungen Medienindustrie** ***Software Applications in the Media Industry***	**4**	**6**	**PL: MP**
3/4/6/7	115962a	Software in der Medienindustrie	2	3	
3/4/6/7	115962b	Praktikum Softwareanwendungen	2	3	
3/4/6/7	**PL: 119620**	**Mobile Dienste und Geschäftsmodelle** ***Mobile Services and their Business Models***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
3/4/6/7	**PL: 111312**	**Workflows**	**5**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
3/4/6/7	111312c	Pre-Media Workflows	3	3	
3/4/6/7	111312b	Medienstandards	2	2	
3/476/7	**PL: 119350**	**Mobile Content**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3/4/6/7	**PL: 113411**	**Design Patterns**	**4**	**6**	**PL: RE**

Tabelle 10: Zusätzliche gemeinsame Wahlpflichtmodule im Hauptstudium aller Schwerpunkte (Schwerpunkte Crossmedia & Print, Packaging und Media Design)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)**	**Umfang**		**Prüfung**
		ggf. Lehrveranstaltung	**SWS**	**ECTS**	
3/4/6/7	**PL: 115972**	**Unternehmensanalyse (BWL 8)** ***Business Analysis***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3/4/6/7	115972a	Grundlagen Controlling	2	2	
3/4/6/7	115972b	Unternehmensanalyse	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115815**	**Projektarbeit in Gruppen** ***Project Management (group work)***	**8**	**10**	**PL: PA**

3/4/6/7	**PL: 115816**	**Volkswirtschaftslehre** ***Macroeconomics***	**4**	**8**	**PL: ST**
3/4/6/7	115816a	Einführung in die VWL	2	3	
3/4/6/7	115816b	Ausgewählte Kapitel der VWL	2	5	
3/4/6/7	**PL: 115973**	**Aktuelles Thema Wirtschaft/Medien/Design** ***Current Topics in Economy/Media/Design***	**2**	**2**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 115974**	**International Media and Packaging Business and Law**	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
3/4/6/7	**PL: 115975**	**International Project Management**	**2**	**2**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 115821**	**Printsimulation**	**4**	**6**	**PL: MP**
3/4/6/7	115821a	Printsimulation I	2	3	
3/4/6/7	115821b	Printsimulation II	2	3	
3/4/6/7	**PL: 115976**	**Projekte Prozessoptimierung** ***Process Optimization Projects***	**6**	**6**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 115977**	**Corporate Media Planning**	**6**	**6**	**PL: PA**
3/4/6/7	115977a	Business Planning	2	2	
3/4/6/7	115977b	Business Simulation Games	2	2	
3/4/6/7	115977c	Practice Accounting	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115978**	**Presentation and Negotiation Skills**	**4**	**4**	**PL: RE**
3/4/6/7	**PL: 221503**	**Unternehmensgründung 1 – Geschäftsideen (UG 1)** ***Entrepreneurship 1 - IDEA***	**2**	**2**	**PL: HA**
3/4/6/7	**PL: 221504**	**Unternehmensgründung 2 - Grundlagen (UG 2)** ***Entrepreneurship 2 - FOUNDATION***	**4**	**4**	**PL: ST**
3/4/6/7	**PL: 221505**	**Unternehmensgründung 3 – Fortgeschritten (UG 3)** ***Entrepreneurship 3 - ADVANCE***	**4**	**4**	**PL: HA**

3/4/6/7	**PL: 111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 111270**	**Mediengestaltung II *)** ***Graphic Design 2***	**4**	**4**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 119360**	**Content Management and E-Business**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3/4/6/7	**PL: 119620**	**Mobile Dienste und Geschäftsmodelle** ***Mobile Services and their Business Model***	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 111915**	**Softwareverbund Druck/Medien** ***Interconnecting Software for Print and Media***	**2**	**2**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 111310**	**Grundlagen Contentmanagementsysteme** ***Fundamentals of Content Management Systems***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3/4/6/7	**PL: 116816**	**Verpackungsdruck 2** ***Package Printing 2***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min**
3/4/6/7	116816a	Vertiefung Flexodruck	2	2	
3/4/6/7	116816b	Qualitätssicherung im Verpackungsdruck	2	2	
3/4/6/7	**PL: 116201**	**Kunst- & Faserstoffe** ***Process Technology Fibres***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3/4/6/7	116201a	Verfahrenstechnologie Faserstoffe	2	2	
3/4/6/7	116201b	Verfahrenstechnologie Kunststoffe	4	4	
3/4/6/7	**PL: 115981**	**Designmethoden** ***Methods of Design***	**2**	**2**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 115982**	**Strategie und Design** ***Strategy and Design***	**4**	**5**	**PL: PP**

3/4/6/7	**PL: 115983**	**Innovation and Entrepreneurship**	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	115983a	Innovation SimGame	2	3	
3/4/6/7	115983b	Entrepreneurship Simulation	2	2	
3/4/6/7	**PL: 115984**	**Strategic Management and Change Management**	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	115984a	Strategic Management	2	3	
3/4/6/7	115984b	Change Management	2	2	
6/7	**PL: 116325**	**Kunststofftechnologie**[2] ***Plastics Technology***	**4**	**5**	**PL: LA**
6/7	116325a	Herstellung Kunststoffverpackungen	2	2	
6/7	116325b	Praktikum Kunststofftechnologie	2	3	

*) begrenzte Teilnehmerzahl

2) Voraussetzung: 116201 (Kunst- & Faserstoffe 1)

Tabelle 11: Wahlbereich Ausland

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
3/4/6/7	**PL: 115998**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	***)**	

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

§ 40 Studiengang Print Media Technologies

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2018 in den Studiengang Print Media Technologies eingeschrieben haben.

(1) Für den Eintritt in das Praxissemester gelten die Regelungen aus § 14 Abs. 2 sowie folgende studiengangsspezifische Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung von Prüfungs-leistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Die Sprachprüfung im dritten Semester und die Prüfungsvorleistung des Sprachmoduls im vierten Semesters wurden bestanden.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS Punkte erbracht.

(2) Das Studium umfasst Pflichtmodule im Umfang von 180 ECTS und Wahlpflichtmodule im Umfang von 30 ECTS. Die Wahlpflichtmodule können aus dem Angebot aller Bachelor-Studiengänge der HdM gewählt werden. Es dürfen keine Module aus Angeboten anderer Studiengänge angemeldet werden, die inhaltlich deutliche Überschneidungen zu Fächern aufweisen, die der Studierende bereits belegt hat. Im Zweifel ist eine Genehmigung des Studiendekans einzuholen. Die Zulassungsvoraussetzung und geforderten Kenntnisse des anbietenden Studiengangs sind zu beachten.

Im Modul „Wahlbereich Ausland“ können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(3) Das Pflichtprogramm enthält 12 ECTS für Sprachkurse. Für Studierende, die bei Aufnahme des Studiums keine ausreichenden Kenntnisse der deutschen Sprache haben, sind dies verpflichtend Deutschkurse. Die Entscheidung, ob verpflichtend Deutschkurse zu belegen sind, erfolgt auf Basis eines Einstufungstests. Wird bei diesem mindestens das Sprachniveau C1 oder höher gem. ‚Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER)‘ erreicht, so muss ein alternatives Sprachprogramm gewählt werden, bei dem das Ausgangsniveau bei Studienbeginn, bzw. bei Einstieg in den spezifischen Sprachunterricht unterhalb des Sprachniveaus B2 gem. ‚Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen (GER)‘ liegt.

(4) Das Sprachangebot Language Course 1 bis 6 (EDV-Nrn. 181150, 181250, 181350, 181450, 181550, 181650) kann von Studierenden anderer Studiengänge nicht belegt werden.

Table 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl			
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV	VS
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	5	0	3	0
2	Pflichtveranstaltungen	24	30	6	0	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	22	30	5	0	1	0
4	Pflichtveranstaltungen	22	30	6	0	1	0
5	Praktisches Studiensemester	2	30	1	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	12	18	5	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	12	*	*	*	0
7	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	*	*	*	0
	Thesis	0	12	1	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	180
Wahlpflicht	30
Gesamt	210

Table 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	**PL: 181150** **PL: 181151**	**Language Course 1** **Language Assessment**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
1	**PL: 181100** **PV: 181101**	**Mathematics for Engineers**	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
1	181100a	Advanced Calculus and Linear Algebra	4	5	
1	181100b	Exercises	2	3	PV
1	**PL: 181110** **PV: 181111**	**Information Technology**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
1	181110a	Information Technology	2	3	

1	181110b	Exercises in Programming	4	3	PV
1	**PL: 181120**	**Introduction into Media Technology**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1	**PL: 181130**	**Business Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1/2	**PL: 181140**	**Intercultural Problem Solving**	**4**	**8**	**PL: RE**
1	181140a	Intercultural Problem Solving 1	2	4	
2	181140b	Intercultural Problem Solving 2	2	4	
2	**PL:181250**	**Language Course 2**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 181200**	**Physics for Engineers**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 181210**	**Material Sciences**	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 181220** **PV: 181221**	**Pre-Media Technology and Colour**	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	181220a	Pre-Media Technology and Colour	2	3	
2	181220b	Exercises Pre-Media	4	4	PV
2	**PL: 181230**	**Traineeship in Printing**	**6**	**6**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**48**	**60**
1. Semester	**24**	**30**
2. Semester	**24**	**30**

Die in Tabelle 2 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

Table 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
3	**PL: 181350**	**Language Course 3**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 181300**	**Commercial Printing 1**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**

3	181300a	Lithographic Printing	3	4	
3	181300b	Metrology	1	1	
3	**PL: 181310**	**Post-Press Technologies and Product Design**	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 181320**	**Finance and Controlling**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
3	181320a	Finance and Controlling	2	3	
3	181320b	Economic Business Simulation	2	2	
3	**PL: 181330 PV: 181331**	**3D-Printing/ Additive Manufacturing**	**4**	**6**	**PL: PA PV: LÜ**
3	181330a	3D-Printing/ Additive Manufacturing	2	3	
3	181330b	Computer Aided Design	2	3	PV
3/4	**PL: 181340**	**Product Development**	**8**	**12**	**PL: PA**
3	181340a	Product Development 1: Product Design	4	6	
4	181340b	Product Development 2: Realisation	4	6	
4	**PL: 181450 PV: 181451**	**Language Course[1] 4**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min. PV: T**
4	**PL: 181400**	**Commercial Printing 2**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	181400a	Digital Printing	4	5	
4	**PL: 181410**	**Packaging Printing**	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
4	181410a	Gravure Printing	3	4	
4	181410b	Flexographic Printing	2	3	
4	181410c	Metrology	1	1	
4	**PL: 181420**	**Production and Material Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	181420a	Supply Chain Management and Logistics	4	5	
4	**PL: 181430**	**Advanced Lab[2] 1**	**2**	**4**	**PL: PA**
5	**PL: 181550**	**Language Course 5**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**

5	**VS: 181500**	**Internship**	**0**	**28**	**VS: PS**
6	**PL: 181650**	**Language Course 6**	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
6	**PL: 181600**	**Industrial Printing**	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
	181600a	Industrial, Speciality, and Functional Printing	2	3	
6	**PL: 181610**	**Internat. Management, Commerce and Law**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
6	**PL: 181620**	**Academic Work**	**2**	**4**	**PL: HA**
6	**PL: 181630**	**Advanced Lab[3] 2**	**2**	**4**	**PL: PA**
7	**PL: 181700**	**Bachelor Thesis[4]**	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	**58**	**120**
Davon 3. Semester	**22**	**30**
Davon 4. Semester	**22**	**30**
Davon 5. Semester	**2**	**30**
Davon 6. Semester	**12**	**18**
Davon 7. Semester	**0**	**12**

[1] Die Prüfungsvorleistung ist bis zum Prüfungsanmeldezeitraum zu erbringen.

[2] Das Technologische Praktikum (Advanced Lab) wird für die Fachbereiche Offsetdruck (Lithography), Digitaldruck und variablen Datendruck (Digital Printing and Variable Data Printing), Druckweiterverarbeitung und Veredelung (Post Press and Finishing) sowie Messtechnik (Metrology) angeboten. Hieraus wird ein Kurs gewählt. Die Kurse im Technologischen Praktikum (TP) haben eine Teilnehmerbeschränkung; es besteht daher kein Anspruch darauf, das TP in einem Fachbereich nach Wahl zu belegen.

[3] Das Technologische Praktikum (Advanced Lab) wird für die Fachbereiche Offsetdruck (Lithography), Digitaldruck und variablen Datendruck (Digital Printing and Variable Data Printing), Tiefdruck (Gravure Printing), Druckweiterverarbeitung und Veredelung (Post Press and Finishing), Siebdruck (Screen Printing) sowie Messtechnik (Metrology) angeboten. Hieraus wird ein Kurs gewählt. Jeder Kurs darf im Technologischen Praktikum (TP) nur einmal belegt werden. Die Kurse im TP haben eine Teilnehmerbeschränkung; es besteht daher kein Anspruch darauf, das TP in einem Fachbereich nach Wahl zu belegen.

[4] Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Die in Tabelle 3 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium, Semester 6 und 7

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
		Business Administration und Management			
6,7	**PL: 115983**	**Innovation and Entrepreneurship**	**4**	**5**	**PL: PA**
6,7	115983a	Innovation SimGame	2	3	
6,7	115983b	Entrepreneurship Simulation	2	2	
6,7	**PL: 115984**	**Strategic Management and Change Management**	**4**	**5**	**PL: PA**
6,7	115984a	Strategic Management	2	3	
6,7	115984b	Change Management	2	2	
6,7	**PL: 115942**	**Convergent Media**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	115942a	Market Development and Change	3	3	
6,7	115942b	Media Innovation Management	3	3	
6,7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**
6,7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
6,7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
6,7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
6,7	115814d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
		Technische Kurse			
6,7	**PL: 111820**	**Binding and Finishing +Advanced Lab: Binding and Finishing**	**6**	**8**	**PL: PP**
6,7	**PL: 181660**	**Advanced Lab[5] 3**	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 181661**	**Advanced Lab[5] 4**	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 111260**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**

6,7	**VS: 181670**	**Projects, Excursions, Tutorials 1**	**0**	**1**	**VS: LÜ**
6,7	**VS: 181671**	**Projects, Excursions, Tutorials 2**	**0**	**1**	**VS: LÜ**
7	**PL: 181710**	**Advanced Research Project**	**0**	**8**	**PL: ST**
		Wahlbereich Ausland			
4-7	**PL: 181900**	**Studieren im Ausland** ***Credits earned at a foreign university***	**[6])**	**[6])**	**PL**

[5] Das Technologische Praktikum (Advanced Lab) wird für die Fachbereiche Offsetdruck (Lithography), Digitaldruck und variabler Datendruck (Digital Printing and Variable Data Printing), Tiefdruck (Gravure Printing), Druckweiterverarbeitung und Veredelung (Post Press and Finishing), Siebdruck (Screen Printing) sowie Messtechnik (Metrology) angeboten. Hieraus wird ein Kurs gewählt. Jeder Kurs darf im Technologischen Praktikum (TP) nur einmal belegt werden. Die Kurse im TP haben eine Teilnehmerbeschränkung.

[6] Leistungen (ECTS) anderer Hochschulen und Universitäten werden unter der jeweils geltenden Regelung der Hochschule der Medien anerkannt.

In Tabelle 4 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

§ 41 Studiengang Verpackungstechnik

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2015/16 in den Studiengang Verpackungstechnik eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 130 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 20 ECTS-Punkten. Davon können bis zu 12 ECTS Punkte aus beliebigen Lehrveranstaltungen anderer Bachelorstudiengänge erbracht werden. Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden.

(2) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von wirtschaftlichen, technischen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Verpackungstechnik ausgewiesen.

(3) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(4) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 20 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	31	30	6	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	0
4	Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	2	10	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	20	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	18	1	0	0
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	190
Wahlpflicht	20
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 116199**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 111120** **PV: 111121**	**Mathematik** ***Mathematics***	**7**	**6**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: Testat**
1	111120a	Mathematik	3	3	
1	111120b	Statistik	2	2	
1	111120c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV

1	**PL: 111130**	**Physik** ***Physics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 116135**	**Werkstoffkunde** ***Material Science***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
1	116135a	Chemie für Ingenieure	2	2	
1	116135b	Grundlagen der Werkstoffkunde	4	4	
1	**PL: 116236**	**Verpackungsdesign** ***Packaging Design***	**6**	**6**	**PL: LA**
1	116236a	Grundlagen der Gestaltung	2	2	
1	116236b	Übungen zu Gestaltung	2	2	
1	116236c	Technisches Zeichnen	2	2	
1	**PL: 111150**	**Grundlagen Print 1** ***Fundamentals of Print I***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
1	**PL: 116162**	**Grundlagen Verpackungstechnologie** ***Fundamentals of Packaging Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 116237**	**Wissenschaftliches Arbeiten** ***Scientific Work***	**4**	**6**	**PL: PF**
2	116237a	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	
2	116237b	Statistische Versuchsplanung mit Projekt	2	4	
2	**PL: 116201**	**Kunst- & Faserstoffe** ***Plastics and Fibres***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2	116201a	Verfahrenstechnologie Faserstoffe	2	2	
2	116201b	Verfahrenstechnologie Kunststoffe	4	4	
2	**PL:116205**	**Grundlagen Print 2** ***Fundamentals of Print 2***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min**
2	**PL: 116245**	**Grundlagen Maschinentechnik** ***Fundamentals of Mechanical Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 115911**	**Grundlagen Betriebswirtschaftslehre** ***Fundamentals Business Administration***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**

2	**PL: 116337**	**DTP-Workflow**	**4**	**4**	**PL: LA**
2	116337a	DTP-Workflow Vorlesung	2	2	
2	116337b	DTP-Workflow Übungen	2	2	

Summe Grundstudium	**57**	**60**
davon 1. Semester	**31**	**30**
davon 2. Semester	**26**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 116210**	**Werkstoffprüfung** ***Practical Material Testing***	**6**	**6**	**PL: LA**
3	116210a	Werkstoffprüfung	2	2	
3	116210b	Praktikum Werkstoffprüfung	4	4	
3	**PL: 116345**	**Verpackungsmaschinen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 116301**	**Interaktion Packstoffe** ***Interaction Packaging Materials***	**4**	**6**	**PL: PF**
3	**PL: 116304**	**Verfahrenstechnik und Analytik** ***Process Technology and Analytics***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3	116304a	Analytische Chemie	2	2	
3	116304b	Verfahrenstechnik / Chemie	2	2	
3	**PL: 116310**	**Glas und Metall** ***Material science 2 (Glass and Metal)***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
3	116310a	Glas/Keramik/Metall	2	2	
3	116310b	Glas-, Keramik-, Metallverpackungen	4	4	
3	**PL: 116302**	**Konstruktion Faserstoffverpackungen** ***Construction of Fibrous Material Packages***	**4**	**4**	**PL: PP**

4	**PL: 116303**	**Current Aspects of Packaging[b)]**	**2**	**3**	**PL: ST**
4	**PL: 116325**	**Kunststofftechnologie[a)]** ***Plastics Technology***	**4**	**5**	**PL: LA**
4	116325a	Herstellung Kunststoffverpackungen	2	2	
4	116325b	Praktikum Kunststofftechnologie	2	3	
4	**PL: 116431**	**Verpackungsentwicklung** ***Packaging Development***	**8**	**10**	**PL: LA**
4	116431a	Verpackungsentwicklungsprojekt	6	8	
4	116431b	Systematische Entwicklungsprozesse	2	2	
4	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Evironment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4	**PL: 116440**	**Logistik 1** ***Logistics 1***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	115932a	Beschaffungslogistik	2	2	
4	115932b	Produktionslogistik	2	2	
4	115932c	Distributionslogistik	2	2	
4	**PL: 116401**	**Technische Verpackungslogistik** ***Technical Packing Logistics***	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
5	**VS: 116510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 116610**	**Studienarbeit Packaging** ***Student Research Projekt Packaging***	**2**	**10**	**PL: HA**
7	**PL: 116710**	**Forschung- und Entwicklungsprojekt** ***Research and Development Project***	**[d)]**	**18**	**PL: ST**
7	**PL: 116720**	**Bachelorthesis[c)]** ***Bachelor Thesis***	**[d)]**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**56**	**130**
davon 3. Semester	**28**	**30**
davon 4. Semester	**26**	**30**

davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**2**	**10**
davon 7. Semester	**0** [d)]	**30**

a) Eine Teilnahme im Modul 116325 Kunststofftechnologie ist nur möglich, wenn das Modul 116201 Kunst & Faserstoffe 1 bestanden ist.

b) Voraussetzung ist English Sprachniveau B2

c) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

d) Kontaktzeit individuell, je nach jeweiligem Bedarf

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6,7	**PL: 116812**	**Nachhaltige Entwicklung** ***Sustainable Development***	**6**	**6**	**PL: ST**
6,7	116812a	Nachhaltige Entwicklung und Verpackung	4	4	
6,7	116812b	Nachwachsende und bioabbaubare Packstoffe	2	2	
6,7	**PL: 116834**	**Konstruktion Kunststoffverpackungen*** ***Construction Plastic Packagings***	**6**	**6**	**PL: LA**
6,7	116834a	3D CAD Konstruktion	2	2	
6,7	116834b	Prozesse und Konstruktion Kunststoffverpackungen	4	4	
6,7	**PL: 116829**	**Projektmanagement** ***Project Management***	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116832**	**Klebetechnologie** ***Bonding Technology***	**2**	**2**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116835**	**Verpackungsdruck** ***Package Printing***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	116835a	Vertiefung Flexodruck	2	2	
6,7	116835b	Qualitätssicherung im Verpackungsdruck	2	2	

6,7	**PL: 116836**	**Technische Mechanik und Festigkeitslehre** ***Engineering Mechanics and Strength of Materials***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116820**	**Logistik 2** ***Logistics 2***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	116820a	Distributionslogistik mit Projekt	4	4	
6,7	116820b	Beschaffungslogistik / Handelsrecht	2	2	
6,7	**PL: 116821**	**Verpackungsrecht** ***Packaging Law***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 116822**	**Patentrecht** ***Patent Law***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 116830**	**Temas Actuales Embalaje y Envase** [e)]	**2**	**2**	**PL: ST**
6,7	**PL: 116830**	**Sujets d' Actualité Emballage**[f)]	**2**	**2**	**PL: ST**
6,7	**PL: 116420**	**Food Pharma Kosmetik** ***Food Pharma Cosmetics***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116826**	**Markt und Verpackung** ***Open Market and Packaging***	**4**	**4**	**PL: ST**
6,7	116826a	Marketinginstrument Verpackung	2	2	
6,7	116826b	Marketing	2	2	
3,4,6,7	**PL: 116827**	**PuT 1 (Projekte und Tutorien)** ***PuT 1 (Projects and Tutorials)***	**0**	**1**	**VS: PA**
3,4,6,7	**PL: 116828**	**PuT 2 (Projekte und Tutorien)** ***PuT 2 (Projects and Tutorials)***	**0**	**1**	**VS: PA**

e) Voraussetzung Spanisch Sprachniveau B1

f) Voraussetzung Französisch Sprachniveau B1

* begrenzte Teilnehmerzahl

Tabelle 5: Wahlpflichtmodul Ausland

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Ausland			
3,4,6,7	**PL:116833**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	***)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen in der Anrechnungssatzung. Der Umfang der ECTS ergibt sich aus den Learning Agreement bzw. dem Leistungsnachweis der ausländischen Hochschule. Die Umrechnung der Note erfolgt gem. SPO-Teil A

§ 42 Studiengang Audiovisuelle Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Audiovisuelle Medien eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 80 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 70 ECTS-Punkten. Im Wahlpflichtbereich sind aus dem Bereich "Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studiotechnik" maximal drei Seminare sowie minimal eine und maximal drei Studioproduktionen zu erbringen.

