Studien- und Prüfungsordnung grundständiger Studiengänge

Ausgabe Sommersemester 2024

Die in diesem Dokument abgedruckte Studien- und Prüfungsordnung gilt für Studierende mit Studienbeginn ab Sommersemester 2024. Für alle anderen Studierenden grundständiger Studiengänge können abweichende Regelungen gelten. Ausschlaggebend ist die Zuordnung des Studierenden zu einer Version der Studien- und Prüfungsordnung im Prüfungsverwaltungssystem (HIS-/SELMA-System). Bitte beachten Sie, dass die Prüfungsformen bei der übergreifenden Nutzung von Modulen stets durch den anbietenden Studiengang definiert wird.

Außerdem sind in diesem Dokument die Zusatzangebote der Hochschule verzeichnet:
Zusatzangebote der Hochschule der Medien Stuttgart

Über die Studien- und Prüfungsordnung hinaus sind folgende Satzungen von besonderer Bedeutung:
Satzung über die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen
Zulassungs- und Immatrikulationssatzung

DN: cn=Prof. Dr. Mathias Hinkelmann, o=Hochschule der Medien, ou=Prorektor Lehre, email=hinkelmann@hdm-stuttgart.de, c=DE
Datum: 2024.03.27 17:43:48 +01'00'

Inhaltsverzeichnis

Teil A: Allgemeiner Teil 3
§ 1 Geltungsbereich und Termine 3
§ 2 Modularisierung 3
§ 3 Arten der Studienleistung 4
§ 4 Bestehen von Studienleistungen 4
§ 5 Prüfende Personen und beisitzende Personen 5
§ 6 Prüfungsaufbau, Studienaufbau und Studienumfang 5
§ 7 Anmeldung zu Studienleistungen 6
§ 8 Bestehen und Nichtbestehen 7
§ 9 Verlust der Zulassung zum Studiengang und des Prüfungsanspruchs; Fristen 8
§ 10 Formen der Studienleistungen 9
§ 11 Detailregelungen zu Mündlichen Prüfungen 11
§ 12 Detailregelungen zu Klausurarbeiten 12
§ 13 Detailregelungen zu sonstigen Studienleistungen 12
§ 13 a Video-Konferenz-Prüfungen 14
§ 14 Verpflichtendes Praktisches Studiensemester 15
§ 15 Zusatzmodule 17
§ 16 Anrechnung von Studienleistungen 17
§ 17 Rücktritt, Versäumnis, Täuschung, Ordnungsverstoß, Überschreitung der Bearbeitungsfrist 17
§ 18 Wiederholung von Studien- und Prüfungsleistungen 19
§ 19 Benotung von Prüfungsleistungen 19
§ 20 Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen im verwaltungsinternen Kontrollverfahren 21
§ 21 Prüfungsausschuss 21
§ 22 Gesamtnote der Zwischenprüfung 23
§ 23 Ausgabe und Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit 24
§ 24 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit 25
§ 25 Bildung der Gesamtnote und Zeugnis 25
§ 26 Abschlussgrad und Urkunde 27
§ 27 Ungültigkeit der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung 27
§ 28 Einsicht in die Prüfungsakten 28
§ 29 Elektronische Mitteilungen 28
§ 30 Sonderregelungen für Studierende mit familiären Betreuungspflichten 28
§ 31 Besonderer Schutz während einer Schwangerschaft 30
§ 32 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung 30
Teil B: Besondere Regelungen 31
§ 33 Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie 31
§ 34 Studiengang Integriertes Produktdesign 52
§ 35 Studiengang Mediapublishing 59
§ 36 Studiengang Medieninformatik 67
§ 37 Studiengang Mobile Medien 77
§ 38 Studiengang Print Media Technologies 85
§ 39 Studiengang Verpackungstechnik 93
§ 40 Studiengang Wirtschaftsingenieurwesen Medien 102
§ 41 Studiengang Audiovisuelle Medien 113
§ 42 Studiengang Digital- und Medienwirtschaft 132
§ 43 Studiengang Werbung und Marktkommunikation 144
§ 44 Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations 153
§ 45 Studiengang Medien- und Wirtschaftspsychologie 160
§ 46 Studiengang Online-Medien-Management 173
§ 47 Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien 188
§ 48 Studiengang Informationsdesign 203
§ 49 Studiengang Informationswissenschaften 219
Teil C: Schlussbestimmungen 235
§ 50 In-Kraft-Treten, Übergangsregelung 235

Teil A: Allgemeiner Teil

§ 1 Geltungsbereich und Termine

(1) Die Studien- und Prüfungsordnung gilt für die grundständigen Bachelor Studiengänge

1. Audiovisuelle Medien
2. Crossmedia-Redaktion/Public Relations
3. Deutsch-Chinesischer Studiengang Medien und Technologie
4. Informationsdesign
5. Informationswissenschaften
6. Integriertes Produktdesign
7. Mediapublishing
8. Medieninformatik
9. Mobile Medien
10. Medien- und Wirtschaftspsychologie
11. Digital- und Medienwirtschaft
12. Online-Medien-Management
13. Print Media Technologies
14. Verpackungstechnik
15. Werbung und Marktkommunikation
16. Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
17. Wirtschaftsingenieurwesen Medien

(2) Alle in der vorliegenden Studien- und Prüfungsordnung genannten Termine beziehen sich auf den nach der Bekanntmachungssatzung der Hochschule der Medien veröffentlichten Terminplan der Hochschule.

§ 2 Modularisierung

(1) Alle Studiengänge nach §1 Abs. 1 sind in Module gegliedert. Ein Modul umfasst einen definierten Kompetenzerwerb und schließt mit einer einzelnen Studienleistung ab. Art, Form und Umfang der Studienleistungen der Module sind im Besonderen Teil B geregelt.

(2) Zur internationalen Vergleichbarkeit werden Studienleistungen in Leistungspunkten nach ECTS (European Credit Transfer System) bemessen und für jedes Modul ausgewiesen. Die Regelstudienzeit ist auf den Erwerb von 30 ECTS-Punkten pro Semester ausgelegt. Die ECTS-Punkte werden durch das Bestehen der Studienleistung erbracht.

(3) Für Lehrveranstaltungen sowie Studienleistungen kann für den Studiengang, der die betreffende Lehrveranstaltung bzw. Studienleistung anbietet, zuständige Fakultätsrat im Benehmen mit der zuständigen Studienkommission beschließen, dass diese ganz oder teilweise in einer Fremdsprache abgehalten bzw. erbracht werden.

§ 3 Arten der Studienleistung

(1) Studienleistungen werden durch benotete Prüfungsleistungen (PL) oder unbenotete Vorleistungen zum zugeordneten Studienabschnitt (Vorleistung zur Zwischenprüfung bzw. Vorleistung zur Bachelorprüfung – VS) erbracht. Für die Erbringung einer Prüfungsleistung kann eine Vorleistung (Prüfungsvorleistung – PV) erforderlich sein. Die Notenbildung der Prüfungsleistungen erfolgt gemäß § 19. Vorleistungen werden mit „bestanden“ oder „nicht bestanden“ bewertet.

(2) Prüfungsleistungen (PL) werden im Rahmen einer förmlichen Leistungsfeststellung erbracht. Vorleistungen (VS und PV) können im Rahmen einer förmlichen oder einer nicht förmlichen Leistungsfeststellung erbracht werden. Die zulässigen Formen der Leistungsfeststellung werden in § 10 geregelt.

(3) Gegenstand der Prüfungsleistungen bzw. der Vorleistungen sind die Stoffgebiete der nach Maßgabe des Teil B zugeordneten Module.

(4) Bei Einhaltung des Regelstudienverlaufs werden in der Regel je Semester maximal sechs formale Leistungsfeststellungen gemäß § 10 Abs. 1 abgenommen. Dabei ist es unerheblich, ob diese als Prüfungsleistungen (PL), Prüfungsvorleistung (PV) oder Vorleistung zum Studienabschnitt (VS) gewertet werden.

§ 4 Bestehen von Studienleistungen

(1) Umfasst eine Studienleistung eine einzelne Prüfungsleistung, ist diese bestanden, wenn die Prüfungsleistung mindestens mit ausreichend (4,0) bewertet ist. Eine Teilnahme an der Prüfungsleistung ist nur dann möglich, wenn die zum Modul gehörende Prüfungsvorleistung vor dem im Terminplan der Hochschule genannten letzten Rücktrittstermin von angemeldeten Prüfungsleistungen erfolgreich erbracht worden ist.

(2) Umfasst eine Studienleistung mehr als eine Prüfungsleistung, muss jede dieser Prüfungsleistungen mindestens mit ausreichend (4,0) bewertet sein. Die Notenbildung erfolgt gemäß § 19 Abs. 4. Satz 1 gilt auch, wenn eine Studienleistung aus mehreren Vorleistungen besteht.

(3) Umfasst eine Studienleistung eine Vorleistung zum Studienabschnitt, ist diese bestanden, wenn die Vorleistung mit „bestanden“ bewertet wurde.

§ 5 Prüfende Personen und beisitzende Personen

(1) Die Abnahme von Studienleistungen erfolgt durch eine oder mehrere prüfende Personen oder einer prüfenden Person und einer Beisitzenden. Prüfende oder beisitzende Person sind in der Regel Professorinnen oder Professoren. Lehrbeauftragte, Lehrkräfte für besondere Aufgaben, in der beruflichen Praxis und Ausbildung erfahrene Personen und wissenschaftliche Mitarbeiterinnen oder Mitarbeiter der Hochschule der Medien können zu prüfenden oder beisitzenden Person bestellt werden, soweit Professorinnen oder Professoren nicht als Prüfer oder Beisitzer zur Verfügung stehen.

(2) Die Namen der prüfenden Personen sollen rechtzeitig bekannt gegeben werden.

(3) Zur prüfenden oder beisitzenden Person wird nur bestellt, wer mindestens die durch die Prüfung (im Sinn § 32 LHG) festzustellende oder eine gleichwertige Qualifikation besitzt.

(4) Für prüfende und beisitzende Personen gilt § 21 Abs. 6 entsprechend.

§ 6 Prüfungsaufbau, Studienaufbau und Studienumfang

(1) Die Regelstudienzeit für die Studiengänge nach § 1 Abs. 1 beträgt sieben Semester. Sie umfasst die theoretischen Studienzeiten, die integrierten praktischen Studienzeiten und die Bachelorarbeit. Der Gesamtumfang der für den erfolgreichen Abschluss des Studiums erforderlichen Leistungspunkte beträgt inklusive der Bachelorarbeit und der praktischen Studienzeiten 210 ECTS-Punkte.

(2) Die Studiengänge nach § 1 Abs. 1 umfassen zwei Studienabschnitte:

1. Der erste Studienabschnitt ist das Grundstudium. Es umfasst alle Studienleistungen, die nach dem Besonderen Teil B dem ersten und zweiten Fachsemester zugeordnet sind. Mit Bestehen dieser Studienleistungen wird die Zwischenprüfung erbracht. Durch die Zwischenprüfung soll nachgewiesen werden, dass das Studium mit Aussicht auf Erfolg fortgesetzt werden kann und dass die inhaltlichen Grundlagen des Faches, ein methodisches Instrumentarium und eine systematische Orientierung erworben wurden.

2. Der zweite Studienabschnitt ist das Hauptstudium, das die Folgesemester bis zu der in Absatz 1 genannten Regelstudienzeit einschließlich des Praktischen Studiensemesters und der Bachelorarbeit umfasst und mit der Bachelorprüfung abschließt.

Die Bachelorprüfung bildet den berufsqualifizierenden Abschluss des Studienganges. Durch die Prüfung wird festgestellt, ob die Zusammenhänge des Faches überblickt werden, die Fähigkeit vorhanden ist, wissenschaftliche Methoden und Erkenntnisse anzuwenden, und die für den Übergang in die Berufspraxis notwendigen gründlichen Fachkenntnisse erworben wurden.

(3) Die für den erfolgreichen Abschluss des jeweiligen Studienabschnitts erforderlichen Studienleistungen sind im Besonderen Teil B festgelegt. Die Studienleistungen werden dabei in Pflicht- und Wahlpflichtbereichen erbracht. Ein Pflichtbereich umfasst Module, auf die sich der Studienabschnitt erstrecken muss. Ein Wahlpflichtbereich umfasst ein Lehrangebot aus mehreren Modulen (Wahlpflichtmodule), aus denen der Studierende eine nach Teil B festgelegte Auswahl trifft. Sind Module unter einer identischen EDV-Nummer in SPO-Teil B mehrerer Studiengänge hinterlegt, so gelten im Zweifelsfall die Festlegungen zu Kontaktzeit (SWS), ECTS und Prüfungsmodalitäten des Studiengangs, dem die oder der Modulverantwortliche zugeordnet ist.

(4) In Wahlpflichtmodulen kann der für den Studiengang, der das betreffende Modul anbietet, zuständige Fakultätsrat im Benehmen mit der zuständigen Studienkommission beschließen, dass die Teilnehmerzahl beschränkt wird, wenn ohne die Beschränkung eine ordnungsgemäße Ausbildung nicht gewährleistet werden kann.

(5) Über die in Teil B genannten Pflicht- und Wahlpflichtmodule hinaus können Studierende weitere Studienleistungen in Zusatzmodulen erbringen. Zusatzfächer unterliegen besonderen Regelungen. Näheres regelt § 15.

§ 7 Anmeldung zu Studienleistungen

(1) Für die Erbringung von Studienleistungen ist eine fristgerechte Anmeldung erforderlich.

(2) Die Anmeldung zur Erbringung von Studienleistungen ist vom Studierenden in der Regel durch das elektronische Prüfungsmanagementsystem (HIS) und in Ausnahmefällen schriftlich innerhalb der im Terminplan der Hochschule gesetzten Termine vorzunehmen. Dabei werden von dem oder der Studierenden die zu den Studienleistungen gehörenden einzelnen Prüfungsleistungen bzw. Prüfungsvorleistungen und Vorleistungen zum Studienabschnitt angemeldet. Mit der Anmeldung legt die oder der Studierende auch die Wahlpflichtmodule fest. Angemeldete Studienleistungen aus dem Wahlpflichtbereich müssen von dem oder der Studierenden im Verlauf des Studiums erfolgreich absolviert werden, sofern kein Rücktritt nach § 17 Abs.1 erklärt wird. Sofern eine Studierende oder ein Studierender den Anmeldetermin versäumt, besteht für das laufende Semester kein Prüfungsanspruch.

(3) Die Anmeldung der Bachelorarbeit und der Eintritt in das Praktische Studiensemester unterliegen besonderen Regelungen. Näheres regeln § 14 und § 23.

(4) Für die ersten Wiederholungsprüfungen erfolgt eine automatische Anmeldung zur Prüfung in dem auf den Fehlversuch jeweils folgenden theoretischen Studiensemester. Kann die Prüfung aus Gründen, die der Studierende nicht zu vertreten hat, nicht erbracht werden, so erfolgt auch in den folgenden theoretischen Studiensemestern eine erneute automatische Anmeldung bis die Prüfungsleistung erbracht wurde oder der Studierende den Prüfungsanspruch verloren hat. Die Anmeldung zu einer zweiten Wiederholung ist vom Studierenden schriftlich innerhalb der von der Hochschule gesetzten Termine bei der zuständigen Prüfungsverwaltung vorzunehmen. Dabei ist eine Bestätigung über eine Studienberatung vorzulegen, die in der Regel über das von der Hochschule bereitgestellte Formular nachzuweisen ist.

(5) Eine angemeldete Studienleistung kann innerhalb der im Terminplan der Hochschule genannten Frist durch eine schriftliche Erklärung gegenüber der zuständigen Prüfungsverwaltung als Zusatzmodul erbracht werden. Es gelten hierbei die Regelungen gemäß § 15.

(6) Studierende können während einer Beurlaubung nur dann Studienleistungen anmelden, wenn die Regelungen gemäß § 30 oder § 31 greifen.

§ 8 Bestehen und Nichtbestehen

(1) Ein Modul ist bestanden, wenn die in Teil B jeweils hinterlegte Studienleistung erfolgreich erbracht wurde.

(2) Ein Wahlpflichtbereich ist mit dem Erreichen der im betreffenden Wahlpflichtbereich festgelegten ECTS-Zahl bestanden. Weitere Module bleiben unberücksichtigt. Ausschlaggebend für die Anrechnung ist der Tag der Leistungserbringung.

(3) Die Zwischenprüfung ist bestanden, wenn alle in Teil B festgelegten Module des Grundstudiums bestanden sind. Für die bestandene Zwischenprüfung wird eine Gesamtnote gebildet. Näheres regelt § 22.

(4) Die Bachelorprüfung ist bestanden, wenn die Zwischenprüfung, die in Teil B festgelegten Module des Hauptstudiums, sowie das Praktische Studiensemester und die Bachelorarbeit bestanden sind. Über die bestandene Bachelorprüfung wird eine Urkunde, ein Zeugnis und ein Diploma-Supplement ausgestellt und eine Gesamtnote gebildet. Näheres regeln § 25 und § 26.

(5) Wurde die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung nicht bestanden, wird auf Antrag und gegen Vorlage der entsprechenden Nachweise sowie der Exmatrikulationsbescheinigung eine

Bescheinigung ausgestellt, die die erbrachten Module und deren Noten enthält und erkennen lässt, dass die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung nicht bestanden ist.

§ 9 Verlust der Zulassung zum Studiengang und des Prüfungsanspruchs; Fristen

(1) Für die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung sind Fristen für die Erbringung der Studienleistungen nach § 32 Abs. 5 LHG festgelegt. Der Prüfungsanspruch und die Zulassung für den Studiengang erlöschen, wenn die Zwischenprüfung nicht spätestens zwei Semester oder die Bachelorprüfung nicht spätestens drei Semester (Studienhöchstdauer) nach den im Teil B jeweils festgelegten Zeitpunkt erbracht sind, es sei denn, die oder der Studierende hat die Fristüberschreitung nicht zu vertreten. Der Zentrale Prüfungsausschuss entscheidet auf Antrag, ob der oder die Studierende die Fristüberschreitung nicht zu vertreten hat. Der Antrag ist innerhalb der im Terminplan der Hochschule genannten Frist an den Zentralen Prüfungsausschuss zu stellen.

(2) Ist eine Studienleistung endgültig nicht bestanden, so zieht das unmittelbar den Verlust des Prüfungsanspruchs und der Zulassung zum Studium nach sich.

(3) Die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung können auch vor Ablauf der festgesetzten Frist abgelegt werden, sofern die erforderlichen Vorleistungen nachgewiesen sind. Dies gilt auch für einzelne Studienleistungen.

(4) Zur Berechnung der Fristen werden die Fachsemester gezählt. Hierunter versteht man alle im jetzigen Studiengang erbrachten Studien- und Praxissemester, einschließlich anerkannter Fachsemester bei einer Einstufung in ein höheres Fachsemester bei der Immatrikulation sowie aufgrund einer Berufsausbildung angerechneter praktischer Studiensemester. Genehmigte Urlaubssemester werden nicht angerechnet.

(5) In Folge der Corona-Pandemie wurden §32 Abs. 5 Landeshochschulgesetzes mehrfach geändert (zuletzt geändert am 01.10.2021 mit Wirkung zum 01.03.2021). Aus diesen Änderungen ergeben sich folgende abweichende Fristen für die Erbringung der Zwischenprüfung nach Absatz 1 Satz 2:

1	2	3	4
Einschreibung in das erste Fachsemester WiSe = Winter-semester SoSe = Sommer-semester	Verlängerung der Frist gem. § 9 Abs. 1 Satz 2 für die Erbringung der Zwischenprüfung in Semestern	Höchstzahl der Fachsemester bis zur Erbringung der Zwischenprüfung	Ablauf der Frist zur Erbringung der Zwischen-prüfung
WiSe 2018/2019	3	7	WiSe 2021/2022
SoSe 2019	3	7	SoSe 2022
WiSe 2019/2020	3	7	WiSe 2022/2013

SoSe 2020	3	7	SoSe 2023
WiSe 2020/2021	3	7	WiSe 2023/2024
SoSe2021	2	6	WiSe 2023/2024
WiSe 2021/2022	1	5	WiSe 2023/2024

Hinweis: Rechtlich bindend sind die Spalten 1 und 2. Die Spalten 3 und 4 dienen ausschließlich der ergänzenden Information. Durch individuelle Studienverläufe können in den Spalten 3 und 4 für einzelne Studierende auch abweichende Angaben möglich werden. Gründe dafür sind z.B. die Anwendung von Regelungen nach § 30 oder § 32 SPO. Ebenso haben Beurlaubungen einen Einfluss auf den Ablauf der Frist (Spalte 4).

§ 10 Formen der Studienleistungen

(1) Studienleistungen werden durch Prüfungsleistungen und Vorleistungen im Rahmen einer förmlichen Leistungsfeststellung erbracht durch:

KL Klausurarbeiten (Detailregelungen gemäß § 12)

MP Mündliche Prüfung (Detailregelungen gemäß § 11)

PA Praktische Arbeit in Verbindung mit einer Ausarbeitung (Detailregelungen gemäß § 13).

PP Praktische Arbeit in Verbindung mit einer Präsentation (Referat, Vortrag) (Detailregelungen gemäß § 13).

HA Schriftliche Ausarbeitung (Hausarbeit) eines festgelegten Themas (Detailregelungen gemäß § 13).

ST Ausarbeitung eines festgelegten Themas (Studie, Studienarbeit), die eine schriftliche Ausarbeitung und einen Vortrag umfasst (Detailregelungen gemäß § 13).

RE Referat (Präsentation, Vortrag) eines festgelegten Themas. In Abgrenzung zu den Prüfungsarten PP und ST erfolgt keine Einreichung von Unterlagen, die über die reinen Vortragsmedien hinausgehen.

LA Laborarbeiten, die in der Regel durch eine eigenständige Fortführung des Versuchs oder einer Übungsaufgabe (z.B. in Form einer schriftlichen Ausarbeitung) und / oder durch kurze schriftliche (klausurähnliche) und / oder mündliche Prüfungselemente ergänzt werden.

SP Praktische Arbeit in der Regel mit einem hohen Kreativanteil und in Verbindung mit einer Präsentation (Vortrag), bei deren Bearbeitung eine besondere Arbeitsumgebung (Studio oder Labor) erforderlich ist.

TEA Theoretisch-empirische Arbeit zu einem festgelegten Thema in Verbindung mit einer schriftlichen Ausarbeitung sowie einem festgelegten Anteil an praktischer Arbeit, die schriftlich dokumentiert wird. Themenstellung, inhaltlicher Charakter und Umfang der schriftlichen Ausarbeitung und Dokumentation sind zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

PF Erarbeitung und ggf. Präsentation einer zielgerichteten Zusammenstellung (Portfolio) von Studierendenarbeiten, die den Arbeitsprozess bzw. Lernfortschritt/-erfolg dokumentieren und reflektieren. Dabei liegt der Schwerpunkt auf der eigenständigen Reflektion und Vertiefung der Lehr- und Lerninhalte.

KMP Mehrere Teilleistungen mit unterschiedlichen Prüfungsformen, die kumulativ über die gesamte Dauer des Moduls erbracht werden (Kumulative mehrdimensionale Prüfung).[1]

KSP Kumulative schriftliche Prüfung, die aus über das Semester verteilten schriftlichen Teilleistungen besteht und kumulativ über die gesamte Dauer des Moduls erbracht wird.

EP Prüfungen, die ausschließlich unter Nutzung eines Learning-Management-Systems oder eines spezifischen elektronischen Prüfungssystems abgehalten werden.

(2) In Ergänzung zu Absatz 1 können Vorleistungen auch im Rahmen einer nicht förmlichen Leistungsfeststellung erbracht werden. Dabei sind folgende Prüfungsformen möglich:

A Anwesenheit in der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls mit einer definierten Mindestquote. Die Mindestquote bezieht sich auf die Anzahl der Termine ab Semesterstart bis zum letzten Rücktrittstermin von angemeldeten Prüfungsleistungen (siehe Terminplan der Hochschule). Sollte ein Studierender durch entsprechende Nachweise glaubhaft machen, dass die Teilnahme aus Gründen, die der Studierende nicht zu verantworten hat, nicht möglich war, so kann der Prüfungsausschuss der Fakultät auf Vorschlag der prüfenden Person im Einzelfall auch eine Unterschreitung der Mindestquote zulassen.

LT Führung und Abgabe eines Lerntagebuchs (inkl. einfacher Portfolioverfahren) mit Dokumentation des eigenen Lernfortschritts. Sollten von der prüfenden Person Rahmenbedingungen für das Lerntagebuch gestellt werden, so sind diese zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

[1] Umfasst eine KMP eine zentral geplante Klausur, so wird deren Dauer bei der jeweiligen Studienleistung in Klammern angegeben. Die Angabe ist unverbindlich und dient der vorab Information. Die von den prüfenden Personen zu Semesterbeginn gemachten Angaben zur Prüfungsleistung haben in jedem Fall Vorrang.

LÜ Laborübungen mit in der Regel standardisierten Abläufen (Versuche oder Übungen), bei denen vorgegebene Versuchsaufbauten oder vorgegebene, strukturierte Übungsaufgaben bearbeitet werden. Die Dokumentation erfolgt in der Regel unter Verwendung eines vorgefertigten Rasters.

T Begutachtung des Lern- oder Arbeitsstandes durch ein Testat. Das Testat kann durch ein Prüfungsgespräch, eine kurze schriftliche Arbeit oder die Vorlage eines Projektstands im Sinn eines Vorentwurfs erfolgen. Ein Testat kann auch aus mehreren Teiltestaten bestehen. In diesem Fall ist den Studierenden zu Semesterbeginn mitzuteilen, wie viele Teiltestate erfolgreich erreicht werden müssen, um das Testat zu erhalten.

(3) In Lehrveranstaltungen mit Seminarcharakter können Beiträge der Studierenden in die Leistungsbeurteilung bei Vorleistungen bzw. in die Notenfindung bei Prüfungsleistungen einfließen. Der Umfang, mit dem die Beiträge einfließen, ist zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen.

(4) Alle Prüfungsformen gemäß Absatz 1 und 2 können bis auf KL, KSP, EP, A und LT auch als Gruppenarbeit erbracht werden. Auch bei Gruppenarbeiten erfolgt in der Regel eine individuelle Leistungsbeurteilung der einzelnen Studierenden.

(5) Das Bewertungsverfahren darf nur in begründeten Ausnahmen vier Wochen überschreiten. In jedem Fall muss die Bewertung zwei Wochen nach Beginn des Folgesemesters vorliegen.

(6) Das Praktische Studiensemester (PS) und die Bachelorarbeit (BA) sind eigenständige Formen der Studienleistung (Näheres regelt § 14 bzw. § 23 und § 24).

§ 11 Detailregelungen zu Mündlichen Prüfungen

(1) Durch mündliche Prüfungen sollen die Studierenden nachweisen, dass sie die Zusammenhänge des Prüfungsgebietes erkennen und spezielle Fragestellungen in diese Zusammenhänge einzuordnen vermögen. Ferner soll festgestellt werden, ob sie über breites Grundlagenwissen verfügen.

(2) Mündliche Prüfungen werden in der Regel vor mindestens zwei prüfenden Personen (Kollegialprüfung) oder vor einer prüfenden Person in Gegenwart einer beisitzenden Person (§ 5) abgelegt.

(3) Mündliche Prüfungsleistungen dauern mindestens 30, höchstens 45 Minuten je Kandidat oder Kandidatin.

(4) Der Termin einer mündlichen Prüfung ist der oder dem Studierenden mindestens 5 Werktage vor dem Prüfungstermin mitzuteilen. Bei der Terminfestsetzung ist die im Modulhandbuch hinterlegte ECTS-Berechnung zu berücksichtigen.

(5) Die wesentlichen Gegenstände und Ergebnisse der mündlichen Prüfungsleistungen sind in einem Protokoll festzuhalten. Das Ergebnis der Prüfung ist den geprüften Personen jeweils im Anschluss an die mündlichen Prüfungsleistungen bekannt zu geben.

§ 12 Detailregelungen zu Klausurarbeiten

(1) Die Prüfungsformen KL, KSP und EP sind Formen der Klausurarbeit. In den Klausurarbeiten sollen die Studierenden nachweisen, dass sie in begrenzter Zeit und mit begrenzten Hilfsmitteln mit den gängigen Methoden ihres Faches Aufgaben lösen und Themen bearbeiten können. Ferner soll festgestellt werden, ob sie über notwendiges Grundlagenwissen verfügen.

(2) Klausurarbeiten nach dem Multiple-Choice-Verfahren sind in der Regel ausgeschlossen.

(3) Die Dauer der Klausurarbeiten ist im Teil B geregelt.

(4) Bei elektronisch unterstützten Prüfungen gilt, dass

1. zur Prüfungsvorbereitung zwei Probeklausuren oder klausurähnlichen Übungsaufgaben bereitgestellt werden müssen, die in der gleichen Umgebung wie die echte Klausur in Anwesenheit des Dozenten oder einer anderen sachkundigen Person von den Studierenden bearbeitet werden können;

2. Ausfallzeiten, die aufgrund eines technischen Defekts (Arbeitsplatz, Server) während der Bearbeitung einer Klausur entstehen werden als Zeitgutschriften auf die Bearbeitungsdauer hinzuzuaddiert.

(5) Im Grundstudium können Klausurarbeiten am Ende der vorlesungsfreien Zeit erbracht werden. Um welche Studienleistungen es sich handelt, wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

§ 13 Detailregelungen zu sonstigen Studienleistungen

(1) Der Bearbeitungsaufwand für die Studienleistung ergibt sich aus der im Modulhandbuch hinterlegten ECTS-Berechnung.

(2) Umfasst eine Studienleistung die Abgabe einer praktischen Arbeit, so gilt, dass Themenstellung und inhaltlicher Charakter der praktischen Arbeit, sowie Art, Umfang und Form der

einzureichenden Ergebnisse zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen sind.

(3) Umfasst eine Studienleistung die Abgabe einer schriftlichen Ausarbeitung, so gilt, dass Themenstellung, inhaltlicher Charakter und Umfang der schriftlichen Ausarbeitung zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen sind.

(4) Umfasst eine Studienleistung einen Vortrag, so sind die Dauer des Vortrags und der Medieneinsatz im Vortrag zu Beginn der Lehrveranstaltung bzw. des Moduls den Studierenden schriftlich mitzuteilen. Darüber hinaus ist der Vortragstermin mindestens 5 Werktage vorher dem Studierenden mitzuteilen. Bei der Terminfestsetzung ist die im Modulhandbuch hinterlegte ECTS-Berechnung zu berücksichtigen.

(5) Bei semesterbegleitenden (lehrveranstaltungsbegleitenden) Studienleistungen gilt:

1. Wird keine Bearbeitungszeit angegeben, so ist von der prüfenden Person ein individueller Abgabetermin festzulegen. Der Abgabetermin ist den Studierenden bei Ausgabe des Themas schriftlich mitzuteilen. Der späteste Abgabetermin ist der letzte Werktag vor Vorlesungsbeginn des Folgesemesters. Wird von der prüfenden Person kein Abgabetermin benannt, so gilt automatisch der späteste Abgabetermin.

2. Ist eine Bearbeitungszeit angegeben, so ist dies die maximale Zeit, die zwischen Ausgabe des Themas und Abgabe der Arbeit liegen darf. In diesem Fall ist der Zeitpunkt (Datum) der Ausgabe des Themas schriftlich festzuhalten und von der oder dem Studierenden und von der prüfenden Person durch Unterschrift zu bestätigen.

(6) Bei semesterbegleitenden, kumulativen Prüfungsformen gilt, dass

1. die Leistungserbringung im Gesamtkontext des Lehr-Lern-Arrangements steht und im Modulhandbuch erläutert ist,

2. zu Beginn des Moduls von dem / der Modulverantwortlichen den Studierenden ein detaillierter Prüfungs-plan ausgegeben wird, der Auskunft darüber gibt, wann und in welcher Form die Teilleistungen zu erbringen sind und wie die Punktevergabe für die Teilleistungen bzw. Notenermittlung für die Modulnote erfolgt,

3. für die Teilleistungen mit Ausnahme von § 11 Abs. 3 und § 12 Abs. 3 die Detailregelungen der jeweiligen Prüfungsform gelten und

4. im Fall von Modulen, die über mehr als ein Semester gehen, durch eine geeignete interne Modulstruktur sichergestellt wird, dass eine Unterbrechung der

Leistungserbringung im Rahmen einer Beurlaubung nach § 10 Absatz 2 der Zulassungs- und Immatrikulationssatzung an den Semestergrenzen ohne Verlust von Teilleistungen möglich ist.

(7) Das Datum der Leistungserbringung ist das Datum der Abgabe der nach § 10 jeweils festgelegten Leistungselemente. Erfolgt die Abgabe in mehreren Teilen, so ist das Datum der Abgabe des letzten Teilelements das Datum der Leistungserbringung.

§ 13 a Video-Konferenz-Prüfungen

(1) Video-Konferenz-Prüfungen (VKP) sind als alternative Organisationsform zu Präsenzprüfungen insbesondere für folgenden Studienleistungen oder Teile einer Studienleistung zulässig:

1. Referate (RE)
2. Präsentation als Teil einer Studienleistung (v.a. PP, ST, TEA, KMP)
3 mündliche Prüfungen (MP)
4. Kolloquien zu Abschlussarbeiten

VKP können unter Beachtung von § 10 Abs. 4 der SPO auch als Gruppenprüfungen mit maximal vier Prüfungskandidat*innen stattfinden.