(2) Module anderer Bachelor-Studiengänge können im Umfang von maximal 15 ECTS erbracht werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang Audiovisuelle Medien erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:
- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Die Modulprüfung "Medientechnik" wurde erfolgreich erbracht.

(4) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(5) Regelungen zu den Modulen "Besondere Prüfungsleistungen"

(a) Studierende können für die Organisation und Durchführung freiwilliger hochschulbezogener Aktivitäten, die der Förderung sozialer, geistiger, musischer oder sportlicher Interessen der Studierenden dienen, ASC-Punkte (Activity and Social Credits) erwerben.

(b) Anrechenbare Tätigkeiten müssen mit einem eigenverantwortlichen Engagement über die Maße des Studiums hinaus verbunden sein. Sie dienen der Weiterbildung der sozialen, organisatorischen und kommunikativen Kompetenz des Studierenden. Die Wahrnehmung der freiwilligen Aufgabe muss außerhalb ECTS-bewerteter Lehrveranstaltungen stattfinden. Vorschläge für anrechenbare Tätigkeiten können von allen Hochschulmitgliedern unter Nennung einer für die Bestätigung der Durchführung der Tätigkeit verantwortlichen Person gestellt werden.

Über anrechenbare Tätigkeiten entscheidet der Prorektor Lehre auf Vorschlag der Verfassten Studierendenschaft.

(c) Für eine Tätigkeit nach (b) können 2,5, 5 oder 10 ASC erworben werden. Pro Semester können nicht mehr als 10 ASC für Tätigkeiten eines Studierenden angerechnet werden. Nachweise über Tätigkeiten werden durch die jeweils bei Beantragung angegebene Person bestätigt.

(d) Auf Antrag des Studierenden wird für 10 ASC 1 ECTS-Credit auf die im Wahlpflichtbereich für das Studium zu erbringenden Credits angerechnet. Hierzu ist durch den Studierenden die Prüfungsvorleistung Schlüsselqualifikation anzumelden und der Nachweis über die entsprechende Menge an erworbenen ASC bei der Prüfungsverwaltung einzureichen.

(e) Auf Antrag des Studierenden kann ein anrechenbarer Sprachkurs als Prüfungsvorleistung im Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Hierzu muss der Studierende die Prüfungsvorleistung Fremdsprache anmelden und den Nachweis über die erfolgreiche Teilnahme am Sprachkurs bei der Prüfungsverwaltung einreichen. Die Liste der anrechenbaren Sprachkurse führt das Sprachenzentrum.

f) Studierende des Studiengangs Audiovisuelle Medien erbringen diese im Rahmen des übergreifenden Angebots.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	29	30	5	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	25	30	6	0	2
3	Pflichtveranstaltungen	14	20	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	3	0	0
4	Pflichtveranstaltung (Studioproduktion 1)	6	16	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	4	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	28	6	0	0
7	Thesis	0	12	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	4	0	0

* Je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	140
Wahlpflicht	70
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
1 **1**	**PL: 221000** **PV: 221001**	**Mathematik 1 (MAT1)** ***Mathematics 1***	**5**	**6**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
1	221000a	Mathematik 1	4	4	
1	221000b	Übungen Naturwissenschaft 1	1	2	PV
1	**PL: 221019**	**Grundlagen Naturwissenschaft/Technik (GNT)** ***Fundamentals of Natural Science / Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
1	221019a	Physik	2	2	
1	221019b	Elektrotechnik	2	2	

1	**PL: 221007**	**Sicherheit bei Medienproduktionen (SMP)** ***Occupational Safety for Media Productions***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**
1	**PL: 221003**	**Informatik 1 (INF1)** ***Computer Science 1***	**6**	**6**	**PL: LA**
1	221003a	Informatik 1	4	4	
1	221003b	Übungen Informatik 1	2	2	
1	**PL: 221004**	**Grundlagen AVT /MG (AVT)** ***Audiovisual Technology/ Fundamentals of Media Design***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
1	221004a	Audiovisuelle Technik	4	4	
1	221004b	Grundlagen der Mediengestaltung 1	4	4	
1	**VS: 221005**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2 **2**	**PL: 221010** **PV: 221011**	**Mathematik 2 (MAT2)** ***Mathematics 2***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	221010a	Mathematik 2	2	2	
2	221010b	Übungen Naturwissenschaft 2	1	2	PV
2	**PL: 221012**	**Informatik 2 (INF2)** ***Computer Science 2***	**6**	**8**	**PL: LA**
2	221012a	Informatik 2	4	5	
2	221012b	Übungen Informatik 2	2	3	
2 **2**	**PL: 221023** **PV: 221024**	**Elektronik (ELK)** ***Electronics***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: LÜ**
2	**PL: 221014**	**Medienmanagement (MMAG)** ***Media Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
2	221014a	Produktion AV-Medien	4	4	
2	221014b	Medienrecht	2	2	
2 **1**	**PL: 221015** **PV: 221016**	**Mediengeschichte und -analyse (FGA)** ***Media History and Analysis***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**

1	221015a	Mediengeschichte und -analyse 1	4	4	PV
2	221015b	Mediengeschichte und -analyse 2	2	4	
2	**PL: 221017**	**Mediengestaltung (MGS)** ***Media Design***	**4**	**4**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**54**	**60**
davon 1. Semester	**29**	**30**
davon 2. Semester	**25**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 221020**	**Medientechnik (MT)** ***Media Technology***	**12**	**18**	**PL: MP**
3	221020a	Tontechnik 1	2	3	
3	221020b	Event Media	2	3	
3	221020c	Filmtechnik	2	3	
3	221020d	Videotechnik	2	3	
3	221020e	Interaktive Medien 1	2	3	
3	221020f	Computeranimation	2	3	
3	**PL: 221022**	**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens** ***Research Methods***	**2**	**2**	**PL: HA**
4		**Studioproduktion *** ***Studio Production***	**6**	**16**	**PL: SP**
5	**VS: 221030**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
3,4,6,7	**VS: 221041**	**Tutorium (TUT)** ***Tutorial***	**0**	**2**	**VS: LT**

7	**PL: 221040**	**Bachelorarbeit (BA)** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**20**	**80**
davon 3. Semester	**14**	**20**
davon 4. Semester	**6**	**16**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**2**
davon 7. Semester	**0**	**12**

* Es ist eine Studioproduktion (Typ 1) gemäß Tabelle 6 zu belegen.

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Technik

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Bereich Kommunikationstechnik			
3	**PL: 221100**	**Übungen Elektronik 1 (ÜE1)** ***Electronics Lab 1***	**4**	**4**	**PL: MP**
4	**PL: 221101**	**Übungen Elektronik 2* (ÜE2)** ***Electronics Lab 2***	**4**	**4**	**PL: MP**
6	**PL: 221103**	**Übungen Elektronik 3* (ÜE3)** ***Electronics Lab 3***	**4**	**4**	**PL: MP**
3	**PL: 221102**	**Nachrichtentechnik (NTT)** ***Communications Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
		* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): Übungen Elektronik 1 oder gleichwertige Kenntnisse			
		Bereich Bildbearbeitungstechnik			
3	**PL: 221110**	**Bildverarbeitung (BVA)** ***Image Processing***	**2**	**3**	**PL: MP**
3,4	**PL: 221111**	**Aktuelle Fragen der Medientechnik 1 (AMT1)** ***Current Topics in Media Technology 1***	**2**	**2**	**PL: HA**

6,7	**PL: 221112**	**Aktuelle Fragen der Medientechnik 2 (AMT2)** ***Current Topics in Media Technology 2***	**2**	**2**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221113**	**Übungen Bildverarbeitung (ÜBA)** ***Image Processing Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**
3,4	**PL: 221114**	**Übungen Games (ÜGA)** ***Games Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**
3,4	**PL: 221115**	**3D Character Animation (CHA)** ***3D Character Animation***	**4**	**6**	**PL: PA**
		Bereich Technik elektronischer Medien			
3,4	**PL: 221121**	**Fotografie (FOT)** ***Photography***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221122**	**Tontechnik 2 (TO2)** ***Audio Engineering 2***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6	**PL: 221125**	**Tontechnik 3 (TO3)** ***Audio Engineering 3***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 221127**	**Tontechnik 4 (TO4)** ***Audio Engineering 4***	**2**	**3**	**PL: PP**
3,4	**PL: 221126**	**Web Development (WDV)** ***Web Development***	**2**	**3**	**PL: PA**
4	**PL: 221124**	**Technische Innovationen (TIN)** ***Technical Innovations***	**2**	**2**	**PL: HA**
		Bereich Informationstechnik			
3	**PL: 221130**	**Übungen Informatik 3 (ÜINF3)** ***Computer Science Lab 3***	**4**	**4**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 113210**	**Datenbanken 1 (DB1)** ***Database Systems 1***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**

4,6,7	**PL: 113220**	**Rechnernetze (NWT)** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 119340**	**IT Security** ***IT Security***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
		Bereich Medientechnik Übungen			
3	**PL: 221120**	**Übungen Fernsehstudiotechnik (ÜTV)** ***Applied TV Studio Technology***	**4**	**4**	**PL: RE**
3	**PL: 221131**	**Übungen Computergrafik (ÜCG)** ***Computer Graphics Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221132**	**Übungen Ton (ÜTO)** ***Audio Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221133**	**Übungen Event (ÜEV)** ***Event Media Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221134**	**Übungen Film (ÜFI)** ***Film Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221135**	**Übungen VFX (ÜFX)** ***Visual Effects Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221136**	**Übungen Interaktive Medien (ÜIM)** ***Interactive Media Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Gestaltung

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Bereich Text-Ton-Bild			
3,4	**PL: 221140**	**Kreativität (KRE)** ***Creativity***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221141**	**Text-Ton-Bild-Gestaltung (TTB)** ***Creative Production*** ***(Texts, Sounds, Images)***	**10**	**10**	**PL: HA**

4,6,7	**PL: 221142**	**Präsentation (PRÄ)** ***Presentation Techniques***	**2**	**4**	**PL: RE**
		Bereich Dramaturgie			
4	**PL: 221150**	**Dramaturgie (DRA)** ***Dramaturgy***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221151**	**Inszenierung 1 (INS1)** ***Directing for Screen and Stage 1***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221152**	**Inszenierung 2 (INS2)** ***Directing for Screen and Stage 2***	**2**	**2**	**PL: HA**
3	**PL: 221153**	**Drehbuchentwicklung 1 (DRE1)** ***Scriptwriting 1***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221154**	**Drehbuchentwicklung 2* (DRE2)** ***Scriptwriting 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
		Bereich Film 1			
3	**PL: 221160**	**Grundlagen Licht (GLI)** ***Fundamentals of Lighting***	**2**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221161**	**Bildgestaltung (BGE)** ***Cinematography***	**4**	**6**	**PL: RE**
6,7	**PL: 221162**	**Film als Werk (FWE)** ***Film as a Work of Art***	**2**	**2**	**PL: HA**
		Bereich Film 2			
4	**PL: 221170**	**Filmgestaltung 1 (FGE1)** ***Film Form 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
4	**PL: 221172**	**Sounddesign (SOD)** ***Sound Design***	**4**	**6**	**PL: PP**
		Bereich Gestaltung journalistischer Beiträge			
4,6,7	**PL: 221180**	**Journalistische Grundlagen (JGR)** ***Fundamentals of Journalism***	**4**	**4**	**PL: HA**

3	**PL: 221181**	**Radio-Workshop 1 (RWS1)** ***Radio Workshop 1***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	**PL: 221182**	**Radio-Workshop 2 (RWS2)** ***Radio Workshop 2***	**4**	**6**	**PL: PA**
6,7	**PL: 221183**	**Radio-Workshop 3 (RWS3)** ***Radio Workshop 3***	**4**	**6**	**PL: PA**
4,6,7	**PL : 221184**	**Journalistisches Projekt (JPR)** ***Journalism Project***	**4**	**4**	**PL: PA**
		Bereich Postproduktion			
3,4	**PL: 221195**	**Visual Effects (VIE)** ***Visual Effects***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4	**PL : 221191**	**Montage und Continuity (MUC)** ***Editing and Continuity***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221192**	**Digitaler Schnitt (DIS)** ***Nonlinear Editing***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4	**PL : 221193**	**Postproduction (PPR)** ***Postproduction***	**2**	**2**	**PL: RE**
3,4	**PL: 221194**	**Compositing (Basics) (COM)** ***Compositing (Basics)***	**2**	**4**	**PL: HA**
		Bereich Design			
3	**PL: 221200**	**Graphic Arts (GRA)** ***Graphic Arts***	**4**	**6**	**PL: HA**
3	**PL: 221201**	**Screendesign (SCD)** ***Screen Design***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221202**	**Produktionsdesign (PRO)** ***Production Design***	**2**	**3**	**PL: HA**

3,4	**PL: 221203**	**Design and Preproduction for Games and Animation (DPG)** ***Design and Preproduction for Games and Animation***	**4**	**6**	**PL: PA**
		Bereich Aktuelle Gestaltung			
4	**PL: 221210**	**Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1 (AMK1)** ***Current Topics in Creative Media Production 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221211**	**Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2 (AMK2)** ***Current Topics in Creative Media Production 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221212**	**Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1 (AMG1)** ***Current Issues in Media Design 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221213**	**Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2 (AMG2)** ***Current Issues in Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
		Bereich Spezielle Themen der Mediengestaltung			
3,4	**PL: 221220**	**Konzeption für Interaktive Medien (KIM)** ***Conceptual Design of Interactive Media***	**4**	**6**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221221**	**Interface Culture (ICU)** ***Interface Culture***	**4**	**4**	**PL: RE**
4	**PL: 221222**	**Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1 (SMG1)** ***Special Topics in Media Design 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221223**	**Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2 (SMG2)** ***Special Topics in Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: HA**

* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): 221153 Drehbuchentwicklung 1

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studiotechnik

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Bereich Vorproduktion			
3	**PL: 221250**	**Vorproduktion 1 (VPR1)** ***Preproduction 1***	**4**	**4**	**PL: HA**
4,6	**PL: 221251**	**Vorproduktion 2 (VPR2)** ***Preproduction 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221252**	**Vorproduktion 3 (VPR3)** ***Preproduction 3***	**4**	**4**	**PL: HA**
		Bereich Ton			
4,6,7	**PL: 221300**	**Ton Seminar (SETO)** ***Audio Engineering Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221304**	**Studioproduktion Ton 1 (T+G)* (STO1)** ***Practical Project in Audio Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221305**	**Studioproduktion Ton 2 (T+G)* (STO2)** ***Practical Project in Audio Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221306**	**Studioproduktion Ton 3 (T+G)* (STO3)** ***Practical Project in Audio Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Event Media			
4,6,7	**PL: 221310**	**Event Media Seminar (SEEV)** ***Event Media Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221314**	**Studioproduktion Event Media 1 (T+G)* (SEV1)** ***Practical Project in Event Media Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221315**	**Studioproduktion Event Media 2 (T+G)* (SEV2)** ***Practical Project in Event Media Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**

7	**PL: 221316**	**Studioproduktion Event Media 3 (T+G)* (SEV3)** ***Practical Project in Event Media Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Film			
4,6,7	**PL: 221320**	**Film Seminar (SEFI)** ***Filmmaking Techniques and Technology***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221324**	**Studioproduktion Film 1 (T+G)* (SFI1)** ***Practical Project in Film Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221325**	**Studioproduktion Film 2 (T+G)* (SFI2)** ***Practical Project in Film Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221326**	**Studioproduktion Film 3 (T+G)* (SFI3)** ***Practical Project in Film Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Fernsehen			
4,6,7	**PL: 221330**	**Fernsehen Seminar (SEVI)** ***Television Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221334**	**Studioproduktion Fernsehen 1 (T+G)* (SFE1)** ***Practical Project in TV/Video Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221335**	**Studioproduktion Fernsehen 2 (T+G)* (SFE2)** ***Practical Project in TV/Video Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221336**	**Studioproduktion Fernsehen 3 (T+G)* (SFE3)** ***Practical Project in TV/Video Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Interaktive Medien			
4,6,7	**PL: 221340**	**Interaktive Medien / Fotografie Seminar (SEIM)** ***Interactive Media / Photography Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**

4,6,7	**PL: 221344**	**Studioproduktion Interaktive Medien 1 (T+G)* (SIM1)** ***Practical Project in Interactive Media Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221345**	**Studioproduktion Interaktive Medien 2 (T+G)* (SIM2)** ***Practical Project in Interactive Media Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221346**	**Studioproduktion Interaktive Medien 3 (T+G)* (SIM3)** ***Practical Project in Interactive Media Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Computeranimation			
4,6,7	**PL: 221350**	**Computeranimation Seminar (SECA)** ***Computer Animation Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221354**	**Studioproduktion Computer-animation 1 (T+G)* (SCA1)** ***Practical Project in Computer Animation Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221355**	**Studioproduktion Computer-animation 2 (T+G)* (SCA2)** ***Practical Project in Computer Animation Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221356**	**Studioproduktion Computer-animation 3 (T+G)* (SCA3)** ***Practical Project in Computer Animation Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Internet			
4,6,7	**PL: 221360**	**Internet Seminar (SEIN)** ***Internet Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221364**	**Studioproduktion Internet 1 (T+G)* (SIN1)** ***Practical Project in Internet Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**

6,7	**PL: 221365**	**Studioproduktion Internet 2 (T+G)* (SIN2)** ***Practical Project in Internet Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221366**	**Studioproduktion Internet 3 (T+G)* (SIN3)** ***Practical Project in Internet Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Visual Effects			
4,6,7	**PL: 221370**	**Visual Effects Seminar (SEVE)** ***Visual Effects Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221374**	**Studioproduktion Visual Effects 1 (T+G)* (SVE1)** ***Practical Project in Visual Effects 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221375**	**Studioproduktion Visual Effects 2 (T+G)* (SVE2)** ***Practical Project in Visual Effects 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221376**	**Studioproduktion Visual Effects 3 (T+G)* (SVE3)** ***Practical Project in Visual Effects 3***	**6**	**16**	**PL: SP**

* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): 221004, 221020 und 221007

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Wirtschaft

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3,4,6	**PL: 223012**	**Wirtschaft I (WIR1)** ***Business Administration I***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6	223012a	Grundlagen Betriebswirtschaftslehre	4	5	
3,4,6	223012b	Volkswirtschaftslehre	2	3	
4,6,7	**PL: 223024** **PV: 221025**	**Wirtschaft II: Externes und internes Rechnungswesen (WIR2)** ***Business Administration II: Financial Reporting and Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**

4,6,7	**PL: 223230**	**Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen (WIR3)** ***Business Administration III: Managerial Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 221503**	**Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen (UG1)** ***Entrepreneurship 1 - IDEAS***	**2**	**2**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221504**	**Unternehmensgründung 2 - Grundlagen (UG2)** ***Entrepreneurship 2 - BASICS***	**4**	**4**	**PL: ST**
4,6,7	**PL: 221505**	**Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten (UG3)** ***Entrepreneurship 3 - ADVANCE***	**4**	**4**	**PL: HA**

Tabelle 8: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Medienwissenschaft

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4,6,7	**PL: 221400**	**Medienwissenschaft (MWI)** ***Media Studies***	**4**	**4**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221401**	**Medienpolitik (MPO)** ***Media Politics***	**2**	**2**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221402**	**Mediengeschichte (MGE)** ***Media History***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 221403**	**Filmgeschichte (FIG)** ***Film History***	**4**	**4**	**PL: HA**

Tabelle 9: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studienpraxis

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**VS: 221411**	**Projekt 1 (PRO1)** ***Project 1***	**0**	**2**	**VS: HA**
4	**VS: 221412**	**Projekt 2 (PRO2)** ***Project 2***	**0**	**2**	**VS: HA**
6,7	**VS: 221413**	**Projekt 3 (PRO3)** ***Project 3***	**0**	**2**	**VS: HA**
6,7	**VS: 221414**	**Forschungsprojekt (FPRO)** [1)] ***Research Project***	**2**	**2**	**VS: HA**
3,4,6,7	**VS: 221415**	**Bachelor-Tutorium 2 (BTU)** ***Bachelor Tutorial 2***	**0**	**2**	**VS: LÜ**
7	**PL: 221416**	**Bachelor-Kolloquium (BKO)** ***Bachelor Colloquium***	**2**	**2**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 221417**	**Internationales Studium (INTS)** ***International Studies***		**max. 30**	

[1)] Das Forschungsprojekt bedarf der Zustimmung des Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media.

Tabelle 10: Besondere Prüfungsleistungen

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
	VS: 331031	**Schlüsselqualifikation A** ***Key Qualifications A***	**0**	**1**	**VS: PA**
	VS: 331032	**Schlüsselqualifikation B** ***Key Qualifications B***	**0**	**2**	**VS: PA**
	VS: 331033	**Fremdsprache** ***Foreign Language***	**0**	**2**	**VS: PA**

§ 43 Studiengang Medienwirtschaft

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2014/15 in den Studiengang Medienwirtschaft eingeschrieben haben.

(1) Der Studierende kann zur Profilierung innerhalb des Studiengangs einen Schwerpunkt wählen. Als Optionen stehen der Schwerpunkt „Management“ sowie der Schwerpunkt „Konzeption und Analyse“ zur Verfügung. Der jeweilige Schwerpunkt wird auf Wunsch des Studierenden auf dem Abschlusszeugnis mit dem Zusatz „Medienwirtschaft, Schwerpunkt Management“ bzw. „Medienwirtschaft, Schwerpunkt Konzeption und Analyse“ ausgewiesen.

(2) Die Wahl eines Schwerpunkts ist keine Voraussetzung für den Abschluss des Studiums. Beantragt der Studierende keinen Ausweis des Schwerpunkts auf dem Abschlusszeugnis oder hat er nicht die erforderlichen Bedingungen des jeweiligen Schwerpunkts erfüllt (vgl. Abs. 3), zeigt das Zeugnis als Abschluss „Medienwirtschaft“ an.

(3) Der Ausweis eines Schwerpunkts ist möglich, wenn folgende Bedingungen erfolgreich abgeschlossen werden:

a. Pflichtbereich Schwerpunkt „Management“ oder „Konzeption und Analyse“,
b. Wahlpflichtbereich Schwerpunkt „Management“ oder „Konzeption und Analyse“
c. Schwerpunkt-affines Praktisches Studiensemester (PS),
d. Schwerpunkt-affines Thema in der Bachelorarbeit.

(4) Die Schwerpunkt-Affinität des Praktischen Studiensemester (PS) muss vom Leiter des Praktikantenamts und vom Studiendekan vor Beginn des PS bestätigt werden.

(5) Die Schwerpunkt-Affinität des Themas in der Bachelorarbeit muss vom Erstprüfer und vom Studiendekan bei Anmeldung der Bachelorarbeit bestätigt werden.

(6) Das Studium besteht

a. aus einem für alle Studierenden identischen Grundstudium und einem im Studienverlauf zu erbringenden Pflicht-Tutorium,
b. aus dem für alle Studierenden identischen Pflichtbereich im Hauptstudium mit den Modulen „Steuerung von Medienprojekten“, „Recht“, „Rezeptionsforschung“ und „Responsible Management“ sowie jeweils einem Modul aus den Wahlpflichtangeboten „Interdisziplinäres Projekt“ und „Produktionen“,

c. im Schwerpunkt „Management“ zusätzlich aus den verpflichtenden Modulen „Wirtschaft III“, „Strategie und Führung“ und „Management Information“ sowie mindestens zwei Modulen aus dem Angebot „Spezielle Betriebswirtschaftslehre (SBWL)“,

d. im Schwerpunkt „Konzeption und Analyse“ zusätzlich aus den verpflichtenden Modulen „AV-Technik 2“, „Crossmedia-Technik“ und „Medientheorie“ sowie mindestens einem weiteren Modul aus dem Angebot „Produktionen“.

Zum Studium zählen außerdem das Praktische Studiensemester (PS) und die Bachelorarbeit mit obligatorischem Kolloquium. Die zur Mindestanzahl von 210 ECTS-Punkten fehlenden Leistungen sind durch Module aus dem Wahl- und Wahlpflichtbereich zu erbringen.

(7) Module aus den-Modulangeboten „Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Produktionen“ und „Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Schwerpunkt Management“ können frühestens nach erfolgreichem Abschluss des Grundstudiums belegt werden; darüber hinaus kann der Fakultätsrat im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag der Dozentin oder des Dozenten besondere Zulassungsbedingungen beschließen.

(8) Das Praktische Studiensemester (PS) liegt im fünften Studiensemester. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des PS für den Studiengang Medienwirtschaft ausgewiesen.

(9) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Für alle Studierende unabhängig von der Schwerpunktsetzung gilt: Das Grundstudium sowie die Pflichtmodule „Steuerung von Medienprojekten“ und „Recht“ wurden erfolgreich abgeschlossen.
- Für alle Studierende mit Schwerpunkt „Management“ gilt: Mindestens zwei der drei Module „Wirtschaft III“, „Strategie und Führung“ und „Management Information“ wurden erfolgreich abgeschlossen.
- Für alle Studierende mit Schwerpunkt „Konzeption und Analyse“ gilt: Mindestens zwei der drei Module „AV-Technik 2“, „Crossmedia-Technik“ und „Medientheorie“ wurden erfolgreich abgeschlossen.
- Für alle Studierende ohne Schwerpunktsetzung gilt: Mindestens zwei der sechs Module „Wirtschaft III“, „Strategie und Führung“, „Management Information“, „AV-Technik 2“, „Crossmedia-Technik“ und „Medientheorie“ wurden erfolgreich abgeschlossen.

(10) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(11) Module anderer Bachelor-Studiengänge können im Umfang von maximal 15 ECTS erbracht werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, des Umfangs und der Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Das Erbringen von Modulen aus dem Grundstudium anderer Bachelor-Studiengänge erfordert die Zustimmung des Studiendekans des Studiengangs Medienwirtschaft.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	1
3	*ohne Schwerpunkt (SP):* Pflichtveranst.	8	9	2	0	0
	ohne Schwerpunkt (SP): Wahlpflichtveranst.	*	21	*	*	*
	SP Management: Pflichtveranst.	20	24	5	0	0
	SP Management: Wahlpflichtveranst.	*	6	*	*	*
	SP Konzeption & Analyse: Pflichtveranst.	20	24	5	0	0
	SP Konzeption & Analyse: Wahlpflichtveranst.	*	6	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen**	2	3	1	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen**	*	27	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen**	2	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen**	*	27	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen**	0	3	0	2	0
	Wahlpflichtveranstaltungen**	*	15	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

**) Angaben schwerpunktunabhängig

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht*	120 bzw. 135
Wahlpflicht*	90 bzw. 75
Gesamt	210

*) je nach individueller Belegung bzw. Schwerpunktwahl

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 223000**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 223010**	**Medienwirtschaft (MWI)** ***Media Economics***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
1	223010a	Einführung in die Medienwirtschaft	4	5	
1	223010b	Mediensysteme	2	3	
1	**PL: 223012**	**Wirtschaft I (WIR1)** ***Business Administration & Economics***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
1	223012a	Grundlagen Betriebswirtschaftslehre	4	5	
1	223012b	Volkswirtschaftslehre	2	3	
1	**PL: 223014**	**Technik I: Technische Grundlagen Medienwirtschaft (TEC1)** ***Technical Foundations I***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
1	**PL: 223016 PV: 223017**	**Schlüsselkompetenzen (KEY)** ***Key Competences***	**4**	**5**	**PL: ST, PV: T**
1	223016a	Wissenschaftliches Arbeiten und Texten	2	3	PV
1	223016b	Präsentationstechniken	2	2	
2	**PL: 223018**	**Gestaltung und Konzeption (GUK)** ***Design and Conception***	**8**	**9**	**PL: PA**
1	223018a	Medienkonzeption und Dramaturgie	2	2	
2	223018b	Grundlagen Mediengestaltung	4	4	
2	223018c	Journalistik, Konzeption	2	3	
2	**PL: 223021**	**Sozialwissenschaftliche Grundlagen Medienwirtschaft (SOW)** ***Social-scientific Principles of Media Economics***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
2	223021a	Psychologie	2	2	
2	223021b	Methoden der empirischen Sozialforschung	2	2	
2	223021c	Statistik	2	3	

2	**PL: 223023**	**Marketing (MKT)** ***Marketing***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2	223023a	Grundlagen Marketing	4	4	
2	223023b	Medienmarketing	2	2	
2 **2**	**PL: 223024** **PV: 223025**	**Wirtschaft II: Externes und internes Rechnungswesen (WIR2)** ***Business Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	**PL: 223026**	**Technik II: AV- und Internet-Technik (TEC2)** ***Technical Foundations II***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
2	223026a	AV-Technik 1	2	2	
2	223026b	Internet-Technik (Internet 1)	2	3	
		Summe Grundstudium	**50**	**60**	**Anz. PL: 10, PV: 3**
		davon 1. Semester	**24**	**30**	**Anz. PL: 4, PV: 2**
		davon 2. Semester	**26**	**30**	**Anz. PL: 6, PV: 1**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 223131**	**Steuerung von Medienprojekten (SMP)** ***Managing Media Projects***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	223131a	Projektmanagement und -steuerung	2	3	
3	223131b	Medienkalkulation	2	2	
3	**PL: 223132**	**Recht (LAW)** ***Law***	**4**	**4**	**PL: ST**
3	223132a	Grundlagen Recht	2	2	
3	223132b	Medienrecht	2	2	
4	**PL: 223028**	**Rezeptionsforschung (REZ)** ***Reception Studies***	**2**	**3**	**PL: RE**
4	**VS: 223752**	**Praxisbegleitendes Studium (PBS)** ***Course Work during Internship***	**0**	**0**	**VS: LA**

5	**VS: 223750**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6, 7	**PL: 223160**	**Responsible Management (RMM)** ***Responsible Management***	**2**	**3**	**PL: ST**
7 **6, 7**	**PL: 223170** **PV: 223171**	**Bachelorprüfung (BAC)** ***Bachelor Examination***	**0**	**13**	**PL: BA** **PV: RE**
6, 7	223171	Kolloquium	0	1	PV
7	223170	Bachelorarbeit	0	12	
1,2,3, 4,6,7	**VS: 223110**	**Tutorium (TUT)** ***Tutorial***	**0**	**2**	**VS: PA**

Tabelle 4: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums /Schwerpunkte

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Schwerpunkt Management			
3	**PL: 223230**	**Wirtschaft III: Führungsorientiertes Rechnungswesen (WIR3)** ***Advanced Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 223020**	**Strategie und Führung (SUF)** ***Business Management and Leadership***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	223020a	Unternehmensführung	2	3	
3	223020b	Personalführung	2	2	
3	**PL: 223233**	**Management Information (MIS)** ***Management Information***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	223233a	Management Information Systems	2	3	
3	223233b	Technik des Database Managements	2	2	
		Schwerpunkt Konzeption & Analyse			
3	**PL: 223430**	**Medientheorie (MTH)** ***Media Theory***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	223430a	Mediensoziologie	2	2	
3	223430b	Medientheorien	2	3	

3	**PL: 223433**	**AV-Technik 2 (AVT)** ***AV Technology 2***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	223433a	Audio	2	2	
3	223433b	Video	2	3	
3	**PL: 223434**	**Crossmedia-Technik (CMT)** ***Cross-Media Technology***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	223434a	Internet 2	2	3	
3	223434b	Print	2	2	

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Produktionen (alle Studierende)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3,4,6,7	**PL: 223530**	**Produktion Audio * (PRA)** ***Audio (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223530a	Konzeption Audio	2	2	
3,4,6,7	223530b	Realisation Audio	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223531**	**Produktion Hochschulradio* (PRR)** ***Campus Radio (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223531a	Konzeption Hochschulradio	2	2	
3,4,6,7	223531b	Realisation Hochschulradio	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223532**	**Produktion Studentenfernsehen Stufe* (PRS)** ***Campus TV (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223532a	Konzeption Studentenfernsehen Stufe	2	2	
3,4,6,7	223532b	Realisation Studentenfernsehen Stufe	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223533**	**Produktion Video, Film * (PRV)** ***Video, Film (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223533a	Konzeption Video, Film	2	2	
3,4,6,7	223533b	Realisation Video, Film	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223534**	**Produktion Convergent Journalism * (PRJ)** ***Convergent Journalism (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223534a	Konzeption Convergent Journalism	2	2	
3,4,6,7	223534b	Realisation Convergent Journalism	4	6	

3,4,6,7	**PL: 223535**	**Produktion TV * (PRT)** ***TV (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223535a	Konzeption TV-Produktion	2	2	
3,4,6,7	223535b	Realisation TV-Produktion	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223536**	**Produktion Interaktive Medien, Multimedia * (PRI)** ***Interactive Media & Multimedia (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223536a	Konzeption Interaktive Medien, Multimedia	2	2	
3,4,6,7	223536b	Realisation Interaktive Medien, Multimedia	4	6	
3,4,6,7	**PL: 223537**	**Produktion Print * (PRP)** ***Publishing and News Media (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	223537a	Konzeption Print	2	2	
3,4,6,7	223537b	Realisation Print	4	6	

* Es gelten besondere Bedingungen für die Zulassung: Das Grundstudium muss erfolgreich abgeschlossen sein. Darüber hinaus kann der Fakultätsrat im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag der Dozentin oder des Dozenten besondere Zulassungsbedingungen beschließen.

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Interdisziplinäres Projekt (alle Studierende)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3,4,6,7	**PL: 223162**	**Interdisziplinäres Projekt: Journalismus (IPJ)** ***Interdisciplinary Project: Journalism***	**6**	**8**	**PL: SP**
3,4,6,7	**PL: 223164**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienwissenschaft (IPM)** ***Interdisciplinary Project: Media Studies***	**6**	**8**	**PL: TEA**
3,4,6,7	**PL: 223166**	**Interdisziplinäres Projekt: Wirtschaft (IPW)** ***Interdisciplinary Project: Management***	**6**	**8**	**PL: TEA**
		Summe Hauptstudium*)	**37**	**90**	**Anz. PL: 10, PV: 4**
		davon 3. Semester	**20**	**24**	**Anz. PL: 5, PV: 0**

davon 4. Semester	**14**	**19**	**Anz. PL:3, PV: 1**
davon 5. Semester	**0**	**30**	**Anz. PL:0, PV: 1**
davon 6. Semester	**2**	**3**	**Anz. PL:1, PV: 0**
davon 7. Semester	**0**	**15**	**Anz. PL: 1, PV: 2**

*) Pflicht- und Mindestwahlpflicht-Curriculum im Hauptstudium, beispielhaft für Studienverlauf ohne Schwerpunktsetzung.

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Schwerpunkt Management

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4,6,7	**PL: 223330**	**Spezielle BWL: Controlling (CTR)*** ***Controlling and Management Accounting (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
4,6,7	223330a	Controlling, Management Accounting	2	3	
4,6,7	223330b	Transferprojekt Angewandtes Medien-Controlling	2	3	
4,6,7	**PL: 223333**	**Spezielle BWL: Investition, Finanzierung und Entrepreneurship (IUF)*** ***Corporate Finance and Entrepreneurship (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
4,6,7	223333a	Investition, Finanzierung und Unternehmensbesteuerung	2	3	
4,6,7	223333b	Rating, Finanzierungsmodelle und Entrepreneurship	2	3	
4,6,7	**PL: 223334**	**Spezielle BWL: Personal und Organisation (PUO)*** ***Human Resource Management and Organization (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
4,6,7	223334a	Personalmanagement	2	3	
4,6,7	223334b	Organisation	2	3	
4,6,7	**PL: 223336**	**Spezielle BWL: Marketing-Management und Online-Marketing (MMO)*** ***Marketing-Management and Digital Marketing (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
4,6,7	223336a	Marketing-Management/Online-Marketing	2	3	

4,6,7	223336b	Transferprojekt Marketing-Management/Online-Marketing	2	3

* Es gelten besondere Bedingungen für die Zulassung: Das Grundstudium muss erfolgreich abgeschlossen sein. Darüber hinaus kann der Fakultätsrat im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag der Dozentin oder des Dozenten besondere Zulassungsbedingungen beschließen.

Tabelle 8: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Zusätzlicher Wahlbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
3,4,6,7	**PL: 223630**	**Medienwirtschaft: Film und TV (MFT)** ***Film & TV (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: ST**
3,4,6,7	223630a	Film- und TV-Management	2	3	
3,4,6,7	223630b	Transferprojekt Film- und TV-Management	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223631**	**Medienwirtschaft: Internationales Medienmanagement (IMM)** ***International Media Management (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: ST**
3,4,6,7	223631a	Internationale Medienmärkte	2	3	
3,4,6,7	223631b	Transferprojekt Internationales Medienmanagement	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223632**	**Medienwirtschaft: Internet und Digitale Medien (MID)** ***Internet and Digital Media (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: ST**
3,4,6,7	223632a	Internetstrategien und -konzepte	2	3	
3,4,6,7	223632b	Transferprojekt Internet und Digitale Medien	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223633**	**Medienwirtschaft: Verlage und Medienhäuser (MVM)** ***Publishing Industry (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: ST**
3,4,6,7	223633a	Verlagsmanagement und Konvergenzstrategie	2	3	
3,4,6,7	223633b	Transferprojekt Verlag und Konvergenz	2	3	
4,6,7	**PL: 223634**	**Empirische Medienforschung (EMF)** ***Empirical Media Research***	**4**	**6**	**PL: ST**
4,6,7	223634a	Empirische Medienforschung: Methoden und Theorien	2	3	

4,6,7	223634b	Transferprojekt Empirische Medienforschung	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223635**	**Kommunikation, Gesellschaft, Politik (KGP)** ***Communication, Society, Politics***	**6**	**6**	**PL: ST**
3,4,6,7	223635a	Unternehmenskommunikation, PR	2	2	
3,4,6,7	223635b	Interkulturelles Management	2	2	
3,4,6,7	223635c	Politik und Gesellschaft	2	2	
6	**PL: 223660**	**Gesprächsführung und Verhandlungstechnik (GVT)** ***Interviewing and Negotiation Skills***	**2**	**3**	**PL: RE**

Tabelle 9: Wahlpflichtmodule Hauptstudium/Forschungs- und studentische Projekte

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3,4,6,7	**PL: 223636**	**Forschungsprojekt 1 (FPR1)** ***Research Project 1***	**2**	**3**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 223637**	**Forschungsprojekt 2 (FPR2)** ***Research Project 2***	**2**	**3**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 223638**	**Studentisches Projekt 1 (SPR1)** ***Student Project 1***	**0**	**3**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 223639**	**Studentisches Projekt 2 (SPR2)** ***Student Project 2***	**0**	**3**	**PL: PA**

Tabelle 10: Internationales Studium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
2,3,4, 6,7	**PL: 223820**	**Internationales Studium (INT)** ***International Studies***	***)**	**max. 30**	***)**

*) Die Anzahl der SWS und ECTS sowie die Prüfung in diesem Modul richtet sich nach Umfang und Art der gewählten Lehrveranstaltungen im Ausland.

§ 44 Studiengang Werbung und Marktkommunikation

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 96 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 54 ECTS-Punkten.

(2) Aus dem Wahlbereich des Studiengangs Werbung und Marktkommunikation sind mindestens 42 ECTS-Punkte zu erbringen, wobei ECTS-Punkte aus dem Modul „Internationales Studium“ und „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten ‘‘ auf diesen Bereich angerechnet werden.

(3) Weitere ECTS-Punkte können, bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss, aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden.

Hinsichtlich der Modularisierung, besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Das Erbringen von Modulen aus dem Grundstudium anderer Bachelor-Studiengänge erfordert die Zustimmung des Studiendekans des Studiengangs Werbung und Marktkommunikation.

(4) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von konzeptionellen, planerischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse der Prozess- und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Werbung und Marktkommunikation ausgewiesen.

(5) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Das Grundstudium wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Das Modul „Konzeption der Marktkommunikation“ ist zur Prüfung angemeldet.

Eine Vorverlegung des PS um ein Semester ist im begründeten Einzelfall auf Antrag möglich.

(6) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(7) Regelungen für das Modul „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten ‘‘:
Die Zusammensetzung des Moduls „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten ‘‘ wird für jedes Semester neu festgesetzt. Die Studierenden können bis zu max. 5 ECTS aus diesem Modul in den Wahlbereich einbringen.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**			
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**	**VS**
1	Pflichtveranstaltungen	22	30	2	0	4	1
2	Pflichtveranstaltungen	22	30	4	0	0	
3	Pflichtveranstaltungen	14	21	3	0	0	
	Wahlpflichtveranstaltungen	6*	9*	3*	0	0	1*
4	Pflichtveranstaltungen	14	20	3	0	0	
	Wahlpflichtveranstaltungen	6*	10*	3*	0	0	
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1	1*
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0	
	Wahlpflichtveranstaltungen	20*	30*	6*	0	0	
7	Pflichtveranstaltungen	4	8	2	0	0	
	Wahlpflichtveranstaltungen	4*	5*	1*	0*	0*	
	Bachelorprüfung	0	17	1	0	1	

* Durchschnittswerte – die Summe kann je nach Modulbelegung leicht variieren

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 224100**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1 **1**	**PL: 224103** **PV: 224113**	**Grundlagen der Marktkommunikation** ***Fundamentals of Market Communication***	**6**	**10**	**PL: PP** **PV: LT**
1	224103a	Werbung - Theorie	2	3	
1	224103b	Werbung – Praktische Übung	2	4	
1	224103c	SoftSkills und Präsentationstechnik	2	3	PV
1	**PL: 224102**	**Grundlagen Sozialwissenschaften** ***Fundamentals of Social Sciences***	**6**	**9**	**PL: KL, 90 Min.**
1	224102a	Psychologie	2	3	
1	224102b	Statistik	2	3	
1	224102c	Soziologie	2	3	
2 **1**	**PL: 224205** **PV: 224215**	**Grundlagen Medien und Kommunikation** ***Fundamentals of Media and Communication***	**8**	**10**	**PL: ST** **PV: T**
1	224205a	Kommunikation und Digitale Gesellschaft	2	2	PV
2	224205b	Kommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	
2	224205c	Medienwissenschaften	2	3	
2	224205d	Theorien der Digitalen Medien	2	3	
2	**PL: 224206**	**Grundlagen Wirtschaft** ***Fundamentals of Economics***	**10**	**13**	**PL: KL, 120 Min.**
2	224206a	Grundlagen Marketing	2	2	
2	224206b	Volkswirtschaftslehre	2	3	
2	224206c	Betriebswirtschaftslehre	4	5	
2	224206d	Internationale Wirtschaft	2	3	
2 **1**	**PL: 224203** **PV: 224213**	**Grundlagen Gestaltung** ***Fundamentals of Design***	**6**	**8**	**PL: SP** **PV: LÜ**
1	224203a	Grundlagen DTP	2	2	PV

2	224203b	Grundlagen Gestaltung und Typografie	2	3	
2	224203c	Übungen Gestaltung und Typografie	2	3	
2 **1**	**PL: 224208** **PV: 224218**	**Grundlagen Produktion** ***Fundamentals of Technologies***	**8**	**10**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
1	224208a	Grundlagen AV und Webdesign	2	2	PV
1	224208b	Technische Grundlagen der Digitalen Kommunikation	4	5	
2	224208c	Grundlagen PrePress und Print	2	3	
		Summe Grundstudium	**44**	**60**	**Anz. PL: 6, PV: 4 VS:1**
		davon 1. Semester	**22**	**30**	**Anz. PL: 2, PV: 4 VS:1**
		davon 2. Semester	**22**	**30**	**Anz. PL: 4, PV: 0**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 224301**	**Konzeption der Marktkommunikation** ***Conception of Market Communication***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
3	224301a	Kommunikationsstrategie und -konzeption	2	3	
3	224301b	Marketing	2	3	
3	**PL: 224306**	**Kommunikation** ***Communication***	**4**	**6**	**PL: ST**
3	224306a	Kommunikationswissenschaften - Theorie	2	3	
3	224306b	Kommunikationswissenschaften - Praxis	2	3	
3	**PL: 224307**	**Sozialwissenschaften** ***Social Sciences***	**6**	**9**	**PL: KL, 90 Min.**
3	224307a	Marktforschung	2	3	
3	224307b	Konsumentenforschung	2	3	
3	224307c	Markt- und Werbepsychologie	2	3	

4	**PL: 224401**	**Integrierte Marktkommunikation** ***Integrated Market Communication***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4	224401a	Integrierte Kommunikation	2	3	
4	224401b	Mediaplanung	2	3	
4	**PL: 224431**	**Online-Kommunikation** ***Online Communication***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
4	224431a	Online-Strategie und Konzeption	4	5	
4	224431b	Online-Marketing	2	3	
4	**PL: 224631**	**Strategie** ***Strategy***	**4**	**6**	**PL: PP**
4	224631a	Strategisches Marketing	2	3	
4	224631b	Strategische Markenführung	2	3	
5	**VS: 224500**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience/ Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 224602**	**Werbe- und Wettbewerbsrecht** ***Advertising and Competition Law***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 224701**	**Kommunikationsprojekt** ***Communications Project***	**2**	**5**	**PL: PP**
7 **7**	**PL: 224702** **PV: 224712**	**Bachelorprüfung** ***Bachelor Examination***		**17**	**PL: BA** **PV: T**
7	224702a	Mündliche Vorprüfung		5	PV
7	224702b	Bachelorarbeit		12	

Summe Hauptstudium	**32**	**96**	**Anz.-PL: 9, PV: 1 VS:1**
davon 3. Semester	**14**	**21**	**Anz. PL: 3, PV: 0**
davon 4. Semester	**14**	**20**	**Anz. PL: 3, PV: 0**
davon 5. Semester	**0**	**30**	**Anz. PL: 0, PV: 0 VS:1**
davon 6. Semester	**0**	**0**	**Anz. PL: 0; PV: 0**
davon 7. Semester	**4**	**25**	**Anz. PL: 3, PV: 1**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3, 4, 6, 7	**PL: 224351**	**Visuelle Kommunikation** ***Visual Communication***	**4**	**5**	**PL: SP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224352**	**Zeitbasierte Medien** ***Timebased Media***	**4**	**5**	**PL: PA**
3, 4, 6, 7	**PL: 224353**	**Screendesign** ***Screen Design***	**2**	**3**	**PL: SP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224354**	**Werbespotkonzeption** ***Advertising Spots - Conception***	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224355**	**Kalkulation und Herstellung Print** ***Calculation and Production - Print Products***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
3, 4, 6, 7	**PL: 224356**	**Kalkulation und Herstellung AV-Medien** ***Calculation and Production - AV-Media***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
3, 4, 6, 7	**PL: 224451**	**Typografie** ***Typography***	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224453**	**Bildsprache und Fotodesign** ***Visual Language and Photodesign***	**4**	**5**	**PL: SP**
3, 4, 6, 7	**PL: 115814** **PV: 115840**	**Führung** ***Fundamentals of Leadership Management***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 min.** **PV: RE**
3, 4, 6, 7	115814a	Personalwirtschaft	2	2	
3, 4, 6, 7	115814b	Arbeitspädagogik	2	2	**PV**
3, 4, 6, 7	115814c	Arbeitsrecht	2	2	
3, 4, 6, 7	115814d	Psychologie un d Menschenführung	2	2	
4, 6, 7	**PL: 224452**	**Kreatives Schreiben** ***Creative Writing***	**2**	**3**	**PL: PP**

4, 6, 7	**PL: 224454**	**Werbetext** ***Advertising Copy***	**4**	**5**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224455**	**Public Relations**	**2**	**3**	**PL: ST**
4, 6, 7	**PL: 224456**	**Corporate Publishing**	**2**	**3**	**PL: ST**
4, 6, 7	**PL: 224457**	**Spezielle Kommunikationsinstrumente** ***Special Communication Tools***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4, 6, 7	224457a	Spezielle Kommunikationsinstrumente 1	2	3	
4, 6, 7	224457b	Spezielle Kommunikationsinstrumente 2	2	3	
4, 6, 7	**224458**	**Mediensoziologie** ***Media Sociology***	**2**	**3**	**PL: ST**
4, 6, 7	**224459**	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	**4**	**4**	**PL: PA**
6, 7	**PL: 224652**	**Qualitative Sozialforschung** ***Qualitaitve Market Research***	**2**	**3**	**PL: PA**
6, 7	**PL: 224653**	**Quantitative Sozialforschung** ***Quantitative Social Research***	**2**	**3**	**PL: PA**
6, 7	**PL: 224632**	**Planning**	**4**	**6**	**PL: PP**
6, 7	224632a	Planning - Analyse	2	3	
6, 7	224632b	Planning - Konzeption	2	3	
6, 7	**PL: 224601**	**Management**	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6, 7	224601a	Projektmanagement	2	3	
6, 7	224601b	Unternehmensmanagement	2	3	
6	**PL: 224654**	**Bachelor-Kolloquium** **Bachelor Colloquium**	**2**	**3**	**PL: ST**

7	**PL: 226702** **PV: 226709**	**PR-Praxis** ***PR Practice***	**4**	**5**	**PL: ST** **PV: PP**
6	226702a	Anwendungsfelder und Ethik der PR	2	3	PV
7	226702b	Berufsfeld PR/Kommunikationsmanagement	2	2	
3,4,6,7	**VS: 224851**	**Tutorium** ***Tutorial***	**2**	**3**	**VS: LT**

Tabelle 5: Internationales Studium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
2,3,4,6,7	**224888**	**Internationales Studium** ***International Studies***	***)**	**max. 30**	***)**

*) Die Anzahl der ECTS in diesem Modul richtet sich nach dem Umfang der gewählten Lehrveranstaltungen im Ausland.