(2) Die Durchführung und Teilnahme an VKP ist für Studierende und Prüfer*innen freiwillig. Voraussetzung für den Einsatz einer VKP ist die Zustimmung aller Beteiligten.

(3) Die VKP ist mit dem vom Zentralen Prüfungsausschuss bereitgestellten Protokollbogen zu dokumentieren.

(4) Zur Durchführung der VKP verständigen sich Prüfer*innen und Prüfungskandidat*innen über die notwendige technische Ausrüstung. Die Durchführung eines Tests der technischen Umgebung wird empfohlen.

(5) Die datenschutzrechtlichen Bestimmungen sind einzuhalten. Insbesondere ist die Speicherung von personenbezogenen Daten auf das notwendige Maß zu beschränken. Die Speicherung von Bild- oder Audiodateien ist grundsätzlich nicht zulässig.

(6) Während der gesamten Prüfungszeit ist sicherzustellen, dass alle Prüfungskandidat*innen und alle Prüfer*innen stets Sichtkontakt halten. Dies gilt auch für Beisitzer*innen, wenn die Prüfungsform diese vorsieht. Die aktive Abschaltung des Videosignals oder anderweitige auffällige Handlungen auf Seiten der Prüfungskandidaten*innen sind in jedem Fall im Prüfungsprotokoll zu vermerken, dem zuständigen Prüfungsausschuss zu melden und können als Täuschungsversuch gewertet werden.

(7) Für den Fall einer technischen Störung muss gewährleistet werden, dass den Prüfungskandidaten*innen kein Nachteil entsteht. Alle Beteiligten sind verpflichtet, innerhalb von maximal 10 Minuten alle möglichen und zumutbaren Maßnahmen zu ergreifen, um die Verbindungsstörung zu beseitigen und die Prüfung fortzusetzen. Die Prüfung ist um die Dauer der Verbindungsunterbrechung zu verlängern. Eine Verbindungsunterbrechung ist im Prüfungsprotokoll zu dokumentieren. Soweit die Störung nicht innerhalb des o.g. Zeitraumes beseitigt werden kann, gilt die Prüfung als nicht abgelegt und ist vollständig zu wiederholen.

(8) In Abhängigkeit der Prüfungsform können der VKP weitere Personen (Zuhörer) zugeschaltet werden. Technische Störungen bei Zuhörern bleiben bei Absatz 7 unberücksichtigt.

§ 14 Verpflichtendes Praktisches Studiensemester

(1) Zur Koordination und organisatorischen Abwicklung aller praktischen Studienzeiten einschließlich des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters sind in den einzelnen Studiengängen Praktikantenämter eingerichtet. Die Praktikantenämter werden von einer oder einem, von der Dekanin oder dem Dekan beauftragten Professorin oder Professor der jeweiligen Fakultät geleitet (Praktikantenamtsleiter bzw. Praktikantenamtsleiterin).

(2) In den Studiengängen nach § 1 Abs. 1 lfd. Nr. 1 und 2 sowie lfd. Nr. 4 bis 16 ist ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester im fünften Studiensemester als Vorleistung zur Bachelorprüfung integriert. In begründeten Ausnahmefällen kann das verpflichtende Praktische Studiensemester einmalig verschoben werden. Die Entscheidung darüber trifft die jeweilige Praktikantenamts-leiterin oder der jeweilige Praktikantenamtsleiter auf Antrag der oder des Studierenden. In der Regel ist das verpflichtende Praktische Studiensemester spätestens im sechsten Studiensemester zu erbringen.

Es erfolgt eine Verschiebung von Amts wegen, wenn im vierten oder höheren Studiensemester zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen die Voraussetzungen für den Eintritt in das Praktische Studiensemester nicht erfüllt sind. Die studiengangsspezifischen Voraussetzungen sind in Teil B der SPO geregelt.

(3) Ausbildungsziele und Ausbildungsinhalte der verpflichtenden praktischen Studiensemester sind in Teil B dieser Studien- und Prüfungsordnung oder den studiengangspezifischen Richtlinien für die Durchführung des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters festgelegt.

(4) Zum verpflichtenden Praktischen Studiensemester werden nur Studierende zugelassen, bei denen die studiengangspezifischen Bedingungen für die Zulassung zum verpflichtenden Praktischen Studiensemester gemäß Teil B erfüllt sind.

(5) Ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester umfasst eine praktische Tätigkeit im Berufsfeld mit einem Umfang von 26 Wochen.

(6) Zusätzlich zur praktischen Tätigkeit können die Studiengänge zur Vor- und / oder Nachbereitung des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters die verpflichtende Teilnahme an ergänzenden Lehrveranstaltungen in Form von Blockveranstaltungen festlegen.

Die Blockveranstaltungen zu Beginn und am Ende des verpflichtenden praktischen Studiensemesters dienen der Einführung in die Aufgaben des praktischen Studiensemesters, der Persönlichkeitsbildung der Studierenden sowie der Nachbereitung der während des praktischen Studiensemesters gewonnenen Erkenntnisse.

Der Umfang der Blockveranstaltungen ist im Modulhandbuch des jeweiligen Studiengangs hinterlegt und ist auf maximal 14 Zeitstunden begrenzt.

Die einzelnen Studiengänge betreffenden Regelungen sind im Teil B festgelegt.

(7) Die Praxisstelle ist von der oder dem Studierenden der Leiterin oder dem Leiter des Praktikantenamts oder von einem von dieser oder diesem beauftragten Professorin oder Professor vorzuschlagen. Von dieser/diesem erhält der oder die Studierende schriftlich eine zeitnahe Rückmeldung, ob die vorgeschlagene Praxisstelle grundsätzlich geeignet ist, den Anforderungen des Praktischen Studiensemesters gerecht zu werden.

(8) Die oder der Studierende erstellt über die Ausbildung während des verpflichtenden Praktischen Studiensemesters einen schriftlichen Bericht, der von der Praxisstelle bestätigt wird. Die Praxisstelle stellt einen Tätigkeitsnachweis aus, der über die Art und Inhalt der Tätigkeit, Beginn und Ende der Ausbildungszeit sowie Fehlzeiten Auskunft gibt.

(9) Auf der Grundlage des Praxisberichts, des Tätigkeitsnachweises und den in Teil B aufgeführten weiteren Nachweisen entscheidet die Leiterin oder der Leiter des zuständigen Praktikantenamtes, ob die Studienleistung „Praktisches Studiensemester“ bestanden ist. Ein verpflichtendes Praktisches Studiensemester kann prüfungsrechtlich nur bestanden werden, wenn die im Arbeitsvertrag geregelte Vertragsdauer gemäß Absatz 5 eingehalten wurde und nach Abzug von eventuellen Fehltagen mindestens 100 Präsenztage erreicht wurden.

(10) Im verpflichtenden Praktischen Studiensemester dürfen keine Prüfungsleistungen und keine Prüfungsvorleistungen erbracht werden; ausgenommen sind insgesamt höchstens zwei nicht bestandene Prüfungsleistungen oder Prüfungsvorleistungen.

(11) In dem Studiengang nach § 1 Abs. 1 lfd. 3 ist eine „Integrierte Praxisphase“ in das fünfte Studiensemester integriert. Für diese Studiengänge geltende Regelungen sind im SPO Teil B aufgeführt.

§ 15 Zusatzmodule

(1) Als Zusatzmodul kann jedes Modul der Hochschule gewählt werden, deren Besuch für die Erreichung des jeweiligen Studienziels nicht erforderlich ist.

(2) Die Prüfungsergebnisse der Zusatzmodule werden bei der Festsetzung der Gesamtnote nicht mit einbezogen. Bezüglich der Anmeldung von Zusatzmodulen sind die Regelungen gem. § 7 Abs. 5 zu beachten.

(3) Eine endgültig nicht bestandene Leistung in einem Zusatzmodul führt nicht zum Verlust des Prüfungsanspruchs. Zusatzmodule können beliebig oft wiederholt werden.

Wiederholungsversuche von Zusatzmodulen werden nicht auf die Anzahl der zweiten Wiederholungsversuche gem. § 18 Abs. 1 angerechnet.

(4) Zusatzmodule im Grundstudium sind nur zugelassen, wenn alle Pflichtfächer entsprechend dem Plan im Teil B angemeldet werden. Bestehen zeitliche Rückstände im ersten Studiensemester entsprechend dem Plan im Teil B, können im zweiten Studiensemester keine Zusatzmodule angemeldet werden.

(5) Angemeldete Zusatzmodule können später in demselben Studiengang nicht in Wahlpflichtfächer umgewandelt werden.

(6) Für Sprachkurse des Sprachenzentrums der Hochschule der Medien, die als Zusatzmodul geführt werden, gilt ein gesondertes Anmeldeverfahren. Ebenso sind die Beschränkungen aus Abs. 4 nicht anwendbar.

§ 16 Anrechnung von Studienleistungen

Die Anrechnung von Studienleistung erfolgt nach Maßgabe der jeweils gültigen Anrechnungssatzung.

§ 17 Rücktritt, Versäumnis, Täuschung, Ordnungsverstoß, Überschreitung der Bearbeitungsfrist

(1) Für Klausuren und mündliche Prüfungen ist ein Rücktritt ohne Angabe von Gründen bis 2 Wochen vor Vorlesungsende (siehe Terminplan der Hochschule) möglich. Ein Rücktritt bei anderen Prüfungsformen ist möglich, wenn der Prüfer oder die Prüferin schriftlich bestätigt, dass die Aufgabenstellung zum Zeitpunkt des Rücktritts weder bekannt war noch mit der Bearbeitung

der Aufgabenstellung bereits begonnen wurde oder Teile einer kumulativen Prüfungsleistung bereits erbracht wurden. Ein Rücktritt von angemeldeten Wiederholungsprüfungen ist nicht möglich.

(2) Eine Prüfungsleistung gilt als mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet, wenn nach Anmeldung zur Prüfung nicht ein Rücktritt nach Abs. 1 erklärt wurde und der Prüfungstermin ohne triftigen Grund versäumt wird. Dasselbe gilt, wenn eine Prüfungsleistung nach dem festgelegten Bearbeitungsende eingereicht bzw. abgegeben wird (Überschreitung der vorgegebenen Bearbeitungszeit).

(3) Der für das Versäumnis geltend gemachte Grund muss dem Prüfungsausschuss unverzüglich schriftlich angezeigt und glaubhaft gemacht werden.

Bei Krankheit wird die Vorlage eines ärztlichen Attestes verlangt und in Zweifelsfällen kann ein Attest eines von der Hochschule benannten Arztes verlangt werden. Über die Anerkennung der Gründe entscheidet der Prüfungsausschuss. Werden die Gründe anerkannt, hat der oder die Studierende das Versäumnis nicht zu vertreten und die Prüfungsleistung gilt als nicht unternommen. Aus technischen Gründen wird das entschuldigte Versäumnis im Campusmanagementsystem der Hochschule mit dem gleichen Kennzeichen wie ein genehmigter Rücktritt dokumentiert.

(4) Soweit die Einhaltung von Fristen für die erstmalige Anmeldung zu Prüfungsleistungen, die Wiederholung von Prüfungsleistungen, oder die Gründe für das Versäumnis von Prüfungsleistungen betroffen sind, steht der Krankheit der oder des Studierenden die Krankheit eines von ihnen zu versorgenden Kindes gleich.

(5) Versucht jemand das Ergebnis seiner Prüfungsleistung oder das eines anderen durch Täuschung oder Benutzung nicht zugelassener Hilfsmittel zu beeinflussen, wird die betreffende Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. Wer den ordnungsgemäßen Ablauf einer Prüfung stört, kann von der jeweiligen prüfenden oder aufsichtsführenden Person von der Fortsetzung der Prüfungsleistung ausgeschlossen werden; in diesem Fall wird die Prüfungsleistung mit „nicht ausreichend“ (5,0) bewertet. In schwerwiegenden Fällen (z. B. Plagiat) kann der Zentrale Prüfungsausschuss die betroffene Studierende oder den betroffenen Studierenden von der Erbringung weiterer Prüfungsleistungen ausschließen. Dies führt zum Verlust des Prüfungsanspruchs und zieht die Exmatrikulation von Amts wegen nach sich.

(6) Die oder der von der Entscheidung betroffene Studierende kann innerhalb einer Frist von einem Monat verlangen, dass die Entscheidung nach Absatz 5 Satz 1 und 2 vom Prüfungsausschuss überprüft wird. Belastende Entscheidungen sind der oder dem Studierenden vom

Prüfungsausschuss unverzüglich mit Begründung und Rechtsbehelfsbelehrung schriftlich mitzuteilen.

(7) Die Regelungen der Absätze 2 bis 6 gelten für Vorleistungen entsprechend. Die Bewertung erfolgt jedoch mit „nicht bestanden".

§ 18 Wiederholung von Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Nicht bestandene Studienleistungen (PL und VS) und nicht bestandene Prüfungsleistungen (PL) als Bestandteil einer Studienleistung können innerhalb der in § 9 genannten Fristen einmal wiederholt werden. Die Wiederholung einer bestandenen Studienleistung oder einer bestandenen Prüfungsleistung als Bestandteil einer Studienleistung ist nicht zulässig. Es können drei Studienleistungen bzw. Prüfungsleistungen als Bestandteil einer Studienleistung ein zweites Mal wiederholt werden.

(2) Eine Wiederholungsprüfung ist spätestens in dem auf den Fehlversuch folgenden theoretischen Studiensemester zu erbringen, es sei denn die Prüfung kann aus Gründen, die die oder der Studierende nicht zu vertreten hat, nicht erbracht werden. Wird die Frist für die Durchführung der Wiederholungsprüfung versäumt, erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, das Versäumnis ist von der oder dem Studierenden nicht zu vertreten.

(3) Bei Vorliegen einer leistungsmindernden Beeinträchtigung, die erst nach der Prüfung vom Studierenden bemerkt und mittels eines ärztlichen Attests belegt wird, kann der zentrale Prüfungsausschuss abweichend von Abs.1 auf Antrag eine weitere Wiederholung zulassen.[2]

(4) Wird eine Wiederholungsprüfung nicht bestanden, so ist die zugeordnete Studienleistung „endgültig nicht bestanden", sofern nicht die Regelungen aus Absatz 1 Satz 3 oder Absatz 3 greifen.

(5) Prüfungsvorleistungen im Sinn § 3 können innerhalb der in § 9 genannten Fristen beliebig oft wiederholt werden.

§ 19 Benotung von Prüfungsleistungen

(1) Die Noten für die einzelnen Prüfungsleistungen werden von den jeweiligen prüfenden Personen festgesetzt. Für die Bewertung der Prüfungsleistungen sind folgende Noten zu verwenden:

1 =	sehr gut	=	eine Leistung, die die Anforderungen deutlich übertrifft,
2 =	gut	=	eine Leistung, die die Anforderungen übertrifft,

[2] Ein Antrag nach § 18 Absatz 3 muss zwingend vor Bekanntgabe der Note gestellt werden.

3 =	befriedigend	=	eine Leistung, die den Anforderungen entspricht,
4 =	ausreichend	=	eine Leistung, die trotz Mängel noch den Anforderungen genügt,
5 =	nicht ausreichend	=	eine Leistung, die wegen erheblicher Mängel den Anforderungen nicht mehr genügt.

(2) Zur differenzierten Bewertung der Prüfungsleistungen werden einzelne Noten um 0,3 auf Zwischenwerte erhöht oder erniedrigt; die Noten 0,7; 4,3 und 5,3 sind dabei ausgeschlossen.

(3) Wird eine Prüfungsleistung von mehreren prüfenden Personen gemeinsam bewertet und jede prüfende Person bewertet unter Vergabe von Punkten einen Teil der Prüfungsleistung, so ist die Note gemäß Absatz 1 und 2 aus einer Gesamtpunktzahl zu bestimmen.

(4) Wird eine Prüfungsleistung von mehreren prüfenden Personen bewertet und jede prüfende Person bewertet die gesamte Prüfungsleistung mit einer Note, errechnet sich die Note aus dem Durchschnitt der festgesetzten Noten.

(5) Besteht eine Studienleistung aus mehreren Prüfungsleistungen, errechnet sich die Note der Studienleistung aus dem Durchschnitt der Noten der einzelnen Prüfungsleistungen unter Berücksichtigung des ECTS-Anteils.

(6) Weicht eine nach Absatz 4 und 5 gebildete Durchschnittsnote von den Notenwerten gemäß Absatz 1 und 2 ab, wird unter Berücksichtigung einer Dezimalen zur nächstliegenden Note gemäß Absatz 1 und 2 gerundet. Falls das Ergebnis genau zwischen zwei Notenstufen liegt, wird zur besseren Note gerundet.

§ 20 Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen im verwaltungsinternen Kontrollverfahren

(1) Gegen die Bewertung von Studienleistungen können Studierende innerhalb von vier Wochen nach Bekanntgabe (vgl. § 29 Abs. 1 SPO) des Ergebnisses schriftlich Einwendungen gegen die Beurteilung bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses der Fakultät erheben. Die vorgebrachten Einwendungen sind substanziiert darzulegen und zu begründen.

(2) Die oder der Vorsitzende des Prüfungsausschusses leitet die Einwendungen den jeweiligen prüfenden Personen zur unverzüglichen schriftlichen Stellungnahme und ggf. Neuwertung zu. Der Prüfungsausschuss entscheidet zeitnah unter Berücksichtigung der Stellungnahme; der Prüfungsausschuss entscheidet auch darüber ob ggf. ein Zweitgutachten eingeholt werden muss. Über das Ergebnis wird die oder der Studierende schriftlich informiert.

(3) Im Fall von Einwendungen gegen die Bewertung von Studienleistungen, die den Verlust des Prüfungsanspruchs nach sich ziehen, wird der Einwand von der Hochschule als Widerspruch gewertet und entsprechend behandelt.

§ 21 Prüfungsausschuss

(1) Für die Studiengänge einer Fakultät wird ein Prüfungsausschuss gebildet. Der Prüfungsausschuss hat drei Mitglieder. Die Amtszeit der Mitglieder beträgt drei Jahre.

(2) Die oder der Vorsitzende und die weiteren Mitglieder des Prüfungsausschusses sowie deren Stellvertreterinnen oder Stellvertreter werden von der Fakultät, der die Studiengänge zugeordnet sind, aus dem Kreis der Professorinnen und Professoren dieser Fakultät und aus dem Kreis der Professorinnen und Professoren anderer Fakultäten, die in einem der Fakultät zugeordneten Studiengang regelmäßig Lehrveranstaltungen abhalten, bestellt. Die Leiterin oder der Leiter des Praktikantenamtes ist von Amts wegen Mitglied des Prüfungsausschusses.

Bestehen in einer Fakultät mehrere Praktikantenämter, ist eine Praktikantenamtsleiterin oder ein -leiter stellvertretend für alle Praktikantenämter der Fakultät zu bestimmen. Andere Professorinnen oder Professoren, Lehrbeauftragte sowie Lehrkräfte für besondere Aufgaben können beratend hinzugezogen werden.

Die oder der Vorsitzende führt im Regelfall die Geschäfte des Prüfungsausschusses. Der Prüfungsausschuss kann einzelne Aufgaben seiner oder seinem Vorsitzenden zur selbstständigen Erledigung übertragen.

(3) Die Prüfungsausschüsse haben folgende Aufgaben:

1. Überwachung der Einhaltung der Bestimmungen der Studien- und Prüfungsordnung.

2. Erarbeitung von Anregungen zur Reform des Studienplanes und der Studien- und Prüfungsordnung.

3. Bestellung der prüfenden und beisitzenden Person für die Prüfungen (§ 5).

4. Feststellung des Gesamtergebnisses der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung.

5. Entscheidungen in verwaltungsinternen Kontrollverfahren mit Ausnahme der Verfahren gemäß Absatz 8 Ziffer 3.

6. Entscheidungen über die Anrechnung von Studienleistungen (§ 16).

7. Entscheidungen über den Rücktritt von Prüfungsleistungen (§ 17 Abs. 3)

8. Entscheidung über Fristverlängerung für die Bachelorarbeit (§ 23 Abs. 1), Bestehen und Nichtbestehen (§ 8), Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß (§ 17), falls diese Entscheidung keine Exmatrikulation von Amts wegen nach sich zieht, Ungültigkeit der Zwischenprüfung oder der Bachelorprüfung (§ 27), Verlängerung der Bearbeitungszeit gemäß § 32 Abs. 2.

(4) Die Entscheidungen gemäß Abs. 3 Ziff. 3 und 4 können vom Fakultätsrat der Dekanin oder dem Dekan übertragen werden.

(5) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses haben das Recht, bei der Abnahme der Prüfungsleistungen teilzunehmen.

(6) Die Mitglieder des Prüfungsausschusses und deren Stellvertreterinnen oder Stellvertreter unterliegen der Amtsverschwiegenheit. Sofern sie nicht im öffentlichen Dienst stehen, werden sie durch die oder den Vorsitzenden zur Verschwiegenheit verpflichtet.

(7) Die Unterstützung des Prüfungsausschusses der Fakultät wird durch die Prüfungsverwaltung wahrgenommen.

(8) An der Hochschule besteht neben den Prüfungsausschüssen der Fakultäten ein Zentraler Prüfungsausschuss. Den Vorsitz des Zentralen Prüfungsausschusses führt ein von der Rektorin oder dem Rektor ernanntes Mitglied des Rektorats, weitere Mitglieder sind die Vorsitzenden der Prüfungsausschüsse und die Leitung der Abteilung studentische Services. Die Leitung der Studentischen Services kann von der Kanzlerin bzw. dem Kanzler oder ihrer bzw. seiner Stellvertretung vertreten werden. Der Zentrale Prüfungsausschuss hat folgende Aufgaben:

1. Koordination der Organisation und der Durchführung der Leistungserbringung der Studienleistungen.

2. Koordination der einheitlichen Anwendung der Studien- und Prüfungsordnung an der Hochschule.

3. Entscheidung über eine Wiederholung von Studienleistungen bzw. Prüfungsleistungen als Bestandteil einer Studienleistung gemäß § 18 Abs. 3 und über das Erlöschen des Prüfungsanspruchs und der Zulassung zum Studium gemäß § 9 Abs. 1.

4. Entscheidungen im Zusammenhang mit Versäumnis, Rücktritt, Täuschung, Ordnungsverstoß (§ 17), falls diese Entscheidung eine Exmatrikulation von Amts wegen nach sich ziehen kann.

§ 22 Gesamtnote der Zwischenprüfung

(1) Für die Zwischenprüfung wird eine Gesamtnote gebildet. Diese errechnet sich aus dem Durchschnitt der Noten der benoteten Studienleistungen des Grundstudiums unter Berücksichtigung des ECTS-Anteils. Unbenotete Studienleistungen (Vorleistungen zur Zwischenprüfung) werden bei der Notenbildung nicht berücksichtigt. Die Gesamtnote der Zwischenprüfung lautet bei einem Durchschnitt

bis einschließlich 1,5	= sehr gut,
von 1,6 bis einschließlich 2,5	= gut,
von 2,6 bis einschließlich 3,5	= befriedigend,
von 3,6 bis einschließlich 4,0	= ausreichend,
ab 4,1	= nicht ausreichend.

(2) Bei der Durchschnittsbildung wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen.

(3) Die Gesamtnote der bestandenen Zwischenprüfung (§ 8 Abs. 3) wird unverzüglich, in der Regel innerhalb von vier Wochen nach Bestehen der Zwischenprüfung, die Gesamtnote im Campusmanagementsystem berechnet.

§ 23 Ausgabe und Bearbeitungszeit der Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit ist eine Prüfungsarbeit. Sie soll zeigen, dass innerhalb einer vorgegebenen Frist ein Problem aus dem Fach selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeitet werden kann. Die Ausgabe des Themas erfolgt über den Prüfungsausschuss und ist erst dann möglich, wenn alle Pflichtleistungen, die gemäß Studienplan nach Teil B der Studien- und Prüfungsordnung vor dem Praktischen Studiensemester liegen, das Praktische Studiensemester und zusätzlich mindestens 150 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht wurden. Die Ausgabe ist nicht möglich, wenn zum Antragszeitpunkt zur Erreichung des Studienziels notwendige Wiederholungsprüfungen zu absolvieren sind oder deren Bewertungen noch ausstehen. Die Ausgabe des Themas erfolgt spätestens drei Monate nach Abschluss aller studienbegleitenden Modulprüfungen.

Diese Frist beginnt am ersten Vorlesungstag des Semesters, das nach dem Ablegen der letzten studienbegleitenden Prüfungs- oder Prüfungsvorleistung liegt.

Dabei gilt die Zuordnung der Prüfungs- oder Prüfungsvorleistung zu einem Semester und nicht das kalendarische Datum der Leistungserbringung. In besonders begründeten Ausnahmefällen kann der Studierende eine Fristverlängerung beantragen.

Eine Fristverlängerung von mehr als 2 Monaten ist in der Regel nicht möglich. Über die Fristverlängerung entscheidet der Prüfungsausschuss der Fakultät.

(2) Die Bachelorarbeit wird von zwei prüfenden Personen betreut. Eine prüfende Person muss Professorin oder Professor der Hochschule der Medien sein.

(3) Soll die Bachelorarbeit in einer Einrichtung außerhalb der Hochschule durchgeführt werden, bedarf es hierzu der Zustimmung der oder des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses.

(4) Die rechtzeitige Ausgabe der Bachelorarbeit wird beim Prüfungsausschuss auf Antrag veranlasst. Die Studierenden können für das Thema und die prüfenden Personen Vorschläge machen. Das Thema, die prüfenden Personen und der Bearbeitungsbeginn werden durch die Unterschrift der oder des Vorsitzenden des Prüfungsausschusses auf der Bacheloranmeldung genehmigt. Die Bacheloranmeldung hat bei Bearbeitungsbeginn zu erfolgen.

(5) Die Bachelorarbeit kann auch in Form einer Gruppenarbeit erbracht werden, wenn der als Prüfungsleistung zu bewertende Beitrag der Einzelnen aufgrund der Angabe von Abschnitten, Seitenzahlen oder anderen objektiven Kriterien, die eine eindeutige Abgrenzung ermöglichen, deutlich unterscheidbar und bewertbar ist und die Anforderungen nach Absatz 1 erfüllt.

(6) Die Bearbeitungszeit für die Bachelorarbeit beträgt für alle Bachelor-Studiengänge drei Monate. Thema, Aufgabenstellung und Umfang der Bachelorarbeit sind von der betreuenden Person so zu begrenzen, dass die Bearbeitungsfrist eingehalten werden kann. Die Abgabefrist kann auf Antrag der Kandidatin oder des Kandidaten aus Gründen, die er nicht zu vertreten hat, um höchstens zwei Monate verlängert werden. Die Entscheidung trifft der Prüfungsausschuss auf der Grundlage einer Stellungnahme einer der beiden prüfenden Personen.

§ 24 Abgabe und Bewertung der Bachelorarbeit

(1) Die Bachelorarbeit ist fristgemäß in der Prüfungsverwaltung abzugeben. Der Abgabezeitpunkt ist aktenkundig zu machen. Die Abgabe kann in Form eines gebundenen Exemplars oder in elektronischer Form auf einem unveränderbaren Datenträger erfolgen.

(2) Bei der Abgabe hat die oder der Studierende schriftlich und ehrenwörtlich zu versichern, dass die Arbeit - bei einer Gruppenarbeit die entsprechend gekennzeichneten Anteile der Arbeit - selbstständig verfasst, keine anderen als die angegebenen Quellen und Hilfsmittel benutzt und die Arbeit noch nicht anderweitig für Prüfungszwecke vorgelegt wurde.

Die Abgabe einer falschen ehrenwörtlichen Versicherung gilt als schwerwiegender Fall im Sinne des § 17 Abs. 5 Satz 3.

(3) Die Bachelorarbeit wird von beiden prüfenden Personen bewertet. Das Bewertungsverfahren darf nur in begründeten Ausnahmefällen vier Wochen überschreiten.

(4) Die Bachelorarbeit kann bei einer Bewertung, die schlechter als „ausreichend“ (4,0) ist, einmal wiederholt werden; eine zweite Wiederholung ist ausgeschlossen. Die Ausgabe eines neuen Themas ist innerhalb einer Frist von zwei Monaten nach der Bekanntgabe des Nichtbestehens schriftlich bei der oder dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses zu beantragen.

Wird die Antragsfrist versäumt, erlischt der Prüfungsanspruch, es sei denn, das Versäumnis ist von der oder dem Studierenden nicht zu vertreten. Die Entscheidung trifft der Prüfungsausschuss.

§ 25 Bildung der Gesamtnote und Zeugnis

(1) Für alle benoteten Studienleistungen des Hauptstudiums wird eine nach den jeweiligen ECTS gewichtete Durchschnittsnote errechnet (Durchschnittsnote des Hauptstudiums). Unbenotete Studienleistungen (Vorleistungen zur Bachelorprüfung) werden nicht berücksichtigt.

§ 25 Bildung der Gesamtnote und Zeugnis

Die Gesamtabschlussnote errechnet sich aus

Durchschnittsnote der Zwischenprüfung	mit dem Notengewicht 15%
Durchschnittsnote des Hauptstudiums	mit dem Notengewicht 70%
Note der Bachelorarbeit	mit dem Notengewicht 15%

Bei der Durchschnittsbildung und der Berechnung der Gesamtabschlussnote wird nur die erste Dezimalstelle hinter dem Komma berücksichtigt; alle weiteren Stellen werden ohne Rundung gestrichen. Die Gesamtnote der Bachelorprüfung lautet bei einem Durchschnitt

bis einschließlich 1,5	= sehr gut,
von 1,6 bis einschließlich 2,5	= gut,
von 2,6 bis einschließlich 3,5	= befriedigend,
von 3,6 bis einschließlich 4,0	= ausreichend,
ab 4,1	= nicht ausreichend.

(2) entfallen

(3) Über die bestandene Bachelorprüfung wird unverzüglich, möglichst innerhalb von vier Wochen nach Bewertung der letzten Studienleistung, ein Zeugnis ausgestellt. Das Zeugnis enthält die Noten der Studienleistungen, das Thema der Bachelorarbeit und deren Note sowie die Gesamtnote; die Noten werden mit dem nach § 19 Abs. 1 bis 4 ermittelten Dezimalwert als Klammer-zusatz versehen. Ferner enthält das Zeugnis – auf Antrag – die Prüfungsergebnisse der Zusatzmodule (§ 15) und die bis zum Abschluss der Bachelorprüfung benötigte Fachstudiendauer. Sollten über den in Teil B festgelegten Umfang hinaus Studienleistungen im Wahlpflichtbereich erbracht worden sein (vgl. § 8 Abs. 2), werden die zeitlich zuletzt erbrachten Studienleistungen als Zusatzmodule gewertet.

(4) Bei überragenden Leistungen (Gesamtnote mindestens 1,3) wird das Gesamturteil „mit Auszeichnung bestanden“ erteilt.

(5) Das Zeugnis trägt das Datum des Tages, an dem die letzte Studienleistung erbracht worden ist. Die Bachelorarbeit ist als Studienleistung im Zeitpunkt der Abgabe erbracht.

(6) Das Bachelorzeugnis wird von der Leiterin oder dem Leiter des Prüfungsausschusses der Fakultät unterzeichnet. Wurden die Aufgaben nach § 21 Abs. 3 Ziffer 3 und 4 dem Dekan oder der Dekanin übertragen, so wird das Zeugnis von der Dekanin oder dem Dekan unterzeichnet.

(7) Das Bachelorzeugnis wird nur ausgehändigt, wenn der oder die Studierende die durch die Benutzerordnung der Hochschuleinrichtungen auferlegten Pflichten erfüllt hat.

§ 26 Abschlussgrad und Urkunde

(1) Die Hochschule der Medien Stuttgart verleiht nach bestandener Bachelorprüfung

1. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 1, 3,13,14, den AbschlussgradBachelor of Engineering.

2. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 8, 9, 10, 16, 17 den Abschlussgrad Bachelor of Science.

3. in den Bachelor-Studiengängen nach § 1 Abs. 1 Nr. 2, 4, 5, 6, 7, 11, 12, 15 den Abschlussgrad Bachelor of Arts.

(2) Gleichzeitig mit dem Zeugnis wird die Bachelorurkunde mit dem Datum des Zeugnisses ausgehändigt. Darin wird die Verleihung des Abschlussgrades beurkundet. Die Bachelorurkunde wird von der Rektorin oder dem Rektor unterzeichnet und mit dem Siegel der Hochschule der Medien Stuttgart versehen.

§ 27 Ungültigkeit der Zwischenprüfung und der Bachelorprüfung

(1) Hat eine Studierende oder ein Studierender bei einer Studienleistung getäuscht und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so kann der Prüfungsausschuss nachträglich die Note der der Studienleistung zugeordneten Prüfungsleistung oder Vorleistung entsprechend § 17 Abs. 5 berichtigen. Gegebenenfalls kann die Studienleistung für „nicht ausreichend“ (5,0) bzw. „nicht bestanden“ und die Zwischenprüfung oder die Bachelorprüfung für „nicht bestanden“ erklärt werden. Entsprechendes gilt für die Bachelorarbeit.