Tabelle 6: Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6,7	**224889**	**Aktuelles Thema/Gastdozenten** ***Current Issues/Guest Lectureres***	****)**	**max. 5**	****)**

**) Es dürfen benotete Lehrveranstaltungen von Gastdozenten belegt und dadurch maximal 5 ECTS erbracht werden. Der Nachweis erfolgt per Schein des jeweiligen Dozenten. Die Note ergibt sich aus der gewichteten ECTS Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

§ 45 Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations

(1) Studierende haben sich mit Ihrer Bewerbung und der daraus abgeleiteten Immatrikulation für eine Vertiefung a) „Crossmedia-Redaktion“ oder b) „Public Relations“ entschieden. Studierende können bis zur Anmeldung der ersten Prüfung des Hauptstudiums die Vertiefungsrichtung wechseln, sofern in der aufnehmenden Vertiefungsrichtung die Kapazität nicht ausgeschöpft ist. Entscheidend ist der Zeitpunkt des Eingangs des Antrags beim Studiendekan. Das Studium umfasst 210 ECTS. Davon entfallen auf gemeinsame Veranstaltungen im Grundstudium (erstes und zweites Semester) 60 ECTS sowie im Hauptstudium 51 ECTS. Die Vertiefung des Hauptstudiums umfassen jeweils 34 ECTS, individuelle Wahlpflichtfächer aus dem fächerübergreifenden Angebot anderer Bachelor-Studiengänge haben einen Umfang von 17 ECTS, das Praktische Studiensemester 30 ECTS und die BA-Prüfung 14 ECTS sowie das Bachelor-Kolloquium 2 ECTS.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Das Grundstudium wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Prüfungsleistungen des Hauptstudiums sind im Umfang von mindestens 13 ECTS zum Ende des 3. Semester erbracht.
- Es sind in Summe mind. 73 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Der Wahlpflichtbereich des Hauptstudiums umfasst 17 ECTS und kann durch Wahlpflichtmodule des Studiengangs CR/PR, frei wählbare Module aus anderen Bachelor-Studiengängen oder durch Anerkennung von Prüfungsleistungen aus dem Ausland erbracht werden. Bei Modulen anderer Studiengänge gelten hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsleistung die Regelungen des entsprechenden Studiengangs, aus dem die Module gewählt werden. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang CR/PR erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(4) Studienleistungen aus dem Ausland können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung im Umfang von 17 ECTS im Wahlpflichtbereich anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	18	30	3	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	16	30	5	0	0
3	Pflichtveranstaltungen CR	18	30	4	2	0
3	Pflichtveranstaltungen PR	20	30	3	3	0
4	Pflichtveranstaltungen CR	16	25	5	0	0
4	Pflichtveranstaltungen PR	18	25	5	0	0
4	Wahlpflichtveranstaltungen	*	5	*	0	0
5	Praktisches Studiensemester (PS)	0	30	0	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	18	30	5	0	0
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	1	0	0
7	Wahlpflichtveranstaltungen	*	12	*	0	0
7	Thesis	*	12	1	1	0
3,4,6,7	Tutorium	0	4	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteübersicht für das gesamte Studium:

Pflicht	193
Wahl	17
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 226000**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 226101**	**Studium Generale** ***Studium Generale***	**6**	**10**	**PL: RE**
1	226101c	Wissenschaftliches Arbeiten	2	3	
1	226101d	Präsentieren und Visualisieren	2	3	
1	226101e	Digitalisierung, Markt und Gesellschaft	2	4	

1	**PL: 226301**	**Textkompetenz** ***News Reporting***	**4**	**8**	**PL: PA**
1	**PL: 113117**	**Web-Development** ***Web Development***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
1	113117a	Web-Development (VL)	2	2	
1	113117b	Web-Entwicklung (Übung)	2	4	
2 **1**	**PL: 226401** **PV: 226409**	**Kommunikationswissenschaft** ***Communication Science***	**6**	**9**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LT**
1	226401a	Kommunikationstheorien	2	3	PV
2	226401b	Journalismustheorien	2	3	
2	226401c	Rezeptionsforschung	2	3	
2 **1**	**PL: 226501** **PV: 226509**	**Grundlagen PR** ***Fundamentals of Public Relations***	**4**	**6**	**PL: HA** **PV: HA**
1	226501a	Einführung in die Public Relations	2	3	PV
2	226501b	Theorien der Public Relations	2	3	
2	**PL: 226201**	**Mediensysteme** ***Media Systems***	**4**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
2	226201a	Medienpolitik	2	3	
2	226201b	Medienwirtschaft	2	5	
2	**PL: 226303**	**Crossmedia-Konzeption** ***Crossmedia Strategy***	**2**	**5**	**PL: PA**
2	**PL: 226304**	**Lehrredaktion** ***Newsroom***	**4**	**8**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**34**	**60**
davon 1. Semester	**18**	**30**
davon 2. Semester	**16**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des gemeinsamen Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 223132**	**Recht** ***Law***	**4**	**4**	**PL: ST**
3	223132a	Grundlagen Recht	2	2	
3	223132b	Medienrecht	2	2	
4 3	**PL: 226202 PV: 226209**	**Markt- und Medienforschung** ***Market and Media Research***	**8**	**12**	**PL: PA PV: LT**
3	226202a	Methoden der empirischen Sozialforschung	2	3	
3	226202b	Einführung in die Statistik	2	3	PV
4	226202c	Lehrforschungsprojekt	4	6	
4 3	**PL: 226305 PV: 226309**	**Netzwerk- und Beziehungsmanagement** ***Network and Relationship Management***	**4**	**5**	**PL: ST**
3	226305a	Grundlagen sozialer Netzwerke	2	3	PV: T
4	226305b	Methoden der Netzwerkanalyse	2	2	
4		**Fächerübergreifendes Wahlpflichtangebot**	*****	**5**	*****
5	**VS: 226801**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience/ Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 226103**	**Leadership** ***Leadership***	**4**	**6**	**PL: PA**
6	**PL: 226203**	**Innovation Management** ***Innovation Management***	**4**	**6**	**PL: PA**
6	**PL: 226306**	**Content Management** ***Content Management***	**2**	**4**	**PL: PA**
6	**PL: 226402**	**International Content Production** ***International Content Production***	**4**	**8**	**PL: PA**

6	226402a	ICP Konzeption	1	2	
6	226402b	ICP Produktion	3	6	
6	**PL: 226502**	**Corporate Communications** ***Corporate Communications***	**4**	**6**	**PL: TEA**
7		**Fächerübergreifendes Wahlpflichtangebot**	*****	**12**	*****
7	**PL: 226802**	**Bachelor-Thesis** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**
7	**VS: 226808**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**0**	**2**	**VS: RE**
3,4,6,7	**VS: 226803**	**Tutorium 1** ***Tutorial 1***	**0**	**2**	**VS: LT**
3,4,6,7	**VS: 226804**	**Tutorium 2** ***Tutorial 2***	**0**	**2**	**VS: LT**

Summe gemeinsames Hauptstudium	**34**	**111**
davon 3. Semester	**10**	**13**
davon 4. Semester	**6**	**8**
davon 5. Semester	*****	**30**
davon 6. Semester	**18**	**30**
davon 7. Semester	*****	**30**

*) je nach individueller Belegung.

Tabelle 3a: Studienschwerpunkt Crossmedia-Redaktion

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 226601**	**Darstellungsformen** ***Journalistic Genres***	**2**	**5**	**PL: PA**
3	**PL: 226602**	**Recherche** ***Newsgathering***	**2**	**6**	**PL: PA**

3	**PL: 226603**	**Lehrredaktion AV** ***Audio/Video Journalism***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	**PL: 226604**	**Data Journalism** ***Data Journalism***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	226604a	Grundlagen Datenbanken	2	2	
4	226604b	Data Journalism (Übung)	2	4	
4	**PL: 119350**	**Mobile Content** ***Mobile Content***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**PL: 226606**	**CvD-Projekt**	**4**	**6**	**PL: PA**
		Summe Vertiefung Crossmedia-Redaktion	**20**	**34**	
		davon 3. Semester	**8**	**17**	
		davon 4. Semester	**12**	**17**	

Tabelle 3b: Studienschwerpunkt Public Relations

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 226701**	**PR-Portfolio I: Zielgruppengerechtes Schreiben** ***PR Portfolio I: PR-Writing***	**4**	**8**	**PL: PP**
3	226701a	Schreibwerkstatt	2	5	
3	226701b	Instrumente der PR	2	3	
4 **3**	**PL: 226702** **PV: 226709**	**PR-Praxis** ***PR as Profession***	**4**	**5**	**PL: ST** **PV: PP**
3	226702a	Anwendungsfelder und Ethik der PR	2	3	PV
4	226702b	Berufsfeld PR/Kommunikationsmanagement	2	2	
3	**PL: 226703**	**Strategisches Kommunikationsmanagement** ***Strategic Communication Management***	**4**	**6**	**PL: ST**
3	226703a	Kommunikationsstrategien	2	3	
3	226703b	Evaluation und Wertschöpfung	2	3	

4	**PL: 226704**	**Organisationskommunikation** ***Organisational Communication***	**4**	**6**	**PL: TEA**
4	226704a	Organisationskommunikation	2	3	
4	226704b	Aktuelle Themen	2	3	
4	**PL: 226705**	**PR-Portfolio II: Konzeptionspraxis** ***PR Portfolio II: PR-Strategy***	**4**	**9**	**PL: PA**
4	226705a	Konzeptionswerkstatt	2	6	
4	226705b	Planung und Budgetierung	2	3	

Summe Vertiefung Public Relations	**20**	**34**
davon 3. Semester	**10**	**17**
davon 4. Semester	**10**	**17**

Tabelle 4: Wahlpflichtbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3,4,6,7	**226805**	**Studienleistung im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	**	**17**	**
4,6,7	**226806**	**Forschungsprojekt 1**	**2**	**3**	**PL: HA**
4,6,7	**226807**	**Forschungsprojekt 2**	**2**	**3**	**PL: HA**
4,6,7	**226808**	**Kommunikationsprojekt 1**	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**226809**	**Kommunikationsprojekt 2**	**2**	**3**	**PL: PA**

**) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

§ 46 Studiengang Bibliotheks- und Informationsmanagement

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Bibliotheks- und Informationsmanagement eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 63 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 75 ECTS-Punkten. Der Umfang der Wahlpflichtmodule im 3. bis 7. Semester richtet sich nach der Studienstruktur (Tabelle 1) sowie dem Studienablauf (Tabellen 2 und 3). Wahlpflichtmodule sind in unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert, die jeweils spezifische Regeln aufweisen:

Im Wahlpflichtbereich Vertiefung/Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht.

Anhand des Kriteriums "Beteiligte Fachgebiete/Fachperspektiven" werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Im Laufe Ihres Studiums müssen Studierende

- Projekte im Umfang von 35 ECTS erfolgreich belegen.
- mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Vertiefung/Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Vertiefung/Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester und das Kurzpraktikum sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praktischen Studiensemesters für den Studiengang Bibliotheks- und Informationsmanagement ausgewiesen.

(4) Regelungen für das Modul „Studienleistungen im Ausland“ sind in der Satzung zur Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen der HdM aufgeführt. In das Modul „Studienleistungen im Ausland“ können maximal Studienleistungen im Umfang von 30 ECTS eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	24	30	6	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	21	25	4	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	5	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	5	5	0	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	25	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	135
Wahlpflicht	75
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 332000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English language skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 332101**	**Bibliothek & Informationsorganisation 1: Informationsstrukturen und Formalerschließung** ***Library and Information Organization 1: Information Structures and Descriptive Cataloging***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	332101a	Informationsstrukturen	2	3	
1	332101b	Grundlagen Formalerschließung	2	2	
1	**PL: 332102**	**Bibliothek & Informationsorganisation 2: Medien und Dienstleistungen** ***Library and Information Organization 2: Media and Services***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	332102a	Medienentwicklung, Medienformate, Medienmärkte	2	3	
1	332102b	Grundlagen Dienstleistungsmanagement	2	2	
1	**PL: 332201**	**Informationssysteme 1: Programmieren** ***Information Systems 1: Programming***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	**PL: 338053**	**Orientierung** ***Orientation***	**3**	**3**	**PL: LA**
1	338050a	Studium und Studieren	2	2	
1	338050b	Berufsfeld Bibliotheks- und Informationsmanagement	1	1	
1	**VS: 332002**	**Kurzpraktikum** ***Short-term Internship***	**0**	**2**	**VS: A, 80%**
1	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** **Key Competence: Tools for Working**	**5**	**5**	**VS: LA**
1	338003a	Projektmanagement	2	2	
1	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
	338003d	Kreativität*	2	2	
	338003e	Visualisieren*	2	2	
	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

2 **1**	**PL: 338000** **PV: 338001**	**Wissenschaftliche Grundlagen** ***Scientific Fundamentals***	**8**	**10**	**PL: LA** **PV: PP**
1	338000a	Wissenschaftliche Grundlagen 1: Wissenschaftstheorie und qualitative Forschungsmethoden	2	2	
1	338000b	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 1	2	3	
2	338000c	Wissenschaftliche Grundlagen 2: Statistik und quantitative Forschungsmethoden	2	2	
2	338000d	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 2	2	3	
2	**PL: 332103**	**Bibliothek & Informationsorganisation 3: Content, Benutzung, Märkte** ***Library and Information Organization 3: Content, Use, Markets***	**4**	**5**	**PL: LA**
2	332103a	Benutzungsorganisation und Geschäftsgänge in Bibliotheken	1	2	
2	332103b	Informationsmärkte	1	1	
2	332103c	Content-Management	2	2	
2	**PL: 332104**	**Bibliothek & Informationsorganisation 4: Aufbauwissen Erschließung** ***Library and Information Organization 4: Classification, Indexing and Cooperative Cataloging***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
2	332104a	Inhaltliche Erschließung	2	3	
2	332104b	Verbundkatalogisierung	2	2	
2	**PL: 332202**	**Informationssysteme 2: Daten** ***Information Systems 2: Data***	**4**	**5**	**PL: LA**
2	**PL: 332301**	**Kultur & Bildung 1: Kulturelle Entwicklung und Kulturmanagement** ***Culture and Education 1: Cultural Development and Cultural Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
2	332301a	Grundlagen und Trends kultureller Entwicklung	2	2	
2	332301b	Kulturmanagement	2	3	

2	**PL: 332401**	**Public Management 1: Informationspolitik und Wissensmanagement** ***Public Management 1: Information Policy and Knowledge Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
2	332401a	Informations- und Bibliothekspolitik	2	2	
2	332401b	Wissens- und Informationsmanagement	2	3	

Summe Grundstudium	**48**	**60**
davon 1. Semester	**24**	**30**
davon 2. Semester	**24**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
3	**PL:332105**	**Bibliothek & Informationsorganisation 5: Informationsressourcen und –vermittlung** ***Library and Information Organization 5: Information Resources and Information Services***	**4**	**5**	**PL: LA**
3	332105a	Informationsressourcen	2	3	
3	332105b	Informationsvermittlung	2	2	
3	**PL: 332203**	**Informationssysteme 3: Web** ***Information Systems 3: Web***	**4**	**5**	**PL: LA**
3	**PL: 332302**	**Kultur & Bildung 2: Lernort Bibliothek und Teaching Literacy** ***Culture and Education 2: The Library as a Place of Learning and Teaching Literacy***	**4**	**5**	**PL: LA**
3	332302a	Lernort Bibliothek	2	2	
3	332302b	Teaching Literacy	2	3	
3	**PL: 332402**	**Public Management 2: Bibliotheksmanagement** ***Public Management 2: Library Management***	**4**	**5**	**PL: LA**

3	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
3	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
3	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
3	338002c	Kommunikation *	2	2	
3	338002d	Fach-Fremdsprache *	2	2	
3	338002e	Moderation *	2	2	
3	338002f	Führung & Teamarbeit *	2	2	
3	338002g	Konfliktmanagement *	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: LA**
4	338004a	Medienrecht	2	2	
4	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
4	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
4	338004d	Datenschutz und Datensicherheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 332010**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 332020**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: LA**
7	**PL: 332021**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**
		Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**27**	**75**	
		davon 3. Semester	**21**	**25**	
		davon 4. Semester	**5**	**5**	
		davon 5. Semester	**0**	**30**	
		davon 6. Semester	**0**	**0**	
		davon 7. Semester	**1**	**15**	

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Vertiefung/Spezialisierung

EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
	Vertiefung Bibliothek und Informationsorganisation			
PL: 332110	**Fachinformation** ***Specialized Information Resources***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332114	**Internationale Informationsstrukturen** ***International Information Structures***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332115	**Vertiefung zur Formalerschließung** ***Advanced Descriptive Cataloging***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332116	**Vertiefung zur inhaltlichen Erschließung** ***Advanced Subject Cataloging***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332117	**Cataloging in an international perspective**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332118	**(Meta-)Datenmodellierung** ***(Meta-)Data Modelling***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332119	**Schrift und Buch in Antike und Mittelalter (Handschriften)** ***Books and Writing in the Ancient and Medieval World (Manuscripts)***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332120	**Sonderbestände in Bibliotheken** ***Special Collections in Libraries***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332121	**Besondere Typen von Bibliotheken und Informationseinrichtungen** ***Special Types of Libraries and Information Centres***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL:332122	**Lizenzmanagement und Marketing von E-Ressourcen** ***Licence Management and Marketing of E-Resources***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL:332199	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Bibliothek und Informationsorganisation** ***Current Topics in Libraries and Information Organisation***	**4**	**5**	**VS: LA**
	Vertiefung Informationssysteme			
PL: 332210	**Open Access**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332211	**Social Media Management**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332212	**Service Monitoring und Evaluation**	**4**	**5**	**PL: LA**

PL: 332213	**Innovationsmanagement von Dienstleistungen** ***Innovation Management of Services***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332214	**IT-Management** ***IT Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332215	**Bibliotheksinformationssysteme** ***Library Information Systems***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332216	**Forschungsdatenmanagement** ***Research Data Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332217	**Information Retrieval**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332218	**Software-Entwicklung** ***Software Development***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332219	**Datenbanken** ***Databases***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332220	**Digitale Langzeitarchivierung** ***Digital Preservation***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332221	**Datenmanagement und Datenanalyse** ***Data Management and Data Analysis***	**4**	**5**	**PL:LA**
PL: 332299	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Informationssysteme** ***Current Topics in Information Systems***	**4**	**5**	**VS: LA**
	Vertiefung Kultur und Bildung			
PL: 332310	**Literaturvermittlung** ***Literature Mediation***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332311	**Film** ***Movie***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332312	**Musik** ***Music***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332313	**Digitale Spiele** ***Digital Games***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332314	**Grafisches Erzählen** ***Graphic Storytelling***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332315	**Medienpraxis** ***Media Practice***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332316	**Medienpädagogik** ***Media Education***	**4**	**5**	**PL: LA**

PL: 332317	**Bibliothekspädagogik** ***Library Education***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332318	**Teaching Library**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332319	**Bildungslandschaften** ***Educational Landscape***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332320	**Veranstaltungsmanagement** ***Event Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332321	**Kinder- und Jugendmedien** ***Media for Children and Adolescents***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332399	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Kultur und Bildung** ***Current Topics in Culture and Education***	**4**	**5**	**VS: LA**
	Vertiefung Public Management			
PL: 332410	**Public Relations**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332411	**Internationales Bibliotheksmanagement** ***International Library Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332412	**Qualitätsmanagement in Informationseinrichtungen** ***Quality Management in Information Services***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332413	**Organisationen: Strukturen und Prozesse** ***Organizations: Structures and Processes***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332414	**Öffentliche Finanzen und öffentliches Recht** ***Public Finances and Public Law***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332415	**Organisationsanalyse und Organisationsentwicklung** ***Organizational Analysis and Development***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332416	**Wissens- und Dokumentenmanagement** ***Knowledge and Document Management***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 332417	**Bibliotheksbau und –einrichtung** ***Library Building and Equipment***	**4**	**5**	**PL: LA**
PL:332499	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Public Management** ***Current Topics in Public Management***	**4**	**5**	**VS: LA**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
	Fachspezifische Projekte			
PL: 338005	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338006	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338007	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338008	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338009	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338010	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338011	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338012	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338013	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338014	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338015	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338016	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338017	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338018	**Fachspezifisches Projekt:**	**3**	**5**	**PL: LA**

	Medienproduktion 4 ***Specialist Project: Media Production 4***			
PL: 338019	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338020	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 1** ***Specialist Project Media/Culture 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338021	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 2** ***Specialist Project Media/Culture 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338022	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 3** ***Specialist Project Media/Culture 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338023	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 4** ***Specialist Project Media/Culture 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338024	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 5** ***Specialist Project Media/Culture 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
	Interdisziplinäre Projekte			
PL: 338025	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338026	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338027	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338028	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338029	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338030	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338031	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338032	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338033	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338034	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338035	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338036	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338037	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338038	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338039	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338040	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338041	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338042	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
	Transdisziplinäre Projekte			
PL: 338043 **PV: 338044**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**20**	**PL: LA** **PV: T**
PL: 338045 **PV: 338046**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**20**	**PL: LA** **PL: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	**SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
PL: 331144	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	*	*	*

* Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM.