(2) Waren die Voraussetzungen für die Abnahme einer Studienleistung nicht erfüllt, ohne dass die oder der Studierende hierüber täuschen wollte, und wird diese Tatsache erst nach Aushändigung des Zeugnisses bekannt, so wird dieser Mangel durch das Bestehen der Studienleistung geheilt. Wurde vorsätzlich zu Unrecht erwirkt, dass die Studienleistung abgelegt werden konnte, so kann der Prüfungsausschuss die Studienleistung für „nicht ausreichend“ (5,0) und die Zwischenprüfung und die Bachelorprüfung für nicht bestanden erklären.

(3) Der oder dem Studierenden wird vor einer Entscheidung Gelegenheit zur Äußerung gegeben.

(4) Das unrichtige Zeugnis ist einzuziehen und gegebenenfalls ein Neues zu erteilen. Mit dem unrichtigen Zeugnis ist auch die Bachelorurkunde einzuziehen, wenn die Bachelorprüfung aufgrund einer Täuschung für nicht bestanden erklärt wurde. Eine Entscheidung nach Abs. 1 und Abs. 2 Satz 2 ist nach einer Frist von fünf Jahren ab dem Datum des Zeugnisses ausgeschlossen.

§ 28 Einsicht in die Prüfungsakten

Die Einsicht in schriftliche Studienleistungen, Gutachten zu Studienleistungen sowie Prüfungsprotokolle erfolgt in der Regel auf Antrag zu Beginn der Vorlesungszeit des auf die Erbringung der Studienleistung folgenden Semesters; der Antrag muss spätestens innerhalb der auf die Ablegung der Prüfung folgenden zwei Studiensemester bei der Prüfungsverwaltung oder der prüfenden Person schriftlich gestellt werden. Die Einsichtnahme wird durch einen Vermerk auf den Prüfungsunterlagen dokumentiert, § 29 des Landesverwaltungsverfahrensgesetzes bleibt unberührt.

§ 29 Elektronische Mitteilungen

(1) Ergebnisse von Studienleistungen können auch elektronisch bekannt gegeben werden. Innerhalb der allgemeinen Vorlesungszeit gilt die Bekanntgabe einen Tag, nachdem die Ergebnisse für die Betroffenen abrufbar sind, als erfolgt. Erfolgt die Bekanntgabe außerhalb der allgemeinen Vorlesungszeit, so gilt die Bekanntmachung am zweiten Vorlesungstag als erfolgt.

(2) Auch sonstige Mitteilungen, Hinweise und Anfragen der Hochschule an Studierende können elektronisch erfolgen. Sie sind an die den Studierenden durch die Hochschule zugewiesene E-Mail-Adresse zu richten. Werden von Studierenden Anträge über das Campus-Management-System (Studierendenportal) gestellt, so erfolgt in der Regel auch die Rückmeldung der Hochschule als elektronische Nachricht über das Campus-Management-System. Am Tag, nachdem die elektronische Nachricht für die Studierenden abrufbar war, gilt der Zugang als erfolgt.

§ 30 Sonderregelungen für Studierende mit familiären Betreuungspflichten

(1) Studierende, die Anspruch auf Elternzeit entsprechend § 15 Absätze 1 bis 3 des Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetzes oder die Pflege einer oder eines nahen Angehörigen im Sinne von § 7 Absatz 3 des Pflegezeitgesetzes wahrnehmen, sind berechtigt Sonderregelungen gemäß Abs. 2 bis 4 in Anspruch zu nehmen.

Die Berechtigung beginnt bzw. erlischt mit dem Ablauf des Semesters, in dem die in Satz 1 genannten Voraussetzungen eintreten bzw. entfallen. Berechtigte haben die entsprechenden Nachweise zu führen und sind verpflichtet, Eintreten, Änderungen und Entfall in den Voraussetzungen gemäß Satz 1 unverzüglich mitzuteilen. Alle Mitteilungen sind ausschließlich an die Studierendenverwaltung (Studienbüro) zu richten.

In Abweichung zum Bundeselterngeld- und Elternzeitgesetz besteht der Anspruch bis das zu betreuende Kind das neunte Lebensjahr vollendet hat.

Die Pflegebedürftigkeit bestimmt sich nach §§ 14 und 15 des Elften Buches Sozialgesetzbuch.

(2) Studierende, die unter den in Abs. 1 genannten Personenkreis fallen, sind berechtigt, einzelne Prüfungsleistungen nach Ablauf der in Teil B hierfür vorgesehenen Fristen abzulegen; entsprechendes gilt für die Fristen zur Erbringung von Studienleistungen. Dabei gelten folgende Regelungen:

1. Fristen für Wiederholungsprüfungen können um bis zu zwei Semester verlängert werden.
2. Die Frist für die Erbringung der Leistungen der Zwischenprüfung und die Frist für die Erbringung der Bachelorprüfung verlängern sich für jedes Semester, indem die/der Studierende ganz oder teilweise zum berechtigten Personenkreis zählt, um ein halbes Semester. Bei einer ungeraden Anzahl von Semestern in denen diese Berechtigung besteht, wird die Anzahl der Semester, um die sich die Fristen verlängern, auf ganze Semester aufgerundet. Dementsprechend verlängert sich die Frist zur Erbringung des Grundstudiums um bis zu 2 Semester und die Frist zur Erbringung des Hauptstudiums um bis zu 5 Semester. Studierende, die dem berechtigten Personenkreis angehören und im Berechtigungszeitraum in das Praktische Studiensemester eintreten müssen, dürfen zweimalig einen Antrag auf Verschiebung des Praktische Studiensemesters stellen.

(3) Studierende, die vor der Ausgabe der Abschlussarbeit glaubhaft machen, dass die Familienpflichten über einen Zeitraum, der über die reguläre Bearbeitungszeit der Abschlussarbeit hinausgeht, zu leisten sind, können beim zuständigen Prüfungsausschuss die Ausgabe einer Abschlussarbeit beantragen, die eine um bis zu 50% (50 von 100) verlängerte Bearbeitungszeit ermöglicht.

(4) Studierende, die unter den in Absatz 1 genannten Personenkreis fallen, sind berechtigt, in einem Urlaubssemester an Lehrveranstaltungen teilzunehmen, mit Ausnahme der Abschlussarbeit Prüfungsleistungen zu erbringen und Hochschuleinrichtungen zu nutzen, wenn die Beurlaubung in einem ursächlichen Zusammenhang mit den Betreuungspflichten steht.

§ 31 Besonderer Schutz während einer Schwangerschaft

(1) Studierende können Schutzzeiten entsprechend § 3 Absatz 1, § 6 Absatz 1 des Mutterschutzgesetzes in Anspruch nehmen. Die Inanspruchnahme ist unter Vorlage einer ärztlichen Bescheinigung im Studienbüro anzuzeigen und ist im Studienverlauf einer Beurlaubung gleichgestellt. Studierende sind in diesen Zeiten berechtigt, an Lehrveranstaltungen teilzunehmen, Prüfungsleistungen zu erbringen und Hochschuleinrichtungen zu nutzen.

(2) Im Rahmen von Arbeiten in Labor- und Studiobereichen gelten die Schutzbestimmungen aus § 4 des Mutterschutzgesetzes. Dabei gilt eine Mitteilungspflicht über das Bestehen einer Schwangerschaft gegenüber der für das Labor bzw. Studio verantwortlichen Person.

§ 32 Studierende mit Behinderung oder chronischer Erkrankung

(1) Liegen in der Person einer oder eines Studierenden Beeinträchtigungen auf Grund einer dauerhaften Behinderung oder einer chronischen Krankheit vor, die das Erbringen der Studienleistungen innerhalb der Fristen gem. § 9 in besonderer Weise erschweren, kann der zentrale Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag einen individuellen Studienablaufplan für verbindlich erklären. Der individuelle Studienplan muss dabei mindestens zwei Studienleistungen je Fachsemester umfassen.

(2) Liegen in der Person einer oder eines zu Prüfenden Beeinträchtigungen auf Grund einer dauerhaften oder temporären Behinderung oder einer chronischen Krankheit vor, die das Ablegen einer Prüfungsleistung in der vorgeschriebenen Form erschweren, kann der zuständige Prüfungsausschuss auf schriftlichen Antrag angemessene Maßnahmen zum Ausgleich der Beeinträchtigung treffen, oder - soweit das Ziel der jeweiligen Prüfungsleistung auch durch eine andere Art der Prüfungsleistung gleichwertig nachgewiesen werden kann - gestatten, die Prüfungsleistung in einer anderen Form zu erbringen. Auf den Nachweis von Fähigkeiten, die zum Leistungsbild der abgenommenen Prüfung gehören, darf nicht verzichtet werden.

(3) Ein Antrag nach Absatz 1 ist an den zentralen Prüfungsausschuss zu richten. Ein Antrag nach Absatz 2 ist an den zuständigen Prüfungsausschuss der Fakultät zu richten. Es sind folgende Nachweise beizulegen:

1. Im Falle einer Behinderung ist eine Kopie des gültigen Behindertenausweises beizulegen
2. Ein ärztliches Zeugnis, das die notwendigen Befundtatsachen enthält und die Beeinträchtigungen und Auswirkungen auf das Studium oder die einzelne Prüfungsleistung darlegt. Der Prüfungsausschuss kann die Vorlage eines Attestes eines von ihm benannten Arztes verlangen.
3. Bei einem Antrag nach Abs. 1 ist zusätzlich ein von der Studiengangsleitung abgezeichneter Entwurf des individuellen Studienablaufplans vorzulegen

Teil B: Besondere Regelungen

§ 33 Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2022/23 in den deutsch-chinesischen Studiengang Medien und Technologie eingeschrieben haben oder im Wintersemester 2023/2024 in die Auslandsphase eintreten.

(1) Der deutsch-chinesische Bachelor-Studiengang Medien und Technologie wird mit den drei Vertiefungen „Digital Publishing“, „Verpackungstechnik“ und „Digital Media Technology“ angeboten. Er führt zu einem Doppelabschluss der HdM und der Xi'an University of Technology (XUT) als Bachelor of Engineering. Dabei wird die jeweilige Vertiefung im Supplement ausgewiesen.

(2) Die Studierenden müssen bei Immatrikulation eine der Vertiefungen wählen. Ein Wechsel der Vertiefungsrichtung ist bis zur Anmeldung der Prüfungsleistungen des zweiten Fachsemesters möglich. Erbrachte Leistungen werden ungeachtet des Standes der Leistungserbringung angerechnet.

(3) Das Grundstudium umfasst das erste und zweite Semester. Alle Leistungen des Grundstudiums sind Pflichtleistungen.

(4) Das Hauptstudium schließt an das Grundstudium an und besteht aus einem Pflichtbereich und einem Wahlpflichtbereich. Der Umfang des Pflicht- bzw. Wahlpflichtbereichs ist für die Vertiefungsrichtungen in den Tabellen 1a bis c ersichtlich.

(5) Das Hauptstudium umfasst im fünften und sechsten Semester einen 2-semestrigen Studienaufenthalt in China, in dem eine integrierte Praxisphase und Prüfungsleistungen mit Wahlmöglichkeiten nach Maßgabe der XUT erbracht werden. Für Module, die von der XUT angeboten werden, werden auch die internen Identifikationsnummern der XUT angegeben. Diese Angaben dienen der besseren Kommunikation mit den Verantwortlichen der XUT und haben für die Prüfungsverwaltung der HdM keinerlei Bedeutung.

(6) Im Wahlpflichtbereich, der an der HdM zu absolvieren ist, ist neben den spezifischen Wahlangeboten des Studiengangs je nach Vertiefung in bestimmten Bachelorstudiengängen zu erbringen. Neben dem Wahlangebot können auch Pflichtmodule der jeweiligen Studiengänge gewählt werden, die nicht Teil des Pflichtbereichs der jeweiligen Vertiefung sind. Ebenso können bis zu 12 ECTS aus allen Bachelorstudienangeboten erbracht werden. Für die Wahlbereiche gilt die folgende Zuordnung:

a. In der Vertiefung Digital Publishing ist der Wahlbereich durch Module aus dem Bachelorstudiengang Wirtschaftsingenieurwesen Medien zu erbringen.
b. In der Vertiefung Verpackungstechnik ist der Wahlbereich durch Module aus dem Bachelorstudiengang Verpackungstechnik zu erbringen.
c. In der Vertiefung Digital Media Technology ist der Wahlbereich durch Module aus den Bachelorstudiengängen Medieninformatik und Mobile Medien zu erbringen

Die Belegung von Wahlpflichtmodulen erfordert teilweise die vorherige Belegung von Pflichtmodule der Basisstudiengänge, die nicht Teil des Pflichtbereichs des Deutsch-Chinesischen Studiengangs sind. Daher kann die Belegung der Wahlpflichtmodule mit Auflagen verbunden sein. Dies ist vor der Belegung von Wahlmodule mit der Studiengangsleitung oder den Modulverantwortlichen zu klären.

(7) Eine Integrierte Praxisphase ist Bestandteil des fünften Studiensemesters. Sie dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Dabei sollen die Chinesisch-Kenntnisse gefestigt und ein erstes Kennenlernen des Gastlandes vor Ort ermöglicht werden.

(8) Eine Verschiebung des Studienaufenthalts an der XUT in China in das siebte Semester ist zwingend erforderlich, wenn im vierten Studiensemester die Prüfungsteilleistung (mündliche Prüfung) im Modul Chinesisch 4 nicht bestanden wurde oder wenn innerhalb der in § 7 Absatz 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen im vierten Semester mindestens eine der folgenden Bedingungen vorliegen:

- Die Zwischenprüfung wurde noch nicht abgeschlossen.
- Das Modul Chinesisch 3 wurde noch nicht abgeschlossen.

(9) Im Fall einer Verschiebung des Studienaufenthalts in das 7. Semester dürfen alle Pflicht- und Wahlleistungen, die an der HdM zu erbringen sind, mit Ausnahme der Bachelorthesis erbracht werden.

(10) Die Abschlussarbeit (Thesis) kann in Deutsch, Englisch oder Chinesisch abgefasst werden. Um eine Bachelor-Urkunde der Partneruniversität zu erhalten, muss eine Zusammenfassung (mindestens 10.000 chinesische Zeichen bei Studierenden der HdM bzw. 3.000 Worte bei Studierenden der XUT) in der jeweiligen Amtssprache der Partneruniversität verfasst werden. Die Zusammenfassung muss innerhalb 6 Monate nach Abgabe der Abschlussarbeit an der Partnerhochschule eingereicht werden.

Tabelle 1a: Studienstruktur in der Vertiefung Digital Publishing

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	26	29	4	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	28	31	4	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	26	30	4	0	1
4	Pflichtveranstaltungen	16	20	5	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	*	*	*
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 1b: Studienstruktur in der Vertiefung Verpackungstechnik

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	29	31	5	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	26	29	4	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	24	27	6	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	3	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	30	30	5	0	0
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 1c: Studienstruktur in der Vertiefung Digitale Media Technology

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	29	30	5	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	29	30	6	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	19	22	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	8	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	*	20	3	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	*	*	*
5	Pflichtveranstaltungen mit integrierter Praxisphase	13	30	2	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	14	23	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	7	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 2a: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **Digital Publishing** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 118120**	**Chinesisch 1** ***Chinese 1***	**8**	**10**	**PL: KMP (60 Min.)**
1	**PL: 182117**	**Wirtschaftswissenschaften I** *Economics and Management I*	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
	182117a	Einführung BWL, VWL und Wirtschaftsrecht	4	6	
1	**PL: 182118** **PV: 182123**	**Mathematische Grundlagen** ***Basics of Mathematics***	8	7	**PL: KL, 120 Min.** **PV: T**
	182118a	Mathematik	3	3	
	182118b	Statistik	3	3	
	182118c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV

1	**PL: 182120**	**Informationstechnologien** *Information Technologies*	**6**	**6**	**PL: PA**
	182120a	Web-Technologien	4	4	
	182120b	Praktikum IT	**2**	**2**	
2	**PL: 118200**	**Chinesisch 2** ***Chinese 2***	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
2	**PL: 182220**	**Wirtschaftswissenschaften II** *Economics and Management II*	**6**	**9**	**PL: KL 120 Min.**
	182220a	Grundlagen Rechnungswesen	4	6	
	182220b	Grundlagen Handels- und Gesellschaftsrecht	2	3	
2	**PL: 182217** **PV: 182223**	**Datenbanken und Softwareentwicklung1** ***Data Bases and Programming I***	**10**	**10**	**PL: KL 120 Min** **PV: T**
	182217a	Datenbanken	4	4	
	182217b	Softwareentwicklung 1	4	4	
	182217c	Übungen Softwareentwicklung 1	2	2	PV
2	**PL: 118112**	**Wissenschaftliches Arbeiten, Präsentation und Medieneinsatz** ***Research, Presentation and Media Skills***	**4**	**4**	**PL: KMP**
		Summe Grundstudium	**54**	**60**	**Anz. PL: 8; VS: 2**
		davon 1. Semester	**26**	**29**	**Anz. PL: 4; VS: 1**
		davon 2. Semester	**28**	**31**	**Anz. PL: 4; VS: 1**

Tabelle 2b: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **Verpackungstechnik** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 118120**	**Chinesisch 1** **Chinese 1**	**8**	**10**	**PL: KMP (60 Min.)**
1	**PL: 118110** **PV: 118111**	**Mathematik** ***Mathematics***	**5**	**4**	**PL: KL, 60 Min** **PV: T**

	182118a	Mathematik	3	3	
	182118c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 116103**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 1** ***Materials Science, Packaging Materials and processing 1***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116103a	Kunststoffe	4	4	
	116103b	Faserstoffe	2	2	
	116103d	Laborübung WPV 1	2	2	
1	**PL: 116106**	**Lebenszyklus Verpackung** ***Lifecycle Packaging***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116106a	LZ Verpackung	2	3	
	116106b	Übung LZ Verpackung	2	2	
1	**PL: 116105**	**Darstellungstechnik** ***Design Techniques***	**4**	**4**	**PL: LA**
	116105a	Technisches Zeichnen und Darstellen	2	2	
	116105b	Übung zu TZ	2	2	
2	**PL: 118200**	**Chinesisch 2** ***Chinese 2***	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
2	**PL: 116104**	**Verpackungsanlagen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
	116104a	Verpackungsanlagen	3	3	
	116104b	Übung zu Verpackungsanlagen	1	1	
2	**PL: 116208**	**Verpackungsdesignprojekt 2D** ***Packaging Design project 2D***	**6**	**8**	**PL: LA**
	116208a	Entwicklungsprojekt	4	5	
	116208b	DTP Übung	2	3	
2	**PL: 116203**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 2** ***Materials Science, Packaging Materials and processing 2***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116203a	Kunststoffe 2	4	4	
	116203b	Faserstoffe 2	2	2	
	116203d	Laborübung WPV 2	2	2	

2	**VS: 118210**	**Tutorentätigkeit** ***Teaching Assistent to Chinese Students***	**0**	**1**	**VS: LT**

Summe Grundstudium	**55**	**60**	**Anz. PL: 9; VS: 2**
davon 1. Semester	**29**	**31**	**Anz. PL: 5; VS: 1**
davon 2. Semester	**26**	**29**	**Anz. PL: 4; VS: 1**

Tabelle 2c: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums in der Vertiefung **Digital Media Technology** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 118105**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 118120**	**Chinesisch 1** **Chinese 1**	**8**	**10**	**PL: KMP (60 Min.)**
1	**PL: 113108** **PV: 113109**	**Mathematik** **Mathematics**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min** **PV: T**
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: EP, 120 Min**
1	**PL: 182115**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**4**	**PL: PA**
1	**PL: 118131**	**Grundlagen der Mediengestaltung** ***Introduction to Media Design***	**2**	**2**	**PL: KMP**
2	**PL: 118200**	**Chinesisch 2** **Chinese 2**	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
2	**PL: 113217**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**6**	**PL: PA**
	113217a	Software-Entwicklung 2	3	3	
	113217b	Projekt Software-Entwicklung 2	3	3	
2	**PL: 119203**	**Mensch-Computer-Interaktion** ***Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
2	**PL: 113119**	**IT-Recht und Datenschutz** ***ICT Law and Data Protection***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min**

2	**PL: 113222**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**4**	**PL: KMP (60 Min.)**
2	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
		Summe Grundstudium	**58**	**60**	**Anz. PL: 11; VS: 1**
		davon 1. Semester	**29**	**30**	**Anz. PL: 5; VS: 1**
		davon 2. Semester	**29**	**30**	**Anz. PL: 6; VS: 0**

Tabelle 3a: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der **Vertiefung Digital Publishing** (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 118300**	**Chinesisch 3** ***Chinese 3***	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
3	**PL: 182322**	**Wirtschaftswissenschaften III** *Economics and Management III*	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
	182322a	**SCM, Produktions- und Qualitätsmanagement**	3	4	
	182322b	**Grundlagen Marketing**	1	2	
3	**PL: 182323**	**Medientechnologien** ***Media Technologies***	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
	182323a	Grundlagen Medientechnologien	2	4	
	182323b	Praktikum Medientechnologien	2	2	
3	**PL: 182324** **PV: 182325**	**CMS und Softwareentwicklung 2** ***CMS and Programming 2***	**10**	10	**PL: KL 120 Min** **PV: LÜ**
	182324a	Grundlagen Content Managementsysteme	4	**4**	
	182324b	Softwareentwicklung 2	4	4	
	182324c	Übungen Softwareentwicklung 2	2	2	PV
4	**PL: 116311**	**Druckverfahren und Veredelung 1** ***Printing and Finishing***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116311a	Druckverfahren 1	3	3	
	116311b	Übung Druckverfahren 1	1	2	
4	**PL: 118410**	**Digitalisierungsprojekt** [3)]	**2**	**5**	**PL: KMP**

	PL: 182558	**Digitalisierungsprojekt: Content Management** ***Digitalization Project: Content Management***			
	PL: 182559	**Digitalisierungsprojekt: Cross Media** ***Digitalisation Project: Cross Media***			
	PL: 182560	**Digitalisierungsprojekt: Softwareentwicklung** ***Digitalisation Project: Software Development***			
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 118400**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	***PL: KMP + MP***
	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]
	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
5 XUT	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 XUT	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 XUT	**PL: 118521**	**Publishing-Projekt in China** ***Publishing Project in China***	**5**	**6**	
6 XUT	**PL: 118611** **ID–XUT: 03112010**	**Rechnernetze und Kommunikation** ***Computer Networks and Communication***	**3**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118621** **ID-XUT: 03113070**	**Prinzip- und Verfahren des Digitaldrucks** ***Principles and Technologies in Digital Printing***	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**VS: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**

7	**PL: 112701**	**Bachelor Thesis** [2]	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich Hauptstudium	**69**	**117**
davon 3. Semester	**26**	**30**
davon 4. Semester	**16**	**20**
davon 5. Semester	**13**	**30**
davon 6. Semester	**14**	**23**
davon 7. Semester	**0**	**14**

[1] Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

[2] Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag / Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

[3] Das Modul Digitalisierungsprojekt ist durch die Belegung eines der angegebenen Module zu erbringen. Das es sich um Wahlmodule des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien handelt, ist die semesterweise Wahlmöglichkeit an das jeweilige Angebot des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien gebunden.

Tabelle 3b: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der Vertiefung **Verpackungstechnik**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 118300**	**Chinesisch 3** **Chinese 3**	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
3	**PL: 116311**	**Druckverfahren und Veredelung 1** ***Printing and Finishing***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116311a	Druckverfahren 1	3	3	
	116311c	Übung Druckverfahren 1	1	2	
3	**PL: 116312**	**Interaktion Packgut Packstoff Maschine** ***Interaction Product, Packaging Material and Machine***	**4**	**4**	**PL: PF**
	116312a	Interaktion Packgut Packstoff Maschine	3	3	
	116312b	Übung / Tutorium IPPM	1	1	
3	**PL: 116315**	**Verpackungsdesignprojekt 3D** ***Packaging Design Project 3D***	**4**	**5**	**PL: LA**
	116315a	Verpackungsdesignprojekt 3D	4	4	
	116315b	Tutorium	0	1	
3	**PL: 116314**	**Projektorganisation** ***Project Organisation***	**2**	**3**	**PL:** KMP

3	**PL: 116316**	**Grundlagen Logistik** ***Basics in Logistics***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**PL: 118400**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	**PL: KMP + MP**
	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]
	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 116415**	**Entwicklung von Verpackungssystemen** ***Development of Packaging Systems***	**5**	**6**	**PL: LA**
4	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Environment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: LA**
4	**PL: 116411**	**Druckverfahren und Veredelung 2** ***Printing and Finishing***	**5**	**5**	**PL: LA**
	116411a	Druckverfahren 2	2	2	
	116411b	Veredelungstechnik	2	2	
	116411c	Übung Druckverfahren	1	1	
4	**PL: 116416**	**Verpackungslogistik** ***Logistics***	**4**	**5**	**PL: KMP**
5 XUT	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 XUT	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 XUT	**PL: 118520**	**Verpackungsprojekt in China** ***Packaging Project in China***	**5**	**6**	**PL: PA**
6 XUT	**PL: 118613** **ID-XUT: 03113630**	**Verpackungskonstruktion** ***Packaging Structure Design***	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118610** **ID-XUT: 03113650**	**Verpackungsmanagement** ***Management of Packaging***	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**

6 XUT	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**VS: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 118720**	**Bachelor Thesis**[2)]	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	80	125
davon 3. Semester	**24**	**27**
davon 4. Semester	**30**	**30**
davon 5. Semester	**13**	**30**
davon 6. Semester	**14**	**24**
davon 7. Semester	**0**	**14**

1) Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

2) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Es wird empfohlen das folgende Modul des Pflichtbereichs des Studiengangs Verpackungstechnik als Wahlmodule zu belegen:

116206 Nachhaltige Verpackung

Tabelle 3c: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereiches des Hauptstudiums in der **Vertiefung Digital Media Technology**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 118300**	**Chinesisch 3** ***Chinese 3***	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
3	**PL: 113330**	**Software-Entwicklung 3** ***SW Development 3***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	113330 a	Software-Entwicklung 3	2	2	
	113330 b	Projekt Software-Entwicklung 3	2	4	
3	**PL: 113336**	**Planung und Kalkulation von IT-Projekten** ***Planning and Calculation of IT Projects***	**3**	**3**	**PL: KL, 120 Min.**
3	**PL: 113333**	**IT-Security**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**PL: 118400**	**Chinesisch 4** ***Chinese 4***	**8**	**8**	**PL: KMP + MP**
	118400a	Chinesisch 4	6	6	MP [1)]

	118400b	Technische Fachsprache Chinesisch	2	2	
4	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
4	**PL: 118700**	**Projektarbeit** ***Project***	*****	**8**	**PL: PP**
4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**4**	**2**	**VS: LT**
5 XUT	**PL: 118500**	**Chinesisch als Fremdsprache 1** ***Chinese as a Foreign Language 1***	**8**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5 XUT	**VS: 118510**	**Integrierte Praxisphase in China** ***Internship in China***	**0**	**16**	**VS: PS**
5 XUT	**PL: 118522**	**IT-Projekt in China** ***IT-Project in China***	**5**	**6**	**PL: PA**
6 XUT	**PL: 118612** **ID-XUT: 03112480**	**Multimedia Database Technology**	**3**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118622** **ID-XUT: 03113780**	**Mobile Web Development**	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118600**	**Chinesisch als Fremdsprache 2** ***Chinese as a Foreign Language 2***	**5**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6 XUT	**PL: 118606**	**Technische Fachsprache Chinesisch** ***Technical Terminology in China***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**VS: 118435**	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 118720**	**Bachelor Thesis**[2)]	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	*****	**111**
davon 3. Semester	**19**	**22**
davon 4. Semester	*****	**20**
davon 5. Semester	**13**	**30**

davon 6. Semester	**14**	**23**
davon 7. Semester	**0**	**14**

1) Die Prüfungsleistung wird spätestens in der 10. Vorlesungswoche des Semesters angeboten

2) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Es wird dringend empfohlen im 3. bzw. 4. Semester folgende Module des Pflichtbereichs des Studiengangs Medieninformatik als Wahlmodule zu belegen:

113116 Digital Media Technologies

113219 Linux Grundlagen

Tabelle 4a: Wahlbereich für HdM-Studierende an der XUT in der Vertiefung **Digital Publishing**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6	**PL:118671** **ID-XUT:** **03113060**	**Bedruckstoffe und deren Bedruckbarkeit im Digitaldruck** ***Digital Printing Materials and Printability***	**3**	**5**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118672** **ID-XUT:** **03113100**	**Prinzipien und Techniken des Farbmanagements** ***Principles and Technologies of Colormanagement***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118673** **ID-XUT:** **03114900**	**Integriertes Digitales Publizieren** ***Integrated Digital Publishing***	**2**	**4**	**PL: LA**
6	**PL:118676** **ID-XUT:** **03192160**	**Sensor und Prüftechnik** ***Sensor and Testing Technology***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118677** **ID-XUT:** **03192350**	**Grundlagen der künstlichen Intelligenz** ***Fundamentals of Artificial Intelligence***	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 4b: Wahlbereich für HdM-Studierende an der XUT in der Vertiefung **Verpackungstechnik**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6	**PL: 118830** **ID-XUT:** **03114020**	**Verpackungsdruck** ***Packaging Printing***		**5**	**PL: KL, 120 Min.**

6	**PL: 118831** **ID-XUT:** **03114060**	**Messtechnik und messtechnisches Praktikum** ***Packaging Test and Laboratory Course***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118832** **ID-XUT:** **03115520**	**Transportverpackungen** ***Transport Packaging***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118835** **ID-XUT:** **03191510**	**Entwicklung nachhaltiger Verpackungen** ***Development of sustainable Packaging***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118834** **ID-XUT:** **03192410**	**CAD in der Verpackungsentwicklung** ***CAD for Packaging***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118836** **ID-XUT:** **03115360**	**Druckfarben im Verpackungsdruck** ***Inks for Packaging Printing***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118837** **ID-XUT:** **03190290**	**Verpackungs- und Druckmaschinen** ***Packaging and Printing Machines***	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 4c: Wahlbereich für HdM-Studierende an der XUT in der Vertiefung **Digital Media Technology**

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** **ggf. Lehrveranstaltung**	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
6	**PL:118686** **ID-XUT:** **03115790**	**Game Application Development**	**3**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL:118687** **ID-XUT:** **03115790**	**Digital Image Processing**	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118683** **ID-XUT:** **03192490**	**Audio and Special Effects**	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118684** **ID-XUT:** **03192550**	**Scripting Languages**	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

6	**PL:118688** **ID-XUT:** **03112580**	**Game Role Design**	**2**	**4**	**PL: KL, 120 Min.**

Alle Module dieser Tabelle können im Wahlpflichtbereich des sechsten Studiensemesters in China gewählt werden.

Tabelle 5a: Studium in Deutschland für Studierende der XUT in der Vertiefung **Digital Publishing**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
5	**PL: 118590**	**Deutsch Intensivkurs** [1)] ***Intensive German Course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 118580**	**Deutsch als Fremdsprache 1** ***German as a Foreign Language 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5	**PL: 182120**	**Informationstechnologien** *Information Technologies*	**6**	**6**	**PL: PA**
	182120a	Web-Technologien	**4**	**4**	
	182120b	Praktikum IT	**2**	**2**	
5	**PL:118131**	**Grundlagen der Mediengestaltung** ***Introduction to Media Design***	**2**	**2**	**PL: KMP**
	118131a	Grundlagen der Mediengestaltung	2	2	
5	**PL: 116311**	**Druckverfahren und Veredelung 1** ***Printing and Finishing 1***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116311a	**Druckverfahren 1**	**3**	**3**	
	116311b	**Übung Druckverfahren 1**	**1**	**2**	
5	**PL: 182323**	**Medientechnologien** **Media Technologies**	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
	182323a	Grundlagen Medientechnologien	2	4	
	182323b	Praktikum Medientechnologien	2	2	
6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**

6	**PL: 182217** **PV: 182223**	**Datenbanken und Software-entwicklung 1** ***Data Bases and Programming I***	10	10	**PL: KL, 120 Min** **PV: T**
	182217a	Datenbanken	4	4	
	182217b	Softwareentwicklung 1	4	4	
	182217c	Übungen Softwareentwicklung 1	2	2	PV
6	**PL: 116411**	**Druckverfahren und Veredelung 2** ***Printing and Finishing 2***	**5**	**5**	**PL: LA**
	116411a	Druckverfahren 2	2	2	
	116411b	Veredelungstechnik	2	2	
	116411c	Übung Druckverfahren 2	1	1	
6	**PL: 182218**	**Wissenschaftliches Arbeiten, Präsentation und Medieneinsatz** ***Research, Presentation and Media Skills***	**4**	**5**	**PL: KMP**
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 182553**	**Automatisierung im Publishing** *Automation in Publishing*	**4**	**5**	**PL: KMP**
7	**PL: 118410**	**Digitalisierungsprojekt** [3)]	**2**	**5**	**PL: KMP**
	PL: 182558	**Digitalisierungsprojekt: Content Management** ***Digitalization Project: Content Management***			
	PL: 182559	**Digitalisierungsprojekt: Cross Media** ***Digitalisation Project: Cross Media***			
	PL: 182560	**Digitalisierungsprojekt: Softwareentwicklung** ***Digitalisation Project: Software Development***			
7	**PL: 182416**	**Digitale Fotografie** ***Digital Photography***	**6**	**6**	**PL: KMP**
	182416b	Fotografie Grundlagen	5	5	
	182416a	Post Production	1	1	
7	***)**	**Wahlbereich**	***)**	***10***	***)**
		Summe 5. Semester	**26**	**31**	

Summe 6. Semester	**27**	**30**
Summe 7. Semester	***)**	**30**

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesem Studiengang gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichtmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

3) Das Modul Digitalisierungsprojekt ist durch die Belegung eines der angegebenen Module zu erbringen. Das es sich um Wahlmodule des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien handelt, ist die semesterweise Wahlmöglichkeit an das jeweilige Angebot des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien gebunden.