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes_Lehrangebot	**SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	2*	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	4*	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	6*	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 47 Studiengang Online-Medien-Management

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Online-Medien-Management eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 88 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 50 ECTS-Punkten. Der Umfang der Wahlpflichtmodule im 3. bis 7. Semester richtet sich nach der Studienstruktur (Tabelle 1) sowie dem Studienablauf (Tabellen 2 und 3). Wahlpflichtmodule sind in unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert, die jeweils spezifische Regeln aufweisen:

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht.

Anhand des Kriteriums "Beteiligte Fachgebiete/Fachperspektiven" werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden Im Laufe Ihres Studiums müssen Studierende

- Projekte im Umfang von 35 ECTS erfolgreich belegen.
- mindestens ein fachspezifisches sowie ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Online-Medien-Management ausgewiesen.

(4) Regelungen für das Modul „Studienleistungen im Ausland“ sind in der Satzung zur Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen der HdM aufgeführt. In das Modul „Studienleistungen im Ausland“ können maximal Studienleistungen im Umfang von 15 ECTS eingebracht werden. Darüber hinausgehende Leistungen müssen auf Pflicht- und/oder auf Projektveranstaltungen angerechnet werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	25	30	5	1	1
2	Pflichtveranstaltungen	25	30	5	1	1
3	Pflichtveranstaltungen	19	25	4	1	0
3	Wahlpflichtveranstaltungen	*	5	1	1	*
4	Pflichtveranstaltungen	26	30	4	2	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Thesis	0	12	1	1	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	160
Wahlpflicht	50
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen, Sem. 1 & 2)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 337000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English Language Skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 337070**	**Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen** ***Economic Fundamentals***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	337070a	Allgemeine BWL	2	3	
1	337070b	Wirtschaftsinformatik	2	2	
1	**PL: 337071**	**Organisation & Marketing**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
1	337071a	Organisation	2	3	
1	337071b	Marketing	2	2	
1	**PL: 335125**	**Externes und internes Rechnungswesen** ***External and Internal Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
1	**PL: 337072**	**Technologische Grundlagen** ***Technical Fundamentals***	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
1	337072a	Einführung Programmierung	2	2	
1	337072b	Webtechnologien / Datenbanken	2	1	
1	337072c	Übungen IT 1	1	2	
1	**PL: 338050**	**Orientierung** ***Orientation***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	338050a	Studium und Studieren	2	2	
1	338050d	Ideation und Entrepreneurship	2	3	
2 1	**PL: 338000 PV: 338001**	**Wissenschaftliche Grundlagen** ***Scientific Fundamentals***	**8**	**10**	**PL: LA PV: PP**
1	338000a	Wissenschaftliche Grundlagen 1: Wissenschaftstheorie und qualitative Forschungsmethoden	2	2	
1	338000b	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 1	2	3	
2	338000c	Wissenschaftliche Grundlagen 2: Statistik und quantitative Forschungsmethoden	2	2	
2	338000d	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 2	2	3	

2	**PL: 337074**	**Multimedia Storytelling**	**2**	**5**	**PL: PA**
2	**PL: 337075**	**E-Business**	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
2	337075a	E-Business/E-Commerce	2	2	
2	337075b	Technologische Grundlagen	1	1	
2	337075C	Intranet	2	2	
2	**PL: 337076**	**Online-Anwendungen** ***Online Applications***	**5**	**5**	**PL: LA**
2	337076a	Webanwendungen	3	2	
2	337076b	Übung Online-Anwendungen	2	3	
2	**PL: 337077**	**Mediensysteme** ***Media Systems***	**4**	**5**	**PL: MP**
2	337077a	Mediensysteme/**-technologien**	**2**	2	
2	337077b	Introduction to International **Business**	2	3	
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
2	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
2	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
2	338002c	Kommunikation*	2	2	
2	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
2	338002e	Moderation*	2	2	
2	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
2	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**50**	**60**
davon 1. Semester	**25**	**30**
davon 2. Semester	**25**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 337079**	**Online Marketing I**	**4**	**5**	**PL: LA**
3	337079a	Einführung Online Marketing	2	2	
3	337079b	Marktforschung	2	3	
3	**PL:337080**	**Design und Usability**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
3	337080a	Mobile Medien	2	2	
3	337080b	User Experience Design	2	3	
3	**PL: 337081**	**Web/Medienprojekt** ***Web/Media Project***	**4**	**5**	**PL: LA**
3	337081a	Webprojekt	2	3	
3	337081b	Content Management	2	2	
3	**PL: 337082**	**Studienarbeit** ***Student Research Project***	**1**	**5**	**PL: ST**
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
3	338003a	Projektmanagement	2	2	
3	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
3	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
3	338003d	Kreativität*	2	2	
3	338003e	Visualisieren*	2	2	
3	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 337083** **PV: 337084**	**Online Marketing II**	**5**	**5**	**PL: KL, 60 Min** **PV: PA**
4	337083a	Big Data & Web Analytics	2	2	PV
4	337083b	Search Engine Optimization	1	1	
4	337083c	Crossmedia Marketing	2	2	
4	**PL: 337085**	**International Management**	**8**	**10**	**PL: LA**
4	337085a	Strategic Management	2	3	

4	337085b	International Media	2	2	
4	337085c	Digital Transformation	2	3	
4	337085d	Media and Culture	2	2	
4	**PL: 337086**	**Social Media und Consulting**	**4**	**5**	**PL: LA**
4	337086a	Consulting	2	2	
4	337086b	Social Media	2	3	
4	**PL: 337087**	**Media Production**	**4**	**5**	**PL: LA**
4	337087a	Multimedia Fundamentals	2	1	
4	337087b	Media Production	2	4	
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: LA**
4	338004a	Medienrecht	2	2	
4	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
4	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
4	338004d	Datenschutz und Datensicherheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 337036**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 337088**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: LA**
7	**PL: 337041**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**47**	**70**
davon 3. Semester	**19**	**25**
davon 4. Semester	**26**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**0**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
PL: 335143	**eNovation: Business Model Generation**	**4**	**5**	**PL: HA**
PL: 335051	**Performance Management**	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335053	**Business Applications**	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335059	**Kooperationstechnologie** ***Cooperation Technology***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335064	**Internationales Medienmanagement** ***International Media Management***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335066	**Trends in der Medienwirtschaft** ***Trends in the Media Business***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335068	**Social Media Business**	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 335070	**Führungskompetenztraining** ***Leadership (Training)***	**4**	**5**	**VS: PP**
VS: 335075	**Service Learning/Community Service**	**1**	**5**	**VS: PP**
PL: 335086	**Medien- und Netzpolitik** ***Media and Net Politics***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335089	**Betriebliche Anwendungssysteme in Medienunternehmen** ***Enterprise Systems in the Media Industry***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335098	**Software-Visualisierung** ***Software Visualization***	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335113	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335114	**IT und Information Security Management**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335115	**Trends in Data Science**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 337045	**IT Management Case Studies**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 337047	**Mobile Anwendungen** ***Mobile Application***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 337050	**International Media Research**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 337062	**Leadership and Management**	**3**	**5**	**PL: PP**

VS: 337089	**Business Skills**	**3**	**5**	**VS: PP**
VS: 337090	**Marketing Analytics und Social Media Intelligence** ***Marketing analytics and social media intelligfence***	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 337091	**Social Media Redaktion** ***Social media editing***	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 337092	**E-Business/E-Commerce Fallstudien** ***E-business/E-commerce case work***	**3**	**5**	**PL: PP**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

EDV-Nr.	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
	Fachspezifische Projekte			
PL: 338005	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338006	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338007	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338008	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338009	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338010	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338011	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338012	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338013	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**5**	**PL: LA**

PL: 338014	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338015	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338016	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338017	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338018	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338019	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338020	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 1** ***Specialist Project: Media/Culture 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338021	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 2** ***Specialist Project: Media/Culture 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338022	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 3** ***Specialist Project: Media/Culture 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338023	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 4** ***Specialist Project: Media/Culture 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338024	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 5** ***Specialist Project: Media/Culture 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
	<u>Interdisziplinäre Projekte</u>			
PL: 338025	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338026	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338027	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338028	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338029	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338030	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338031	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338032	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338033	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338034	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338035	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338036	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338037	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338038	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338039	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338040	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338041	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338042	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
	Transdisziplinäre Projekte			
PL: 338043 **PV: 338044**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**20**	**PL: LA** **PV: T**
PL: 338045 **PV: 338046**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**20**	**PL: LA** **PL: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	SWS	ECTS	Prüfung
PL: 331144	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	*	*	*

* Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM.

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	2*	VS: LÜ
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	4*	VS: LÜ
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	6*	VS: LÜ

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 48 Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 93 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 45 ECTS-Punkten. Der Umfang der Wahlpflichtmodule im 6. bis 7. Semester richtet sich nach der Studienstruktur (Tabelle 1) sowie dem Studienablauf (Tabellen 2 und 3). Wahlpflichtmodule sind in unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert, die jeweils spezifische Regeln aufweisen:

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht.

Anhand des Kriteriums "Beteiligte Fachgebiete/Fachperspektiven" werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Im Laufe Ihres Studiums müssen Studierende

- Projekte im Umfang von 35 ECTS erfolgreich belegen.
- mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das PS sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien ausgewiesen.

(4) Regelungen für das Modul „Studienleistungen im Ausland“ sind in der Satzung zur Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen der HdM aufgeführt. In das Modul „Studienleistungen im Ausland“ können maximal Studienleistungen im Umfang von 10 ECTS eingebracht werden. Darüber hinausgehende Leistungen müssen auf Pflicht- und/oder auf Projektveranstaltungen angerechnet werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	5	1	1
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	27	30	5	1	0
4	Pflichtveranstaltungen	25	30	5	1	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	165
Wahlpflicht	45
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 335000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English Language Skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 335120**	**Marketing & Organisation**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
1	335120a	Marketing	2	2	
1	335120b	Organisation	2	3	
1	**PL: 335121**	**Grundlagen Wirtschaftsinformatik** ***Fundamentals of Information Systems***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
1	**PL: 335122**	**Datenbanken Grundlagen** ***Fundamentals of Databases***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
1	335122a	Vorlesung Datenbanken	2	2	
1	335122b	Übung Datenbanken	2	3	
1	**PL: 335123**	**Programmieren** ***Programming***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
1	335123a	Vorlesung Programmieren	2	2	
1	335123b	Übung Programmieren	2	3	
1	**PL: 338050**	**Orientierung** ***Orientation***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	338050a	Studium und Studieren	**2**	2	
1	338050e	Wirtschafts-Mathematik	2	3	
2 **1**	**PL: 338000** **PV: 338001**	**Wissenschaftliche Grundlagen** ***Scientific Fundamentals***	**8**	**10**	**PL: LA** **PV: PP**
1	338000a	Wissenschaftliche Grundlagen 1: Wissenschaftstheorie und qualitative Forschungsmethoden	2	2	
1	338000b	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 1	2	3	
2	338000c	Wissenschaftliche Grundlagen 2: Statistik und quantitative Forschungsmethoden	2	2	

2	338000d	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 2	2	3	
2	**PL: 335125**	**Externes und Internes Rechnungswesen** ***Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
2	**PL: 335127**	**Algorithmen & Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
2	335127a	Vorlesung Algorithmen & Datenstrukturen	2	2	
2	335127b	Übung Algorithmen & Datenstrukturen	2	3	
2	**PL: 335128**	**Geschäftsprozesse** ***Business Processes***	**5**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
2	335128a	Vorlesung Geschäftsprozesse	2	2	
2	335128b	Übung Geschäftsprozesse	2	1	
2	335128c	Informationsmanagement 1	1	2	
2	**PL: 335132**	**Dienstleistungsmanagement** ***Management of Services***	**4**	**5**	**PL: PP**
2	335132a	Dienstleistungsmanagement	2	2	
2	335132b	Qualitätsmanagement für Dienstleistungen	2	3	
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
2	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
2	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
2	338002c	Kommunikation*	2	2	
2	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
2	338002e	Moderation*	2	2	
2	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
2	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**50**	**60**

davon 1. Semester	**24**	**30**
davon 2. Semester	**26**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 335131**	**Führungsorientiertes Rechnungswesen** ***Managerial Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
3	**PL: 335129**	**Digitale Ökonomie und Geschäftsmodelle** ***Digital Economy and Business Models***	**4**	**5**	**PL: LA**
3	335129a	Digitale Ökonomie	2	2	
3	335129b	Geschäftsmodelle	2	3	
3	**PL: 335133**	**Software-Engineering** ***Software Engineering***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 335134**	**Web-Technologie** ***Web Technology***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	335134a	Vorlesung Web-Technologie	2	2	
3	335134b	Praktikum Web-Technologie	2	3	
3	**PL: 335135**	**Betriebliche Anwendungssysteme** ***Operational Application Systems***	**6**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	335135a	Vorlesung Betriebliche Anwendungssysteme	2	2	
3	335135b	Praktikum SAP ERP	2	1	
3	335135c	Geschäftsprozessmanagement Projekt	2	2	
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
3	338003a	Projektmanagement	2	2	
3	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
3	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	

3	338003d	Kreativität*	2	2	
3	338003e	Visualisieren*	2	2	
3	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL:337080**	**Design und Usability** ***Design and Usability***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
4	337080a	Mobile Medien	2	2	
4	337080b	User Experience Design	2	3	
4	**PL: 335136**	**Data Science**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
4	335136a	Vorlesung Data Science	2	2	
4	335136b	Übung Data Science	2	3	
4	**PL: 335137**	**Business Intelligence**	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
4	335137a	Vorlesung Business Intelligence	2	2	
4	335137b	Übung Business Intelligence	2	2	
4	335137c	Informationsmanagement 2	1	1	
4	**PL: 335138**	**Software-Praktikum** ***Software Practical Training***	**4**	**5**	**PL: LA**
4	335138a	Vorlesung Software-Praktikum	2	2	
4	335138b	Praktikum Software-Praktikum	2	3	
4	**PL: 335140**	**Strategien digitaler Medien** ***Strategies Digital Media***	**3**	**5**	**PL: PP**
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: LA**
4	338004a	Medienrecht	2	2	
4	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
4	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
4	338004d	Datenschutz und Datensicherheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 335141**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 335142**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: LA**
7	**PL: 335143**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**53**	**105**
davon 3. Semester	**27**	**30**
davon 4. Semester	**25**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

EDV-Nr.	**Modul (Kurzbezeichnung)** **ggf. Lehrveranstaltung**	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
PL: 331142	**eNovation: Business Model Generation**	**4**	**6**	**PL: HA**
PL: 335051	**Performance Management**	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335053	**Business Applications**	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335059	**Kooperationstechnologie** ***Cooperation Technology***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335064	**Internationales Medienmanagement** ***International Media Management***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335066	**Trends in der Medienwirtschaft** ***Trends in the Media Business***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335068	**Social Media Business**	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 335070	**Führungskompetenztraining** ***Leadership (Training)***	**4**	**5**	**VS: PP**
VS: 335075	**Service Learning/Community Service**	**1**	**5**	**VS: PP**

PL: 335086	**Medien- und Netzpolitik** ***Media and Net Politics***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335089	**Betriebliche Anwendungssysteme in Medienunternehmen** ***Enterprise Systems in the Media Industry***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335098	**Software-Visualisierung** ***Software Visualization***	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335113	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335114	**IT und Information Security Management** **IT and Information Security Management**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335115	**Trends in Data Science**	**4**	**5**	**PL: LA**
PL: 337045	**IT Management Case Studies**	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 337047	**Mobile Anwendungen** ***Mobile Application***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 337050	**International Media Research**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 337062	**Leadership and Management**	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 337089	**Business Skills**	**3**	**5**	**VS: PP**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

EDV-Nr.	**Modul (Kurzbezeichnung)** **ggf. Lehrveranstaltung**	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
	Fachspezifische Projekte			
PL: 338005	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338006	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338007	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338008	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338009	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**5**	**PL: LA**

PL: 338010	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338011	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338012	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338013	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338014	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338015	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338016	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338017	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338018	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338019	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338020	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 1** ***Specialist Project: Media/Culture 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338021	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 2** ***Specialist Project: Media/Culture 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338022	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 3** ***Specialist Project: Media/Culture 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338023	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 4** ***Specialist Project: Media/Culture 4***	**3**	**5**	**PL: LA**

PL: 338024	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 5** ***Specialist Project: Media/Culture 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
	Interdisziplinäre Projekte			
PL: 338025	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338026	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338027	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338028	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338029	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338030	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338031	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338032	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338033	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338034	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1**	**5**	**10**	**PL: LA**

	Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1			
PL: 338035	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338036	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338037	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338038	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338039	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338040	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338041	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338042	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
	<u>Transdisziplinäre Projekte</u>			
PL: 338043 **PV: 338044**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**20**	**PL: LA** **PV: T**

PL: 338045	**Transdisziplinäres Projekt 2**	**10**	**20**	**PL: LA**
PV: 338046	***Transdisciplinary Project 2***			**PL: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	SWS	ECTS	Prüfung
PL: 331144	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	*	*	*

* Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM.

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes_Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	2*	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	4*	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	6*	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 49 Studiengang Informationsdesign

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Informationsdesign eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 66 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 72 ECTS-Punkten. Der Umfang der Wahlpflichtmodule im 3. bis 7. Semester richtet sich nach der Studienstruktur (Tabelle 1) sowie dem Studienablauf (Tabellen 2 und 3). Wahlpflichtmodule sind in unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert, die jeweils spezifische Regeln aufweisen:

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht.

Anhand des Kriteriums "Beteiligte Fachgebiete/Fachperspektiven" werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Im Laufe Ihres Studiums müssen Studierende

- Projekte im Umfang von 35 ECTS erfolgreich belegen.
- mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Informationsdesign ausgewiesen.

(4) Regelungen für das Modul „Studienleistungen im Ausland“ sind in der Satzung zur Anerkennung von Studien- und Prüfungsleistungen der HdM aufgeführt. In das Modul „Studienleistungen im Ausland“ können maximal Studienleistungen im Umfang von 30 ECTS eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	23	30	4	2	1
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	17	20	3	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	2	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	9	13	1	2	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	17	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Thesis	0	12	1	1	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	138
Wahlpflicht	72
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS:334000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English language skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 334004**	**Darstellungstechniken** ***Visual Presentation Techniques***	**3**	**5**	**PL: SP**
1	**PL: 334005**	**Professionelles Schreiben** ***Professional Writing***	**6**	**7**	**PL: PP**
1	334005a	Textverständnis	2	3	
1	334005b	Textproduktion	4	4	
1	**PL: 334006** **PV: 334007**	**Mensch & Informationssysteme** ***Human & Information Systems***	**5**	**8**	**PL: KL, 90 Min** **PV: PA**
1	334006a	Informationspsychologie	2	2	
1	334006b	Human Computer Interaction	2	2	
1	334006c	Multimedia Didaktik	2	2	PV
1	334006d	Übung Design & Psychologie	1	2	PV
1	**PL: 338052**	**Orientierung** ***Orientation***	**3**	**5**	**PL: PA**
1	338050a	Studium und Studieren	2	2	
1	338050c	Themen des Informationsdesigns	1	3	
2 **1**	**PL: 338000** **PV: 338001**	**Wissenschaftliche Grundlagen** ***Scientific Fundamentals***	**8**	**10**	**PL: LA** **PV: PP**
1	338000a	Wissenschaftliche Grundlagen 1: Wissenschaftstheorie und qualitative Forschungsmethoden	2	2	
1	338000b	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 1	2	3	
2	338000c	Wissenschaftliche Grundlagen 2: Statistik und quantitative Forschungsmethoden	2	2	
2	338000d	Seminar Wissenschaftliche Grundlagen 2	2	3	

2	**PL: 334009**	**Bildgestaltung** ***Image Composition***	**4**	**5**	**PL: SP**
2	**PL: 334010**	**Webdesign (Content)**	**4**	**5**	**PL: PA**
2	334010a	Vorlesung Webdesign	2	3	
2	334010b	Übungen Webdesign	2	2	
2	**PL: 334011**	**Typografie & Textgestaltung** ***Typography & Text Design***	**4**	**5**	**PL: SP**
2	334011a	Typografie & Layout	2	3	
2	334011b	Textgestaltung	2	2	
2	**PL: 334012**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
2	334012a	Interfacedesign	2	2	
2	334012b	Interaktionsdesign	2	3	
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
2	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
2	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
2	338002c	Kommunikation*	2	2	
	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
2	338002e	Moderation*	2	2	
2	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
2	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**46**	**60**
davon 1. Semester	**21**	**30**
davon 2. Semester	**25**	**30**

Tabelle 4: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 334013**	**Webdesign (UI)**	**4**	**5**	**PL: PA**
3	**PL: 334014**	**Human Computer Interaction Methoden** ***Human Computer Interaction Methods***	**2**	**5**	**PL: PP**
3	**PL: 334015**	**Kommunikationsdesign** ***Communication Design***	**6**	**5**	**PL: SP**
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: LA**
3	338003a	Projektmanagement	2	2	
3	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
3	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
3	338003d	Kreativität*	2	2	
3	338003e	Visualisieren*	2	2	
3	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4/6/7	**PV: 334016**	**Research Experience**	**0**	**1**	**VS: LÜ**
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: LA**
4	338004a	Medienrecht	2	2	
4	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
4	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
4	338004d	Datenschutz und Datensicherheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 334017** **PV: 334018**	**Medien und Didaktik** ***Media and Didactics***	**4**	**7**	**PL: SP** **PV: PP**
4	334017a	Interaktive Werkzeuge	2	4	
4	334017b	Interaktive Lehrmedien	2	3	PV
5	**VS: 334500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 334019**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: LA**
7	**PL: 334710**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**27**	**105**
davon 3. Semester	**17**	**20**
davon 4. Semester	**9**	**13**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3/4/6/7	**PL: 334040**	**Infografik** ***Infographic***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334041**	**E-Learning Projekt** ***E-Learning Project***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334042**	**Gestaltungsprojekte** ***Design Projects***	**4**	**5**	**PL: SP**

3/4/6/7	**PL: 334043**	**Corporate Design und Corporate Identity** ***Corporate Design and Corporate Identity***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334044**	**Digital Painting Workshop** ***Digital Painting Workshop***	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334045**	**Digitale Fotografie** ***Digital Photography***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334046**	**Multimediales Storytelling** ***Multimedia Storytelling***	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334047**	**Application Design Methoden** ***Application Design Methods***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334048**	**Angewandte Medienpsychologie Projekt** ***Applied Media Psychology Project***	**2**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334049**	**Experimentelles Interaktionsdesign** ***Experimental Interaction Design***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334050**	**Mobile Medien** ***Mobile Media***	**4**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334051**	**Webprogrammierung und CMS** ***Web Programming and CMS***	**6**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334052**	**Technisches Schreiben** ***Technical Writing***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334054**	**Medienprojekte** ***Media Projects***	**4**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334055**	**Metaphernwerkstatt** ***Metaphors Workshop***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334056**	**Lehr- und Lernmedien** ***Educational Media***	**4**	**5**	**PL: SP**

3/4/6/7	**PL: 334057**	**Szenografie und Ausstellungen** ***Szenography and Exhibition***	**6**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334058**	**Designentwicklung Workshop** ***Design Development Workshop***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334059**	**Designprojekte** ***Design Projects***	**6**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334060**	**Visualisierung** ***Visualization***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334062**	**Leitsysteme** ***Signage Systems***	**6**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334063**	**Experimentelles Interfacedesign** ***Experimental Interface Design***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334845**	**Advanced Usability Engineering**	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334849**	**Information Experience Research**	**2**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334850**	**Information Experience Design**	**2**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334871**	**Type Design**	**2**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334893**	**Aktuelle Themen im Informationsdesign 1** ***Current topics in Information Design 1***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334894**	**Methoden im Informationsdesign 1** ***Methods in Information Design 1***	**3**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334895**	**Aktuelle Themen im Informationsdesign 2** ***Current topics in Information Design 2***	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334896**	**Methoden im Informationsdesign 2** ***Methods in Information Design 2***	**2**	**5**	**PL: SP**

3/4/6/7	**PL: 334897**	**Angewandte Textforschung** ***Applied Text Research***	**4**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334898**	**Fotografie heute** ***Photography today***	**5**	**5**	**PL: PP**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

EDV-Nr.	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
	Fachspezifische Projekte			
PL: 338005	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338006	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338007	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338008	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338009	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338010	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338011	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338012	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338013	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338014	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**5**	**PL: LA**

PL: 338015	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338016	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338017	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338018	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338019	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338020	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 1** ***Specialist Project: Media/Culture 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338021	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 2** ***Specialist Project: Media/Culture 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338022	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 3** ***Specialist Project: Media/Culture 3***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338023	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 4** ***Specialist Project: Media/Culture 4***	**3**	**5**	**PL: LA**
PL: 338024	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur 5** ***Specialist Project: Media/Culture 5***	**3**	**5**	**PL: LA**
	<u>Interdisziplinäre Projekte</u>			
PL: 338025	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338026	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338027	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338028	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338029	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338030	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338031	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338032	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338033	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338034	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338035	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338036	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338037	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**

PL: 338038	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338039	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338040	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 1***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338041	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 2***	**5**	**10**	**PL: LA**
PL: 338042	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture 3***	**5**	**10**	**PL: LA**
	Transdisziplinäre Projekte			
PL: 338043 **PV: 338044**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**20**	**PL: LA** **PV: T**
PL: 338045 **PV: 338046**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**20**	**PL: LA** **PL: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	**SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
PL: 331144	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	*	*	*

* Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM.

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes_Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	2*	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	4*	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	6*	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

Teil B: Schlussbestimmungen

§ 50 In-Kraft-Treten, Übergangsregelung

(1) Der Teil A der vorliegenden Studien-und Prüfungsordnung tritt am 02.02.2018 in Kraft. Zugleich tritt der allgemeine Teil der bisherigen Studien- und Prüfungsordnung außer Kraft.

(2) Der Teil B der vorliegenden Studien und Prüfungsordnung gilt für alle nach der Veröffentlichung dieser Satzung neu eingeschriebenen Studierenden des ersten Fachsemesters. Für Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens in einem höheren Fachsemester befanden oder für ein höheres Fachsemester eingeschrieben wurden, können abweichende Regelungen gelten. Ausschlaggebend ist die Zuordnung des Studierenden zu einer Version der Studien- und Prüfungsordnung im Prüfungsverwaltungssystem (HIS-POS). Diese Zuordnung ist in der Leistungsübersicht ausgewiesen.

(3) Übergangsregelungen hinsichtlich der Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule der Medien bestehen nicht.

Satzung über die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen an der Hochschule der Medien (Anrechnungssatzung) vom 02.02.2018

Aufgrund von § 32 Abs. 4 Ziffer 7 § 35 Abs. des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 1. April 2014 (GBl. S. 99 hat der Senat der Hochschule der Medien am 02.02.2018 zur Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die grundständigen Studiengänge der Hochschule der Medien und der Studien- und Prüfungsordnung für die weiterführenden Studiengänge der Hochschule der Medien die nachfolgende Satzung beschlossen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Grundsätzliche Anrechenbarkeit von Studien- und Prüfungsleistungen 2

§ 2 Besonderheiten bei Anrechnungen von im Ausland erbrachten Leistungen 3

§ 3 Anrechnung von Studienzeiten 3

§ 4 Anerkennungen von Vor- und Zwischenprüfungen in Bachelorstudiengängen 4

§ 5 Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten 4

§ 6 Antragsverfahren, Frist und Mitwirkungsobliegenheit des Antragstellers 4

§ 7 Notenbildung 5

§ 8 Zuständigkeit und Bekanntgabe der Entscheidung 6

§ 9 Inkrafttreten 6

§ 1 Grundsätzliche Anrechenbarkeit von Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Studien- und Prüfungsleistungen werden nach Maßgabe der nachfolgenden Vorschriften anerkannt, sofern hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen kein wesentlicher Unterschied zu den Leistungen besteht, die ersetzt werden.

Wesentlich ist der Unterschied, wenn durch fehlende oder nicht nachgewiesene Kompetenzen der erfolgreiche Abschluss des Studiums (bspw. durch fehlende Voraussetzung für den erfolgreichen Besuch eines Pflichtfachs) gefährdet ist oder obligatorische Kompetenzen entsprechend dem Studiengangsprofil nicht nachgewiesen werden.

Die erworbenen Kompetenzen können auch durch ein Fachgespräch oder einen Test festgestellt werden.

In Fällen, in denen aufgrund wesentlicher Unterschiede kein Rechtsanspruch auf Anrechnung besteht, kann eine Anrechnung von der Erfüllung einer Auflage abhängig gemacht werden.

(2) Anerkennungsfähig sind Leistungen,

a. die in Studiengängen an anderen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen und Berufsakademien der Bundesrepublik Deutschland oder in Studiengängen an ausländischen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen oder, die im Falle des Studiengangwechsels in einem anderen Studiengang an der Hochschule der Medien erbracht worden sind,

b. die im Rahmen eines Kontaktstudiums im Sinne von § 31 Abs. 5 an einer Einrichtung nach lit. a erbracht wurden,

c. außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten werden nur bei Vorliegen der Voraussetzungen des Abs. 3 sowie des § 4 auf ein Studium an der Hochschule der Medien (HdM) angerechnet.

(3) Für die Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen aus einem Kontaktstudium sowie für die Anrechnung von Kenntnissen und Fähigkeiten außerhalb des Hochschulsystems müssen

- zum Zeitpunkt der Anrechnung die für den Hochschulzugang geltenden Voraussetzungen vorliegen,
- die auf das Hochschulstudium anzurechnenden Kenntnisse und Fähigkeiten den Studien- und Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sein und
- die Kriterien für die Anrechnung im Rahmen einer Akkreditierung überprüft worden sein.

(4) Die Teilnahme an anerkannten Fernstudieneinheiten wird wie das entsprechende Präsenzstudium auf die Studienzeit angerechnet.

(5) In Bachelorstudiengängen ist eine Anrechnung des Praktischen Studiensemesters gemäß den Regelungen in § 14 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge möglich.

(6) Studienleistungen aus Bachelorstudiengängen können nur dann in Masterstudiengängen anerkannt werden, wenn die Leistungen nicht in die Gesamtqualifikation der Bachelorprüfung eingebracht wurden.

§ 2 Besonderheiten bei Anrechnungen von im Ausland erbrachten Leistungen

(1) Bei der Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen, die außerhalb der Bundesrepublik Deutschland erbracht wurden, sind die von Kultusministerkonferenz und Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen von Hochschulpartnerschaften zu beachten.

(2) Anrechnungen können auch auf der Grundlage von qualitätsgesicherten Gegenseitigkeits-abkommen der Hochschule der Medien mit ausländischen Hochschulen erfolgen, insbesondere wenn dadurch an der ausländischen Hochschule und an der Hochschule der Medien jeweils ein eigener Abschlussgrad erworben wird (Double Degree) oder ein gemeinsamer Abschluss vergeben wird (Joint Degree).

(3) Während einer Beurlaubung an einer Hochschule im Ausland (Auslandssemester) erbrachte Leistungen (Auslandsleistungen) werden anerkannt, wenn dies im Rahmen eines Learning Agreement zwischen dem Studiendekan und dem oder der Studierenden vor Antritt des Auslandssemesters vereinbart wurde. Das Learning Agreement wird der Prüfungsakte des Studierenden beigefügt.

Werden vom Learning Agreement abweichende Leistungen im Auslandssemester erbracht, so besteht kein Anspruch auf Anerkennung der abweichend erbrachten Auslandsleistungen.

Eine summarische Anrechnung von Auslandsleistungen ist möglich. Dabei werden mehrere im Ausland erbrachte Leistungen in einer einzelnen Studienleistung zusammengefasst. Soll eine Leistung angerechnet werden, die zu einer Leistung aus dem Pflichtbereich vergleichbar ist, so ist eine explizite Anrechnung auf die in der Studien- und Prüfungsordnung hinterlegte Leistung des Pflichtbereichs vorzunehmen.

Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit der anzuerkennenden Prüfungsleistungen mit Prüfungsleistungen, die an der Hochschule der Medien erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

§ 3 Anrechnung von Studienzeiten

Studienzeiten werden bei einer erneuten Einschreibung in den gleichen Studiengang auf die Fristen zur Erbringung der Leistungen des Grund- und Hauptstudiums bzw. der Studienhöchstdauer sowie des Eintritts in das Praktische Studiensemester ungeachtet des Leistungsstands angerechnet. Die Anrechnung erfolgt durch eine Einstufung in das Semester, das auf das zuletzt vollständig absolvierte Studiensemester folgt. Ein Semester wurde dann vollständig absolviert, wenn die Exmatrikulation nach dem im Terminplan der Hochschule veröffentlichten letzten Termin für den Rücktritt von angemeldeten Klausuren und mündlichen Prüfungen erfolgte.

§ 4 Anerkennungen von Vor- und Zwischenprüfungen in Bachelorstudiengängen

(1) Die an einer anderen deutschen Hochschule derselben Hochschulart in dem gleichen oder verwandten Studiengang abgelegte Vor- oder Zwischenprüfung wird anerkannt.

(2) Mit der Anerkennung der Vor- oder Zwischenprüfung finden die Fristen für die Erbringung der Leistungen des Grundstudiums keine Anwendungen. Sind nach Anerkennung der Vor- oder Zwischenprüfung einzelne Studienleistungen noch nicht erbracht, so sind diese bis zur Ausgabe der Bachelorarbeit zu erbringen.

(3) Wurde die Vor- oder Zwischenprüfung durch die Hochschule der Medien anerkannt, so wird von der Hochschule der Medien kein Zwischenzeugnis ausgestellt.

§ 5 Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten

(1) Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten dürfen höchstens 50 Prozent des Hochschulstudiums ersetzen.

(2) Anrechenbar sind in der Regel nur Kenntnisse und Fähigkeiten, die durch eine Prüfung vor einer Bildungseinrichtung im Sinn des § 70 LHG oder einer für Berufsbildung zuständigen Stelle im Sinn des Berufsbildungsgesetzes nachgewiesen wurden. Dies gilt auch im Hinblick auf die Anerkennung von im Ausland erworbenen beruflichen Qualifikationen und Berufsabschlüssen gemäß den Verordnungen zur Umsetzung der Richtlinie 2005/36/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 7. September 2005 in der jeweils aktuellen Fassung.

§ 6 Antragsverfahren, Frist und Mitwirkungsobliegenheit des Antragstellers

(1) Die Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen, erfolgt auf Antrag. Der Antrag auf Anerkennung ist innerhalb von 8 Wochen nach Aufnahme des Studiums an der Hochschule, oder, sofern die Studien- oder Prüfungsleistung während eines Auslandsstudienaufenthaltes erbracht worden ist, innerhalb von 8 Wochen nach Beginn des auf das Auslandssemester folgende Präsenzsemester, zu stellen. Das Verfahren muss am letzten Rücktrittstermin für die Prüfungsanmeldungen abgeschlossen sein.

(2) Es obliegt dem Antragsteller, die erforderlichen Informationen über die anzuerkennende Leistung bereitzustellen.

(3) Bei einem Studiengangwechsel innerhalb der Hochschule werden erbrachte Prüfungsleistungen sowie Prüfungsfehlversuche, die in dem abgebenden und dem aufnehmenden Studiengang erbracht werden müssen, nach Anhörung von Amts wegen angerechnet, sofern es sich um identische oder äquivalente Prüfungsleistungen handelt. Als identisch gelten Prüfungsleistungen mit gleicher Modul-/Lehrveranstaltungsnummer (Modul-/LV-Nummer) gemäß Besonderem Teil der Studien- und Prüfungsordnung. Als äquivalent gelten solche Prüfungsleistungen, für die die Äquivalenz durch die Studiengangleitung im Benehmen mit den betroffenen Prüfungsausschüssen festgestellt wurde. In davon nicht erfassten Fällen können Studiengangwechsler die Feststellung der Äquivalenz im regulären Anerkennungsverfahren beantragen.

§ 7 Notenbildung

(1) Werden von in- oder ausländischen Hochschulen abweichende Notengebungssysteme eingesetzt, so erfolgt eine Umrechnung.

(2) Bei numerischen Notensystemen erfolgt die Umrechnung anzuerkennender Noten nach der modifizierten bayerischen Formel zur Umrechnung ausländischer Prüfungsleistungen:

$$x=1+3\,\frac{N_{max}-N_d}{N_{max}-N_{min}}$$

x = gesuchte Note

N_{max} = beste erreichbare Note im ausländischen Notensystem

N_{min} = schlechteste Note zum Bestehen im ausländischen Notensystem

N_d = in das deutsche Notensystem zu transformierende Note

Das Ergebnis wird unter Berücksichtigung einer Dezimalen zur nächstliegenden Note des Notensystems der Hochschule der Medien (vgl. §19 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge bzw. § 19 Studien- und Prüfungsordnung der weiterführenden Studiengänge) gerundet. Falls das Ergebnis genau zwischen zwei Noten liegt, wird zur besseren Note gerundet.

(3) Für die Umrechnung von ECTS-Grades wird die folgende Tabelle zugrunde gelegt:
1,0 = A = „excellent“
1,7 = B = „very good“
2,3 = C = „good“
3,0 = D = „ satisfactory“
3,7 = E = „sufficient“
4,7 = F = „fail“

(4) Für die Umrechnung können auch länder- und hochschulspezifische Umrechnungstabellen herangezogen werden, die von der Hochschulrektorenkonferenz (HRK) veröffentlicht oder vom Senat der Hochschule der Medien beschlossen wurden.

(5) Bei nicht vergleichbaren Notensystemen wird eine Prüfungsleistung als „bestanden“ aufgenommen und fließt mit der Note 4,0 in die Studienleistung bzw. in die weitere Notenberechnung ein.

HOCHSCHULE DER MEDIEN

§ 8 Zuständigkeit und Bekanntgabe der Entscheidung

(1) Bei Bachelorstudiengängen entscheidet über die Anrechnung aus dem Hochschulbereich von bis zu 60 ECTS-Punkten der Prüfungsausschuss der Fakultät im Anschluss an die Zulassung zum Studium auf Vorschlag des Studiendekans des Studiengangs. Bei Anrechnung von mehr als 60 ECTS-Punkten erfolgt zusätzlich eine Prüfung durch den Zentralen Prüfungsausschuss. Bei Masterstudiengängen gilt eine analoge Regelung mit einer Grenze von 30 ECTS-Punkten.

Bei der Anrechnung von Leistungen, die außerhalb des Hochschulwesens erworben wurden und bei der Anrechnung der Vor- und Zwischenprüfung gemäß § 3 erfolgt stets eine Prüfung durch den Zentralen Prüfungsausschuss.

(2) Die Anrechnung wird durch Bekanntmachung gemäß § 29 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge bzw. § 28 Studien- und Prüfungsordnung der weiterführenden Studiengänge wirksam. Angerechnete Studienleistungen werden in Zeugnissen mit dem Zusatz „angerechnet“ gekennzeichnet.

(3) Ganz oder teilweise ablehnende Entscheidungen werden schriftlich begründet und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung versehen.

§ 9 Inkrafttreten

Die Vorschriften dieser Satzung treten mit dem Aushang in Kraft. Dies gilt auch für spätere Änderungen, insbesondere die Aufnahme von Anlagen. Mit dem Aushang kann eine Veröffentlichung im Internet sowie durch Ausdrucke erfolgen.

Stuttgart, den 02.02.2018

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor der Hochschule der Medien

Ausgehängt am:

Abgenommen am:

Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren
in den Bachelorstudiengängen der Hochschule der Medien Stuttgart (SAB)

Vom 21.03.2018

Aufgrund von § 6 Abs. 1 und 2 des Hochschulzulassungsgesetzes (HZG) in der Fassung vom 15. September 2005 (GBl. S. 629), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 05. Mai 2015 (GBI. S. 313), § 63 Abs. 2 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1 ff), zuletzt geändert durch Artikel 2 des Gesetzes vom 23. Februar 2016 (GBI. S. 108, 118) und von § 10 Abs. 5 der Hochschulvergabeverordnung (HVVO) vom 13. Januar 2003 (GBl. S. 63), zuletzt geändert durch Verordnung vom 11. Juni 2015 (GBI. S. 396), hat der Senat der Hochschule der Medien am 21.03.2018 die nachfolgende Satzung beschlossen.

Inhaltsverzeichnis

Präambel 1
§ 1 Anwendungsbereich 2
§ 2 Voraussetzungen zur Teilnahme am Auswahlverfahren 2
§ 3 Auswahlkommission 2
§ 5 Auswahlverfahren 3
§ 6 Nachrücken 4
§ 7 Ergebnis 4
§ 8 Kosten 4
§ 9 Ausländerquote 4
§ 10 Inkrafttreten 5

Präambel

Alle Amts-, Status-, Funktions- und Berufsbezeichnungen, die in dieser Satzung in männlicher Form erscheinen, betreffen gleichermaßen Frauen und Männer und können auch in der entsprechenden weiblichen Sprachform geführt werden. Dies gilt auch für die Führung von Hochschulgraden, akademischen Bezeichnungen und Titeln.

§ 1 Anwendungsbereich

Die Hochschule der Medien vergibt in den grundständigen Bachelorstudiengängen[1]

1. Mediapublishing
2. Medieninformatik
3. Mobile Medien
4. Wirtschaftsingenieurwesen Medien
5. Verpackungstechnik
6. Audiovisuelle Medien
7. Medienwirtschaft
8. Werbung und Marktkommunikation
9. Online-Medien-Management
10. Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
11. Crossmedia-Redaktion/Public Relations
12. Informationsdesign
13. Bibliotheks- und Informationsmanagement
14. Integriertes Produktdesign
15. Deutsch chinesischer Studiengang Medien und Technologie

neunzig von hundert der Studienplätze an Studienbewerber nach dem Ergebnis eines hochschuleigenen Auswahlverfahrens. Die Auswahlentscheidung wird nach dem Grad der Eignung und Motivation des Bewerbers für den gewählten Studiengang und den angestrebten Beruf getroffen.

§ 2 Voraussetzungen zur Teilnahme am Auswahlverfahren

(1) Am Auswahlverfahren nimmt nur teil, wer

a) sich frist- und formgerecht um einen Studienplatz beworben hat und
b) nicht im Rahmen einer vorweg abzuziehenden Quote am Vergabeverfahren teilnimmt.

(2) Im Übrigen bleiben die allgemein für das Zulassungsverfahren geltenden Bestimmungen in der Zulassungs- und Immatrikulationssatzung der Hochschule der Medien in der jeweils gültigen Fassung unberührt.

§ 3 Auswahlkommission

(1) Von den Fakultätsräten der Hochschule der Medien wird zur Vorbereitung der Auswahlentscheidung für jeden Studiengang eine Auswahlkommission eingesetzt. Jede besteht aus zwei Professoren des jeweiligen Studiengangs. Die Amtszeit der Mitglieder beträgt ein Jahr. Wiederbestellung ist möglich.

(2) Die Auswahlkommissionen berichten dem Fakultätsrat der Fakultät, welcher der Studiengang zugehört, nach Abschluss des Vergabeverfahrens über die gesammelten Erfahrungen und machen Vorschläge für die Weiterentwicklung des Auswahlverfahrens.

(3) Die Mitglieder des Fakultätsrates der zuständigen Fakultät haben das Recht, bei den Beratungen der Auswahlkommission anwesend zu sein; sie haben jedoch kein Stimmrecht.

§ 4 Auswahlkriterien

(1) In den Studiengängen nach § 1 erfolgt die Auswahl aufgrund einer gemäß § 5 zu bildenden Rangliste nach den folgenden Kriterien

a) Note der Hochschulzugangsberechtigung,
b) einschlägige oder förderliche abgeschlossene und anerkannte Berufsausbildung und

[1] Der Studiengang Print-Media-Technologies wird in der Satzung für auslandsorientierte Studiengänge geführt.

c) unter Bewertung sonstiger Leistungen

§ 5 Auswahlverfahren

(1) Die Auswahlkommission trifft unter den eingegangenen Bewerbungen eine Auswahl. Diese erfolgt nach einer Dezimalnote, die nach Maßgabe

- schulischer Leistung,
- Berufsausbildung und
- sonstiger Leistungen

auf eine Stelle nach dem Komma bestimmt wird.

(2) Die Bewertung der schulischen Leistungen erfolgt über das Zeugnis der Hochschulzugangsberechtigung.

1. Bei Zeugnissen der Hochschulzugangsberechtigung, die eine Durchschnittsnote enthalten, die auf eine Stelle nach dem Komma bestimmt ist, wird diese zugrunde gelegt.

2. Enthält das Abiturzeugnis keine Durchschnittsnote, wird die Summe der im Abiturzeugnis erreichten Punkte durch 56 bzw. 60* geteilt (max.15 Punkte). Die sich ergebende Zahl wird ohne Nachkommastelle berechnet. Es wird nicht gerundet. Diese Punktzahl wird gemäß der Punkte-Noten-Umrechnungstabelle des Anhangs 1 in eine Dezimalnote umgerechnet.

3. Noten, die an ausländischen Bildungseinrichtungen erworben wurden, sind nach den Richtlinien der KMK in deutsche Noten umzurechnen.

(3) Die Mitglieder der Auswahlkommission eines Studiengangs legen gemeinschaftlich fest, in welchen Ausbildungsberufen abgeschlossene und anerkannte Berufsausbildungen über die Eignung für das angestrebte Studium dieses Studiengangs besonderen Aufschluss geben und somit als für den Studiengang einschlägig oder zumindest als für den jeweiligen Studiengang förderlich gelten.