Tabelle 5b: Studium in Deutschland für Studierende der XUT in der Vertiefung **Verpackungstechnik**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
5	**PL: 118590**	**Intensivkurs Deutsch** [1)] ***Intensive German Course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 118580**	**Deutsch als Fremdsprache 1** ***German as a Foreign Language 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**VS: 118592**	**Leben und Arbeiten in Deutschland** ***Culture and Society in Germany***	**0**	**2**	**VS: LT**
5	**PL: 116311**	**Druckverfahren und Veredelung 1** ***Printing and Finishing 1***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116311a	Druckverfahren 1	3	3	
	116311b	Übung Druckverfahren 1	1	2	
5	**PL: 116106**	**Lebenszyklus Verpackungen** ***Lifecycle Packaging***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116106a	LZ Verpackung	2	3	
	116106b	Übung LZ Verpackung	2	2	
5	**PL: 116103**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 1** ***Materials Science, Packaging Materials and Processing 1***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116103a	Kunststoffe 1	4	4	
	116103b	Faserstoffe 1	2	2	

	116103d	Laborübung WPV 1	2	2	
6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
6	**PL: 116411**	**Druckverfahren und Veredelung 2** ***Printing and Finishing 1***	**5**	**5**	**PL: LA**
	116411a	Druckverfahren 2	2	2	
	116411b	Veredelungstechnik	2	2	
	116411c	Übung Druckverfahren 2	1	1	
6	**PL: 118594**	**Verpackungsanlagen** ***Packaging Machines***	**4**	**5**	**PL: KL 60 Min.**
	116104a	Verpackungsanlagen	3	3	
	116104b	Übung zu Verpackungsanlagen	1	1	
	118594a	Eigenstudium Verpackungsanlagen	0	1	
6	**PL: 116208**	**Verpackungsdesignprojekt 2D** ***Packaging Design project 2D***	**6**	**8**	**PL: LA**
	116208a	Entwicklungsprojekt 2D	4	5	
	116208b	DTP Übung	2	3	
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: ST**
7	**PL: 116415**	**Entwicklung von Verpackungssystemen** ***Development of Packaging Systems***	**5**	**6**	**PL: LA**
7	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Environment and Packaging***	**4**	**4**	**KMP**
7	**VS: 118790**	**Tutorium** ***Tutoring***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	***)**	**Wahlbereich**	***)**	**14**	***)**

Summe 5. Semester	**26**	**30**
Summe 6. Semester	**23**	**30**
Summe 7. Semester	***)**	**30**

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengangs Verpackungstechnik gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesem Studiengang gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichtmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

Tabelle 5c: Studium in Deutschland für Studierende der XUT in der Vertiefung **Digitale Media Technology**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
5	**PL: 118590**	**Deutsch Intensivkurs** [1)] ***Intensive German Course***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
5	**PL: 118580**	**Deutsch als Fremdsprache 1** ***German as a Foreign Language 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
5	**VS: 118593**	**Leben und Arbeiten in Deutschland** ***Culture and Society in Germany***	**0**	**1**	**VS: LT**
5	**PL: 113215** **PV: 113216**	**Software-Entwicklung 2**	**6**	**8**	**PL: PA** **PV: LÜ**
	113215a	Software-Entwicklung 2	3	4	
	113215b	Übungen Software-Entwicklung 2	3	4	PV
5	**PL: 182553**	**Automatisierung im Publishing** ***Automation in Publishing***	**4**	**5**	**PL: KMP**
5	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
6	**PL: 118680**	**Deutsch als Fremdsprache 2** ***German as a Foreign Language 2***	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
6	**PL: 118305**	**Interkulturelle Kommunikation** ***Intercultural Communication***	**2**	**2**	**PL: ST**
6	**PL: 118623**	**Web Development**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
	113114a	Web Development	4	5	
	118623a	Web Development Eigenstudium	0	1	

6	**PL: 118691**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
	113222a	Datenbanken	4	4	
	118691a	Datenbanken-Eigenstudium	0	2	
6	**PL: 118700**	**Projektarbeit** ***Project***	*****	**8**	**PL: PP**
7	**PL: 118582**	**Deutsch als Fremdsprache 3** ***German as a Foreign Language 3***	**2**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 113447**	**Computergrafik**	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
7	**PL: 113330**	**Software-Entwicklung 3** ***SW Development 3***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	113330a	Software-Entwicklung 3	2	2	
	113330b	Projekt Software-Entwicklung 3	2	4	
7	**PL: 119203**	**Mensch-Computer-Interaktion**	**4**	**4**	**PL: EP**
7	***)**	**Wahlbereich**	***)**	**10**	***)**
		Summe 5. Semester	**28**	**30**	
		Summe 6. Semester	**22**	**30**	
		Summe 7. Semester	***)**	**30**	

*) Es können beliebige Module aus dem Wahlbereich des Studiengänge Medieninformatik und Mobile Medien gewählt werden (SWS je nach individueller Belegung). Ebenso können Pflichtmodule aus diesen Studiengängen gewählt werden, sofern keine inhaltliche Überlappung zum bisherigen Studium besteht. Die Belegung von Pflichtmodulen ist daher an die Genehmigung durch den Studiendekan gekoppelt.

1) vor Semester Beginn

Tabelle 6: Wahlangebot des Studiengangs für alle Vertiefungen

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3-7	**PL: 118451**	**Interkultureller Intensivworkshop** ***Intensive Intercultural Workshop***	**4**	**4**	**PL: PF**
3-7	**PL: 118452**	**Wissenschaftliche Arbeit** ***Scientific Work***	**0**	**4**	**PL: HA**

§ 34 Studiengang Integriertes Produktdesign

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich Sommersemester 2024 in den Studiengang Integriertes Produktdesign eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 102 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich, dessen Umfang so zu wählen ist, dass in der Summe die für den Abschluss erforderliche Zahl von 210 Punkten erreicht wird.

(2) Im Wahlpflichtbereich müssen Module im Gesamtumfang von mindestens 10 ECTS-Punkten aus den Studiengängen Verpackungstechnik oder Mobile Medien erbracht werden. Die Studierenden können nach Absprache mit den entsprechenden Studiendekanen aus dem gesamten Modulangebot dieser Studiengänge Module einbringen. Die Studierenden treffen spätestens nach Rückkehr aus dem Praktischen Studiensemester dazu eine Absprache mit den entsprechenden Studiendekanen.

(3) Im Wahlpflichtbereich können als übergreifendes Angebot (ÜAN) maximal 12 ECTS-Punkte bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden. Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden.

(4) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 80 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(5) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 15 ECTS anerkannt werden. Darüber hinausgehende Leistungen müssen auf Pflicht- oder Wahlpflichtmodule abgebildet werden.

(6) Regelungen für das Modul „Aktuelle Themen/Gastdozenten“: Die Zusammensetzung des Moduls wird für jedes Semester neu festgesetzt. Die Studierenden können bis zu max. 5 ECTS aus diesem Modul in den Wahlbereich einbringen. Die Leistungen können akkumulativ erbrachten werden, dürfen aber in Summe 5 ECTS nicht überschreiten. Die Note im Modul errechnet sich aus der ECTS-gewichteten Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	6	0	**2**
2	Pflichtveranstaltungen	**22**	30	6	0	**1**
3	Pflichtveranstaltungen	**22**	30	6	0	0
4	Pflichtveranstaltungen**	**10**	**16**	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	**14**	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen**	8	**13**	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	**17**	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	**1**	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	**17**	*	*	*
	Thesis	**	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

** Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	162
Wahlpflicht inkl. ÜAN	48
gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 180111**	**Grundlagen 2D-Gestaltung 1** ***Foundations of 2D Design 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
1	**PL: 180112**	**Grundlagen 3D-Gestaltung 1** ***Foundations of 3D Design 1***	**3**	**5**	**PL: LA**
1	**VS: 180122**	**2D Tools 1** ***2D Tools 1***	**2**	**2**	**VS: LT**
1	**PL: 180123**	**Grundlagen Entwurfstechniken** ***Foundations of Design & Prototyping***	**8**	**8**	**PL: LA**
	180123a	Darstellungstechniken	4	4	
	180123b	Werktechniken	4	4	
1	**PL: 180131**	**Werkstoffkunde** ***Material Science***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	**PL: 180140**	**Designmethodik** ***Design Methods***	**2**	**3**	**PL: LA**
1	**PL: 180142**	**Designtheorie 1** ***Design Theory 1***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**
1	**VS: 180170**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 180211**	**Grundlagen 2D-Gestaltung 2** ***Foundations of 2D Design 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
2	**PL: 180212**	**Grundlagen 3D-Gestaltung 2** ***Foundations of 3D Design 2***	**3**	**5**	**PL: LA**
2	**VS: 180222**	**2D Tools 2** ***2D Tools 2***	**2**	**2**	**VS: LT**
2	**PL: 180223**	**3D CAD** ***3D CAD***	**6**	**8**	**PL: LA**
	180223a	Freiform-Modelling	3	4	

	180223b	Parametrisches Modelling	3	4	
2	**PL: 180231**	**Digitale Technologien** ***Digital Technologies***	**4**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 180240**	**Interaktionsdesign** ***Interaction Design***	**2**	**3**	**PL: LA**
2	**PL: 180242**	**Designtheorie 2** ***Design Theory 2***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**

Summe Grundstudium	46	**60**
davon 1. Semester	**24**	**30**
davon 2. Semester	22	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 180310**	**Designprojekt 1** ***Design Project 1***	**6**	**10**	**PL: KMP**
3	**PL: 180322**	**Fotografie** ***Photography***	**2**	**3**	**PL: LA**
3	**PL: 180323**	**Modell- und Prototypenbau** ***Modelling and Prototyping***	**4**	**6**	**PL: PA**
3	**PL: 180331**	**Produktionsverfahren** ***Production Methods***	**6**	**6**	**PL: LA**
	180331a	Digitale Produktionsverfahren	3	3	
	180331b	Analoge Produktionsverfahren	3	3	
3	**PL: 180340**	**Usability und Ergonomie** ***Usability and Ergonomics***	**2**	**3**	**PL: LA**
3	**PL: 180341**	**Grundlagen Sustainable Design** ***Foundations of Sustainable Design***	**2**	**2**	**PL: KL**

4	**PL: 180410**	**Designprojekt 2** ***Design Project 2***	**6**	**10**	**PL: KMP**
4	**PL: 180441**	**Sustainable Design Projekt** ***Sustainable Design Project***	**4**	**6**	**PL: PP**
5	**VS: 180570**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 180610**	**Designprojekt 3** ***Design Project 3***	**6**	**10**	**PL: KMP**
6	**PL: 180661**	**Wissenschaftliches Arbeiten** ***Research Methods***	**2**	**3**	**PL: ST**
7	**VS: 180772**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Thesis Presentation***	**1**	**1**	**VS: RE**
7	**PL: 180770**	**Bachelor-Thesis** ***Bachelor Thesis***	**[a])**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	41	102
davon 3. Semester	22	**30**
davon 4. Semester	10	16
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**8**	13
davon 7. Semester	**1 [a])**	13

[a]) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Schlüsselkompetenzen			
3,4,6,7	**VS: 180370**	**Projekte und Tutorien (PuT) 1** ***Projects and Tutorials 1***	**0**	**1**	**VS: LT**
3,4,6,7	**VS: 180371**	**Projekte und Tutorien (PuT) 2** ***Projects and Tutorials 2***	**0**	**1**	**VS: LT**
		Wahlbereich Design			
4,6,7	**PL: 180413**	**Aktuelle Themen Design 1** ***Current Aspects of Design 1***	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 180414**	**Aktuelle Themen Design 2** ***Current Aspects of Design 2***	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 180422**	**Ergonomische Produktgestaltung** ***Ergonomics in Product Design***	**4**	**8**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 180423**	**Verpackungsdesign** ***Packaging Design***	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 180431**	**Designtechnologie Vertiefung Print** ***Design Technology Focus Print***	**6**	**6**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 180442**	**Vertiefung Sustainable Design** ***Advanced Sustainable Design***	**2**	**3**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 180443**	**Service und Social Design** ***Service and Social Design***	**2**	**3**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 180450**	**Strategisches Design** ***Strategic Design***	**4**	**6**	**PL: LA**
	180450a	Corporate Design und Branding	2	3	
	180450b	Marketing	2	3	
4,6,7	**PL: 180454**	**Designmanagement** ***Design Management***	**2**	**3**	**PL: KL, 90 Min.**

4,6,7	**PL: 180455**	**Kosten- und Leistungsrechnung** **Accounting**	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 180456**	**Entrepreneurship** ***Entrepreneurship***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**VS: 180460**	**Wissenschaftliches Seminar** ***Scientific Seminar***	**2**	**2**	**VS: A**
4,6,7	**PL: 180463**	**Wissenschaftliches Projekt** ***Research Project***	**2**	**8**	**PL: ST**

Tabelle 5: Wahlpflichtbereich Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Wahlbereich Ausland und Gastdozenten			
3,4,6,7	**PL: 180372**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	***)**	**PL**
3,4,6,7	**PL: 180373**	**Aktuelle Themen/Gastdozenten** ***Current Issues/Guest Lectureres***	****)**	**max. 5 **)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.
**) Je nach gewählter Lehrveranstaltung.

§ 35 Studiengang Mediapublishing

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich neu ab Sommersemester 2022 in den Studiengang Mediapublishing einschreiben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 101 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 49 ECTS-Punkten.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Im Modul „Studienleistungen aus dem Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(4) Das Modul 114571 (Projekt PR / Eventmanagement) kann erst belegt werden, wenn die Zwischenprüfung nach § 6 (2) (i) dieser Studien- und Prüfungsordnung erfolgreich abgelegt wurde.

(5) Im Wahlbereich des Hauptstudiums können bis zu 25 ECTS aus dem Angebot anderer Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	25	30	4	0	3
2	Pflichtveranstaltungen	22	30	5	1	1
3	Pflichtveranstaltungen	20	24	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	6	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	14	17	3	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	13	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	12	14	2	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	4	4	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	161
Wahlpflicht	49
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 114001**	**Englisch-Einstufungstest (OOPT)** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 114114**	**Mediengeschichtliche Grundlagen** ***Foundations in Media History***	4	6	**PL: PP**
	114114a	Mediengeschichtliche Grundlagen	2	3	
	114114b	Einführung Medienwissenschaften und wissenschaftliches Arbeiten	2	3	
	PL: 114115	**Einführung in Mediensysteme und Verlagsmärkte** ***Introduction to Media Systems and Publishing Markets***	**4**	**6**	**PL: HA**
1	**PL: 114128**	**Grundlagen Bildbearbeitungs- und Layoutprogramme** ***Fundamentals in Print and Layout Software***	**6**	**6**	**PL: PA**
	114128a	Grundlagen Layoutprogramme	4	4	
	114128b	Grundlagen Bildbearbeitungsprogramme	2	2	
1	**PL: 114136**	**Methodische Grundlagen** ***Foundations in Methodology***	**3**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
	114135b	Mathematische Übungen	1	1	
	114135c	Statistische Methoden der Kommunikationswissenschaften	2	3	
2	**VS: 114137**	**Grundlagen einer Programmiersprache**	**2**	**2**	**VS: LÜ**
2	**PL: 114143** **PV: 114140**	**BWL und Projektmanagement** ***Business Administration and Project Management***	**8**	**10**	**PL: MP** **PV: LÜ**
1	114143a	BWL 1	4	4	PV
2	114143b	BWL 2	2	3	
2	114143c	Projektmanagement in Verlagen	2	3	

2	**PL: 114155** **PV: 114154**	**Urheber- und Verlagsrecht** ***Copyright and Publishing Law***	**6**	**7**	**PL: KMP (90 Min.)** **PV: LT**
1	114154a	Grundwissen Recht	2	2	PV
2	114155a	Rechtsfragen in Verlagen	4	5	
2	**PL: 114162**	**Grundlagen Typografie und Gestaltung** ***Fundamentals in Design and Typography***	**4**	**6**	**PL: PA**
2	**PL: 114173**	**Prepress und Print** ***Prepress and Print***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
2	114173a	Grundlagen Prepress	4	5	
1	114173b	Grundlagen Print	2	2	
2	**PL: 114190** **PV: 114191**	**Marketing, Medien- und Kommunikationsforschung** ***Marketing, Media and Communication Research***	**4**	**6**	**PL: HA** **PV: RE**
	114191a	Grundlagen Marketing	2	2	PV
	114191b	Einführung Medien- und Kommunikationsforschung	2	4	

Summe Grundstudium	47	**60**	**Anz. PL: 9; PV: 5**
davon 1. Semester	25	**30**	**Anz. PL: 4; PV: 3**
davon 2. Semester	**22**	**30**	**Anz. PL: 5; PV: 2**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 114211**	**Crossmediales Produkt- und Innovationsmanagement** ***Crossmedia Product and Innovation Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	114211a	Crossmediales Produkt- & Innovationsmanagement	2	3	
	114211b	Rhetorik & Präsentieren	2	2	

3	**PL: 114222**	**Programmplanung/Lektorat** ***Programme Planning and Editing***	**4**	**5**	**PL: PA**
3	**PL: 114231**	**Medienproduktion Print und Digital** ***Print and Digital Media Production***	**6**	**7**	**PL: KL, 120 Min.**
	114231a	Grundlagen Druck-Produktion	4	4	
	114231b	Grundlagen Elektronischen Publizierens	2	3	
4	**PL: 114243**	**Recht und Ökonomie digitaler Medien** ***Digital Media Economics and Laws***	**6**	**7**	**PL: HA**
	114243a	Recht der digitalen Medien	4	4	
	114243b	Digitale Geschäftsmodelle	2	3	
3	**PL: 114252**	**Buch-, Magazin- und Zeitungsgestaltung** ***Design of Books, Magazines and Newspapers***	**6**	**7**	**PL: PP**
4	**PL: 114262**	**Presse- und Online-Marketing** ***News and Online Marketing***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	114262a	Pressemarketing und -ökonomie	2	3	
	114262b	Online Marketing	2	2	
4	**PL: 114271**	**Presse/Journalismus** ***News and Journalism***	**4**	**5**	**PL: PA**
	114271a	Journalismus	2	3	
	114271b	Redaktionsmanagement	2	2	
5	**VS: 114300**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Practical Internship/Work Experience***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 114312**	**Verlagsmanagement** ***Publishing Management***	**4**	**5**	**PL: PP**
6	**PL: 114322**	**Innovationsprojekt: Lösungen für die Verlagspraxis mit DesignAgility** ***Innovation project: Solutions for the publishing industry with DesignAgility***	**6**	**7**	**PL: KMP**

7	**PL: 114334** **PV: 114333**	**Presse-Projekt** ***News Publishing Project***	**6**	**6**	**PL: PA** **PV: T**
6	114334a	Trends in Medien	2	**2**	PV
7	114334b	Zeitungsprojekt (Mediakompakt)	4	4	
7	**PL: 114400**	**Bachelor-Prüfung** ***Bachelor Examination***	**0**	**12**	**PL: BA**
	114400a	Bachelor-Thesis		12	
	114400b	Verteidigung der Thesis		0	

Summe Hauptstudium	**50**	**102**
davon 3. Semester	**20**	**24**
davon 4. Semester	**14**	**17**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**12**	**14**
davon 7. Semester	**4**	**16**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 114511**	**Projekt Elektronisches Publizieren** ***Electronic Publishing Project***	**4**	**5**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114522**	**Medienkreation und -design** ***Design and Creation of Media***	**4**	**6**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114526**	**UX- & Screen Design** [1)]	**2**	**4**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114530**	**Angewandte Medien- und Kommunikationsforschung** ***Applied Market Research***	**4**	**5**	**PL: HA**
3,4, 6,7	**PL: 114542**	**Bookselling / Media Distribution**	**4**	**5**	**PL: HA**

3,4, 6,7	**PL: 114553**	**Licences/Public Relations**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	114553a	Lizenzen und Rechtehandel	2	3	
	114553b	Verlags-PR	2	2	
3,4, 6,7	**PL: 114555**	**International Bookfair Game**	**6**	**7**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114562**	**Medienrezeption** ***Topics in Media Reception***	**4**	**5**	**PL: HA**
3,6,7	**PL: 114571**	**Projekt PR / Eventmanagement** ***PR and Event Management Project***	**6**	**6**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**VS: 114544**	**Tutorium**	**2**	**2**	**VS: LT**
3,4, 6,7	**VS: 114545**	**Tutorium**	**4**	**4**	**VS: LT**
3,4, 6,7	**VS: 114546**	**Tutorium: Mentoringprogramm**	**2**	**2**	**VS: LT**
3,4, 6,7	**PL: 114575**	**Business Communication in Publishing**	**2**	**4**	**PL: LA**
3,4, 6,7	**PL: 114578**	**Storytelling & Genres**	**2**	**3**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114580**	**Medien und Gesellschaft** ***Media and Society***	**2**	**4**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 114583**	**Photography**	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4, 6,7	**PL: 114592**	**Literarische Texte und Textanalysen**	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4, 6,7	**PL: 114594**	**Videobeiträge**	**2**	**2**	**PL: PA**

3,4, 6,7	**PL: 114596**	**Podcasting**	**4**	**4**	**PL: PA**
3,4, 6,7	**PL: 114598**	**Social Media Content Creation**	**4**	**4**	**PL: PP**
3,4, 6,7	**PL: 181850**	**Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress** ***Fundamentals of Practical Work PrePressPressPostPress***	**6**	**6**	**PL: PA**
3,4, 6,7	**PL: 114581**	**Studienleistungen aus dem Ausland (AA)** ***Course Achievements from Abroad***	**)***	**)***	
3,4, 6,7	**PL: 114582**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten (AG)** ***Assessments from Courses by Guest Lecturers***	**)****	**)****	
3,4, 6,7	**PL: 114584**	**Studienleistungen aus dem Ausland (AAu) unbenotet** ***Course Achievements from Abroad (unmarked)***	**)***	**)***	

[1)] Das Modul 114525 darf ab dem Sommersemester 2021 nicht neu angemeldet werden. Studierende, die 114525 bereits angemeldet oder bestanden haben, dürfen das neue Modul 114526 nicht anmelden.

*) Abhängig von Art und Umfang der gewählten Lehrveranstaltung(en) und gemäß SPO Teil B § 1 (3). Die kumulierte ECTS-Zahl der Studienleistungen aus dem Ausland (Module 114581 und 114584) darf max. 30 ECTS betragen, der Anteil der unbenoteten ECTS soll dabei ein Drittel nicht übersteigen.

**) Abhängig von Art und Umfang der gewählten Lehrveranstaltung(en) und gemäß SPO Tel B § 1 (3); in das Modul AG können max. 12 ECTS eingebracht werden.

§ 36 Studiengang Medieninformatik

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2019/20 in den Studiengang Medieninformatik eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 81ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 69ECTS-Punkten.

(2) Aus den Wahlpflichtmodulen des Studiengangs Medieninformatik sind mindestens 50 ECTS-Punkte zu erbringen. Hierauf angerechnet werden auch Module aus dem Studiengang Mobile Medien, sofern diese nicht eigentlich dem Angebot eines dritten Studiengangs entstammen. Das Modul „Internationales Studium fächerübergreifend“ wird nicht auf das Wahlpflichtangebot angerechnet.

(3) Weitere ECTS-Punkte können bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien (Übergreifendes Angebot ÜAN) oder über das Modul „Internationales Studium Fächerübergreifend“ erbracht werden.

(4) Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden. Der Import von Projektmodulen und Tutorien aus anderen Studiengängen bedarf grundsätzlich der Zustimmung des Studiendekans. Dies gilt auch für den Import von Projekten und Tutorien aus dem Studiengang Mobile Medien. Die Module aus Tabelle 5 der Prüfungsordnung für Mobile Medien sind vom Import ausgeschlossen. Aus dem Bachelor-Studiengang Mobile Medien können Module ohne Obergrenze für die Zahl der ECTS-Punkte importiert werden.

(5) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie von Erfahrungen in technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praktischen Studiensemesters für den Studiengang Medieninformatik ausgewiesen.

(6) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mindestens 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(7) In den beiden Modulen „Internationales Studium Medieninformatik“ (bis zu 30 ECTS) und „Internationales Studium Übergreifendes Angebot“ (bis zu 19 ECTS) können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung zusammen maximal 30 ECTS anerkannt werden. Die Anerkennung basiert auf einem zwingend abzuschließenden und bei Bedarf zu aktualisierenden Learning Agreement.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	27	30	6	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	19	25	5	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	5	*	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	5 [a)]	14	2	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	16	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	*	*	*
	Thesis	[a)]	12	1	0	0

[a)] Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

* je nach Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	141
Wahlpflicht	69
davon Wahlpflicht aus Medieninformatikmodulen	50
gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 113108** **PV: 113109**	**Mathematik** ***Mathematics***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
	113108a	Mathematik	5	5	
	113108b	Seminaristische Übungen in Mathematik	1	1	PV
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: EP, 120 Min.**
1	**PL: 113116**	**Digital Media Technologies**	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113114**	**Web Development**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113118**	**Grundlagen der Mediengestaltung** ***Introduction to Media Design***	**4**	**4**	**PL:PA**
1	**PL: 113119**	**IT-Recht und Datenschutz** ***ICT Law and Data Protection***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**VS: 113130**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 113206**	**Angewandte Mathematik** ***Applied Mathematics***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL:113211**	**Web Development Frontend**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
2 **2**	**PL: 113217**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**6**	**PL: PA**
	113217a	Software-Entwicklung 2	**3**	**3**	
	113217b	Projekt Software-Entwicklung 2	**3**	**3**	
2	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 113222**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**4**	**PL: KMP (60 Min.)**

2	**PL: 119203**	**Mensch-Computer-Interaktion** ***Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: EP, 60 Min.**
2	**VS: 113219**	**Linux-Grundlagen** ***Introduction to Linux***	**2**	**2**	**VS: T**

Summe Grundstudium	**55**	**60**
davon erstes Semester	**27**	**30**
davon zweites Semester	**28**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs im Hauptstudium

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 113330**	**Software-Entwicklung 3** ***SW Development 3***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	113330a	Software-Entwicklung 3	2	2	
	113330b	Projekt Software-Entwicklung 3	2	4	
3	**PL: 113333**	**IT Security**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 113200**	**Theoretische Informatik** ***Theory of Computation***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min**
3	**PL: 113336**	**Planung und Kalkulation von IT-Projekten** ***Planning and Calculation of IT Projects***	**3**	**3**	**PL: KL, 120 Min.**
4	**PL: 113339**	**Anwendungssicherheit** ***Application Security***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**4**	**2**	**VS: LT**
4,6,7	**PL: 113400**	**Software-Projekt** ***Software Project***	**5**	**8**	**PL: PP**

5	**VS: 113500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 113700**	**Bachelor-Thesis** [b)]	[a)]	**12**	**PL: BA**
3,4,6,7	**VS: 113472**	**Tutorium** ***Tutorial***	**1**	**2**	**VS: LT**

Summe Hauptstudium	**23**[a)]	**81**
davon 3. Semester	**18**	**25**
davon 4. Semester	**5** [a)]	**14** [a)]
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	[a)]	**12**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium
Das Wahlpflichtangebot des Studiengangs Medieninformatik umfasst auch die Wahlpflichtangebote des Studiengangs Mobile Medien, die mit der EDV-Nr. 119 beginnen, soweitdiese sich nicht mit den eigenen Modulen überschneiden. Ausnahmen siehe Präambel (4).

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Wahlbereich Software</u>			
4,6,7	**PL: 113473**	**Database and Application Development**	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113418**	**Web Development Backend**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 113419**	**Web Development Enterprise**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113482**	**Software Engineering**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113484**	**Aktuelle Programmiersprachen** **Current Programming Languages**	**2**	**3**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113408**	**Verteilte Systeme** ***Distributed Systems***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**

3,4,6,7	**PL: 113409**	**Advanced Programming in C++**	**2**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113486**	**Design Patterns**	**4**	**4**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113417**	**Aktuelle Themen der Software-Technologie** ***Current Topics in Software Technology***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113488**	**Spez. Themen für Web-Anwendungen** ***Special Topics in Web Application Development***	**4**	**5**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113489**	**Web Development Workshop** ***Web Development Workshop***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 113490**	**History of Programming**[h)] ***History of Programming***	**4**	**5**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113423**	**Aktuelle Themen der Internet-Technologien** ***Current Topics in Internet Technologies***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113435**	**Enterprise-Content-Management** ***Enterprise Content Management***	**6**	**8**	**PL: KMP**
	113435a	Enterprise-Content-Management-Systeme	4	5	
	113435b	Content-Projekt	2	3	
4,6,7	**PL: 113436**	**Web- und Social-Media-Analytics**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113475**	**Software Defined Infrastructure**	**4**	**6**	**PL:PA**
3,4,6,7	**PL: 113492**	**Technical Documentation Software Support**	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113477**	**Special Topics in Computation**	**2**	**3**	**PL: MP**
3,4,6,7	**PL:113480**	**Scientific Computing**	**4**	**6**	**PL: KMP**

3,4,6,7	**PL: 113478**	**Functional Programming**	**2**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113479**	**Software Development for Cloud Computing**	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113601**	**Enterprise IT**	**2**	**4**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113602**	**Betriebssysteme** [i)] ***Operating Systems***	**4**	**5**	**PL: MP**
		Wahlbereich KI			
3,4,6,7	**PL: 113441**	**Künstliche Intelligenz** ***Artificial Intelligence***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113443**	**Data Mining and Pattern Recognition**	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113449**	**Natural Language Processing**	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 113445**	**Künstliche Intelligenz für Computerspiele** ***Artificial Intelligence for Computer Games***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 113451**	**Ausgewählte Anwendungen der KI** ***Selected Topics in Artificial Intelligence***	**2**	**3**	**PL: ST**
4,6,7	**PL:113452**	**Intelligent Cognitive Systems**	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113457**	**Speech Interaction**	**2**	**3**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 113458**	**Spieltheorie und Multiagenten-Systeme**	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
		Wahlbereich Netze			
3,4,6,7	**PL: 113460**	**Praktikum Rechnernetze** ***Computer Networks Lab***	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113463**	**Praktikum IT-Security** ***IT Security Lab***	**4**	**6**	**PL: LA**

3,4,6,7	**PL: 113466**	**Cloud-Services and Internet of Things**	**4**	**6**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL:113464**	**IT-Sicherheit: Angriff und Verteidigung** ***ITSecurity: Attack and Defense***	**4**	**6**	**PL: PP**
		Wahlbereich Games, Computergrafik und VR/AR			
3,4,6,7	**PL: 113447**	**Computergrafik** ***Computer Graphics***	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
3,4,6,7	**PL: 113501**	**Realtime Rendering**	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113453**	**Spez. Themen der Spielentwicklung** ***Special Topics on Games Development***	**4**	**5**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113454**	**Praktikum Computeranimation[c)]** ***Computer Animation Lab***	**4**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113455**	**Praktikum Virtual Reality[c)]** ***Virtual Reality Lab***	**4**	**8**	**PL:PP**
3,4,6,7	**PL: 113510**	**Game-Praktikum[c)]** ***Practical Course in Game Development***	**6**	**8**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113520**	**Theory of Game Development**	**4**	**6**	**PL: KMP**
3,4,6,7	**PL: 113521**	**Game Engine Programming**	**4**	**6**	**PL: MP**
3,4,6,7	**PL: 113522**	**Gameplay Programming**	**4**	**6**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113540**	**Game Physics**	**4**	**6**	**PL: MP**
4,6,7	**PL: 113544**	**Programming Massively Parallel Processors**	**2**	**4**	**PL: LA**
3,4,6,7	**PL: 113550**	**Game Art**	**2**	**4**	**PL: PA**

		Wahlbereich übergreifende Themen			
3,4,6,7	**PL: 113467**	**Soft Skills**	**2**	**3**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 113469**	**3D-Druck** **3D Printing**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	113469a	3D-Druck	2	2	
	113469b	Praktikum 3D-Druck	2	3	
3,4,6,7	**PL: 113468**	**Projektarbeit** ***Project***	**5**	**8**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 113471**	**IT-Projektmanagement** ***IT Project Management***	**2**	**2**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 113497**	**IT-Schulungskonzepte** ***IT Training Concepts***	a)	**4**	**PL: ST**
3,4,6,7	**PL: 113499**	**Teaching Assistance** g)	**2**	**4**	**PL: ST**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodul Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Wahlbereich Ausland			
3,4,6,7	**PL: 113831**	**Internationales Studium Medieninformatik** ***International Studies Computer Science***	e)	e)	**PL**
3,4,6,7	**PL: 113832**	**Internationales Studium fächerübergreifend** ***International Studies Cross Disciplinary***	e)	e)	**PL**
3,4,6,7	**PL:113835**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten **)** ***Courses by Guest Lecturers***	f)	f)	**PL**

a) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

b) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

c) Von den drei Prüfungsleistungen 113454, 113455 und 113510 dürfen höchstens zwei erbracht werden.

d) Anmeldung setzt Zustimmung des Studiendekans voraus

e) Die Anrechnung erfolgt gemäß Absatz (7) und der Anrechnungssatzung

f) Es dürfen benotete Lehrveranstaltungen von Gastdozenten aus den Studienbereichen Medieninformatik und Mobile Medien belegt und dadurch maximal 12 ECTS erbracht werden. Der Nachweis erfolgt per Schein des jeweiligen Dozenten. Die Note ergibt sich aus der gewichteten ECTS Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

g) 113498 darf ab dem WS 21/22 nicht neu angemeldet werden. Studierende, die 113498 bereits angemeldet oder bestanden haben, dürfen das neue Modul 113499 nicht anmelden

h) Studierende, die 113488 bereits angemeldet oder bestanden haben, dürfen das neue Modul 113490 nicht anmelden

i) Das Modul 113602 darf nicht von Studierenden belegt werden, die das Modul 113225 erbracht haben.