Eine abgeschlossene und anerkannte, für den Studiengang einschlägige Berufsausbildung in einem Ausbildungsberuf führt zu einer Notenanhebung um bis zu 1,0 (10/10). Eine sonstige, für den jeweiligen Studiengang förderliche abgeschlossene und anerkannte Berufsausbildung in einem Ausbildungsberuf führt zu einer Notenanhebung um bis zu 0,5 (5/10). Es wird nur eine einzige Berufsausbildung berücksichtigt. Die Berufsausbildung wird i. d. R. durch ein Zeugnis der Industrie- und Handelskammer bzw. Handwerkskammer nachgewiesen.

Mögliche Notenanhebungen sind 0,3 (3/10), 0,5 (5/10), 0,8 (8/10) bzw. 1,0 (10/10).

Die Entscheidung über die Höhe der Notengutschrift für eine einschlägige Berufsausbildung und die Höhe der Notengutschrift für eine förderliche Berufsausbildung trifft die Auswahlkommission. Im Studiengang nach § 1 Nr. 11 tritt ein Volontariat an die Stelle einer Berufsausbildung.

(4) In einzelnen Studiengängen erfolgt eine Bewertung sonstiger Leistungen. Dabei gelten folgende Regelungen

1. Für die Studiengänge nach § 1 Nr. 9, 10, 12 und 13 gilt eine einschlägige praktische Tätigkeit von mindestens 6 Monaten Dauer und für den Studiengang nach §1 Nr. 11 gilt eine einschlägige praktische Tätigkeit von mindestens 12 Monaten Dauer als zusätzliches Auswahlkriterium.

2. Für die Studiengänge nach § 1 Nr. 2, 3, 9 und 10 wird ein schriftlicher Bericht (Motivationsschreiben), der die Wahl des angestrebten Studiums und des angestrebten Berufs begründet darlegt (vgl. HVVO § 10 Abs. 2 Ziffer 1), als zusätzliches Auswahlkriterium herangezogen. Es ist dem Bewerber freigestellt, ob ein Bericht mit den schriftlichen Bewerbungsunterlagen eingereicht wird.

---

*) bei älteren Abiturzeugnissen mit einer maximal zu erreichenden Punktzahl von 900 Punkten wird durch 60 geteilt, bei neueren Abiturzeugnissen mit einer maximal zu erreichenden Punktzahl von 840 Punkten wird durch 56 geteilt.

Im Bericht soll über Vorbildungen, praktische Tätigkeiten sowie außerschulische Leistungen und Qualifikationen, die über die Eignung für den Studiengang, für den die Zulassung beantragt wird, besonderen Aufschluss geben, eingegangen werden (vgl. HVVO § 10 Abs. Ziffer 5).

Der schriftliche Bericht kann zu einer Notenanhebung führen. Mögliche Notenanhebungen sind 0,3 (3/10), 0,5 (5/10), 0,8 (8/10) bzw. 1,0 (10/10). Die Entscheidung über die Höhe der Notengutschrift trifft die Auswahlkommission.

3. Für den Studiengang nach § 1 Nr. 14 (Integriertes Produktdesign) erfolgt die Bildung der Verfahrensnote durch die Berechnung eines Punktwertes, der die HZB-Note zu 40 %, einen fachspezifischen Studierfähigkeitstest in Form einer Arbeitsprobe (Mappe) zu 40 % und ein Auswahlgespräch zu 20 % berücksichtigt. Mit der Einreichung der Mappe ist eine ehrenwörtliche Erklärung abzugeben, dass die in der Mappe enthaltenen Arbeitsproben eigenständig erstellt wurden und alle genutzten Quellen und Hilfsmittel nach den Grundsätzen ordnungsgemäßem wissenschaftlichem Arbeiten benannt wurden. Im Rahmen des Bewerbungsverfahrens kann nur einmalig eine Mappe eingereicht werden. Nachreichungen sind nicht zulässig. Mit der Einladung zum Auswahlgespräch wird den Bewerberinnen und Bewerbern die bisher erreichte Punktzahl und ein verbindlicher Termin für das Auswahlgespräch mitgeteilt. Alternativtermine für das Auswahlgespräch sind nur in besonders begründeten Ausnahmefällen möglich. Grundsätzlich besteht kein Anspruch auf einen Alternativtermin.

(5) Die Note nach Absatz 2 wird gegebenenfalls um die Notenanhebung nach Absatz 3 (Berufsausbildung) und 4 (sonstige Leistungen) verringert.

(6) Aufgrund der so ermittelten Dezimalnote bildet die Auswahlkommission eine Rangliste.

(7) Die Entscheidung über die Auswahl trifft der Rektor aufgrund einer Entscheidung der Auswahlkommission.

(8) Bei Ranggleichheit gilt § 16 HVVO (Los-Verfahren).

§ 6 Nachrücken

Schreiben sich zugelassene Bewerber/-innen innerhalb der im Zulassungsbescheid gesetzten Frist nicht ein oder ziehen eingeschriebene Studierende vor Abschluss des Vergabeverfahrens die Einschreibung zurück, so rücken andere Bewerber/-innen nach.

§ 7 Ergebnis

Über das Ergebnis der Eignungsfeststellung erhält der Bewerber einen schriftlichen Bescheid. Im Fall einer Ablehnung wird dem Bewerber mitgeteilt, welchen Rangplatz er nach dem Verfahren erzielt hat.

§ 8 Kosten

Die Teilnahme am Verfahren ist kostenlos. Eine Aufwandsentschädigung erfolgt nicht.

§ 9 Ausländerquote

(1) Die Ausländerquote wird gemäß § 9 Abs. 1 Satz 1 Ziffer 2b) HVVO auf 8% festgelegt.

(2) In den Studiengängen nach § 1 Nr. 11 (Crossmedia-Redaktion/Public Relations) und 14 (Integriertes Produktdesign) werden die, im Rahmen der Ausländerquote zu vergebenden Studienplätze, in einer eigenen Rangliste, die gemäß § 5 Abs. 4 gebildet wird, vergeben.

§ 10 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tag nach ihrer Bekanntgabe an der Hochschule der Medien in Kraft. Gleichzeitig tritt die vorige Satzung außer Kraft.

Stuttgart, den 21.03.2018

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor der Hochschule der Medien

Ausgehängt am:

Abgenommen am:

Zulassungs- und Immatrikulationssatzung der Hochschule der Medien Stuttgart (ZIS)

vom 21.03.2018

Aufgrund von § 8 Abs. 5, § 63 Abs. 2 und § 60 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1 ff), zuletzt geändert durch Artikel 3 des Gesetzes vom 9. Mai 2017 (GBl. S. 245, 250) in Verbindung mit der Verordnung des Wissenschaftsministeriums über die Vergabe von Studienplätzen in zulassungsbeschränkten Studiengängen durch die Hochschulen (Hochschulvergabeverordnung - HVVO) vom 13. Januar 2003 zuletzt geändert durch Verordnung vom 28. Juni 2017 (GBl. S. 328) hat der Senat der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) am 21.03.2018 folgende Zulassungs- und Immatrikulationssatzung beschlossen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Anwendungsbereich 2
§ 2 Vergleichbarkeit und Gleichwertigkeit von Studiengängen 3
§ 3 Zulassungsverfahren - Bachelor 4
§ 4 Zulassungsverfahren – Master 4
§ 5 Zulassungsfristen 5
§ 6 Zulassungsantrag 5
§ 7 Immatrikulationsverfahren 8
§ 8 Rückmeldung und Studiengangwechsel 9
§ 9 Exmatrikulation 9
§ 10 Beurlaubung 10
§ 11 Gasthörer und befristet zugelassene Studierende 10
§ 12 Meldepflichten 10
§ 13 Nachfristen 10
§ 14 Inkrafttreten 11

I. ZULASSUNG UND IMMATRIKULATION

§ 1 Anwendungsbereich

(1) Die Einschreibung als Studierende oder Studierender (Immatrikulation) begründet die Mitgliedschaft in der Hochschule der Medien Stuttgart. Der Immatrikulation geht ein Zulassungsverfahren voraus.

(2) Die Zulassung kann erfolgen für

1. einen grundständigen Studiengang (§ 29 Abs. 2 Satz 1 bis 3 LHG),

2. einen Masterstudiengang als weiterführendem, nicht grundständigem Studiengang (§ 29 Abs. 2 Satz 4 und 5 LHG) oder

3. eine bestimmte Frist bei ausländischen Studierenden (Zeitstudium), die während eines bestimmten Abschnitts ihres Studiums an der HdM studieren wollen (§ 58 Abs. 8 LHG bzw. § 59 Abs. 1 Satz 3 LHG).

(3) Für den deutsch-chinesischen Studiengang Medien- und Technologie können gemäß Kooperationsvertrag mit der chinesischen Partneruniversität in Xi'an keine chinesischen Staatsangehörigen über die Hochschule der Medien zugelassen werden.

(4) Das Studium kann wie folgt aufgenommen werden:

1. zum ersten Semester für ein grundständiges Studium mit Bachelorabschluss[1]

   Im Sommer- und Wintersemester:

   1. Mediapublishing
   2. Medieninformatik
   3. Mobile Medien
   4. Wirtschaftsingenieurwesen Medien
   5. Verpackungstechnik
   6. Audiovisuelle Medien
   7. Medienwirtschaft
   8. Werbung und Marktkommunikation
   9. Online-Medien-Management
   10. Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
   11. Crossmedia-Redaktion/Public Relations
   12. Informationsdesign
   13. Bibliotheks- und Informationsmanagement

   Wintersemester:

   14. Integriertes Produktdesign
   15. Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie

2. zum höheren Semester für ein grundständiges Studium mit Bachelorabschluss

   Im Sommer- und Wintersemester:
   - Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie
   - Integriertes Produktdesign
   - Mediapublishing
   - Medieninformatik
   - Mobile Medien
   - Wirtschaftsingenieurwesen Medien
   - Verpackungstechnik

[1] Der Studiengang Print-Media-Technologies wird in der Satzung für auslandsorientierte Studiengänge geführt.

- Audiovisuelle Medien
- Crossmedia-Redaktion/Public Relations
- Medienwirtschaft
- Werbung und Marktkommunikation
- Bibliotheks- und Informationsmanagement
- Online-Medien-Management
- Informationsdesign
- Wirtschaftsinformatik und digitale Medien

3. für ein weiterführendes konsekutives Studium mit Masterabschluss

   Im Sommer- und Wintersemester:

   1. Computer Science and Media
   2. Master of Media Research

   Im Wintersemester

   3. Audiovisuelle Medien
   4. Crossmedia Publishing & Management
   5. Medienmanagement
   6. Packaging Development Management
   7. Unternehmenskommunikation
   8. Wirtschaftsinformatik

4. für ein weiterführendes nicht konsekutives, berufsbegleitendes, weiterbildendes Studium mit Masterabschluss

   Im Wintersemester:

   1. International Business
   2. Data Science and Business Analytics

(5) Fähig zur Vornahme von Verfahrenshandlungen im Sinne des § 12 Abs. 1 Nr. 2 LVwVfG im Zusammenhang mit der Aufnahme, Durchführung und Beendigung des Studiums ist eine Person, die das 16. Lebensjahr vollendet und eine Hochschulzugangsberechtigung erworben hat.

§ 2 Vergleichbarkeit und Gleichwertigkeit von Studiengängen

(1) Den in § 1 genannten Studiengängen sind Studiengänge der gleichen Hochschulart gemäß § 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG vergleichbar, wenn ein Studiengang, in welchem ein Bewerber an einer anderen Hochschule immatrikuliert war (anderer Studiengang), und der Studiengang, für den die Bewerbung erfolgt (neuer Studiengang), sich in den Qualifikationszielen des Studiengangs und den im Studium zu vermittelnden Kompetenzen nicht wesentlich unterscheiden. Über die Vergleichbarkeit von Studiengängen entscheidet der Prüfungsausschuss der Fakultät auf Vorschlag des Studiendekans des neuen Studiengangs.

(2) Den in §1 genannten Studiengängen gelten solche Studienabschlüsse als gleichwertig, aus denen ohne Berücksichtigung von praktischen Studienzeiten bei Bachelorstudiengängen mindestens 90 ECTS-Punkte und bei Masterstudiengängen mindestens 30 ECTS-Punkte anrechenbar wären.

Über die Gleichwertigkeit von Abschlüssen verwandter Studiengänge entscheidet die jeweils für das Auswahlverfahren zuständige Auswahlkommission. Bei der Anerkennung von ausländischen Abschlüssen sind die Empfehlungen der Kultusministerkonferenz sowie die Absprachen im Rahmen von Hochschulpartnerschaften zu beachten. In Zweifelsfällen wird die Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZAB) gehört. Für die Feststellung der Gleichwertigkeit können studiengangspezifisch von der Auswahlkommission verpflichtende Inhalte festgelegt werden.

§ 3 Zulassungsverfahren - Bachelor

Für die Zulassung zu einem Bachelor- oder Masterstudiengang der Hochschule der Medien gilt:

(1) Teilnehmende am Zulassungsverfahren werden als Studienbewerber bzw. Studienbewerberinnen bezeichnet. Studienbewerber und -bewerberinnen

- mit deutscher Staatsangehörigkeit oder
- ausländische Staatsangehörige oder Staatenlose, die eine deutsche Hochschulzugangs-berechtigung besitzen,

werden im Zulassungsverfahren als Bildungsinländer geführt.

(2) Studienbewerberinnen und -bewerber aus EU-Staaten, sowie Norwegen, Island und Liechtenstein sind Bildungsinländern gleichgestellt, wenn die notwendigen Sprachkenntnisse nachgewiesen werden (§ 58 Abs. 1 LHG).

(3) Alle nicht unter Ziffer (1) oder (2) fallenden Studienbewerber und -bewerberinnen nehmen als Bildungsausländer am Zulassungsverfahren teil.

(4) Zuzulassende Studienbewerberinnen und -bewerber erhalten einen Zulassungs- und Gebührenbescheid, der zur Immatrikulation berechtigt.

(5) In zurückliegenden Verfahren nicht zugelassene Studienbewerberinnen und -bewerber können sich wieder bewerben. Ergebnisse zurückliegender Verfahren werden nicht berücksichtigt.

§ 4 Zulassungsverfahren – Master

(1) Teilnehmende am Zulassungsverfahren werden als Studienbewerber bzw. -bewerberinnen bezeichnet.

(2) Am Zulassungsverfahren kann nur teilnehmen, wer einen überdurchschnittlichen Abschluss in einem auf den angestrebten Studiengang zugeordneten grundständigen Studiengang oder einen dem zugeordneten grundständigen Studiengang vergleichbaren oder gleichwertigen, international anerkannten Hochschulabschluss besitzt. Dabei gilt

- dem Masterstudiengang Computer Science and Media ist der Bachelorstudiengang Medieninformatik zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Crossmedia Publishing & Management ist der Bachelorstudiengang Mediapublishing zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Audiovisuelle Medien ist der Bachelorstudiengang Audiovisuelle Medien zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Medienmanagement ist der Bachelorstudiengang Medienwirtschaft zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Packaging Design Development ist der Bachelorstudiengang Verpackungstechnik zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Unternehmenskommunikation ist der Bachelorstudiengang Werbung- und Marktkommunikation zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik ist der Bachelorstudiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Master of Media Research sind alle Bachelorstudiengänge der Hochschule der

Medien zugeordnet.

- dem Masterstudiengang International Business ist kein spezifischer Bachelorstudiengang der Hochschule der Medien zugeordnet.

- dem Masterstudiengang Data Science and Business Analytics ist der Bachelorstudiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien zugeordnet.

(3) Studienbewerberinnen und -bewerber, die

- nicht die deutsche Staatsangehörigkeit besitzen und
- keine deutsche Hochschulzugangsberechtigungen besitzen und
- das grundständige Studium nicht an einer deutschen Hochschule absolviert haben,

können nur zugelassen werden, wenn die notwendigen Sprachkenntnisse nachgewiesen werden.

(4) Zuzulassende Studienbewerberinnen und -bewerber erhalten einen Zulassungs- und Gebührenbescheid, der zur Immatrikulation berechtigt.

(5) In zurückliegenden Verfahren nicht zugelassene Studienbewerber und -bewerberinnen können sich wieder bewerben. Ergebnisse zurückliegender Verfahren werden nicht berücksichtigt.

§ 5 Zulassungsfristen

(1) Der Antrag auf Zulassung ist grundsätzlich für alle Studiengänge nach §1 einzureichen

- für das Wintersemester bis zum 15. Juli
- für das Sommersemester bis zum 15. Januar

(2) Die Zulassungsfristen sind Ausschlussfristen. Hinsichtlich dieser Fristen findet § 31 Abs. 5 LVwVfG Anwendung. § 31 Abs. 3 Satz 1 LVwVfG greift nicht.

§ 6 Zulassungsantrag

(1) Generelle Regelungen

1. Alle Nachweise, die nicht in deutscher Sprache aufgesetzt sind, müssen gemeinsam mit einer amtlich beglaubigten Übersetzung in deutscher Sprache eingereicht werden.

2. Alle Noten müssen im deutschen Dezimalnotensystem vorgelegt werden.

3. Bei ausländischen Bildungsnachweisen ausländischer Staatsangehörige oder Staatenloser ist eine Bescheinigung über die Feststellung der Gleichwertigkeit der Vorbildung mit Angabe der Durchschnittsnote erforderlich. Die Bescheinigung der Gleichwertigkeit erfolgt in der Regel durch das Studienkolleg der Hochschule Konstanz.

4. Der Nachweis über ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (§ 58 Abs. 1 LHG, § 60 Abs. 3 Nr. 1 LHG) erfolgt in der Regel im Rahmen einer Sprachprüfung DSH mit einem Qualifikationsniveau von DSH-2 oder einer gleichwertigen Deutschprüfung (z.B. PNDS, TestDaf) mit einem gleichwertigen Qualifikationsniveau.

5. Der Zulassungsantrag muss inklusive aller notwendigen Unterlagen gemäß Abs. 2 bei einer Bewerbung auf einen grundständigen Studiengang bzw. gemäß Abs. 3 bei einer Bewerbung auf einen Masterstudiengang bis zum Ende der Zulassungsfrist vorliegen.

6. Die Hochschule der Medien kann verlangen, dass die der Zulassungsentscheidung zugrundeliegenden Dokumente bei der Einschreibung im Original oder als beglaubigte Kopie vorzulegen sind. Die Entscheidung über die Art des vorzulegenden Dokuments trifft die Hochschule.

7. Die Hochschule der Medien kann vor Beginn des Zulassungsverfahrens die Form der Einreichung (elektronisch und / oder postalisch) des Zulassungsantrags und der erforderlichen Unterlagen festlegen. Die Festlegung kann für Studiengänge individuell und im Fall einer Bewerbung auf einen Bachelorstudiengang auch nach Bewerbergruppen nach §3 Abs. 1 bis 3 unterschiedlich erfolgen.

8. An der Hochschule der Medien können insgesamt maximal drei Zulassungsanträge für die Bewerbung auf grundständige Studiengänge gestellt werden. Für die Bewerbung auf ein höheres Fachsemester und ein Zweitstudium kann nur ein Zulassungsantrag gestellt werden.

(2) Für grundständige Studiengänge gilt:

Der Zulassungsantrag ist elektronisch über das Bewerbungsportal der Stiftung für Hochschulzulassung (hochschulstart.de) zu erstellen. Der ausgefüllte Antrag ist bis zur Zulassungsfrist bei der Hochschule der Medien einzureichen. Dem Antrag sind unter Beachtung der Regelung aus § 6 Abs. 1 folgende Unterlagen beizufügen:

1. das Reifezeugnis oder die sonstige Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Ergebnis der Feststellungsprüfung des Studienkollegs der Hochschule Konstanz).

   - Bei deutschen Hochschulzugangsberechtigungen, die keinen Vermerk über die bundesweite Anerkennung enthalten, ist die Bescheinigung des Regierungspräsidiums Stuttgart über die Gleichwertigkeit der Vorbildung beizufügen.

   - Die Bewerbung ist ohne oben genannten Nachweis zulässig, wenn der Bewerber oder die Bewerberin die letzte Jahrgangsstufe einer auf das Studium vorbereitenden Schule oder in entsprechender Weise eine Einrichtung des zweiten oder dritten Bildungswegs besucht; in diesen Fällen ist eine Erklärung der Bewerberin bzw. des Bewerbers darüber erforderlich, dass er bzw. sie die HZB im Jahr der beantragten Zulassung voraussichtlich erhalten wird. Der Nachweis ist durch das erste Halbjahreszeugnis aus dem Abschlussschuljahr zu erbringen. Der endgültige Nachweis über die HZB ist spätestens bis zum Ende der Zulassungsfrist gemäß § 5 zu erbringen.

   - Bei ausländischen Bildungsnachweisen deutscher Staatsangehöriger ist die Bescheinigung über die Feststellung der Gleichwertigkeit der Vorbildung mit Angabe der Durchschnittsnote durch das Kultusministerium oder die zuständige Stelle des Bundeslandes beizufügen, für die der Zeugnisinhaber seinen gewöhnlichen Aufenthalt nachgewiesen hat.

   - Bei ausländischen Bildungsnachweisen ausländischer Staatsangehöriger oder Staatenloser ist eine Bescheinigung nach § 5 Abs. 1 Ziffer 4 und ggf. eine amtlich beglaubigte Übersetzung nach § 5 Abs. 1 Ziffer 2 beizufügen.

2. eine Erklärung darüber, ob und für welchen Studiengang eine Immatrikulation an einer anderen Hochschule vorliegt (§ 60 Abs. 1 Satz 3 LHG),

3. eine Erklärung über die Teilnahme an einem Studienorientierungsverfahren (§ 60 Abs. 2 Nr. 6 LHG),

4. eine Erklärung darüber, ob für den beantragten Studiengang eine frühere Zulassung erloschen ist, weil die Bewerberin oder der Bewerber eine Prüfung in dem Studiengang, ohne sie wiederholen zu können, nicht bestanden hat (§ 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG i. V. m. § 32 Abs. 5 LHG),

5. eine Erklärung darüber, ob für den beantragten Studiengang eine frühere Zulassung des Bewerbers oder der Bewerberin erloschen ist, weil sie oder er die studienbegleitenden Prüfungsleistungen nicht zu dem vorgeschriebenen Zeitpunkt nachgewiesen hat oder weil er oder sie sich trotz Aufforderung nicht rechtzeitig zur Vor-, Zwischen- oder Abschlussprüfung gemeldet oder die ihr bzw. ihm gesetzte Nachfrist nicht eingehalten hat (§ 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG i. V. m. § 32 Abs. 5 LHG),

6. eine Erklärung darüber, ob ein Dienst-, Arbeits- oder Ausbildungsverhältnis besteht oder der Antragsteller sonst beruflich tätig ist, sowie eine Erklärung beziehungsweise ein Nachweis darüber, dass er oder sie zeitlich die Möglichkeit hat, sich dem Studium uneingeschränkt zu widmen (§ 60 Abs. 2 Nr. 4 LHG),

7. eine Bescheinigung über abgeschlossenen Wehr-, Zivil-, Entwicklungsdienst, soziales Jahr oder freiwilliges ökologisches Jahr,

8. im Falle eines Wechsels des Studiengangs im dritten oder in einem höheren Semester ein schriftlicher Nachweis über eine auf den angestrebten Studiengang bezogene studien-fachliche Beratung (§ 60 Abs. 2 Nr. 5 LHG i. V. m. § 2 Abs. 2 LHG),

9. Nachweise über bisherige Hochschulstudienzeiten und -leistungen, insbesondere eine Übersicht, die den Leistungsstand dokumentiert (bestandene und nicht bestandene Prüfungs- und Studienleistungen),

10. Nachweis über Berufsausbildungszeiten bzw. eine abgeschlossene anerkannte Berufsausbildung oder eine praktische Tätigkeit,

11. die für ein Zweitstudium, Härteantrag und Nachteilsausgleich geforderten Nachweise,

12. eine Darstellung des bisherigen Werdegangs (Lebenslauf),

13. bei Bewerberinnen und Bewerbern nach § 3 Abs. 2 und 3 ein Nachweis über notwendige Sprachkenntnisse der deutschen Sprache nach § 6 Abs. 1 Ziffer 5,

14. weitere Unterlagen gemäß Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren in den Bachelorstudiengängen.

(3) Für weiterführende Studiengänge mit Masterabschluss gilt:

Der Zulassungsantrag ist elektronisch über das Online-Bewerbungsformular auf der Homepage der Hochschule der Medien zu erstellen und unter Beachtung der Regelung aus § 6 Abs. 1 bis zur Zulassungsfrist unter Beifügung der folgenden Unterlagen an die Hochschule der Medien zu senden:

1. das Zeugnis über den Abschluss eines international anerkannten grundständigen Hochschulstudiums (z.B. Bachelor, Diplom einer Universität oder Fachhochschule, Erstes Staatsexamen, Magister, Abschluss Berufsakademie Modell Baden-Württemberg) bzw. mehrerer abgeschlossener Hochschulstudien. Aus dem Zeugnis muss die Gesamtnote des jeweiligen Hochschulabschlusses sowie bei Bachelorabschlüssen die Gesamtzahl der erworbenen ECTS-Punkte erkennbar sein. Dabei sind für eine Zulassung in Studiengängen nach §1 Abs. 4 Ziffer 3 und 4 mindestens 210 ECTS-Punkte nachzuweisen.

2. wurden im grundständigen Studium weniger als 210 ECTS-Punkte erworben, so ist ein Nachweis über eine individuelle auf das angestrebte Studienziel abgestimmte Überprüfung der im grundständigen Studium erworben Kenntnisse, Kompetenzen und Qualifikation erforderlich. Dabei kann für gegebenenfalls fehlende Kenntnisse, Kompetenzen und Qualifikation von bis zu 30 ECTS-Punkten eine individuelle Nacharbeit (Angleichungsleistungen) erbracht werden. Dieser Nachweis kann bei der Immatrikulation nachgereicht werden.

3. Nachweis über notwendige Sprachkenntnisse der deutschen Sprache nach § 6 Abs. 1 Ziffer 5 falls die Kriterien aus § 4 Abs. 4 erfüllt sind.

4. Nachweise über berufliche Tätigkeiten; für eine Zulassung in Studiengängen nach § 1 Abs. 4 Ziffer 4 muss die berufliche Tätigkeit nach Abschluss des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses mindestens 12 Monate betragen. Dabei werden nur einschlägige berufliche Tätigkeiten berücksichtigt, die einen Mindestumfang von 50% der tariflichen Arbeitszeit aufweisen.

5. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 6 (Packaging Development Management) eine

Bewerbungsmappe mit ausgewählten Arbeiten, die die Fähigkeit und Intention des Bewerbers oder der Bewerberin bezüglich des angestrebten Studienziels dokumentieren. Das Format der eingereichten Bewerbungsmappe sollte die Abmessungen von 70 cm x 50 cm nicht überschreiten. Die Rücksendung der eingesandten Bewerbungsmappe erfolgt spätestens 6 Wochen nach Abschluss des Zulassungsverfahrens. Es besteht jedoch kein Anspruch auf Rücksendung der Arbeit. Die Rücksendung erfolgt nur, falls ein adressierter und ausreichend frankierter Umschlag beigefügt ist. Die Hochschule übernimmt keinerlei Haftung für die eingesendeten Bewerbungsmappen. Eine Geheimhaltung der eingesendeten Arbeiten wird von der Hochschule nicht gewährleistet.

6. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 2 (Master of Media Research) ein Forschungsexposé unter Berücksichtigung des Forschungsthemas auf das sich der Studierende bewirbt.

7. Nachweise über bisherige Hochschulstudienzeiten und -leistungen in anderen Masterstudiengängen, insbesondere eine Übersicht, die den Leistungsstand dokumentiert (bestandene und nicht bestandene Prüfungs- und Studienleistungen).

8. eine Darstellung des bisherigen Werdegangs (Lebenslauf).

9. weitere Unterlagen gemäß der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren in den Masterstudiengängen.

(4) Bewerberinnen und Bewerber, die nachvollziehbar darlegen, dass ihnen die elektronische Kommunikation nicht möglich ist, werden durch hochschulstart.de bzw. die Hochschule der Medien bei der Registrierung und Bewerbung unterstützt. Die für das Verfahren geltenden Fristen sind auch in diesem Fall zu beachten.

§ 7 Immatrikulationsverfahren

(1) Zugelassene Studienbewerberinnen und Studienbewerber haben den Antrag auf Immatrikulation sowie weitere erforderliche Unterlagen innerhalb der im Zulassungs- und Gebührenbescheid festgesetzten Frist elektronisch über das von der Hochschule festgelegte Verfahren bei der Hochschule einzureichen. Macht eine Studienbewerberin oder ein Studienbewerber gegenüber dem Studienbüro glaubhaft, dass es ihr oder ihm nicht zumutbar ist, den Antrag auf Immatrikulation elektronisch zu stellen, gewährt das Studienbüro die schriftliche Antragstellung.

(2) Neben dem Antrag sind, soweit sie der Hochschule nicht bereits vorliegen, folgende Unterlagen einzureichen:

1. von Bewerberinnen und Bewerbern, die vorher an anderen Hochschulen studiert haben, Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten und Hochschulprüfungen (bestandene, nicht bestandene und endgültig nicht bestandene Prüfungsleistungen) sowie die Abgangsvermerke (Exmatrikel) der bereits besuchten Hochschulen,

2. eine von der zuständigen Krankenkasse ausgestellte Versicherungsbescheinigung,

3. ein Nachweis über die Bezahlung des Beitrags für das Studierendenwerk (§ 60 Abs. 2 Nr. 5 LHG) und sonstiger öffentlich-rechtlicher Forderungen; diese Nachweise sind mit Eingang der Zahlungen auf dem Konto der Hochschule erbracht,

4. ein Passbild,

5. die im Zulassungsbescheid aufgeführten fehlenden Unterlagen,

6. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 1 lfd. Nr. 11 (Crossmedia-Redaktion/Public Relations) eine Bestätigung über ein Vorpraktikum im Umfang von 6 Wochen (30 Arbeitstage) oder den Nachweis über ein erfolgreich absolviertes Volontariat oder ein PR-Trainee-Programm oder eine mindestens sechsmonatige regelmäßige freie Tätigkeit entsprechend den Praktikumsrichtlinien des Studiengangs,

7. für die Master-Studiengänge gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 4 ein Nachweis über die Bezahlung der Gebühren gemäß Gebührenordnung der Hochschule der Medien Stuttgart.

8. für alle Studiengänge die vollständig ausgefüllte und unterschriebene Rechtevereinbarung (Vereinbarung über Urheber- und Leistungsschutzrechte im Rahmen von HdM-Produktionen und Projekten)

(3) Ein Bewerber bzw. eine Bewerberin kann unter dem Vorbehalt immatrikuliert werden, dass sie bzw. er innerhalb einer bestimmten Frist fehlende Unterlagen nachreicht.

(4) Die Immatrikulation wird durch die Aufnahme der oder des Studierenden in das Studentenregister vollzogen. Sofern nichts anderes bestimmt ist, wird die Immatrikulation mit Beginn des Semesters wirksam. Studierende erhalten als Bestätigung der Immatrikulation eine Chipkarte mit Lichtbild als Studierendenausweis und die Immatrikulationsbescheinigungen für das laufende Semester. Die Studierenden haben ihren Studierendenausweis und ihre Immatrikulationsbescheinigung persönlich abzuholen und erhalten diese Dokumente gegen Abgabe einer schriftlichen ehrenwörtlichen Erklärung. Das Muster ist auffindbar über die Webseite der Hochschule. Die Immatrikulation für ein Zeitstudium wird durch einen besonderen Vermerk im Studierendenausweis kenntlich gemacht.

(5) Die Hochschule der Medien verpflichtet die Studierenden gemäß § 12 Abs. 4 LHG zur Verwendung von Chipkarten als Studierendenausweis. Die Chipkarte dient der Identitätsfeststellung, Abrechnung und Bezahlung.

II. REGELUNGEN FÜR IMMATRIKULIERTE STUDIERENDE

§ 8 Rückmeldung und Studiengangwechsel

(1) Durch die Bezahlung des Beitrags für das Studierendenwerk und sonstiger öffentlich-rechtlicher Forderungen innerhalb der festgesetzten Frist (Rückmeldefrist) (§ 62 Abs. 2 Nr. 4 LHG) erklärt die oder der Studierende, dass sie oder er das Studium im folgenden Semester fortsetzen will (Rückmeldung). Als Bestätigung der ordnungsgemäßen Rückmeldung erhält die oder der Studierende eine Immatrikulationsbescheinigung für das kommende Semester.

(2) Die Rückmeldefrist liegt vor Beginn der Vorlesungen des jeweiligen Semesters. Sie wird im Terminplan der Hochschule der Medien bekannt gemacht.

(3) Will eine Studierende oder ein Studierender den Studiengang wechseln oder das Studium in einem weiteren Studiengang aufnehmen, so bedarf dies einer besonderen Zulassung. Eine Rückmeldung unter Wechsel oder Erweiterung des Studiengangs ist nur möglich, wenn die oder der Studierende die erforderliche Zulassung zu dem neuen Studiengang nachweist.

§ 9 Exmatrikulation

(1) Die Mitgliedschaft als Studierende oder Studierender an der HdM erlischt durch Exmatrikulation. Die Exmatrikulation erfolgt auf Antrag der Studierenden oder von Amts wegen (§ 62 LHG). Der Antrag kann jederzeit gestellt werden.

(2) Mit dem Antrag sind der Studierendenausweis, die Entlastungsbescheinigungen der Hochschuleinrichtungen, der Nachweis über die Bezahlung der Beiträge für das Studierendenwerk sowie sonstige öffentlich-rechtliche Forderungen, die im Zusammenhang mit dem Studium entstanden sind, vorzulegen (§ 62 Abs. 5 LHG).

(3) Die Exmatrikulation wird in der Regel zum Ende des Semesters wirksam, in dem sie ausgesprochen wird (§ 62 Abs.4 LHG). Im Falle einer Exmatrikulation von Amts wegen wird nur dann eine Exmatrikulationsbescheinigung erstellt, wenn die Voraussetzungen nach Abs. 2 erfüllt sind.

§ 10 Beurlaubung

(1) Die Beurlaubung (§ 61 LHG) ist bei Vorliegen eines wichtigen Grundes möglich. Der Antrag auf Beurlaubung ist auf dem dafür vorgesehenen Formblatt unter Nennung des Grundes innerhalb der im Terminplan der Hochschule der Medien bekannt gemachten Frist zu stellen.

(2) Bei Vorliegen besonderer Gründe ist eine Beurlaubung auf Antrag auch außerhalb der im Studienführer genannten Fristen möglich. Besondere Gründe sind:

- eine Krankheit,
- die Pflege eines Kindes oder eines Verwandten ersten Grades,
- eine bevorstehende Niederkunft,
- sonstige außergewöhnlich wichtige Gründe.

Das Vorliegen des besonderen Grundes ist durch geeignete Bescheinigungen nachzuweisen.

(3) Eine Beurlaubung für das erste Semester ist nur in besonders begründeten Ausnahmefällen möglich.

(4) Über den Antrag auf Beurlaubung entscheidet ein Mitglied des Rektorats, in der Regel der Prorektor oder die Prorektorin für Lehre.

(5) Die Zeit der Beurlaubung soll in der Regel zwei Semester nicht übersteigen.

(6) In den grundständigen Studiengängen muss das Urlaubssemester integriert sein. Das bedeutet, dass nach Abschluss des Urlaubssemesters noch studienbegleitende Prüfungsleistungen erbracht werden müssen.

§ 11 Gasthörer und befristet zugelassene Studierende

(1) Im Rahmen der vorhandenen Studienplatzkapazität können Personen auf Antrag als Gasthörer bzw. Gasthörerin (§ 64 Abs. 1 LHG) zugelassen werden, sofern sie eine hinreichende Bildung nachweisen und sich in einzelnen Wissensgebieten weiterbilden wollen.

(2) Die Gasthörererlaubnis wird für jeweils ein Semester erteilt und bedarf der Genehmigung des Dekans. Die Gasthörererlaubnis ist mit einer Gebühr verbunden, die sich aus der jeweiligen Satzung für Gasthörer ergibt.

(3) Gasthörerinnen und Gasthörer werden zu Prüfungen nicht zugelassen. Im Gasthörerstudium erbrachte Studienleistungen werden im Rahmen eines Studienganges nicht anerkannt.

(4) Im Rahmen der vorhandenen Studienplatzkapazität können ausländische Studierende auf Antrag während eines bestimmten Abschnitts ihres Studiums (§ 58 Abs. 8 LHG) zugelassen werden. Die Zulassung wird in der Regel auf zwei Semester befristet.

(5) Eine eingeschränkte Zulassung nach Abs. 4 berechtigt zur Teilnahme an Prüfungen, jedoch nicht zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss.

§ 12 Meldepflichten

(1) Der Verlust des Studierendenausweises (der Chipkarte) ist dem Studienbüro unverzüglich anzuzeigen. Für die Neuausstellung wird eine Gebühr auf Grundlage der Satzung über die Erhebung von Gebühren und Auslagen an der Hochschule der Medien Stuttgart erhoben.

(2) Dem Studienbüro sind ferner alle Änderungen der im Studentenregister erfassten Daten des Namens und der Anschrift unverzüglich mitzuteilen.

§ 13 Nachfristen

Wer die in dieser Satzung vorgesehenen Antragsfristen aus Gründen versäumt, die er oder sie nicht zu vertreten hat, kann auf Antrag eine Nachfrist erhalten. Dies gilt nicht für Ausschlussfristen. Für verspätete Immatrikulation oder Rückmeldung wird eine Gebühr auf der Grundlage des Landesgebührengesetzes erhoben.

III. SONSTIGES

§ 14 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer Bekanntgabe an der Hochschule der Medien in Kraft. Sie gilt erstmals für das Zulassungs- und Immatrikulationsverfahren, bzw. für die Rückmeldung für das Wintersemester 2018/19. Gleichzeitig tritt die vorige Zulassungs- und Immatrikulationsordnung außer Kraft.

Stuttgart, den 21.03.2018

Prof. Dr. Alexander W. Roos

Rektor der Hochschule der Medien

Ausgehängt am:

Abgenommen am:

Minor-Programm der Hochschule der Medien Stuttgart

Im folgenden Anhang sind die Minor-Angebote der Hochschule dokumentiert (Anhang A-1 bis A-8). Diese werden durch Zusatzangebote des Sprachenzentrums (Anhang A-9 und A-10) ergänzt.

Anhang A-1 Minor "Industrial Print Media Production"

Der Minor Industrial Print Media Production wird vom Studiengang Druck- und Medientechnologie getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	**2**	*****
W/S	**PL: 111953**	**Integration and Automation of Print Production Processes**	**2**	**4**	**PL: ST**
W/S	**PL: 671113**	**Gravure Printing**	**4**	**4**	**PL: MP**
	PL: 111993	Tiefdruck-Vertiefung	**4**	**4**	
W/S	**PL: 671102**	**Post Press Technologies**	**6**	**8**	**PL: PP**
	111820a	Binding and Finishing + TP: Binding and Finishing *)	6	8	
W/S	**PL: 711101**	**Traineeship in Printing**	**6**	**6**	**PL: PA**
	111813a	Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress			
W/S	**224459**	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	**4**	**4**	**PL: PA**
		Summe Minor	*****	*****	

* Je nach individueller Belegung

Anhang A-2 Minor "Games Technology"

Der Minor Management Games Technology wird vom Studiengang Medieninformatik und Mobile Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****
W/S	**PL: 113520**	**Theory of Game Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	**PL: 671131**	**Practical Course in Game Development**	**6**	**8**	**PL: PA**
	113510a	Game Praktikum	6	8	
		Summe Minor	*****	**18**	

* Je nach individueller Belegung

Wahlbereich im Umfang von 12 ECTS

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	**PL: 113521**	**Game Engine Programming**	**4**	**6**	**PL: LA**
W/S	**PL: 113522**	**Gameplay Programming**	**4**	**6**	**PL: LA**
W/S	**PL: 671132**	**Computergraphics**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
	113447a	Computergrafik	4	6	
W/S	**PL: 113540**	**Game Physics**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**

Anhang A-3 Minor "Journalism and Communication Management"

Der Minor „Journalism and Communication Management" wird von dem Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**226103**	**Leadership**	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**226203**	**Innovation Management**	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**226306**	**Content Management**	**2**	**4**	**PL:PA**
W/S	**726001**	**International Content Production (Produktion)**	**3**	**6**	**PL: PA**
	226402b	ICP Produktion			
W/S	**226502**	**Corporate Communications**	**4**	**6**	**PL: TEA**
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung.

Anhang A-4 Minor "Advertising and Publishing"

Der Minor Advertising and Publishing wird vom Studiengang Werbung und Marktkommunikation sowie Mediapublishing getragen. Die aufgeführten LV sind verbindlich und ohne Wahlalternativen.

EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KL, 60 Min.**
PL: 114583	**Photography**	4	5	**PL: PA**
PL: 722400	**Marketing Fundamentals for Publishers**	2	2	**PL: RE**
114191a	Grundlagen Marketing			
PL: 722401	**Information Psychology**	2	2	**PL: KL, 45 Min.**
334006a	Information Psychology			
PL: 722403	**Rights and Licenses**	2	3	**PL: PP**
114553a	Lizenzen, Rechtehandel			
PL: 722409	**Trends in Media**	2	3	**PL: PP**
114331a	Trends in Medien			
PL: 711101	**Traineeship in Printing**	6	6	**PL: PA**
111813a	Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress			
PL 224459	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	4	4	**PL: PA**
PL 224353	**Screendesign**	2	3	**PL: PA**
	Summe Minor	*	30	

* Je nach individueller Belegung.

Anhang A-5 Minor "Media Creation and Management"

Der Minor Media Creation and Management wird vom Studiengang Medienwirtschaft getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****
W/S	**PL: 223631**	**International Media Management**	**4**	**6**	**PL: ST**
W/S	**PL: 223333**	**Corporate Finance and Entrepreneurship (Business Administration)**	**4**	**6**	**PL: ST**
S	**PL: 223336**	**Marketing-Management and Digital Marketing (Business Administration)**	**4**	**6**	**PL: ST**
W	**PL: 223632**	**Internet and Digital Media (Media Management)**	**4**	**6**	**PL: ST**
W/S	**PL: 722300**	**Media Production**	**6**	**8**	**PL: PA**
W/S	**PL: 722310**	**Field Trip / Study Project**	**0**	**2**	**PL: PA**
		Summe Minor	*****	**30**	

* Je nach individueller Belegung

Anhang A-6 Minor "Visual Communication"

Der Minor Visual Communication wird von den Studiengängen Audiovisuelle Medien, Informationsdesign und Mobile Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**PL: 221200**	**Graphic Arts**	**4**	**6**	**PL: HA**
W/S	**PL: 224353**	**Screendesign**	**2**	**3**	**PL: SP**
W/S	**PL: 119320**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
W/S	**PL: 334887**	**Photography Project**	**2**	**4**	**PL:PP**
W/S	**PL: 733402**	**Information Psychology**	**2**	**2**	**PL: KL, 45 Min.**
	334006a	Information Psychology (Informationspsychologie)	2	2	
W/S	**PL: 733403**	**Application Design**	**3**	**8**	**PL:PP**
	334047a	Application Design Methoden	3	5	
	733403a	Application Design Projekt	0	3	
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung

Anhang A-7 Minor "Media and Management"

Der Minor Media and Management wird vom Studiengang Online-Medien-Management getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	733708	**Introduction to International Business**	**2**	**3**	**PL: LA**
	337077b	Introduction to International Business**	2	**3**	
W/S	**PL: 733703**	**International Media**	**2**	**2**	**PL: LA**
	337085b	International Media***	2	2	
W/S	**PL: 337074**	**Multimedia Storytelling**	**2**	**5**	**PL: PA**
	337074a	Multimedia Storytelling	2	**5**	
W/S	**PL: 337050**	**International Media Research**	**2**	**5**	**PL: PP**
W/S	**PL: 337062**	**Leadership and Management**	**3**	**5**	**PL: PP**
W/S	**PL: 733705**	**Media and Culture**	**2**	**2**	**PL: LA**
	337085d	Media and Culture****			
W/S	**PL: 733706**	**Strategic Management**	**2**	**3**	**PL: LA**
	337085a	Strategic Management*****			
W/S	**PL: 733707**	**Digital Transformation**	**2**	**3**	**PL: LA**
	337085c	Digital Transformation******	2	3	PL: LA
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung
** is scheduled according to 337077b Introduction to International Business
*** is scheduled according to 337085a International Media
**** is scheduled according to 337085d Media and Culture
***** is scheduled according to 337085a Strategic Management
****** is scheduled according to 337085c Digital Transformation

Anhang A-8 Minor "Business Analytics"

Der Minor Business Analytics wird vom Studiengang Wirtschaftsinformatik und Digitale Medien getragen. Gültig ab **SS 2018.**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****
S	**PL: 335101**	**Trends in Business Intelligence**	**4**	**5**	**PL. LA**
S	**PL: 335103**	**Big Data Scenarios**	**4**	**10**	**PL: LA**
	335103a	Big Data Scenarios Vorlesung	2	4	
	335103b	Big Data Projekt	2	6	
S	**PL: 733507**	**Business Intelligence Lab**	**5**	**11**	**PL: MP, 30 Min.**
	335108a	Business Intelligence-Anwendungen**	3	6	
	733507a	Building a Data Warehouse	2	5	
W/S	**PL: 22429**	**Intercultural Communication**	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
		Summe Minor	*****	*****	

* Je nach individueller Belegung
** is scheduled according to 335108a Business Intelligence-Anwendungen

Tabelle mit Wahlpflichtmodulen

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
S	**VS: 335070**	**Führungskompetenztraining**	**4**	**5**	**VS: PP**

Anhang A-9 Sprachangebote für Minor-Studierende

Sem.	EDV-Nr.	Modul	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
W/S	22451	German Language Course – A1	4	2	PL: KL, 60 Min.
W/S	22453	German Language Course – A2	4	2	PL: KL, 60 Min.
W/S	22455	German Language Course – B1	4	2	PL: KL, 60 Min.
W/S	22457	German Language Course – B2	4	2	PL: KL, 60 Min.
W/S	22440	German Language Course – C1	3	2	PL: KL, 60 Min.

Anhang A-10 Zusatzangebote für Minor-Studierende

Sem.	EDV-Nr.	Modul	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
W/S	22420	Media and Society (Kurssprache Englisch)	2	2	PL: KL, 60 Min.
W/S	22429	Intercultural Communication	2	2	PL: Kl, 60 Min