§ 37 Studiengang Mobile Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2019/20 in den Studiengang Mobile Medien eingeschrieben haben. Studierende mit Immatrikulation vor dem WS 2019/20 finden die Pflichtmodule des Grund- und Hauptstudiums in der Studien- und Prüfungsordnung, die im jeweiligen Immatrikulationssemester veröffentlicht wurde.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 103 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich, dessen Umfang so zu wählen ist, dass in der Summe die für den Abschluss erforderliche Zahl von 210 Punkten erreicht wird.

(2) Die Studierenden dürfen in Ergänzung zu (3) auf Antrag und nach individueller Genehmigung durch den Studiendekan in einem interdisziplinären Schwerpunkt zusätzlich maximal 12 ECTS-Punkte aus anderen Bachelor-Studiengängen der HdM belegen. Dies soll den Studierenden ermöglichen, im verpflichtenden interdisziplinären Projekt intensiver mit einem kooperierenden Studiengang zusammenzuarbeiten.

(3) Im Wahlbereich können maximal 12 ECTS-Punkte bis zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktzahl für den erfolgreichen Studienabschluss aus dem Angebot aller Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden. Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden. Aus dem Bachelor-Studiengang Medieninformatik können Module ohne Obergrenze für die Zahl der ECTS-Punkte importiert werden. Der Import von Projektmodulen und Tutorien aus anderen Studiengängen bedarf grundsätzlich der Zustimmung des Studiendekans. Dies gilt auch für den Import von Projekten aus dem Studiengang Medieninformatik. Die Module aus Tabelle 5 der Prüfungsordnung für Medieninformatik sind vom Import ausgeschlossen.

(4) Das Praktische Studiensemester[3] (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie von Erfahrungen in technischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus sollen die Studierenden durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in der aktuell gültigen Version der Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Mobile Medien geregelt.

[3] Weitergehende Informationen, Merkblätter und Formulare zum PS können über https://wiki.mi.hdm-stuttgart.de/wiki/Praxissemester abgerufen werden.

(5) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(6) Im Modul „Studienleistungen im Ausland“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	27	30	4	0	4
2	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	25	30	5	0	2
4	Pflichtveranstaltungen	11	21	4	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	9	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	3	10	1	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	20	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	*	*	*
	Thesis	**	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

** Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	163
Wahlpflicht inkl. ÜAN	47
gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 113108** **PV: 113109**	**Mathematik** ***Mathematics***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
	113108a	Mathematik	5	5	
	113108b	Seminaristische Übungen in Mathematik	1	1	PV
1	**PL: 113105**	**Software-Entwicklung 1** ***Software Development 1***	**8**	**8**	**PL: EP, 120 Min.**
1	**PL: 113114**	**Web Development**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**PL: 113119**	**IT-Recht und Datenschutz** ***ICT Law and Data Protection***	**3**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
1	**VS: 119105**	**Grundlagen Design** ***Fundamentals of Design***	**4**	**5**	**VS: LÜ**
1	**VS: 119106**	**Informationspsychologie** ***Information Psychology***	**2**	**2**	**VS: LÜ**
1	**VS: 119199**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2	**PL: 113206**	**Angewandte Mathematik** ***Applied Mathematics***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
2	**PL: 113222**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**4**	**PL: KMP (60 Min.)**
2	**PL: 113217**	**Software-Entwicklung 2** ***Software Development 2***	**6**	**6**	**PL: PA**
	113217a	Softwareentwicklung 2	3	3	
	113217b	Projekt Software- Entwicklung 2	3	3	
2	**VS: 113219**	**Linux-Grundlagen** ***Introduction to Linux***	**2**	**2**	**VS: T**
2	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

2	**PL: 119203**	**Mensch-Computer-Interaktion** ***Human Computer Interaction***	**4**	**4**	**PL: EP, 60 Min.**
2	**PL: 119204**	**Mobile Interaction Design**	**4**	**5**	**PL: KMP**
		Summe Grundstudium	**55**	**60**	
		davon 1. Semester	**27**	**30**	
		davon 2. Semester	**28**	**30**	

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Application Development</u>			
3	**PL: 113211**	**Web Development Frontend**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 119311**	**Mobile Application Development 1**	**4**	**5**	**PL: KMP**
4	**PL: 119316**	**Mobile Application Development 2**	**4**	**5**	**PL: KMP**
3	**PL: 113333**	**IT Security**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
		<u>Digital Experience Design</u>			
3	**PL: 119320**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
	PL: 119442 **PV: 119443**	**Usability Engineering**	**6**	**9**	**PL: KMP** **PV: LÜ**
3	119442a	Usability Engineering	4	5	PV
4	119442b	Usability Engineering Projekt	2	4	
		<u>Projektarbeit</u>			
3	**PL: 113336**	**Planung und Kalkulation von IT-Projekten** ***Planning and Calculation of IT projects***	**3**	**3**	**PL: KL, 120 Min.**
4	**PL: 119401**	**Anwendungsprojekt** ***Application Project***	**5**	**8**	**PL: PA**

4	**PL: 113471**	**IT-Projektmanagement** ***IT Project Management***	**2**	**2**	**PL: PA**
6	**PL: 119450**	**Interdisziplinäres Projekt** ***Interdisciplinary Project***	**5**	**8**	**PL: PA**
		Soft Skills			
4,6,7	**VS: 119370**	**Tutorium** ***Tutorial***	**1**	**2**	**VS: LT**
3	**VS: 119380**	**Präsentationstraining** ***Presentation Training***	**2**	**2**	**VS: LT**
4	**VS: 119710**	**Anleitung zum wissenschaftlichen Arbeiten** ***Introduction to Scientific Methods***	**4**	**2**	**VS: LT**
		Praktisches Studiensemester und Abschlussarbeit			
5	**VS: 119500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 119700**	**Bachelor-Thesis [b])**	**[a])**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**40**	**103**
davon 3. Semester	**25**	**30**
davon 4. Semester	**11**	**21**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**3**	**10**
davon 7. Semester	**[a])**	**12**

a) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

b) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Tabelle 4: Wahlpflicht-Module und Prüfungsleistungen im Hauptstudium

Das Wahlpflichtangebot des Studiengangs Mobile Medien umfasst auch die Wahlpflichtangebote des Studiengangs Medieninformatik, die mit der EDV-Nr. 113 beginnen, soweit diese sich nicht mit den eigenen Modulen überschneiden. Ausnahmen siehe Präambel (3).

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Application Development			
4,6,7	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**	**2**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119645**	**Spezielle Themen der mobilen Anwendungsentwicklung** ***Specific Topics of Mobile Application Development***	**2**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 113339**	**Anwendungssicherheit** ***Application Level Security***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min**
4,6,7	**PL: 113330**	**Software-Entwicklung 3** ***Software Development 3***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	113330a	Software-Entwicklung 3	2	2	
	113330b	Projekt Software-Entwicklung 3	2	4	
4,6,7	**PL: 113418**	**Web Development Backend**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 119630**	**Spieleentwicklung für mobile Geräte** ***Mobile Games Development***	**4**	**6**	**PL: PA**
		Digital Experience Design			
4,6,7	**PL: 119661**	**User Experience Design** [d)]	**2**	**5**	**PL: PA**
6,7	**PL: 119665**	**Mobile Game Design**	**2**	**4**	**PL: PA**
6,7	**PL: 119667**	**Game Design**	**4**	**6**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119664**	**Sound Design for Games**	**4**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119668**	**Aktuelle Themen mobiler Medien** ***Current Topics Mobile Media***	**4**	**4**	**PL: PA**

4,6,7	**PL: 119669**	**Game Polishing** [e)]	**4**	**4**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119675**	**Digitale Barrierefreiheit** ***Digital Accessibility***	**2**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 119676**	**Digitale Barrierefreiheit für Android** ***Digital Accessibility for Android***	**2**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 119677**	**Digitale Barrierefreiheit für IoS** ***Digital Accessibility for IoS***	**2**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**VS: 119678**	**Assistive Technologies Lab**	**1**	**1**	**VS: LÜ**
		Digital Innovation			
4,6	**PL: 223010**	**Medienwirtschaft (MWI)** ***Media Economics***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
	223010a	Einführung in die Medienwirtschaft	4	5	
	223010b	Mediensysteme	2	3	
4,6,7	**PL: 119610**	**Innovation Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 119621**	**Mobile Business**	**4**	**5**	**PL: RE**
		Interdisziplinärer Schwerpunkt			
6,7		**Schwerpunktmodule**	[c)]	[c)]	[c)]
		Werbung			
6,7	**PL: 224460**	**Mobile Advertising and Brand Engagement** [f)]	**4**	**5**	**PL: PA**
		Mobilkommunikation			
4,6,7	**PL: 119330**	**Mobile Communication Systems**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 119670**	**Rechnernetze 2** ***Computer Networks 2***	**3**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**

c) Es können nach (2) zusätzlich zum übergreifenden Angebot Module im Umfang von max. 12 ECTS-Punkten aus dem Angebot eines anderen Studiengangs belegt werden, soweit sie inhaltlich zum jeweiligen interdisziplinären Projekt passen. Die Auswahl der Module muss vor der Anmeldung der ersten Prüfungsleistung im interdisziplinären Schwerpunkt vom Studiendekan genehmigt werden. Wählbar sind nur Module, deren Inhalte weder im Pflichtbereich des Studiengangs Mobile Medien noch

durch die bisher vom Studierenden belegten Wahlpflicht-Module abgedeckt wurden. Die Kontaktzeit und Prüfungsdetails sind jeweils durch den anbietenden Studiengang festgelegt.

d) Das Modul 119660 darf ab Wintersemester 2021/22 nicht mehr neu angemeldet werden. Studierende, die das Modul 119660 bereits erbracht haben, dürfen das Modul 119661 nicht erbringen.

e) Das Modul 119669 darf nicht von Studierenden belegt werden, die im Sommersemester 2022 oder früher das Modul 119668 erbracht haben.

f) Das Modul 224460 darf nicht von Studierenden belegt werden, die das Modul 224459 erbracht haben.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodul Ausland und Gastdozenten

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Wahlbereich Ausland und Gastdozenten</u>			
3,4,6,7	**PL: 119833**	**Studienleistungen im Ausland** ***Courses from Abroad***	***)**	***)**	**PL**
3,4,6,7	**VS: 119834**	**Studienleistungen im Ausland (unbenotet)** ***Courses from Abroad (unmarked)***	***)**	***)**	**VS**
3,4,6,7	**PL: 119835**	**Studienleistungen aus Angeboten von Gastdozenten** ***Courses by Guest Lecturers***	****)**	****)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung. Die kumulierte ECTS-Zahl der Module 119833 und 119834 darf max. 30 ECTS betragen. Der Anteil der unbenoteten ECTS soll dabei ein Drittel nicht übersteigen.

**) Es dürfen benotete Lehrveranstaltungen von Gastdozenten aus den Studienbereichen Medieninformatik und Mobile Medien belegt und dadurch maximal 12 ECTS erbracht werden. Der Nachweis erfolgt per Schein des jeweiligen Dozenten. Die Note ergibt sich aus der gewichteten ECTS Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

§ 38 Studiengang Print Media Technologies

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2020/21 in den Studiengang Print Media Technologies eingeschrieben haben.

(1) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (Internship) gelten die Regelungen aus § 14 Abs. 2 sowie folgende studiengangsspezifische Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS Punkte erbracht.

In besonders begründeten Ausnahmefällen kann der Prüfungsausschuss der Fakultät auf Antrag des oder der Studierenden und im Einvernehmen mit der Studiengangsleitung eine Aufteilung des Praktischen Studiensemesters auf mehrere Einzelpraktika genehmigen. Dabei sind in Summe 100 Arbeitstage in Vollzeit zu erbringen und der Erfolg der Einzelpraktika jeweils separat durch den Praktikumsbeauftragten festzustellen.
Näheres regelt die Richtlinie des Studiengangs für die Durchführung des Praktischen Studiensemesters.

(2) Das Studium umfasst Pflichtmodule im Umfang von 166 ECTS und Wahlpflichtmodule im Umfang von 44 ECTS, von diesen müssen mindestens 16 ECTS Punkte aus dem Wahlpflichtbereich Advanced Labs (technologische Praktika; vgl. Tabelle 4) sowie mindestens 4 ECTS aus dem Wahlpflichtbereich Sprachen (vgl. Tabelle 5) erbracht werden.

Es dürfen keine Module aus anderen Studiengängen gewählt werden, die inhaltlich deutliche Überschneidungen zu Modulen aufweisen, die der bzw. die Studierende bereits in die Gesamtqualifikation eingebracht hat. Im Zweifel ist eine Genehmigung des Studiendekans einzuholen. Bei der Belegung von Modulen anderer Studiengänge sind die Zulassungsvoraussetzung und geforderten Kenntnisse des anbietenden Studiengangs zu beachten.

Im Modul „Studieren im Ausland“ können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 24 ECTS anerkannt werden.

(3) Das Sprachangebot Language Course 1 bis 6 (EDV-Nrn. 181150, 181250, 181350, 181450, 181550, 181650) kann von Studierenden anderer Studiengänge nicht belegt werden.

Table 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl			
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV	VS
1	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	0	3	1
2	Pflichtveranstaltungen	27	30	5	0	3	0
3	Pflichtveranstaltungen	20	26	4	0	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	4	*			
4	Pflichtveranstaltungen	20	26	5	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	4	*			
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	2	4	1	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	26	*	*	*	0
7	Pflichtveranstaltungen	2	8	1	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	*	*	*	0
	Thesis	0	12	1	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	166
Wahlpflicht	44
Gesamt	210

Table 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
1	**PL: 181150** **PV: 181151**	**Language Course 1** **Language Assessment**	**2**	**2**	**PL: KMP** **PV: T**
1	**PL: 181100** **PV: 181101**	**Mathematics for Engineers**	**7**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
	181100a	Mathematics for Engineers	4	5	
	181100b	Exercises in Mathematics	3	3	PV
1	**PL: 181110** **PV: 181111**	**Information Technology**	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
	181110a	Information Technology	2	3	
	181110b	Exercises in Programming	4	3	PV
1	**PL: 181122** **PV: 181123**	**Introduction into Media Technology**	**5**	**6**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
1	**PL: 181130**	**Business Management**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1/2	**PL: 181141** **PV: 181142**	**Material Sciences**	**7**	**9**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
1	181141a	Material Sciences I	2	3	PV
2	181141b	Material Sciences II	5	6	PV
2	**PL: 181250**	**Language Course 2**	**2**	**2**	**PL: KMP**
2	**PL: 181202** **PV: 181203**	**Physics for Engineers**	**7**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: T**
2	181202a	Physics for Engineers	4	5	
2	181202b	Exercises in Physics	3	3	PV
2	**PL: 181222** **PV: 181223**	**Pre-Media Technology and Color**	**7**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
	181222a	Pre-Media Technology and Color	3	4	
	181222b	Exercises in Pre-Media	4	4	PV

2	**PL: 181230**	**Traineeship in Printing**	**6**	**6**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**53**	**60**
1. Semester	**26**	**30**
2. Semester	**27**	**30**

Die in Tabelle 2 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

Table 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs im Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
3	**PL: 181351**	**Fundamentals of Engineering**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	181351a	Fundamentals of Electrical Engineering	2	2	
	181351b	Fundamentals of Mechatronics	2	3	
3	**PL: 181301**	**Digital Printing**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 181311**	**Post-Press Technologies and Product Design**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
3	**PL: 181332** **PV: 181333**	**3D-Printing/ Additive Manufacturing**	**4**	**5**	**PL: PA** **PV: LÜ**
	181332a	3D-Printing/ Additive Manufacturing	2	3	
	181332b	Computer Aided Design	2	2	PV
3/4	**PL: 181340**	**Product Development**	**8**	**12**	**PL: PA**
3	181340a	Product Development 1: Product Design	4	6	
4	181340b	Product Development 2: Realization	4	6	
4	**PL: 181401**	**Commercial and Packaging Printing**	**6**	**8**	**PL: KL, 120 Min.**
	181401a	Lithographic Printing	2	3	
	181401b	Flexographic Printing	2	3	
	181401c	Gravure Printing	2	2	

4	**PL: 181411**	**Industrial Printing**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	181411a	Industrial, Specialty, and Functional Printing	2	3	
	181411b	Screen Printing	2	2	
4	**PL: 181421**	**Metrology**	**4**	**4**	**PL: KMP**
	181421a	Metrology	1	1	
	181421b	Traineeship in Metrology	3	3	
4	**PL: 181440**	**Sustainability and Environment**	**2**	**3**	**PL: KMP**
5	**VS: 181501**	**Internship**	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 181620**	**Academic Work**	**2**	**4**	**PL: HA**
7	**PL: 181700**	**Bachelor Thesis[1]**	**0**	**12**	**PL: BA**
7	**PL: 181710**	**Advanced Research Project**	**2**	**8**	**PL: HA**

Summe Pflichtmodule Hauptstudium	**44**	**106**
Davon 3. Semester	**20**	**26**
Davon 4. Semester	**20**	**26**
Davon 5. Semester	**0**	**30**
Davon 6. Semester	**2**	**4**
Davon 7. Semester	**2**	**20**

[1]) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag/Kolloquium präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

Die in Tabelle 3 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

Tabelle 4: Wahlpflichtbereich Advanced Labs (technologische Praktika), Semester 3, 4, 6 und 7

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
4,6,7	PL: 181438	Advanced Lab – Lithography	2	4	PL: PA
3,4,6,7	PL: 181431	Advanced Lab – Digital Printing and Variable Data Printing	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181432	Advanced Lab – Gravure Printing	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181434	Advanced Lab – Additive Manufacturing (3D-Printing)	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181435	Advanced Lab – Screen Printing	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181436	Advanced Lab – Metrology	2	4	PL: PA
3,4,6,7	PL: 181439	Advanced Lab – Color Management	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181635	Advanced Lab – Flexographic Printing	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181636	Advanced Lab – Electronics Lab	2	4	PL: PA

Die in Tabelle 4 aufgeführten technologischen Praktika werden nicht in jedem Semester angeboten. Technologische Praktika haben eine Teilnehmerbeschränkung.

Tabelle 5: Wahlpflichtbereich Sprachen, Semester 3, 4, 6 und 7

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
3,4,6,7	PL: 181350	Language Course 3	2	2	PL: KMP
3,4,6,7	PL: 181450	Language Course 4	2	2	PL: KMP
6,7	PL: 181550	Language Course 5	2	2	PL: KMP
6,7	PL: 181650	Language Course 6	2	2	PL: KMP

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule im Hauptstudium, Semester 3, 4, 6 und 7

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
6,7	PL: 181800	Campaign Management	6	8	PL: PP
3,7	PL: 181801	Finance and Controlling	2	3	PL: KL, 60 Min
4,6	PL: 181802	Internat. Management, Commerce and Law	2	3	PL: KL, 60 Min.
3,4	VS: 181804	Data Analysis and Visualization	2	2	VS: LÜ
4,6,7	PL: 181631	Academic Project 1	2	4	PL: PA
6,7	PL: 181632	Academic Project 2	2	4	PL: PA
4,6,7	PL: 181633	Project Work 1	0	4	PL: PA
6,7	PL: 181634	Project Work 2	0	4	PL: PA
3,4,6,7	PL: 181640	Current Developments 1	4	4	PL: KMP
3,4,6,7	PL: 181641	Current Developments 2	2	2	PL: KMP
3,4,6,7	VS: 181670	Projects, Excursions, Tutorials 1	0	1	VS: LÜ
3,4,6,7	VS: 181671	Projects, Excursions, Tutorials 2	0	1	VS: LÜ
3,4,6,7	VS: 181672	Projects, Tutorials 1	0	1	VS: LÜ
3,4,6,7	VS: 181673	Projects, Tutorials 2	0	1	VS: LÜ

Die in Tabelle 6 aufgeführten Lehrveranstaltungen werden nicht in jedem Semester angeboten.

Tabelle 7: Wahlpflichtbereich Ausland, Semester 6 und 7

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
6,7	**PL: 181900**	**Studieren im Ausland** ***Credits earned at a foreign university***	[2])	[2])	**PL**

[2]) Leistungen (ECTS) anderer Hochschulen und Universitäten werden unter der jeweils geltenden Regelung der Hochschule der Medien anerkannt.

Tabelle 8: Angebot für Studierende anderer Studiengänge

Sem.	EDV-Nr.	Module (Kursbezeichnung)	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
3,4,6,7	**PL: 181850**	**Grundlagenpraktikum** **Prepress Press Postpress**[3] ***Traineeship in Prepress Press Postpress***	**6**	**6**	**PL: PA**

[3]) Dieses Modul kann nicht von Studierenden des Studiengangs Print Media Technologies belegt werden.

§ 39 Studiengang Verpackungstechnik

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2019/20 in den Studiengang Verpackungstechnik eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 110 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 40 ECTS-Punkten. Davon können bis zu 15 ECTS Punkte aus beliebigen Lehrveranstaltungen anderer Bachelorstudiengänge oder vergleichbare übergreifende Angebote aus dem Auslandsstudium erbracht werden.
Aus dem Bachelor-Studiengang Integriertes Produktdesign können zusätzlich Module bis zu einer Obergrenze von 20 ECTS-Punkten importiert werden. Diese Module zählen zum WP-Themenbereich Design und Entwicklung.
Module anderer Studiengänge mit einer inhaltlichen Überschneidung zu studiengangseigenen Modulen können nur nach Zustimmung des Studiendekans eingebracht werden.
Der WP-Bereich ist in drei Themenbereiche gegliedert: Nachhaltige Verpackung, Prozesstechnologie und Produktion, Design und Entwicklung. Werden aus einem der Bereiche mindestens 20 ECTS erbracht, so kann dies auf Antrag als Schwerpunkt im Zeugnis ausgewiesen werden.
Von den drei Prüfungsleistungen im Wahlpflichtbereich 116801, 116802 und 116803 dürfen höchstens zwei als Wahlpflicht angerechnet werden

(2) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von wirtschaftlichen, technischen und organisatorischen Zusammenhängen. Darüber hinaus soll der Studierende durch Zuordnung zu einer Führungskraft des Unternehmens an konkrete akademische Aufgabenstellungen herangeführt werden. Dabei sollen eingehende Fachkenntnisse über Produktionsverfahren und Organisationsabläufe erarbeitet werden. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Verpackungstechnik ausgewiesen.

(3) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mind. 70 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(4) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung und der Bestimmungen unter Absatz (1) maximal 30 ECTS anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	28	30	6	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	26	30	6	0	0
4	Pflichtveranstaltungen	24	30	7	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	*	8	2	*	*
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	*	*	*
	Thesis	*	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	170
Wahlpflicht	40
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
1	**VS: 116199**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 116101**	**Naturwissenschaften 1** ***Natural Sciences 1***	**4**	**5**	**PL: KSP**
1	**PL: 116102**	**Chemie der Packgüter und Packstoffe** ***Chemistry of Packaged Goods***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
	116102a	Chemie VL	3	3	
	116102b	Übung Chemie	1	1	
1	**PL: 116103**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 1** ***Materials Science, Packaging Materials and processing 1***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116103a	Kunststoffe 1	4	4	
	116103b	Faserstoffe 1	2	2	
	116103d	Laborübung WPV 1	2	2	
1	**PL: 116104**	**Verpackungsanlagen** ***Packaging Machines***	**4**	**4**	**PL: KL 60 Min.**
	116104a	Verpackungsanlagen	3	3	
	116104b	Übung zu Verpackungsanlagen	1	1	
1	**PL: 116105**	**Darstellungstechnik** ***Design Techniques***	**4**	**4**	**PL: LA**
	116105a	Technisches Zeichnen und Darstellen	2	2	
	116105b	Übung zu TZ	2	2	
1	**PL: 116106**	**Lebenszyklus Verpackung** ***Lifecycle Packaging***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116106a	LZ Verpackung	2	3	
	116106b	Übung LZ Verpackung	2	2	
2	**PL: 116207**	**Naturwissenschaften 2** ***Natural Sciences***	**4**	**5**	**PL: KSP**

2	**PL:116206**	**Nachhaltige Verpackung** ***Sustainable Packaging***	**4**	**5**	**PL: ST**
2	**PL: 116208**	**Verpackungsdesignprojekt 2D** ***Packaging Design project 2D***	**6**	**8**	**PL: LA**
	116208a	Entwicklungsprojekt 2D	4	5	
	116208b	DTP Übung	2	3	
2	**PL: 116202**	**Ingenieurswissenschaftliche Methoden** ***Methods in Engineering Sciences***	4	4	**PL: LA**
	116202a	Statistik	2	2	
	116202b	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	
2	**PL: 116203**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 2** ***Materials Science, Packaging Materials and processing 2***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116203a	Kunststoffe 2	2	2	
	116203b	Faserstoffe 2	4	4	
	116203d	Laborübung WPV 2	2	2	

Summe Grundstudium	**54**	**60**
davon 1. Semester	**28**	**30**
davon 2. Semester	**26**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 116311**	**Druckverfahren und Veredelung 1** ***Printing and Finishing***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116311a	Druckverfahren 1	3	3	
	116311b	Übung Druckverfahren 1	1	2	
3	**PL: 116313**	**Werkstoffe, Packstoffe und Verarbeitung 3**[a)] ***Materials Science, Packaging Materials and processing 3***	**8**	**8**	**PL: KMP (90 Min.)**
	116313a	Kunststoffe 3	2	2	

	116313b	Faserstoffe 3	2	2	
	116313c	Gläser, Metalle und Keramiken	2	2	
	116313d	Laborübung WPV 3	2	2	
3	**PL: 116315**	**Verpackungsdesignprojekt 3D** ***Packaging Design Project 3D***	**4**	**5**	**PL: LA**
	116315a	Verpackungsdesignprojekt 3D	4	4	
	116315b	Tutorium 3D	0	1	
3	**PL: 116314**	**Projektorganisation** ***Project Organisation***	**2**	**3**	**PL: KMP**
3	**PL: 116316**	**Grundlagen Logistik** ***Basics in Logistics***	**2**	**2**	**PL: KL 60 Min.**
3	**PL: 116412**	**Ingenieurswissenschaftliche Grundlagen** ***Basics in Engineering Sciences***	***4***	**5**	**PL: KL 90 Min.**
	116412a	Techn. Mechanik und Festigkeitslehre	2	3	
	116412b	Verfahrenstechnische Grundlagen	2	2	
3, 4	**PL: 116400**	**Tutorien, Exkursionen, Projekte 1 (TEP 1)**[b)]	**d)**	**3**	**PL: PF**
4	**PL: 116312**	**Interaktion Packgut Packstoff Maschine** ***Interaction Product, Packaging Material and Machine***	**4**	**4**	**PL: PF**
	116312a	**Interaktion Packgut Packstoff Maschine**	3	3	
	116312b	Übung / Tutorium IPPM	1	1	
4	**PL: 116411**	**Druckverfahren und Veredelung 2** ***Printing and Finishing***	**5**	**5**	**PL: LA**
	116411a	Druckverfahren 2	2	2	
	116411b	Veredelungstechnik	2	2	
	116411c	Übung Druckverfahren 2	1	1	

4	**PL: 116415**	**Entwicklung von Verpackungssystemen** ***Development of Packaging Systems***	**5**	**6**	**PL: LA**
4	**PL: 116410**	**Umwelt und Verpackung** ***Environment and Packaging***	**4**	**4**	**PL: LA**
4	**PL: 116416**	**Verpackungslogistik** ***Logistics***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4	**PL: 116414**	**Verpackungsmaschinen** ***Packaging Machines***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
5	**VS: 116510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6,7	**PL: 116701**	**Betriebswirtschaftslehre - Kosten- und Leistungsrechnung** ***Economics - Calculation***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116700**	**Tutorien, Exkursionen, Projekte 2 (TEP 2)[b)]**	**d)**	**3**	**PL: PF**
7	**PL: 116720**	**Bachelorthesis[c)]** ***Bachelor Thesis***	**d)**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**48**	**110**
davon 3. Semester	**24**	**30**
davon 4. Semester	**26**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**4 [d)]**	**20**

a) Eine Teilnahme im Modul 116313 WPV 3 ist nur möglich, wenn die Module 116103 WPV1 und 116203 WPV 2 bestanden sind.

b) Die Tutorien, Exkursionsorganisation oder Projektmitarbeit (TEP) können kumulativ über mehrere Semester erbracht werden. Dabei sollte TEP 1 bis zum Eintritt in das praktische Studiensemester erbracht werden. TEP 2 kann frei über den gesamten Studienverlauf erbracht werden. Dazu muss jedoch TEP1 abgeschlossen sein.
Die Beschreibung der Leistungserbringung (Tätigkeiten, Zeitaufwand, Bewertungskriterien) ist in einer Durchführungsrichtlinie niedergelegt.
Der Arbeitsaufwand für TEP 1 sollte so zwischen den Semestern 3 und 4 verteilt werden, dass in keinem der Semester 30 ECTS überschritten werden.

c) Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag präsentiert, bei dem verifiziert wird, dass die Arbeit inhaltlich vom Studierenden verfasst und erarbeitet wurde.

d) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Wahlbereich Nachhaltige Verpackungssysteme			
6,7	**PL: 116801**	**Projekt Nachhaltige Verpackung**[a)] *Project Sustainable Packaging*	**2**[b)]	**10**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116841**	**Entwicklung Nachhaltige Verpackungssysteme** ***Development Sustainable Packaging***	**2**	**5**	**PL: ST**
6,7	**PL: 116842**	**Nachwachsende Rohstoffe und Biopolymere** ***Renewable Materials and Biopolymers***	**2**	**5**	**PL: PP**
6,7	**PL: 116843**	**Oberflächentechnologie** ***Surface Technology***	**2**	**5**	**PL: LA**
		Wahlbereich Prozesstechnik und Produktion			
6,7	**PL: 116802**	**Projekt Prozess und Produktion** [a)] *Project Process and Production*	**2**[b)]	**10**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116834**	**Konstruktion Kunststoffverpackungen*** ***Construction Plastic Packagings***	**4**	**6**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116844**	**Prozesstechnik Kunststoffe** ***Process Technology Plastics***	**3**	**5**	**PL: LA**

6,7	**PL: 116845**	**Klebetechnologie** ***Adhesion Technology***	**2**	**5**	**PL: MP**
6,7	**PL: 116837**	**Verpackungsdruck Vertiefung** ***Package Printing***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
6,7	**PL: 116823**	**Multidimensionale Optimierungsprobleme in der Verpackungslogistik** [f)] ***Multidimensional Optimization in Packaging Logistics*** [f)]	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
		Wahlbereich Design und Entwicklung ***Im Wahlpflichtbereich Design und Entwicklung können Module des Studiengangs IP7 gewählt werden (Siehe Absatz (2))***			
6,7	**PL: 116803**	**Projekt Design und Marketing** [a)] *Project Design and Marketing*	**2**[b)]	**10**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116846**	**Projekt Marketing** *Project Marketing*	**2**	**5**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116847**	**Projekt Public Relations** ***Project Public Relations***	**2**	**5**	**PL: PP**
6,7	**PL: 116826**	**Markt und Verpackung** ***Open Market and Packaging***	**4**	**4**	**PL: ST**
		Allg. Wahlbereich			
6,7	**PL: 116848**	**Projekt- und Qualitätsmanagement** ***Project and Quality Management***	**2**	**5**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116849**	**Current Aspects of Packaging**[c)]	**2**	**5**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116831**	**Sujets d' Actualité Emballage**[d)]	**2**	**2**	**PL: LA**
6,7	**PL: 116830**	**Temas Actuales Embalaje y Envase** [e)]	**2**	**2**	**PL: LA**

6,7	**PL: 116822**	**Patentrecht** ***Patent Law***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 116850**	**Welthandel** ***World Trade***	**2**	**5**	**PL: ST**

* begrenzte Teilnehmerzahl

a) Von den drei Prüfungsleistungen 116801, 116802 und 116803 dürfen höchstens zwei erbracht und angemeldet werden

b) Kontaktzeit individuell nach jeweiligem Bedarf

c) Voraussetzung ist English Sprachniveau B2

d) Voraussetzung ist Französisch Sprachniveau B1

e) Voraussetzung ist Spanisch Sprachniveau B1

f) Das Modul 116820darf ab WS 2021/22 nicht mehr neu angemeldet werden. Studierende, die das Modul 116820 bereits erbracht haben, dürfen das Modul 116821 nicht erbringen.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodul Ausland

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
		<u>Wahlbereich Ausland</u>			
3,4,6,7	**PL:116833**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	***)**	**PL**

*) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen in der Anrechnungssatzung. Der Umfang der ECTS ergibt sich aus den Learning Agreement bzw. dem Leistungsnachweis der ausländischen Hochschule. Die Umrechnung der Note erfolgt gem. SPO-Teil A

§ 40 Studiengang Wirtschaftsingenieurwesen Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab dem Sommersemester 2022 in den Studiengang Wirtschaftsingenieurwesen Medien eingeschrieben haben. Die Studierenden haben keinen Anspruch darauf, dass sämtliche Studien- und Prüfungsleistungen auch in deutscher Sprache angeboten werden; einzelne Studien- und Prüfungsleistungen können ausschließlich in englischer Sprache angeboten werden und erbringbar sein. Die Wahlpflichtmodule 182433 und 182998 sind, wenn diese gewählt werden, nach den Vorgaben der jeweiligen Hochschule im Ausland in der dort genutzten Sprache zu erbringen.

(1) Das Grundstudium des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 60 ECTS. Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 90 ECTS und einem Wahlpflichtbereich. Im Wahlpflichtbereich sind Wahlpflichtmodule im Umfang von 60 ECTS frei wählbar, wovon bis zu (höchstens) 15 ECTS aus frei wählbaren Modulen anderer Bachelor-Studiengänge der Hochschule der Medien erbracht werden können. Im Umfang von mindestens 45 ECTS müssen Wahlpflichtmodule aus den in den Tabellen 4 bis 8 aufgeführten Wahlpflichtangeboten des Studiengangs Wirtschaftsingenieurwesen Medien erbracht werden.

(2) Die Studierenden können (müssen aber nicht) innerhalb des Studiengangs einen Schwerpunkt wählen. Mögliche Schwerpunkte sind

(1) Management,
(2) Informationstechnologie oder
(3) Design.

Die Wahl eines Schwerpunkts erfolgt, indem mindestens 45 ECTS aus dem für den gewählten Schwerpunkt vorgesehenen Wahlpflichtangebot erbracht werden. Wird ein Schwerpunkt gewählt, wird dieser auf dem Abschlusszeugnis ausgewiesen.

(3) Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Es sind in Summe mindestens 70 ECTS erfolgreich erbracht worden.

(4) Im Modul „Studienleistungen im Ausland" können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung bis zu (höchstens) 30 ECTS anerkannt werden.

(5) Das Modul Fächerübergreifendes Projekt I kann erst belegt werden, wenn die Zwischenprüfung nach § 6 (2) (i) dieser Studien- und Prüfungsordnung erfolgreich abgelegt wurde; der/die Studiendekan*in kann in besonders begründeten Fällen (z.B. im Hinblick auf ein nahezu abgeschlossenes Grundstudium und überdurchschnittliche Prüfungsergebnisse/Noten) ausnahmsweise Studierende für das Modul Fächerübergreifendes Projekt I zulassen, die das Grundstudium noch nicht abgeschlossen haben. Das Modul Fächerübergreifendes Projekt II kann erst belegt werden, nachdem das Modul Fächerübergreifendes Projekt I erfolgreich absolviert wurde.

Tabelle 1: Struktur des Studiums

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	27	30	5	0	2
2	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	0	1
4	Pflichtveranstaltungen	1	14	1	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6/7	Pflichtveranstaltungen (einschließlich BA)	2	16	2	1	0
4/6/7	Wahlpflichtveranstaltungen	*	60	*	*	*

* je nach individueller Belegung

ECTS-Überblick für das gesamte Studium:

Pflicht	150
Wahlpflicht	60
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung)	Umfang		Prüfung
		ggf. Lehrveranstaltung	SWS	ECTS	
1	**VS: 182100**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***Oxford English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 182117**	**Wirtschaftswissenschaften I** *Economics and Management I*	**4**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
	182117a	Einführung BWL, VWL und Wirtschaftsrecht	4	6	
1	**PL: 182118** **PV: 182123**	**Mathematische Grundlagen** ***Basics of Mathematics***	**8**	**7**	**PL: KL, 120 Min.** **PV: T**
	182118a	Mathematik	3	3	
	182118b	Statistik	3	3	
	182118c	Übungen zur Mathematik	2	1	PV
1	**PL: 182119**	**Naturwissenschaftlich-technische Grundlagen** ***Basics of Science and Technology***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
	182114a	Physik	4	4	
	182114b	Mechatronik	2	2	
1	**PL: 182120**	**Informationstechnologien** ***Information Technologies***	**6**	**6**	**PL: PA**
	182120a	Web-Technologien	**4**	**4**	
	182120b	Praktikum IT	**2**	**2**	
1	**PL: 182122**	**Grundlagen Media Design** ***Basics of Media Design***	**4**	**5**	**PL: PA**
	182122a	Typographie	2	2	
	182122b	Grundlagen Gestaltung	2	3	
2	**PL: 182220**	**Wirtschaftswissenschaften II** ***Economics and Management II***	**6**	**9**	**PL: KL 120 Min.**
	182220a	Grundlagen Rechnungswesen	4	6	
	182220b	Grundlagen Handels- und Gesellschaftsrecht	2	3	

2	**PL: 182219**	**Grundlagen Automatisierung** ***Basics Automation***	**4**	**6**	**PL: ST**
2	**PL: 182217**	**Datenbanken und Softwareentwicklung 1**	**10**	10	**PL: KL 120 Min**
	PV: 182223	***Data Bases and Programming I***			**PV: T**
	182217a	Datenbanken	4	4	
	182217b	Softwareentwicklung 1	4	4	
	182217c	Übungen Softwareentwicklung 1	2	2	PV
2	**PL: 182218**	**Wissenschaftliches Arbeiten, Präsentation und Medieneinsatz** ***Research, Presentation and Media Skills***	**4**	**5**	**PL: KMP**

Summe Grundstudium	**49**	**60**
davon 1. Semester	**25**	**30**
davon 2. Semester	**24**	**30**

Tabelle 3: Pflichtmodule im Hauptstudium ab dem 3. Fachsemester

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 182322**	**Wirtschaftswissenschaften III** ***Economics and Management III***	**4**	**6**	**PL: KL 120 Min.**
	182322a	SCM, Produktions- und Qualitätsmanagement	3	4	
	182322b	Grundlagen Marketing	1	2	
3	**PL: 182323**	**Medientechnologien** ***Media Technologies***	**4**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
	182323a	Grundlagen Medientechnologien	2	4	
	182323b	Praktikum Medientechnologien	2	2	
3	**PL: 182324**	**CMS und Softwareentwicklung 2**	**10**	10	**PL: KL 120 Min**
	PV: 182325	***CMS and Programming 2***			**PV: LÜ**
	182324a	Grundlagen Content Managementsysteme	4	**4**	

	182324b	Softwareentwicklung 2	4	4	
	182324c	Übungen Softwareentwicklung 2	2	2	PV
3	**PL: 182326**	**Fächerübergreifendes Projekt I** ***Interdisciplinary Project I***	**6**	**8**	**PL: KMP**
	182326a	Projektmanagement	2	2	
	182326b	Anwendung Marketing, Vertrieb und Projektrealisierung	4	6	
4	**PL: 182417**	**Fächerübergreifendes Projekt II** ***Interdisciplinary Project II***	**8**	**14**	**PL: KMP**
5	**VS: 182510**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6,7	**VS: 182615**	**PET (Projekte, Exkursionen, Tutorien)** ***PET (Projects, Excursions, Tutoring) I***	**0**	**2**	**VS: PA**
7	**PL: 182710**	**Bachelorarbeit*** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

* Die Abschlussarbeit wird in einem Vortrag im Bachelorkolloquium präsentiert, bei dem verifiziert werden soll, dass die Arbeit inhaltlich von der/m jeweiligen Studierenden erarbeitet und verfasst wurde.

6,7	**PL: 182711**	**Kolloquium zur Bachelorthesis** ***Bachelor Thesis Colloquium***	**2**	**2**	**PL: KMP**

Summe Hauptstudium (PF im Hauptstudium)	**34**	**90**
davon im 3. Semester	**24**	**30**
davon im 4. Semester	**8**	**14**
davon im 5. Semester (PS)	**0 (PS)**	**30**
davon 6./7. Semester	**2**	**16**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts **Management**
im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 182427**	**Geschäftsmodelle und Medien** ***Business Models and Media***	**7**	**10**	**PL: KMP** **(KL, 60 Min.)**
	182427a	Geschäftsmodellentwicklung und Mediennutzung	1	2	
	182427b	Kostenmanagement	4	5	
	182427c	Innovationsmanagement	2	3	
4,6,7	**PL: 182428**	**IP-Management und Transaktionen** ***IP-Management and Transactions***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
	182428a	IP/IT Recht und Management	2	3	
	182428b	M&A und andere Unternehmenstransaktionen	2	2	
4,6,7	**PL: 182429**	**Rechnungslegung und Besteuerung medialer Produkte und Dienstleistungen** ***Accounting and Taxation of Media Products and Services***	**6**	**10**	**PL: KL, 90 Min.**
	182429a	Rechnungslegung, Jahresabschlusserstellung und -prüfung	2	4	
	182429b	Grundlagen Umsatz- und Gewinnsteuern	2	3	
	182429c	Nationale und internationale Besteuerung medialer Produkte und Dienstleistungen	2	3	
4,6,7	**PL: 182431**	**Vertiefung Marketing und Vertrieb** ***Advanced Marketing and Sales***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182432**	**Vertiefung Volkswirtschaftslehre** ***Advanced Economics***	6	10	**PL: KMP**
	182432a	Makro- und Mikroökonomie	**3**	**5**	
	182432b	Besondere Bereiche der VWL	**3**	**5**	
4,6,7	**PL: 181800**	**Campaign Management**	**6**	**8**	**PL: PP**

4,6,7	**PL: 221506**	**Unternehmensgründung 1: Geschäftsideen** ***Entrepreneurship 1 – IDEAS***	2	2	**VS: KMP**
4,6,7	**PL: 221504**	**Unternehmensgründung 2: Geschäftsideen** ***Entrepreneurship 2 – BASICS***	4	4	**PL: ST**
4,6,7	**PL: 221507**	**Unternehmensgründung 3: Geschäftsideen** ***Entrepreneurship 3 – ADVANCE***	4	4	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182552**	**Data Analytics in Economics** ***Data Analytics in Economics***	**4**	**5**	**PL: ST**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts **Informationstechnologie** im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4,6,7	**PL: 182551**	**Data Analytics in Media** ***Data Analytics in Media***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182552**	**Data Analytics in Economics** ***Data Analytics in Economics***	**4**	**5**	**PL: ST**
4,6,7	**PL: 182616**	**Künstliche Intelligenz / Digitalisierung** ***Artificial Intelligence / Digitalization***	**4**	**5**	**PL: ST**
4,6,7	**PL: 182553**	**Automatisierung im Publishing** ***Automation in Publishing***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182554**	**Automatisierung in Marketing und Vertrieb** ***Automation in Marketing***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182556**	**Entwicklung von Webanwendungen** ***Web-Application Development***	**4**	**5**	**PL: EP, 60 Min.**

6,7	**PL: 182557**	**Softwareentwicklung mit aktuellen Programmiersprachen** ***Software Development with current languages***	**4**	**5**	**PL: EP, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 182558**	**Digitalisierungsprojekt: Content Management** ***Digitalization Project: Content Management***	**2**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182559**	**Digitalisierungsprojekt: Cross Media** ***Digitalisation Project: Cross Media***	**2**	**5**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 182560**	**Digitalisierungsprojekt: Softwareentwicklung** ***Digitalisation Project: Software Development***	**2**	**5**	**PL: PA**
4,6,7	**PL: 182561**	**Aktuelle Themen: Content Management und Cross Media** ***Current Topics: Content Management and Cross Media***	**2**	**5**	**PL: ST**
4,6,7	**PL: 182562**	**Aktuelle Themen: Softwareengineering** ***Current Topics: Software Engineering***	**2**	**5**	**PL: ST**
6,7	**PL: 113310**	**Algorithmen und Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 113486**	**Design Patterns**	**4**	**4**	**PL: RE**
6,7	**PL: 113482**	**Software Engineering**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
6,7	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**	**2**	**5**	**PL: PA**
6,7	**PL: 113484**	**Aktuelle Programmiersprachen** ***Current Programming Languages***	**2**	**3**	**PL: RE**

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule des Schwerpunkts **Design** im Hauptstudium ab dem 4. Fachsemester

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 182427**	**Geschäftsmodelle und Medien** ***Business Models and Media***	**7**	**10**	**PL: KMP** **(KL, 60 Min.)**
	182427a	Geschäftsmodellentwicklung und Mediennutzung	1	2	
	182427b	Kostenmanagement	4	5	
	182427c	Innovationsmanagement	2	3	
4,6,7	**PL: 182570**	**Corporate und Brand Design** ***Corporate and Brand Design***	**4**	**5**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 181800**	**Campaign Management**	**6**	**8**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 182572**	**Experimentelles Design** ***Experimental Design***	**2**	**2**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182416**	**Digitale Fotografie** ***Digital Photography***	**6**	**6**	**PL: KMP**
	182416b	Fotografie Grundlagen	5	5	
	182416a	Post Production	1	1	
4,6,7	**PL: 182462**	**Musikdesign in der Werbung** ***Music in Advertising***	**4**	**6**	**PL: PA**
	182462a	Grundlagen Musik in der Werbung	2	3	
	182462b	Anwendungsbeispiele und Konzeptionen	2	3	
4,6,7	**PL: 182490**	**Digitale Medienvorstufe / PrePress** ***Digital Pre-Stage / PrePress***	**4**	**5**	**PL: KL: 60 Min.**
4,6,7	**PL: 182491**	**Press und PostPress** ***Press and PostPress***	**4**	**5**	**PL: KL: 60 Min.**
4,6,7	**PL: 182492**	**Fotografie-Projekte** ***Photography Projects***	**2**	**4**	**PL: SP**

4,6,7	**PL: 182585**	**Projekt Vertiefung Media Design** ***Project Advanced Media Design***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182559**	**Digitalisierungsprojekt: Cross Media** ***Digitalisation Project: Cross Media***	**2**	**5**	**PL: KMP**

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule ab dem 4. Fachsemester, die keinem Schwerpunkt zugeordnet sind:

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
6,7	PL: 182617	**Fächerübergreifendes Projekt III** ***Interdisciplinary Project III*** Leitung der WING-Company	**4**	**10**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182450** **PV: 182451**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership***	**8**	**8**	**PL: KL: 90 Min.** **PV: RE**
	182450a	Personalwirtschaft	2	2	
	182450b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
	182450c	Arbeitsrecht	2	2	
	182450d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
4,6,7	**PL: 182425**	**Enterprise-Ressource-Planning (ERP)**	4	5	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182434**	**Maschinenelemente und Steuerungstechnik** ***Machines' Elements and Controlling Technology***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.**
4,6,7	**PL: 182494**	**Aktuelles Thema Wirtschaft/Medien/Design** ***Current Topics in Economy/Media/Design***	**2**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182495**	**WING Projektarbeit** ***WING Project Work***	**2**	**3**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182496**	**Internationales Projekt** ***International Project***	**2**	**5**	**PL: KMP -**

4,6,7	**PL: 182597**	**Internationaler Workshop** ***International Workshop***	**2**	**3**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182497**	**PET II (Projekte, Exkursionen, Tutorien)** ***PET II (Projects, Excursions, Tutoring)***	**0**	**1**	**VS: PA**
4,6,7	**PL. 182498**	**Grundlagen Bewegtbildproduktion** ***Basics of Film Production***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL. 182499**	**Grundlagen Audioproduktion** ***Basics of Audio Production***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 182618**	**Von einer Partnerhochschule im Ausland für Studierende der HdM angebotenes Modul** ***Module offered by Partner-University abroad in foreign language for HdM-Students***	**0**	**4**	**PL: KMP**

[1] Bewerbung erforderlich; Teilnahme nur nach Zulassung aufgrund der Bewerbung.

Tabelle 8: Wahlbereich Ausland (Wahlpflichtmodul; ebenfalls keinem Schwerpunkt zugeordnet)

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
4,6,7	**PL: 182998**	**Studienleistungen im Ausland** ***Course Achievements from abroad***	***)**	***)**	
	*)	Die Anrechnung erfolgt gemäß den Regelungen der Anrechnungssatzung.			

§ 41 Studiengang Audiovisuelle Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2016/17 in den Studiengang Audiovisuelle Medien eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 80 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 70 ECTS-Punkten. Im Wahlpflichtbereich sind aus dem Bereich "Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studiotechnik" maximal drei Seminare sowie minimal eine und maximal drei Studioproduktionen zu erbringen.

(2) Module anderer Bachelor-Studiengänge können im Umfang von maximal 15 ECTS erbracht werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang Audiovisuelle Medien erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Die Modulprüfung "Medientechnik" wurde erfolgreich erbracht.

Neben dem Praxisbericht nach § 14 Abs. 9, der eine Auflistung der im Praktikum geleisteten Aufgaben sowie eine Empfehlung oder Nichtempfehlung der Stelle für künftige Studierende enthalten sollte, ist eine wissenschaftlichen Ausarbeitung zu erstellen, die mindestens 4 und höchstens 6 Seiten umfasst und in einem inhaltlichen Kontext zu Aufgaben im Rahmen des Praktischen Studiensemesters steht.

(4) Im Modul Studienleistungen aus dem Ausland können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(5) Regelungen zu den Modulen "Besondere Prüfungsleistungen"

(a) Studierende können für die Organisation und Durchführung freiwilliger hochschulbezogener Aktivitäten, die der Förderung sozialer, geistiger, musischer oder sportlicher Interessen der Studierenden dienen, ASC-Punkte (Activity and Social Credits) erwerben.

(b) Anrechenbare Tätigkeiten müssen mit einem eigenverantwortlichen Engagement über die Maße des Studiums hinaus verbunden sein. Sie dienen der Weiterbildung der sozialen, organisatorischen und kommunikativen Kompetenz des Studierenden. Die Wahrnehmung der freiwilligen Aufgabe muss außerhalb ECTS-bewerteter Lehrveranstaltungen stattfinden. Vorschläge für anrechenbare Tätigkeiten können von allen Hochschulmitgliedern unter Nennung einer für die Bestätigung der Durchführung der Tätigkeit verantwortlichen Person gestellt werden. Über anrechenbare Tätigkeiten entscheidet der Prorektor Lehre auf Vorschlag der Verfassten Studierendenschaft.

(c) Für eine Tätigkeit nach (b) können 2,5, 5 oder 10 ASC erworben werden. Pro Semester können nicht mehr als 10 ASC für Tätigkeiten eines Studierenden angerechnet werden. Nachweise über Tätigkeiten werden durch die jeweils bei Beantragung angegebene Person bestätigt.

(d) Auf Antrag des Studierenden wird für 10 ASC 1 ECTS-Credit auf die im Wahlpflichtbereich für das Studium zu erbringenden Credits angerechnet. Hierzu ist durch den Studierenden die Prüfungsvorleistung Schlüsselqualifikation anzumelden und der Nachweis über die entsprechende Menge an erworbenen ASC bei der Prüfungsverwaltung einzureichen.

(e) Auf Antrag des Studierenden kann ein anrechenbarer Sprachkurs als Prüfungsvorleistung im Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Hierzu muss der Studierende die Prüfungsvorleistung Fremdsprache anmelden und den Nachweis über die erfolgreiche Teilnahme am Sprachkurs bei der Prüfungsverwaltung einreichen. Die Liste der anrechenbaren Sprachkurse führt das Sprachenzentrum.

f) Studierende des Studiengangs Audiovisuelle Medien erbringen diese im Rahmen des übergreifenden Angebots.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	29	30	5	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	25	30	6	0	2
3	Pflichtveranstaltungen	14	20	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10	3	0	0
4	Pflichtveranstaltung (Studioproduktion 1)	6	16	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	14	4	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	28	6	0	0
7	Thesis	0	12	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	18	4	0	0

* Je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	140
Wahlpflicht	70
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1 **1**	**PL: 221000** **PV: 221001**	**Mathematik 1** ***Mathematics 1***	**5**	**6**	**PL: EP, 60 Min.** **PV: LÜ**
	221000a	Mathematik 1	4	4	
	221000b	Übungen Naturwissenschaft 1	1	2	PV
1	**PL: 221019**	**Grundlagen Naturwissenschaft/Technik** ***Fundamentals of Natural Science / Technology***	**4**	**4**	**PL: KMP (45 Min.)**
	221019a	Physik	2	2	
	221019b	Elektrotechnik	2	2	
1	**PL: 221007**	**Sicherheit bei Medienproduktionen** ***Occupational Safety for Media Productions***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min**
1	**PL: 221003**	**Informatik 1** ***Computer Science 1***	**6**	**6**	**PL: KMP (60 Min.)**
	221003a	Informatik 1	4	4	
	221003b	Übungen Informatik 1	2	2	
1	**PL: 221004**	**Grundlagen AVT /MG** ***Audiovisual Technology/ Fundamentals of Media Design***	**8**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
	221004a	Audiovisuelle Technik	4	4	
	221004b	Grundlagen der Mediengestaltung 1	4	4	
1	**VS: 221005**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
2 **2**	**PL: 221010** **PV: 221011**	**Mathematik 2** ***Mathematics 2***	**3**	**4**	**PL: EP, 60 Min.** **PV: LÜ**
	221010a	Mathematik 2	2	2	
	221010b	Übungen Naturwissenschaft 2	1	2	PV

2	**PL: 221012**	**Informatik 2** ***Computer Science 2***	**6**	**8**	**PL: KMP (60 Min.)**
	221012a	Informatik 2	4	5	
	221012b	Übungen Informatik 2	2	3	
2 **2**	**PL: 221023** **PV: 221024**	**Elektronik** ***Electronics***	**4**	**4**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
2	**PL: 221014**	**Medienmanagement** ***Media Management***	**6**	**6**	**PL: KL, 120 Min.**
	221014a	Produktion AV-Medien	4	4	
	221014b	Medienrecht	2	2	
2 **1**	**PL: 221015** **PV: 221016**	**Mediengeschichte und -analyse** ***Media History and Analysis***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**
1	221015a	Mediengeschichte und -analyse 1	4	4	PV
2	221015b	Mediengeschichte und -analyse 2	2	4	
2	**PL: 221017**	**Mediengestaltung** ***Media Design***	**4**	**4**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**54**	**60**
davon 1. Semester	**29**	**30**
davon 2. Semester	**25**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 221020**	**Medientechnik** ***Media Technology***	**12**	**18**	**PL: MP**
	221020a	Tontechnik 1	2	3	
	221020b	Event Media	2	3	
	221020c	Film- und Videotechnik	2	3	
	221020d	VFX-Technik	2	3	
	221020e	Interaktive Medien 1	2	3	
	221020f	Computeranimation	2	3	

3	**PL: 221022**	**Methoden wissenschaftlichen Arbeitens** ***Research Methods***	**2**	**2**	**PL: HA**
4		**Studioproduktion *** ***Studio Production***	**6**	**16**	**PL: SP**
5	**VS: 221030**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
3,4,6,7	**VS: 221041**	**Tutorium** ***Tutorial***	**0**	**2**	**VS: LT**
7	**PL: 221040**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Hauptstudium	**20**	**80**
davon 3. Semester	**14**	**20**
davon 4. Semester	**6**	**16**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**2**
davon 7. Semester	**0**	**12**

* Es ist eine Studioproduktion (Typ 1) gemäß Tabelle 6 zu belegen.

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Technik

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		<u>Bereich Kommunikationstechnik</u>			
3	**PL: 221100**	**Übungen Elektronik 1** ***Electronics Lab 1***	**4**	**4**	**PL: MP**
4	**PL: 221101**	**Übungen Elektronik 2*** ***Electronics Lab 2***	**4**	**4**	**PL: MP**
6	**PL: 221103**	**Übungen Elektronik 3*** ***Electronics Lab 3***	**4**	**4**	**PL: MP**

3	**PL: 221102**	**Nachrichtentechnik** ***Communications Engineering***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**

* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): Übungen Elektronik 1 oder gleichwertige Kenntnisse

Bereich Bildbearbeitungstechnik

3	**PL: 221110**	**Bildverarbeitung** ***Image Processing***	**2**	**3**	**PL: MP**
3,4	**PL: 221111**	**Aktuelle Fragen der Medientechnik 1** ***Current Topics in Media Technology 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221145**	**Aktuelle Fragen der Medientechnik 2** ***Current Topics in Media Technology 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221113**	**Übungen Bildverarbeitung** ***Image Processing Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**
4,6,7	**PL: 221129**	**Color Management** ***Color Management***	**4**	**5**	**PL: PP**

Bereich Computeranimation / Visual Effects

3,4	**PL: 221115**	**3D Character Animation** ***3D Character Animation***	**4**	**6**	**PL: PA**
3,4	**PL: 221116**	**3D Virtual Environments** ***3D Virtual Environments***	**2**	**4**	**PL: PA**
3,4	**PL: 221117**	**Concept Art & Look Development for Visual Effects** ***Concept Art & Look Development for VFX***	**2**	**4**	**PL: PA**
3,4	**PL: 221118**	**FX Simulation** ***FX Simulation***	**2**	**2**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221119**	**CGI – Modeling, Shading, Lighting, Rendering** ***CGI – Modeling, Shading, Lighting, Rendering***	**2**	**2**	**PL: HA**

		Bereich Technik elektronischer Medien			
3,4	**PL: 221121**	**Fotografie** ***Photography***	**4**	**4**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221146**	**Digitale Audiotechnik** ***Digital Audio Engineering***	**2**	**4**	**PL: PP**
6,7	**PL: 221137**	**Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme** ***Spatial Sound Reproduction and 3D Audio Systems***	**3**	**3**	**PL: KMP**
3,4,6,7	**PL: 221138**	**Musikalische Akustik und Musikübertragung** ***Acoustics and Sound Reproduction***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 221147**	**Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1** ***Practical Workshop – Audio Engineering and Sound Design 1***	**2**	**3**	**PL: PP**
6,7	**PL: 221148**	**Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2** ***Practical Workshop – Audio Engineering and Sound Design 2***	**2**	**3**	**PL: PP**
3,4	**PL: 221139**	**IP-basierte Mediensysteme** ***IP-based Media Systems***	**2**	**3**	**PL: KMP**
3,4	**PL: 221126**	**Web Development** ***Web Development***	**2**	**3**	**PL: PA**
4	**PL: 221124**	**Technische Innovationen** ***Technical Innovations***	**2**	**2**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221128**	**Filmtechnik 2** ***Film Engineering 2***	**2**	**3**	**PL: HA**
		Bereich Informationstechnik			
3	**PL: 221130**	**Übungen Informatik 3** ***Computer Science Lab 3***	**4**	**4**	**PL: HA**

4,6,7	**PL: 113222**	**Datenbanken** ***Database Systems***	**4**	**4**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 113220**	**Rechnernetze** ***Computer Networks***	**4**	**4**	**PL: KL, 60 Min.**
4,6,7	**PL: 113333**	**IT Security** ***IT Security***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 221163**	**Übung Künstliche Intelligenz** ***AI Exercises***	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 221164**	**Foundation Models in AV Medien** ***Foundation Models in AV Media***	**4**	**5**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221165**	**KI in der Praxis** ***AI in Practice***	**2**	**4**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221166**	**Grundlagen von KI / ML** ***Basics of AI / ML***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
		Bereich Medientechnik Übungen			
3,4	**PL: 221114**	**Übungen Games** ***Games Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**
3	**PL: 221120**	**Übungen Fernsehstudiotechnik** ***Applied TV Studio Technology***	**4**	**4**	**PL: RE**
3	**PL: 221131**	**Übungen Computergrafik** ***Computer Graphics Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221132**	**Übungen Ton** ***Audio Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221133**	**Übungen Event** ***Event Media Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221134**	**Übungen Film** ***Film Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**

3	**PL: 221135**	**Übungen VFX** ***Visual Effects Exercises***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221136**	**Übungen Interaktive Medien** ***Interactive Media Exercises***	**4**	**4**	**PL: LA**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Gestaltung

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
		Bereich Text-Ton-Bild			
3,4	**PL: 221143**	**Creativity and Media** ***Creativity and Media***	**6**	**8**	**PL: KMP**
3,4	**PL: 221144**	**Contemporary Media and Art** ***Contemporary Media and Art***	**6**	**8**	**PL: KMP**
4,6,7	**PL: 221142**	**Präsentation** ***Presentation Techniques***	**2**	**4**	**PL: RE**
		Bereich Dramaturgie			
4	**PL: 221150**	**Dramaturgie** ***Dramaturgy***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221153**	**Drehbuchentwicklung 1** ***Scriptwriting 1***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221155**	**Drehbuchentwicklung 2*** ***Scriptwriting 2***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221156**	**Content Development** ***Content Development***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221159**	**Regie 1*** ***Directing 1***	**6**	**8**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221158**	**Regie 2** ***Directing 2***	**4**	**4**	**PL: ST**

* Studierende, die die PL 221157 erbracht haben dürfen die PL 22159 nicht erbringen.

		Bereich Film 1			
3	**PL: 221160**	**Grundlagen Licht** ***Fundamentals of Lighting***	**2**	**4**	**PL: KMP**
3	**PL: 221161**	**Bildgestaltung** ***Cinematography***	**4**	**6**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 221162**	**Film als Werk** ***Film as a Work of Art***	**2**	**2**	**PL: HA**
		Bereich Film 2			
4	**PL: 221172**	**Sounddesign** ***Sound Design***	**4**	**6**	**PL: PP**
3,4,6,7	**PL: 221173**	**Filmsprache** ***Film Language***	**4**	**4**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 221175**	**Dokumentarfilm 1 (Konzeption)**** ***Documentary Film 1 (Conception)***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221176**	**Dokumentarfilm 2 (Produktion)** ***Documentary Film 2 (Production)***	**4**	**6**	**PL: PA**

** Studierende, die die PL 221174 erbracht haben dürfen die PL 221175 nicht erbringen.

		Bereich Gestaltung journalistischer Beiträge			
4,6,7	**PL: 221180**	**Journalistische Grundlagen** ***Fundamentals of Journalism***	**4**	**4**	**PL: HA**
3	**PL: 221181**	**Radio-Workshop 1** ***Radio Workshop 1***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	**PL: 221182**	**Radio-Workshop 2** ***Radio Workshop 2***	**4**	**6**	**PL: PA**
6,7	**PL: 221183**	**Radio-Workshop 3** ***Radio Workshop 3***	**4**	**6**	**PL: PA**

4,6,7	**PL : 221184**	**Journalistisches Projekt** ***Journalism Project***	**4**	**4**	**PL: PA**
		Bereich Postproduktion			
3,4	**PL: 221195**	**Visual Effects** ***Visual Effects***	**4**	**6**	**PL: KMP**
3,4	**PL : 221191**	**Montage und Continuity** ***Editing and Continuity***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221192**	**Digitaler Schnitt** ***Nonlinear Editing***	**4**	**4**	**PL: HA**
4,6,7	**PL : 221196**	**Postproduction** ***Postproduction***	**2**	**3**	**PL: RE**
3,4	**PL: 221194**	**Compositing (Basics)** ***Compositing (Basics)***	**2**	**4**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221197**	**Green Producing** ***Green Producing***	**2**	**3**	**PL: HA**
		Bereich Design			
3	**PL: 221200**	**Graphic Arts** ***Graphic Arts***	**4**	**6**	**PL: HA**
3	**PL: 221201**	**Screendesign** ***Screen Design***	**4**	**6**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221202**	**Produktionsdesign** ***Production Design***	**2**	**3**	**PL: HA**
3,4	**PL: 221203**	**Design and Preproduction for Games and Animation** ***Design and Preproduction for Games and Animation***	**4**	**6**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 221204**	**Farbgestaltung** ***Color Design***	**4**	**6**	**PL: KMP**

3,4,6,7	**PL: 221206**	**Game Art, Character Art Design*** ***Game Art, Character Art Design***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221207**	**Game Art, Environment Art** ***Game Art, Environment Art***	**2**	**2**	**PL: HA**

*** Studierende, die die PL 221205 erbracht haben dürfen die PL 221206 nicht erbringen.

<u>Bereich Aktuelle Gestaltung</u>

4	**PL: 221210**	**Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 1** ***Current Topics in Creative Media Production 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221211**	**Aktuelle Fragen der Medienkonzeption 2** ***Current Topics in Creative Media Production 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
4	**PL: 221212**	**Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 1** ***Current Issues in Media Design 1***	**2**	**2**	**PL: PP**
6,7	**PL: 221213**	**Aktuelle Fragen der Mediengestaltung 2** ***Current Issues in Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: HA**

<u>Bereich Spezielle Themen der Mediengestaltung</u>

3,4	**PL: 221220**	**Konzeption für Interaktive Medien** ***Conceptual Design of Interactive Media***	**4**	**6**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221221**	**Interface Culture** ***Interface Culture***	**4**	**4**	**PL: RE**
4	**PL: 221222**	**Spezielle Fragen der Mediengestaltung 1** ***Special Topics in Media Design 1***	**2**	**2**	**PL: HA**
6,7	**PL: 221223**	**Spezielle Fragen der Mediengestaltung 2** ***Special Topics in Media Design 2***	**4**	**4**	**PL: HA**

* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): 221153 Drehbuchentwicklung 1

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studiotechnik

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Bereich Vorproduktion			
3,4,6,7	**PL: 221250**	**Vorproduktion 1** ***Preproduction 1***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221251**	**Vorproduktion 2** ***Preproduction 2***	**4**	**4**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 221252**	**Vorproduktion 3** ***Preproduction 3***	**4**	**4**	**PL: HA**
		Bereich Ton			
4,6,7	**PL: 221300**	**Ton Seminar** ***Audio Engineering Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221304**	**Studioproduktion Ton 1*** ***Practical Project in Audio Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221305**	**Studioproduktion Ton 2*** ***Practical Project in Audio Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221306**	**Studioproduktion Ton 3*** ***Practical Project in Audio Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Event Media			
4,6,7	**PL: 221310**	**Event Media Seminar** ***Event Media Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221314**	**Studioproduktion Event Media 1*** ***Practical Project in*** ***Event Media Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221315**	**Studioproduktion Event Media 2*** ***Practical Project in*** ***Event Media Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**

7	**PL: 221316**	**Studioproduktion Event Media 3*** ***Practical Project in Event Media Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Film			
4,6,7	**PL: 221320**	**Film Seminar** ***Filmmaking Techniques and Technology***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221324**	**Studioproduktion Film 1*** ***Practical Project in Film Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221325**	**Studioproduktion Film 2*** ***Practical Project in Film Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221326**	**Studioproduktion Film 3*** ***Practical Project in Film Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Fernsehen			
4,6,7	**PL: 221330**	**Fernsehen Seminar** ***Television Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221334**	**Studioproduktion Fernsehen 1*** ***Practical Project in TV/Video Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221335**	**Studioproduktion Fernsehen 2*** ***Practical Project in TV/Video Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221336**	**Studioproduktion Fernsehen 3*** ***Practical Project in TV/Video Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Interaktive Medien			
4,6,7	**PL: 221340**	**Interaktive Medien / Fotografie Seminar** ***Interactive Media / Photography Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221344**	**Studioproduktion Interaktive Medien 1*** ***Practical Project in Interactive Media Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**

6,7	**PL: 221345**	**Studioproduktion Interaktive Medien 2*** ***Practical Project in Interactive Media Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221346**	**Studioproduktion Interaktive Medien 3*** ***Practical Project in Interactive Media Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Computeranimation			
4,6,7	**PL: 221350**	**Computeranimation Seminar** ***Computer Animation Seminar***	**2**	**3**	**PL: HA**
4,6,7	**PL: 221354**	**Studioproduktion Computer-animation 1*** ***Practical Project in Computer Animation Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221355**	**Studioproduktion Computer-animation 2*** ***Practical Project in Computer Animation Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221356**	**Studioproduktion Computer-animation 3*** ***Practical Project in Computer Animation Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**
		Bereich Internet			
4,6,7	**PL: 221360**	**Internet Seminar** ***Internet Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221364**	**Studioproduktion Internet 1*** ***Practical Project in Internet Production 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221365**	**Studioproduktion Internet 2*** ***Practical Project in Internet Production 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221366**	**Studioproduktion Internet 3*** ***Practical Project in Internet Production 3***	**6**	**16**	**PL: SP**

		Bereich Visual Effects			
4,6,7	**PL: 221370**	**Visual Effects Seminar** ***Visual Effects Seminar***	**2**	**3**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221374**	**Studioproduktion Visual Effects 1*** ***Practical Project in Visual Effects 1***	**6**	**16**	**PL: SP**
6,7	**PL: 221375**	**Studioproduktion Visual Effects 2*** ***Practical Project in Visual Effects 2***	**6**	**16**	**PL: SP**
7	**PL: 221376**	**Studioproduktion Visual Effects 3*** ***Practical Project in Visual Effects 3***	**6**	**16**	**PL: SP**

* Besondere Zulassungsvoraussetzungen (BZ): 221004, 221020 und 221007

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Wirtschaft

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3,4,6	**PL: 223012**	**Wirtschaft I** ***Business Administration & Economics***	**6**	**8**	**PL: KMP**
3,4,6	223012a	Grundlagen Betriebswirtschaftslehre	4	5	
3,4,6	223012b	Grundlagen Volkswirtschaftslehre	2	3	
4,6,7	**PL: 223029** **PV: 223030**	**Wirtschaft II: Rechnungswesen und Kostenmanagement** ***Business Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
4,6,7	**VS: 221506**	**Unternehmensgründung 1 - Geschäftsideen** ***Entrepreneurship 1 - IDEAS***	**2**	**2**	**VS: KMP**
4,6,7	**PL: 221504**	**Unternehmensgründung 2 - Grundlagen** ***Entrepreneurship 2 - BASICS***	**4**	**4**	**PL: ST**
4,6,7	**VS: 221507**	**Unternehmensgründung 3 - Fortgeschritten** ***Entrepreneurship 3 - ADVANCE***	**4**	**4**	**VS: KMP**

Tabelle 8: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Medienwissenschaft

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 221400**	**Medienwissenschaft** ***Media Studies***	**4**	**4**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221401**	**Medienpolitik** ***Media Politics***	**2**	**2**	**PL: RE**
4,6,7	**PL: 221402**	**Mediengeschichte** ***Media History***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**PL: 221403**	**Filmgeschichte** ***Film History***	**4**	**4**	**PL: ST**

Tabelle 9: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Wahlpflichtbereich Studienpraxis

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**VS: 221411**	**Projekt 1** ***Project 1***	**0**	**2**	**VS: HA**
4	**VS: 221412**	**Projekt 2** ***Project 2***	**0**	**2**	**VS: HA**
6,7	**VS: 221413**	**Projekt 3** ***Project 3***	**0**	**2**	**VS: HA**
3,4,6,7	**PL: 224801**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 1** ***Across faculty project 1***	**2**	**2**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 224802**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 2** ***Across faculty project 2***	**2**	**3**	**PL: PA**
6,7	**VS: 221414**	**Forschungsprojekt** [1)] ***Research Project***	**2**	**2**	**VS: HA**

3,4,6,7	**VS: 221415**	**Bachelor-Tutorium 2** ***Bachelor Tutorial 2***	**0**	**2**	**VS: LÜ**
7	**PL: 221416**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**2**	**2**	**PL: RE**
3,4,6,7	**PL: 221422**	**Studienleistungen aus dem Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	**max. 30*)**	**PL*)**
3,4,6,7	**VS: 221421**	**Studienleistungen aus dem Ausland (unbenotet)** ***Course Achievements from Abroad***	***)**	**max. 30*)**	**VS*)**
3,4,6,7	**VS: 221418**	**Guest Lecture Studies 1**	**1**	**1**	**VS: PP**
3,4,6,7	**VS: 221419**	**Guest Lecture Studies 2**	**1**	**1**	**VS: PP**
3,4,6,7	**VS: 221420**	**Guest Lecture Studies 3**	**1**	**1**	**VS: PP**

[1)] Das Forschungsprojekt bedarf der Zustimmung des Forschungsausschusses der Fakultät Electronic Media.

[*)] Je nach gewählter Lehrveranstaltung.

Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Studienleistungen aus dem Ausland“ beträgt in der Summe max. 30 ECTS.

Tabelle 10: Besondere Prüfungsleistungen

Sem.	EDV-Nr.	Modul ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
	VS: 331031	**Schlüsselqualifikation A** ***Key Qualifications A***	**0**	**1**	**VS: PA**
	VS: 331032	**Schlüsselqualifikation B** ***Key Qualifications B***	**0**	**2**	**VS: PA**
	VS: 331033	**Fremdsprache** ***Foreign Language***	**0**	**2**	**VS: PA**
	VS: 331034	**Interkulturelles Tutorium** ***Intercultural Tutorial***	**0**	**1**	**VS: LT**

§ 42 Studiengang Digital- und Medienwirtschaft

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2023/24 in den Studiengang Digital- und Medienwirtschaft eingeschrieben haben.

(1) Das Studium besteht aus einem Pflichtbereich mit 151 ECTS und einem Wahlpflichtbereich mit 59 ECTS.

(2) Für die Belegung von Modulen der Modulangebote

– Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Produktionen,
– Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Interdisziplinäre Projekte,
– Tabelle 6: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Spezielle BWL,
– Module anderer Bachelor-Studiengänge (Fremd-ECTS)

müssen vor Antritt dieser Module

– das Grundstudium erfolgreich abgeschlossen sein sowie
– aus dem Pflichtbereich des 3. Fachsemesters mindestens die Module
  - „Management von Digital- und Medienprojekten“,
  - „Recht“ und
  - zwei weitere Module dieses Pflichtbereichs

zur Prüfung angemeldet und kein Rücktritt innerhalb der Anmelde- oder Reklamationsfrist erklärt worden sein. Darüber hinaus kann der Fakultätsrat im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag der Dozentin oder des Dozenten besondere Zulassungsbedingungen beschließen. Die Belegung mindestens eines Interdisziplinären Projektes und mindestens einer Produktion im Hauptstudium ist verpflichtend.

(3) Das Praktische Studiensemester (PS) liegt im fünften Studiensemester. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des PS für den Studiengang Digital- und Medienwirtschaft ausgewiesen. Für den Eintritt in das PS gelten die Regelungen aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

– Das Grundstudium sowie die Pflichtmodule „Management von Digital- und Medienprojekten“ und „Recht“ wurden erfolgreich abgeschlossen.
– Aus den drei Pflichtmodulen „Strategie und Führung“, „Management Information“ und „Medien, Gesellschaft und Analyse“ sind zwei erfolgreich abzuschließen.

(4) Im Modul „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden.

(5) Module anderer Bachelor-Studiengänge können im Umfang von maximal 16 ECTS erbracht werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, des Umfangs und der Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Das Erbringen von Modulen aus dem Grundstudium anderer Bachelor-Studiengänge erfordert die Zustimmung des Studiendekans des Studiengangs Digital- und Medienwirtschaft.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	1	1
2	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	0	1
3	Pflichtveranstaltungen	20	24	5	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	6	1	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	2	3	1	1	0
	Pflichtveranstaltung (Produktion oder Interdisziplinäres Projekt)*	6	8	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	19	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	1	0
6	Pflichtveranstaltungen	2	3	1	0	0
	Pflichtveranstaltung (Produktion oder Interdisziplinäres Projekt)*	6	8	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	19	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	0	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15	*	*	*
	Bachelorprüfung	0	13	1	0	1

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	151
Wahlpflicht*	59
Gesamt	210

*) je nach individueller Belegung

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 223000**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 223011**	**Digital- und Medienwirtschaft** ***Digital and Media Economics***	**6**	**7**	**PL: KMP**
	223011a	Einführung in die Medienwirtschaft	2	2	
	223011b	Einführung in die Mediensysteme	2	3	
	223011c	Einführung in die Digitalwirtschaft	2	2	
1	**PL: 223012**	**Wirtschaft I** ***Business Administration & Economics***	**6**	**8**	**PL: KL 90 Min.**
	223012a	Grundlagen Betriebswirtschaftslehre	4	5	
	223012b	Grundlagen Volkswirtschaftslehre	2	3	
1	**PL: 223015**	**Technik I: Technische Grundlagen Digital- und Medienwirtschaft** ***Technical Foundations I***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
	223015a	AV-Technik Grundlagen	2	2	
	223015b	Dateiformate, Schnittstellen, Speichermedien und Distributionswege	2	2	
	223015c	Grundlagen IT- und Internettechnik	2	3	
1	**PL: 223034** **PV: 223033**	**Schlüsselkompetenzen** ***Key Competences***	**4**	**6**	**PL: ST, PV: T**
	223034a	Wissenschaftliches Arbeiten und Texten	2	2	PV
	223034b	Präsentationstechniken	2	2	
	223034c	Datenaufbereitung und -auswertung	0	2	
2	**PL: 223027**	**Konzeption und Gestaltung digitaler Medien** ***Conception and Design of Digital Media***	**8**	**9**	**PL: PA**
1	223027a	Medienkonzeption und Dramaturgie	2	2	
2	223027b	Gestaltung audiovisueller Medien	4	4	
2	223027c	Journalistik, Social Media und Demokratie	2	3	

2	**PL: 223032**	**Sozialwissenschaftliche Grundlagen Digital- und Medienwirtschaft** ***Social-scientific Principles of Digital and Media Economics***	**6**	**7**	**PL: KL, 90 Min.**
	223032a	Psychologie	2	2	
	223032b	Methoden der empirischen Sozialforschung	2	2	
	223032c	Statistik	2	3	
2	**PL: 223023**	**Marketing** ***Marketing***	**6**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
	223023a	Grundlagen Marketing	4	4	
	223023b	Medienmarketing	2	2	
2	**PL: 223026**	**Technik II: AV- und Internet-Technik** ***Technical Foundations II***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	223026a	Vertiefung Digitale AV-Technik	2	2	
	223026b	Vertiefung Internet- und Datentechnologien	2	3	
2 **2**	**PL: 223029** **PV: 223030**	**Wirtschaft II: Rechnungswesen und Kostenmanagement** ***Business Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: LÜ**
		Summe Grundstudium	**50**	**60**	**Anz. PL: 9, PV: 3**
		davon 1. Semester	**24**	**30**	**Anz. PL: 4, PV: 2**
		davon 2. Semester	**26**	**30**	**Anz. PL: 5, PV: 1**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 223020**	**Strategie und Führung** ***Business Management and Leadership***	**4**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	223020a	Unternehmensführung	2	3	
	223020b	Personalführung	2	2	
3	**PL: 223132**	**Recht** ***Law***	**4**	**4**	**PL: KL 60 Min.**

	223132a	Einführung in das deutsche Rechtssystem	2	2	
	223132b	Grundlagen Daten-, Informations- und Medienrecht	2	2	
3	**PL: 223133**	**Management von Digital- und Medienprojekten** ***Managing Digital and Media Projects***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	223133a	Projektmanagement in der Digital- und Medienwirtschaft	2	2	
	223133b	Steuerung von Digital- und Medienprojekten	2	3	
3	**PL: 223233**	**Management Information** ***Management Information***	**4**	**5**	**PL: KMP (60 Min.)**
	223233a	Management Information Systems & Business Intelligence	2	3	
	223233b	Database Management & Analytics	2	2	
3	**PL: 223435**	**Medien, Gesellschaft und Analyse** ***Media, Society and Analysis***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	223435a	Medien und Gesellschaft	2	2	
	223435b	Medientheorie und -analyse	2	3	
4	**PL: 223031**	**Medien und Kommunikation** ***Media and Communication***	**2**	**3**	**PL: RE**
5	**VS: 223750**	**Praktisches Studiensemester** ***Integrated Work Experience / Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
4,6,7		**Produktion*** ***Production***	**6**	**8**	**PL: PA**
4,6,7		**Interdisziplinäres Projekt**** ***Interdisciplinary Project***	**6**	**8**	**PL: SP/TEA**
6,7	**PL: 223160**	**Responsible Management** ***Responsible Management***	**2**	**3**	**PL: ST**
7 **7**	**PL: 223170** **PV: 223171**	**Bachelorprüfung** ***Bachelor Examination***	**0**	**13**	**PL: BA** **PV: RE**
7	223171	Kolloquium	0	1	PV
7	223170	Bachelorarbeit	0	12	

1,2,3, 4,6,7	**VS: 223110**	**Tutorium** ***Tutorial***	**0**	**2**	**VS: PA**

* Es ist eine Produktion gemäß Tabelle 4 zu belegen.

** Es ist ein Interdisziplinäres Projekt gemäß Tabelle 5 zu belegen.

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Produktionen**

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 223530**	**Produktion Audio*** ***Audio (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223530a	Konzeption Audio	2	2	
	223530b	Realisation Audio	4	6	
4,6,7	**PL: 223537**	**Produktion Print*** ***Publishing and News Media (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223537a	Konzeption Print	2	2	
	223537b	Realisation Print	4	6	
4,6,7	**PL: 223539**	**Produktion Hochschulradio HORADS und Podcasting*** ***Campus Radio: Speaking and Writing for Media Publics (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223539a	Konzeption Sendungen, Beiträge, Podcasts	2	2	
	223539b	Realisation Sendungen, Beiträge, Podcasts	4	6	
4,6,7	**PL: 223540**	**Produktion Campus TV Stufe*** ***Campus TV (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223540a	Konzeption Campus TV Stufe	2	2	
	223540b	Realisation Campus TV Stufe	4	6	
4,6,7	**PL: 223541**	**Produktion Digitales Bewegtbild*** ***Digital Moving Image (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223541a	Konzeption Bewegtbild	2	2	
	223541b	Realisation Bewegtbild	4	6	

4,6,7	**PL: 223542**	**Produktion Crossmedialer Journalismus*** ***Cross Media Journalism (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223542a	Konzeption Crossmedialer Journalismus	2	2	
	223542b	Realisation Crossmedialer Journalismus	4	6	
4,6,7	**PL: 223543**	**Produktion Mobile Journalism*** ***Mobile Journalism (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223543a	Konzeption Mobile Journalism	2	2	
	223543b	Realisation Mobile Journalism	4	6	
4,6,7	**PL: 223544**	**Produktion Digitaler und Interaktiver Anwendungen*** ***Digital and Interactive Applications (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223544a	Konzeption Digitaler und Interaktiver Anwendungen	2	2	
	223544b	Realisation Digitaler und Interaktiver Anwendungen	4	6	
4,6,7	**PL: 223545**	**Produktion Web-Applikationen und E-Commerce*** ***Web Applications and E-Commerce (Media Production)***	**6**	**8**	**PL: PA**
	223545a	Konzeption Web und E-Commerce	2	2	
	223545b	Realisation Web und E-Commerce	4	6	

* Der Fakultätsrat kann im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag des Dozenten/in besondere Zulassungsbedingungen beschließen.

** Eine Studioproduktion Eventmedia des Studiengangs Audiovisuelle Medien wird als Pflichtproduktion im Studiengang Digital- und Medienwirtschaft anerkannt, muss allerdings als Modul anderer Bachelor-Studiengänge eingebracht werden.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Interdisziplinäre Projekte

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 223163**	**Journalistisches Medienevent CONMEDIA*** ***Journalistic Media Event CONMEDIA***	**6**	**8**	**PL: SP**
4,6,7	**PL: 223165**	**Medienethisches Projekt META*** ***Media Ethics Project META***	**6**	**8**	**PL: TEA**
4,6,7	**PL: 223167**	**Interdisziplinäres Projekt Wirtschaft *** ***Interdisciplinary Project Management***	**6**	**8**	**PL: TEA**

* Der Fakultätsrat kann im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag des Dozenten/in besondere Zulassungsbedingungen beschließen.

Summe Hauptstudium**	**36**	**91**	**Anz. PL: 10, PV: 4**
davon 3. Semester	**20**	**24**	**Anz. PL: 5, PV: 0**
davon 4. Semester	**8**	**11**	**Anz. PL: 2, PV: 1**
davon 5. Semester	**0**	**30**	**Anz. PL: 0, PV: 1**
davon 6. Semester	**8**	**11**	**Anz. PL: 2, PV: 0**
davon 7. Semester	**0**	**15**	**Anz. PL: 1, PV: 2**

** Pflicht- und Mindestwahlpflicht-Curriculum im Hauptstudium

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Spezielle BWL

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
4,6,7	**PL: 223331**	**Spezielle BWL: Führungsorientiertes Rechnungswesen*** ***Advanced Accounting***	**4**	**6**	**PL: PP**
4,6,7	**PL: 223330**	**Spezielle BWL: Controlling*** ***Controlling and Management Accounting (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223330a	Controlling, Management Accounting	2	3	
	223330b	Transferprojekt Angewandtes Controlling von Digital- und Medienunternehmen	2	3	

4,6,7	**PL: 223333**	**Spezielle BWL: Investition, Finanzierung und Entrepreneurship*** ***Corporate Finance and Entrepreneurship (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223333a	Investition, Finanzierung und Unternehmensbesteuerung	2	3	
	223333b	Rating, Finanzierungsmodelle und Entrepreneurship	2	3	
4,6,7	**PL: 223334**	**Spezielle BWL: Personal und Organisation*** ***Human Resource Management and Organization (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223334a	Personalmanagement	2	3	
	223334b	Transferprojekt Personal und Organisation	2	3	
4,6,7	**PL: 223337**	**Spezielle BWL: Digital Marketing *** ***Digital Marketing (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223337a	Digital Marketing	2	3	
	223337b	Transferprojekt Digital Marketing	2	3	

* Der Fakultätsrat kann im Benehmen mit der Studienkommission auf Vorschlag des Dozenten/in besondere Zulassungsbedingungen beschließen. Das Modul 223331 darf nicht von Studierenden belegt werden, die das Modul 223329 erbracht haben.

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Weiterer Wahlbereich

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)**	**Umfang**		**Prüfung**
		ggf. Lehrveranstaltung	**SWS**	**ECTS**	
MODULE IM BEREICH "MANAGEMENT IN DER DIGITAL- UND MEDIENWIRTSCHAFT"					
3,4,6,7	**PL: 223644**	**Internet und Digitale Medien** ***Internet and Digital Media***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223644a	Internetstrategien und -konzepte	2	3	
	223644b	Transferprojekt Internet und Digitale Medien	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223645**	**Digitales Entertainment- und Bewegtbildmanagement** ***Digital Entertainment Management***	**4**	**6**	**PL: ST**

	223645a	Bewegtbildstrategien und -konzepte	2	3	
	223645b	Transferprojekt Digitales Entertainment und Bewegtbildmanagement	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223646**	**Strategisches Management für Unternehmen der Digitalwirtschaft** ***Strategic Management for Companies in the Digital Economy***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	223646a	Märkte und Strategien der Digitalwirtschaft	2	3	
	223646b	Transferprojekt Märkte und Strategien der Digitalwirtschaft	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223647**	**Management internationaler Digital- und Medienunternehmen** ***Management for International Digital and Media Corporations***	**4**	**6**	**PL: KMP**
	223647a	Internationales Management, Strategien und Märkte	2	3	
	223647b	Transferprojekt Management internationaler Digital- und Medienunternehmen	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223648**	**Digitale Transformation und Innovationsmanagement** ***Digital Transformation and Innovation Management***	**2**	**3**	**PL: KMP**

MODULE IM BEREICH „GESELLSCHAFT, ETHIK UND KOMMUNIKATION"

3,4,6,7	**PL: 223634**	**Empirische Medienforschung** ***Empirical Media Research***	**4**	**6**	**PL: ST**
	223634a	Empirische Medienforschung: Methoden und Theorien	2	3	
	223634b	Transferprojekt Empirische Medienforschung	2	3	
3,4,6,7	**PL: 223635**	**Kommunikation, Gesellschaft, Politik** ***Communication, Society, Politics***	**6**	**6**	**PL: ST**
	223635a	Unternehmenskommunikation, PR	2	2	
	223635b	Interkulturelles Management	2	2	
	223635c	Netzpolitik und digitale Gesellschaft	2	2	

3,4,6,7	**VS: 223659**	**KI – Interdisziplinäre Grundlagen** ***AI - Interdisciplinary Basics***	**4**	**4**	**VS: KMP**
	223659a	Propädeutik Wirtschaft	1	1	
	223659b	Propädeutik Ethik	1	1	
	223659c	Propädeutik Recht	1	1	
	223659d	Propädeutik Informatik	1	1	
3,4,6,7	**PL: 223660**	**Gesprächsführung und Verhandlungstechnik** ***Interviewing and Negotiation Skills***	**2**	**3**	**PL: RE**

MODULE IM BEREICH „TECHNOLOGIEN IN DER DIGITAL- UND MEDIENWIRTSCHAFT"

3,4,6,7	**PL: 223641**	**Digitale Produktionstechnologien** ***Digital Production Technologies***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
	223641a	Audio	2	2	
	223641b	Video	2	3	

Tabelle 8: Wahlpflichtmodule Hauptstudium / Forschungs- und Studentische Projekte

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3,4,6,7	**PL: 223636**	**Forschungsprojekt 1** ***Research Project 1***	**2**	**3**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 223637**	**Forschungsprojekt 2** ***Research Project 2***	**2**	**3**	**PL: HA**
3,4,6,7	**PL: 223638**	**Studentisches Projekt 1** ***Student Project 1***	**0**	**3**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 223639**	**Studentisches Projekt 2** ***Student Project 2***	**0**	**3**	**PL: PA**
3,4,6,7	**PL: 223657**	**KI – Integriertes Projekt 1** ***AI – Integrated Project 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
3,4,6,7	**PL: 223658**	**KI – Integriertes Projekt 2** ***AI – Integrated Project 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**

Tabelle 9: Internationales Studium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
2,3,4, 6,7	**PL: 223820**	**Internationales Studium** ***International Studies***	***)**	**max. 30**	***)**

*) Die Anzahl der SWS und ECTS sowie die Prüfung in diesem Modul richtet sich nach Umfang und Art der gewählten Lehrveranstaltungen im Ausland.

Tabelle 10: Wahlpflichtmodule „Studiengangsübergreifende Projekte“

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3,4,6,7	**PL: 224801**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 1** ***Across faculty project 1***	**2**	**2**	**PA**
3,4,6,7	**PL: 224802**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 2** ***Across faculty project 2***	**2**	**3**	**PA**

§ 43 Studiengang Werbung und Marktkommunikation

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2021 in den Studiengang Werbung und Marktkommunikation in das erste Fachsemester eingeschrieben haben. Studierende mit Immatrikulation vor dem Sommersemester 2021 bzw. in ein höheres Fachsemester finden die Pflichtmodule des Grund- und Hauptstudiums in der Studien- und Prüfungsordnung, die im jeweiligen Immatrikulationssemester veröffentlicht wurde.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 98 ECTS-Punkten und einem Wahlpflichtbereich im Umfang von 52 ECTS-Punkten.

(2) Aus dem Wahlpflichtbereich des Studiengangs Werbung und Marktkommunikation sind mindestens 37 ECTS-Punkte zu erbringen. Maximal 15 ECTS-Punkte zum Erreichen der notwendigen ECTS-Punktezahl für den erfolgreichen Studienabschluss können aus dem Angebot aller anderen Bachelor-Studiengänge auf den Wahlpflichtbereich des Studiengangs angerechnet werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang Werbung und Marktkommunikation erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(3) Das Praktische Studiensemester (PS) dient der Vermittlung von Kenntnissen in möglichst vielen Bereichen der Praxisstelle sowie der Erfahrung von konzeptionellen, planerischen, wirtschaftlichen und organisatorischen Zusammenhängen. Einzelheiten sind in den Richtlinien für die Durchführung des praktischen Studiensemesters für den Studiengang Werbung und Marktkommunikation ausgewiesen.
Für den Eintritt in das PS gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die nach der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:
- Das Grundstudium wurde erfolgreich abgeschlossen.
- Das Modul „Konzeption der Marktkommunikation“ ist zur Prüfung angemeldet.

(4) Leistungen aus der Tabelle 5: „Internationales Studium“ können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung in einem Umfang von maximal 30 ECTS-Punkten auf den Wahlpflichtbereich anerkannt werden. Davon dürfen max. 15 ECTS-Punkte dem übergreifenden Angebot zurechenbar sein.

(5) Leistungen aus der Tabelle 6: „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten“ können bis zu einem Umfang von max. 5 ECTS-Punkten auf den Wahlpflichtbereich anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	24	30	4	0	3
2	Pflichtveranstaltungen	22	30	5	0	0
3	Pflichtveranstaltungen	18	21	3	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	6*	9*	3*	0*	0*
4	Pflichtveranstaltungen	14	22	4	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	6*	8*	2*	0*	0*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	24*	30*	6*	0*	0*
7	Pflichtveranstaltungen	4	13	2	0	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	4*	5*	1*	0*	0*
	Bachelorprüfung	0	12	1	0	0

* je nach individueller Belegung

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 224100**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 224120**	**Grundlagen der Werbung** ***Fundamentals of Advertising***	**4**	**5**	**PL: PA**
1	**PL: 224121**	**Grundlagen der Projektarbeit** ***Fundamentals of Work in Project Groups***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	224121a	SoftSkills und Präsentationstechnik	2	3	
	224121b	Projektmanagement	2	2	
1	**PL: 224122**	**Grundlagen der Sozialwissenschaften** ***Fundamentals of Social Sciences***	**6**	**9**	**PL: KMP (90 Min.)**
	224122a	Soziologie	2	3	
	224122b	Allgemeine Psychologie	2	3	
	224122c	Theorie der Kommunikationswissenschaften	2	3	
1	**PL: 224123**	**Grundlagen der Kommunikation und Medien** ***Fundamentals of Communication and Media***	**4**	**5**	**PL: ST**
	224123a	Wissenschaftliches Arbeiten	2	2	
	224123b	Medienwissenschaften	2	3	
2	**PL: 224220**	**Grundlagen der Marktkommunikation** ***Fundamentals of Marketing Communication***	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
2 1	**PL: 224221 PV: 224231**	**Grundlagen der Wirtschaft** ***Fundamentals of Economics***	**8**	**10**	**PL: KL, 90 Min. PV: T**
1	224221a	Betriebswirtschaftslehre	4	4	PV
2	224221b	Volkswirtschaftslehre	2	3	
2	224221c	Grundlagen Marketing	2	3	

2	**PL: 224222**	**Konsumentenverhalten** ***Consumer Behaviour***	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.**
	224222a	Konsumsoziologie	2	3	
	224222b	Markt- und Werbepsychologie	2	3	
2 **1**	**PL: 224203** **PV: 224213**	**Grundlagen der Gestaltung** ***Fundamentals of Design***	**6**	**8**	**PL: LA** **PV: LÜ**
1	224203a	Grundlagen DTP	2	2	PV
2	224203b	Grundlagen Gestaltung und Typografie	2	3	
2	224203c	Übungen Gestaltung und Typografie	2	3	
2	**PL: 224223**	**Technische Grundlagen der Werbung und Marktkommunikation** ***Technical Fundamentals of Advertising and Marketing Communication***	**6**	**6**	**PL: PA**
	224223a	Grundlagen Online und Digitalisierung	2	2	
	224223b	Grundlagen Data Analytics & Science	2	2	
	224223c	Grundlagen Digitale Medienproduktion	2	2	

Summe Grundstudium	**46**	**60**
davon 1. Semester	**24**	**30**
davon 2. Semester	**22**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 224320**	**Konzeption der Marktkommunikation** ***Conception of Market Communication***	**6**	**7**	**PL: KMP, KL, 60 min.**
	224320a	Kommunikationsstrategie und -konzeption	4	4	
	224320b	Marketing	2	3	
3	**PL: 224321**	**Digitale Kommunikation** ***Digital Communication***	**6**	**8**	**PL: KMP**
	224321a	Digitale Strategie und Konzeption	4	5	
	224321b	Digitales Marketing	2	3	

3	**PL: 224322**	**Agiles Projektmanagement** ***Agile Project Management***	**4**	**4**	**PL: KMP (60 Min.)**
4	**PL: 224420**	**Empirische Marktforschung** ***Empirical Methods of Market Research***	**4**	**6**	**PL: KMP, KL, 60 min.**
3	224420a	Methoden der quantitativen und qualitativen Marktforschung	2	2	
4	224420b	Datenanalyse und Statistik	2	4	
4	**PL: 224421**	**Performance Marketing**	**6**	**9**	**PL: KL, 90 Min.**
	224421a	Digitale Mediastrategie und Kampagnenplanung	2	3	
	224421b	Digitale Distribution	2	3	
	224421c	Mediaplanung	2	3	
4	**PL: 224422**	**Werbe- und Kommunikationsethik** ***Advertising and Communication Ethics***	**2**	**3**	**PL: ST**
4	**PL: 224631**	**Strategie** ***Strategy***	**4**	**6**	**PL: PP**
	224631a	Strategisches Marketing	2	3	
	224631b	Strategische Markenführung	2	3	
5	**VS: 224500**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience/ Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 224602**	**Werbe- und Wettbewerbsrecht** ***Advertising and Competition Law***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
7	**PL: 224701**	**Kommunikationsprojekt** ***Communications Project***	**2**	**5**	**PL: PP**
7	**VS: 224703**	**Arbeitsportfolio** ***Individual Learning Portfolio***	**0**	**5**	**VS: LT**
7	**PL: 224720**	**Bachelorprüfung** ***Bachelor Examination***	**0**	**12**	**PL: BA**
		Summe Hauptstudium	**36**	**98**	

davon 3. Semester	**18**	**21**
davon 4. Semester	**14**	**22**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**4**	**25**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3, 4, 6, 7	**PL: 224351**	**Visuelle Kommunikation** ***Visual Communication***	**4**	**5**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224353**	**Screendesign** ***Screen Design***	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224354**	**Werbespotkonzeption** ***Advertising Spots - Conception***	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224357**	**Kreativkonzepte** ***Creative concepts***	**2**	**3**	**PL: KMP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224358**	**Zukunfts- und Trendforschung** ***Future and trend research***	**2**	**3**	**PL: KMP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224360**	**Marketing Analytics**	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 181800**	**Campaign Management**	**6**	**8**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 224451**	**Typografie** ***Typography***	**2**	**3**	**PL: PP**
3, 4, 6, 7	**PL: 180142**	**Designtheorie 1** ***Design Theory 1***	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
3, 4, 6, 7	**PL: 180241**	**Designtheorie 2** ***Design Theory 2***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**

3, 4, 6, 7	**PL: 180440**	**Nachhaltigkeit und Design** ***Substainability and Design***	**2**	**4**	**PL: LA**
3, 4, 6, 7	**PL: 224453**	**Bildsprache und Fotodesign** ***Visual Language and Photodesign***	**4**	**5**	**PL: SP**
3, 4, 6, 7	**PL: 182462**	**Musikdesign in der Werbung** ***Music in Advertising***	**4**	**6**	**PL: PA**
	182462a	Grundlagen Musik in der Werbung	2	3	
	182462b	Anwendungsbeispiele und Konzeption	2	3	
4, 6, 7	**PL: 182450** **PV: 182451**	**Grundlagen Führung** ***Fundamentals of Leadership Management***	**8**	**8**	**PL: KL, 90 Min.** **PV: RE**
	182450a	Personalwirtschaft	2	2	
	182450b	Arbeitspädagogik	2	2	PV
	182450c	Arbeitsrecht	2	2	
	182450d	Psychologie und Menschenführung	2	2	
4, 6, 7	**PL: 224454**	**Werbetext** ***Advertising Copy***	**4**	**5**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224460**	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	**4**	**5**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224461**	**Mixed Reality Communications**	**4**	**5**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224462**	**Interactive Media Production**	**4**	**5**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224463**	**Event-Marketing** ***Event marketing***	**2**	**3**	**PL: KMP**
4, 6, 7	**PL: 224464**	**Event-Projekt 1** ***Event project***	**2**	**2**	**PL: PA**
4, 6, 7	**PL: 224465**	**Event-Projekt 2** ***Event project 2***	**2**	**3**	**PL: PA**

6, 7	**PL: 224655**	**Innovationsentwicklung und -management** ***Innovation development and management***	**2**	**3**	**PL: ST**
6, 7	**PL: 224656**	**Internationales Unternehmensmanagement** ***International Management***	**2**	**3**	**PL: KL, 60** Min.
3, 4, 6, 7	**PL: 224657**	**Content Lab: Content Marketing**	**2**	**3**	**PL: ST**
3, 4, 6, 7	**PL: 224658**	**Content Lab: Strategie und Konzeption** ***Content Lab: Strategy and Conception***	**2**	**3**	**PL: ST**
6, 7	**PL: 224659**	**Content Lab: Management**	**2**	**5**	**PL: ST**
6, 7	**PL: 224660**	**Konsumentenforschung – Qualitatives Projekt** ***Conusmer Research - Qualitative Research Project***	**2**	**4**	**PL: TEA**
6, 7	**PL: 224661**	**Konsumentenforschung – Quantitatives Projekt** ***Conusmer Research - Quantitative Research Project***	**2**	**4**	**PL: TEA**
3, 4, 6, 7	**PL: 224458**	**Mediensoziologie** ***Media Sociology***	**2**	**3**	**PL: ST**
6	**PL: 224654**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**2**	**3**	**PL: ST**
3,4,6,7	**VS: 224850**	**Tutorentätigkeit** ***Tutoring***	**0**	**3**	**VS: LT**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule „Internationales Studium“

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
2,3,4, 6,7	**224880**	**Internationales Studium** ***International Studies***	***)**	**max. 30*)**	**VS*)**
2,3,4, 6,7	**224881**	**Internationales Studium** ***International Studies***	***)**	**max. 30*)**	**PL*)**

*) Je nach gewählter Lehrveranstaltung.

Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Internationales Studium“ beträgt in Summe max. 30 ECTS. Die Notenumrechnung und Anerkennung erfolgt gemäß der Anrechnungssatzung der HdM.

Tabelle 6: Wahlpflichtmodule „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten“

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6,7	**224885**	**Aktuelles Thema/Gastdozenten** ***Current Issues/Guest Lectureres***	***)**	**max. 5*)**	**VS*)**
6,7	**224886**	**Aktuelles Thema/Gastdozenten** ***Current Issues/Guest Lectureres***	***)**	**max. 5*)**	**PL*)**

*) Je nach gewählter Lehrveranstaltung.

Die Summe aller erbrachten Leistungen aus dem Modulen 224885 und 224886 „Aktuelle Themen und ausländische Gastdozenten“ darf 5 ECTS nicht überschreiten.
Die Note im Modul 224886 errechnet sich aus der ECTS-gewichteten Durchschnittsnote der eingebrachten Einzelleistungen.

Tabelle 7: Wahlpflichtmodule „Studiengangsübergreifende Projekte“

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3.4, 6,7	**224801**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 1** ***Across faculty project 1***	**2**	**2**	**PA**
3,4, 6,7	**224802**	**Studiengangsübergreifendes Projekt 2** ***Across faculty project 2***	**2**	**3**	**PA**

§ 44 Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Wintersemester 2020/21 in den Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations eingeschrieben haben. Die Pflichtmodule des Hauptstudiums gelten für Studierende, die ab WS 2020/21 in das Hauptstudium eintreten.

(1) Studierende haben sich mit Ihrer Bewerbung und der daraus abgeleiteten Immatrikulation für eine Vertiefung a) „Crossmedia-Redaktion“ oder b) „Public Relations“ entschieden. Studierende können bis zur Anmeldung der ersten Prüfung des Hauptstudiums die Vertiefungsrichtung wechseln, sofern in der aufnehmenden Vertiefungsrichtung die Kapazität nicht ausgeschöpft ist. Entscheidend ist der Zeitpunkt des Eingangs des Antrags beim Studiendekan. Das Studium umfasst 210 ECTS. Davon entfallen auf gemeinsame Veranstaltungen im Grundstudium (erstes und zweites Semester) 60 ECTS sowie im Hauptstudium 51 ECTS. Die Vertiefung des Hauptstudiums umfassen jeweils 34 ECTS, individuelle Wahlpflichtfächer aus dem fächerübergreifenden Angebot anderer Bachelor-Studiengänge haben einen Umfang von 17 ECTS, das Praktische Studiensemester 30 ECTS und die BA-Prüfung inklusive Kolloquium 14 ECTS sowie zwei Pflichttutorien im Umfang von insgesamt 4 ECTS.

(2) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2, sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:
   - Das Grundstudium wurde erfolgreich abgeschlossen.
   - Prüfungsleistungen des Hauptstudiums sind im Umfang von mindestens 13 ECTS erbracht.
   - Es sind in Summe mind. 73 ECTS-Punkte erfolgreich erbracht.

(3) Der Wahlpflichtbereich des Hauptstudiums umfasst 17 ECTS und kann durch Wahlpflichtmodule des Studiengangs CR/PR, frei wählbare Module aus anderen Bachelor-Studiengängen oder durch Anerkennung von Prüfungsleistungen aus dem Ausland erbracht werden. Bei Modulen anderer Studiengänge gelten hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsleistung die Regelungen des entsprechenden Studiengangs, aus dem die Module gewählt werden. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang CR/PR erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(4) Studienleistungen aus dem Ausland können unter der Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung im Umfang von 17 ECTS im Wahlpflichtbereich anerkannt werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	17	30	3	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	16	30	5	0	0
3	Pflichtveranstaltungen CR	18	30	4	2	0
3	Pflichtveranstaltungen PR	20	30	3	3	0
4	Pflichtveranstaltungen CR	16	25	5	0	0
4	Pflichtveranstaltungen PR	18	25	5	0	0
4	Wahlpflichtveranstaltungen	*	5	*	0	0
5	Praktisches Studiensemester (PS)	0	30	0	0	0
6	Pflichtveranstaltungen	18	30	5	0	0
7	Pflichtveranstaltungen	0	2	1	0	0
7	Wahlpflichtveranstaltungen	*	12	*	0	0
7	Thesis	*	12	1	1	0
3,4,6,7	Tutorium	0	4	0	0	0

*) je nach individueller Belegung

ECTS-Punkteübersicht für das gesamte Studium:

Pflicht	193
Wahl	17
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 226000**	**Englisch Einstufungstest** ***English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 226101**	**Studium Generale** ***Studium Generale***	**6**	**10**	**PL: RE**
1	226101c	Wissenschaftliches Arbeiten	2	3	
1	226101d	Präsentieren und Visualisieren	2	3	
1	226101e	Digitalisierung, Markt und Gesellschaft	2	4	
1	**PL: 226301**	**Textkompetenz** ***News Reporting***	**4**	**8**	**PL: PA**
1	**PL: 226308**	**Web-Technologie und Datenkompetenz** ***Web Technology and Data Literacy***	**3**	**6**	**PL: KMP**
1	226308a	Web-Technology (VL)	2	4	
1	226308b	Data Literacy (Übung)	1	2	
2 1	**PL: 226401 PV: 226409**	**Kommunikationswissenschaft** ***Communication Science***	**6**	**9**	**PL: HA PV: LT**
1	226401a	Kommunikationstheorien	2	3	PV
2	226401b	Journalismustheorien	2	3	
2	226401c	Rezeptionsforschung	2	3	
2 1	**PL: 226501 PV: 226509**	**Grundlagen PR** ***Fundamentals of Public Relations***	**4**	**6**	**PL: HA PV: HA**
1	226501a	Einführung in die Public Relations	2	3	PV
2	226501b	Theorien der Public Relations	2	3	
2	**PL: 226201**	**Mediensysteme** ***Media Systems***	**4**	**8**	**PL: HA**
2	226201a	Medienpolitik	2	3	
2	226201b	Medienwirtschaft	2	5	
2	**PL: 226303**	**Crossmedia-Konzeption** ***Crossmedia Strategy***	**2**	**5**	**PL: PA**
2	**PL: 226304**	**Lehrredaktion** ***Newsroom***	**4**	**8**	**PL: PA**

Summe Grundstudium	**33**	**60**
davon 1. Semester	**17**	**30**
davon 2. Semester	**16**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des gemeinsamen Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 223132**	**Recht** ***Law***	**4**	**4**	**PL: KL (60 min)**
3	223132a	Einführung in das deutsche Rechtsystem	2	2	
3	223132b	Grundlagen Daten-, Informations- und Medienrecht	2	2	
4 **3**	**PL: 226202** **PV: 226209**	**Markt- und Medienforschung** ***Market and Media Research***	**8**	**12**	**PL: PA** **PV: LT**
3	226202a	Methoden der empirischen Sozialforschung	2	3	
3	226202b	Einführung in die Statistik	2	3	PV
4	226202c	Lehrforschungsprojekt	4	6	
4 **3**	**PL: 226305** **PV: 226309**	**Netzwerk- und Beziehungsmanagement** ***Network and Relationship Management***	**4**	**5**	**PL: ST** **PV: T**
3	226305a	Grundlagen sozialer Netzwerke	2	3	PV
4	226305b	Methoden der Netzwerkanalyse	2	2	
4		**Fächerübergreifendes Wahlpflichtangebot**	*****	**5**	*****
5	**VS: 226801**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Integrated Work Experience/ Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 226103**	**Leadership** ***Leadership***	**4**	**6**	**PL: PA**
6	**PL: 226203**	**Innovation Management** ***Innovation Management***	**4**	**6**	**PL: PA**

6	**PL: 226310**	**Technology and Media Ethics**** ***Technology and Media Ethics***	**2**	**4**	**PL: PA**
6	**PL: 226402**	**International Content Production** ***International Content Production***	**4**	**8**	**PL: PA**
6	226402a	ICP Konzeption	1	2	
6	226402b	ICP Produktion	3	6	
6	**PL: 226502**	**Corporate Communications** ***Corporate Communications***	**4**	**6**	**PL: TEA**
7		**Fächerübergreifendes Wahlpflichtangebot**	*****	**12**	*****
7	**PL: 226802**	**Bachelor-Thesis** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**
7	**VS: 226808**	**Bachelor-Kolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**0**	**2**	**VS: RE**
3,4,6,7	**VS: 226803**	**Tutorium 1** ***Tutorial 1***	**0**	**2**	**VS: LT**
3,4,6,7	**VS: 226804**	**Tutorium 2** ***Tutorial 2***	**0**	**2**	**VS: LT**

Summe gemeinsames Hauptstudium	**34**	**111**
davon 3. Semester	**10**	**13**
davon 4. Semester	**6**	**8**
davon 5. Semester	*****	**30**
davon 6. Semester	**18**	**30**
davon 7. Semester	*****	**30**

*) je nach individueller Belegung.

** Studierende, die vor dem WS 2020/21 in das Hauptstudium eingetreten sind, müssen das Modul 226306 Content Management als Pflichtmodul erbringen und, können das Modul 226310 Technology and Media Ethics als Wahlmodul belegen.

Tabelle 3a: Studienschwerpunkt Crossmedia-Redaktion

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 226601**	**Darstellungsformen** ***Journalistic Genres***	**2**	**5**	**PL: PA**
3	**PL: 226602**	**Recherche** ***Newsgathering***	**2**	**6**	**PL: PA**
3	**PL: 226603**	**Lehrredaktion AV** ***Audio/Video Journalism***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	**PL: 226604**	**Data Journalism** ***Data Journalism***	**4**	**6**	**PL: PA**
4	226604a	Grundlagen Datenbanken	2	2	
4	226604b	Data Journalism (Übung)	2	4	
4	**PL: 226607**	**Mobile Interaction Design** ***Mobile Content***	**4**	**5**	**PL: KMP**
4	**PL: 226606**	**CvD-Projekt**	**4**	**6**	**PL: PA**
		Summe Vertiefung Crossmedia-Redaktion	**20**	**34**	
		davon 3. Semester	**8**	**17**	
		davon 4. Semester	**12**	**17**	

Tabelle 3b: Studienschwerpunkt Public Relations

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 226701**	**PR-Portfolio I: Zielgruppengerechtes Schreiben** ***PR Portfolio I: PR-Writing***	**4**	**8**	**PL: PP**
3	226701a	Schreibwerkstatt	2	5	
3	226701b	Instrumente der PR	2	3	
4 **3**	**PL: 226702** **PV: 226709**	**PR-Praxis** ***PR as Profession***	**4**	**5**	**PL: ST** **PV: PP**
3	226702a	Anwendungsfelder und Ethik der PR	2	3	PV

4	226702b	Berufsfeld PR/Kommunikationsmanagement	2	2	
3	**PL: 226703**	**Strategisches Kommunikationsmanagement** ***Strategic Communication Management***	**4**	**6**	**PL: ST**
3	226703a	Kommunikationsstrategien	2	3	
3	226703b	Evaluation und Wertschöpfung	2	3	
4	**PL: 226704**	**Organisationskommunikation** ***Organisational Communication***	**4**	**6**	**PL: TEA**
4	226704a	Organisationskommunikation	2	3	
4	226704b	Aktuelle Themen	2	3	
4	**PL: 226705**	**PR-Portfolio II: Konzeptionspraxis** ***PR Portfolio II: PR-Strategy***	**4**	**9**	**PL: PA**
4	226705a	Konzeptionswerkstatt	2	6	
4	226705b	Planung und Budgetierung	2	3	

Summe Vertiefung Public Relations	**20**	**34**
davon 3. Semester	**10**	**17**
davon 4. Semester	**10**	**17**

Tabelle 4: Wahlpflichtbereich

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Umfang ECTS	Prüfung
3,4,6,7	**226805**	**Studienleistung im Ausland** ***Course Achievements from Abroad***	******	**17**	******
4,6,7	**226806**	**Forschungsprojekt 1**	**2**	**3**	**PL: HA**
4,6,7	**226807**	**Forschungsprojekt 2**	**2**	**3**	**PL: HA**
4,6,7	**226810**	**Kommunikationsprojekt 1**	**2**	**3**	**PL: PA**
4,6,7	**226809**	**Kommunikationsprojekt 2**	**2**	**3**	**PL: PA**

**) Die Anrechnung erfolgt gem. Regelungen der Anrechnungssatzung.

§ 45 Studiengang Medien- und Wirtschaftspsychologie

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2023 in den Studiengang Medien- und Wirtschaftspsychologie eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus einem Pflichtbereich im Umfang von 122 ECTS-Punkten (inkl. Bachelorarbeit) und einem Wahlpflichtbereich (Spezialisierung und Projekte), dessen Umfang so zu wählen ist, dass in der Summe die für den Abschluss erforderliche Zahl von 210 Punkten erreicht wird.

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung (Tabelle 4) sind aus den Modulen “Angewandte Medienpsychologie“, “Konsumenten- und Nutzerforschung” und “Personalmanagement 2” zwei Module zu erbringen.

Im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) werden fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet die anbietende Fakultät. Die Studierenden des Studiengangs Medien- und Wirtschaftspsychologie müssen Projektmodule im Umfang von mind. 18 ECTS belegen. Module mit Projektcharakter anderer Bachelorstudiengänge können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:
Das Grundstudium wurde erfolgreich abgeschlossen.

(4) Über ein Learning Agreement können Module aus dem Pflichtbereich, die als Studienleistungen im Ausland erbracht werden, angerechnet werden.

(5) Für die Belegung des Moduls “Media Research Lab 2” muss “Media Research Lab 1” erfolgreich abgeschlossen sein.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	20	30	5	1	0
2	Pflichtveranstaltungen	21	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	15	30	5	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
4	Pflichtveranstaltungen	21	30	5	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	7	17	2	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	13**	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15**	*	*	*
	Thesis	0	12	1	1	0

*) je nach individueller Belegung

**) je nach individueller Belegung Abweichungen nach oben oder unten möglich

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht		182
Wahlpflicht	mindestens	28
Gesamt	mindestens	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 227000**	**Oxford Englisch Spracheinstufungstest** ***Oxford English Placement Test***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 227102**	**Einführung in die Psychologie als Wissenschaft** ***Introduction to Psychology as a Science***	**4**	**7**	**PL: KMP**
1	227102a	Einführung in die Psychologie	2	3	
1	227102b	Labormethoden	1	2	
1	227102c	Anwendungsfelder der Medien- und Wirtschaftspsychologie	1	2	
1	**PL: 227104**	**Einführung in die Medienwissenschaft** ***Introduction to Media Studies***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1	227104a	Medienwissenschaft	2	3	
1	227104b	Medienwirtschaft	2	**2**	
1	**PL: 223012**	**Wirtschaft 1** ***Economics 1***	**6**	**8**	**PL: KL, 90 Min.**
1	223012a	Grundlagen BWL	4	5	
1	223012b	Grundlagen VWL	2	3	
1	**PL: 227106**	**Marketing & Organisation**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1	227106a	Marketing	2	2	
1	227106b	Organisation	2	3	
1	**PL: 338055**	**Data Literacy 1: Basics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 227202**	**Allgemeine Psychologie** ***General Psychology***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
2	227202a	Wahrnehmung, Lernen und Kognition	2	3	
2	227202b	Emotion und Motivation	2	2	
2	**PL: 227204**	**Sozial- und Persönlichkeitspsychologie** ***Social and Personality Psychology***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
2	227204a	Sozialpsychologie	2	3	
2	227204b	Differentielle Psychologie und Persönlichkeitspsychologie	2	2	

2	**PL: 223435**	**Medien, Gesellschaft und Analyse** ***Media, Society and Analysis***	**4**	**5**	**PL: KMP**
2	223435a	Medien und Gesellschaft	2	2	
2	223435b	Medientheorie und -analyse	2	3	
2	**PL: 227206**	**Unternehmen in der digitalen Ökonomie** ***Enterprises in the Digital Economy***	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 338056**	**Data Literacy 2: Data Analytics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz:** **Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
	338002c	Kommunikation*	2	2	
	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
	338002e	Moderation*	2	2	
	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**41**	**60**
davon 1. Semester	20	30
davon 2. Semester	21	30

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 227302**	**Werbe- und Konsumentenpsychologie** ***Advertising and Consumer Psychology***	**2**	**5**	**PL: ST**
3	**PL: 227303**	**Arbeits-, Organisations- und Personalpsychologie** ***Work, Organizational and Personnel Psychology***	**2**	**5**	**PL: KMP**

3	**PL: 227304**	**Medien- und Kommunikationspsychologie** ***Media and Communication Psychology***	**2**	**5**	**PL: ST**
3	**PL: 227305**	**Data Literacy 3: Psychological Statistics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
3	**PL: 227306**	**Personalmanagement 1** ***Human Resource Management 1***	**2**	**3**	**PL: KL, 60 Min.**
3,4,6,7	**VS: 227307**	**Research Experience und Tutorium** ***Research Experience and Tutorial***	**0**	**2**	**VS: A**
3,4,6,7	227307a	Research Experience	0	1	
3,4,6,7	227307b	Tutorentätigkeit	0	1	
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**PL: KMP**
	338003a	Projektmanagement	2	2	
	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
	338003d	Kreativität*	2	2	
	338003e	Visualisieren*	2	2	
	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 227402**	**Angewandte Diagnostik und Evaluation** ***Applied Diagnostics and Evaluation***	**2**	**5**	**PL: HA**
4	**PL: 227403**	**Media Research Lab 1**	**4**	**5**	**PL: PA**
4	227403a	Fragebogenentwicklung	2	2	
4	227403b	Versuchsplanung	2	3	
4	**PL: 227404**	**Medientrends** ***Media Trends***	**2**	**5**	**PL: ST**
4	**PL: 227405**	**Medienkommunikation und Medienethik** ***Media Communication and Media Ethics***	**4**	**5**	**PL: RE**
4	223031a	Medien und Kommunikation	2	3	
4	227405b	Medienethik	2	2	

4	**PL: 335144**	**Digitale Transformation** ***Digital Transformation***	**4**	**5**	**PL: PP**
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**PL: KMP**
	338004a	Medienrecht	**2**	**2**	
	338004b	Kolloquium Working in a Media World	**1**	**1**	
	338004c	Ethik und Verantwortung*	**2**	**2**	
	338004e	Datenschutz und Datensicherheit: Kundendatenverarbeitung im Unternehmen*	**2**	**2**	
	338004f	Datenschutz und Datensicherheit: Datenschutz und Internet*	**2**	**2**	
	338004g	Digitale Barrierefreiheit*	**2**	**2**	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 227500**	**Praktisches Studiensemester (PS)** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
6	**PL: 227602**	**Aktuelle Themen der Medien- und Wirtschaftspsychologie** ***Current Topics in Media and Business Psychology***	**2**	**5**	**PL: KMP**
6	**PL: 227603**	**Media Research Lab 2**	**5**	**12**	**PL: TEA**
7	**PL: 227717**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: KMP**
7	**PL: 227727**	**Bachelorthesis** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums		
davon 3. Semester	**15**	**30**
davon 4. Semester	**21**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**7**	**17**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule Hauptstudium (Spezialisierung)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
6,7	**PL: 334066**	**Angewandte Medienpsychologie*** ***Applied Media Psychology***	**3**	**5**	**PL: TEA**
6,7	**PL: 227630**	**Konsumenten- und Nutzerforschung*** ***Consumer and User Research***	**3**	**5**	**PL: ST**
6,7	**PL: 227631**	**Personalmanagement 2*** ***Human Resource Management 2***	**3**	**5**	**PL: ST**

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen sind zwei Veranstaltungen auszuwählen. Zwei dieser Veranstaltungen werden jeweils im WiSe angeboten und eine im SoSe.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Prüfung ECTS	
		<u>Fachspezifische Projekte</u>			
6,7	**PL: 338057**	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338058**	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338059**	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338060**	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338061**	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338062**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 1** ***Specialist Project intensive: Management 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338063**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 2** ***Specialist Project intensive: Management 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338064**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338065**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338066**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338067**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338068**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338069**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project intensive: Information Technology 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338070**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project intensive: Information Technology 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338071**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338072**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338073**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338074**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338075**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338076**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 1** ***Specialist Project intensive: Media Production 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338077**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 2** ***Specialist Project intensive: Media Production 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338078**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project: Media/ Culture/Design 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338079**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338080**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 3** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338081**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 4** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338082**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 5** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338083**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338084**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338110**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 1** ***Specialist Project: Psychology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338111**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 2** ***Specialist Project: Psychology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338113**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 3** ***Specialist Project: Psychology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338114**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 4** ***Specialist Project: Psychology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338115**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 5** ***Specialist Project: Psychology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338128**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 1** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338129**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 2** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338130**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 3** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
		Interdisziplinäre Projekte			
6,7	**PL: 338085**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338086**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338087**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338088**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338089**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338090**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338091**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338092**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338093**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/ Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338094**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338095**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338096**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338097**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338098**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338099**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338100**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338101**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6, 7	**PL: 338102**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338116**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338117**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338118**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338119**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338120**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338121**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338122**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338123**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338124**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338125**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338126**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338127**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
		Transdisziplinäre Projekte			
6,7	**PL: 338103** **PV: 338104**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**
6,7	**PL: 338105** **PV: 338106**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**

§ 46 Studiengang Online-Medien-Management

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2022 in den Studiengang Online-Medien-Management eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 88 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 50 ECTS-Punkten. Wahlpflichtmodule sind in zwei unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert: Spezialisierung und Projekte.

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht. Anhand des Kriteriums der beteiligten Fachgebiete/Fachperspektiven werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

Bei der Wahl von Modulen des Wahlpflichtbereichs sind folgende Bedingungen zu beachten:

- Studierende müssen Projektmodule im Umfang von mind. 30 ECTS belegen.
- Studierende müssen mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 15 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Online-Medien-Management ausgewiesen.

(4) Im Bereich "Studium im Ausland" (siehe Tabelle Nr. 6) können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 15 ECTS anerkannt werden. In den Bereich können sowohl im Ausland erbrachte benotete Studienleistungen (Modul 338054) als auch im Ausland erbrachte unbenotete Studienleistungen (Modul 338049) eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang			Anzahl	
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	21	30	6	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	25	30	5	1	1
3	Pflichtveranstaltungen	21	25	4	1	0
3	Wahlpflichtveranstaltungen aus dem Bereich Spezialisierung	*	5	1	1	*
4	Pflichtveranstaltungen	24	30	5	1	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30 **	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15 **	*	*	*
	Thesis	0	12	1	1	0

*) je nach individueller Belegung

**) je nach individueller Belegung sind Abweichungen nach unten bzw. oben möglich

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	160
Wahlpflicht	50
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums (Pflichtveranstaltungen, Sem. 1 & 2)

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 337000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English Language Skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 337070**	**Wirtschaftswissenschaftliche Grundlagen** ***Economic Fundamentals***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337070a	Allgemeine BWL	2	3	
	337070c	Ideation und Entrepreneurship	2	2	
1	**PL: 337071**	**Organisation & Marketing**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	337071a	Organisation	2	3	
	337071b	Marketing	2	2	
1	**PL: 337074**	**Multimedia Storytelling**	**2**	**5**	**PL: KMP**
1	**PL: 337072**	**Technologische Grundlagen**	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
	337072a	Einführung Programmierung	2	2	
	337072b	Webtechnologien / Datenbanken	2	1	
	337072c	Übungen IT 1	1	2	
1	**PL: 337093**	**Online-Medien-Management: Orientierung** *Online-Medien-Management: Orientation*	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337093a	Studium und Studieren	2	2	
	337093b	Wirtschaftsinformatik	2	3	
1	**PL: 338055**	**Data Literacy 1: Basics**	**2**	**5**	PL: KMP
2	**PL: 335125**	**Externes und internes Rechnungswesen** ***External and Internal Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min**

2	**PL: 337075**	**E-Business**	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min**
	337075a	E-Business/E-Commerce	2	2	
	337075b	Technologische Grundlagen	1	1	
	337075c	Digital Work & Social Collaboration	2	2	
2	**PL: 337076**	**Online-Anwendungen** ***Online Applications***	**5**	**5**	**PL: KMP (90 Min.)**
	337076a	Webanwendungen	3	2	
	337076b	Übung Online-Anwendungen	2	3	
2	**PL: 337077** **PV: 337078**	**Mediensysteme** *Media Systems*	**4**	**5**	**PL: MP** **PV: LÜ**
	337077d	Mediensysteme/-technologien	2	2	
	337077c	Introduction to International Business	2	3	
2	PL: 338056	**Data Literacy 2: Data Analytics**	2	5	PL: KMP
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
2	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
2	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
2	338002c	Kommunikation*	2	2	
2	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
2	338002e	Moderation*	2	2	
2	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
2	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**46**	**60**
davon 1. Semester	**21**	**30**
davon 2. Semester	**25**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 337079**	**Online Marketing I**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337079a	Introduction to Online Marketing	2	2	
	337079c	Crossmedia Marketing	2	3	
3	**PL: 337080**	**Design und Usability**	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
	337080a	Mobile Medien	2	2	
	337080b	User Experience Design	2	3	
3	**PL: 337094**	**Marktforschung**	**4**	**5**	**PL: EP, 90 Min.**
	337094a	Marktforschung	2	3	
	337094b	Statistik	2	2	
3	**PL: 337087**	**Media Production**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337087a	Multimedia Fundamentals	2	1	
	337087b	Media Production	2	4	
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools of Working** *Key Competence: Tools of Working*	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338003a	Projektmanagement	2	2	
	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
	338003d	Kreativität*	2	2	
	338003e	Visualisieren*	2	2	
	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 337098**	**Online Marketing II**	**3**	**5**	**PL: KMP (60 Min. EP)**
	337098e	Vorlesung Generative AI & Web Analytics	2	2	
	337098f	Übung Generative AI & Web Analytics	1	1	
	337098d	Tutorium	0	2	

4	**PL: 337095**	**Strategic Management**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337095a	Strategic Management	2	3	
	337095c	Digital Transformation	2	2	
4	**PL: 337097**	**Social Media**	**6**	**5**	**PL: KMP**
	337097a	Social Media	4	4	
	337097b	Social Media Praktikum	2	1	
4	**PL: 337099**	**Consulting**	**2**	**5**	**PL: KMP**
4	**PL: 337096**	**Webprojekt** ***Webproject***	**4**	**5**	**PL: KMP**
	337096a	Webprojekt	2	4	
	337096c	Content Management & SEO	2	1	
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338004a	Medienrecht	2	2	
	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
	338004e	Datenschutz und Datensicherheit: Kundendatenverarbeitung im Unternehmen*	2	2	
	338004f	Datenschutz und Datensicherheit: Datenschutz und Internet*	2	2	
	338004g	**Digitale Barrierefreiheit***	**2**	**2**	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 337036**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 337088**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: KMP**

7	**PL: 337041**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**46**	**100**
davon 3. Semester	**21**	**25**
davon 4. Semester	**24**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3,6,7	**PL: 337103**	**Spezialisierung: Web Development** *Web Development*	**3**	**5**	**PL: KMP**
3,6,7	**PL: 337104**	**Spezialisierung: Digital Content** *Digital Content*	**3**	**5**	**PL: KMP**
3,6,7	**PL: 337105**	**Spezialisierung: Social Media Strategy*** *Social Media Strategy*	**3**	**5**	**PL: KMP**
3,6,7	**PL: 331142**	**eNovation: Business Model Generation**	**4**	**5**	**PL: HA**
3,6,7	**PL: 335051**	**Performance Management**	**4**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335053**	**Business Applications**	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335059**	**Kooperationstechnologie** ***Cooperation Technology***	**4**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335066**	**Trends in der Medienwirtschaft** ***Trends in the Media Business***	**4**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335068**	**Social Media Business**	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**VS: 335070**	**Führungskompetenztraining** ***Leadership (Training)***	**4**	**5**	**VS: PP**
3,6,7	**VS: 335075**	**Service Learning/Community Service**	**1**	**5**	**VS: PP**
3,6,7	**PL: 335086**	**Medien- und Netzpolitik** ***Media and Net Politics***	**3**	**5**	**PL: PP**

3,6,7	**PL: 335089**	**Betriebliche Anwendungssysteme in Medienunternehmen** ***Enterprise Systems in the Media Industry***	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335098**	**Software-Visualisierung** ***Software Visualization***	**2**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335113**	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335114**	**IT und Information Security Management**	**2**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 335115**	**Trends in Data Science**	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,6,7	**VS: 335157**	**Interdisziplinäre Grundlagen KI**	**2**	**2**	**VS: KMP**
	335157a	Ethik der KI	1	1	
	335157b	KI-Recht	1	1	
3,6,7	**PL: 337045**	**IT Management Case Studies**	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337047**	**Mobile Anwendungen** ***Mobile Application***	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337049**	**Karriereplanung**	**4**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337050**	**International Media Research**	**2**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**VS: 337089**	**Business Skills**	**3**	**5**	**VS: PP**
3,6,7	**PL: 337090**	**Marketing Analytics und Social Media Intelligence** ***Marketing analytics and social media intelligence***	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337091**	**Social Media Redaktion**	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337092**	**E-Business/E-Commerce Fallstudien** ***E-business/E-Commerce case work***	**3**	**5**	**PL: PP**
3,6,7	**PL: 337100**	**Now Age Storytelling**	**3**	**5**	**PL: PA**
3,6,7	**PL: 337101**	**Crossmedia Storytelling**	**3**	**5**	**PL: PA**

* Studierende, die das Modul 337102 bereits angemeldet oder erbracht haben, dürfen das Modul 337105 nicht mehr besuchen.

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
		Fachspezifische Projekte			
6,7	PL: 338057	Fachspezifisches Projekt: Management 1 *Specialist Project: Management 1*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338058	Fachspezifisches Projekt: Management 2 *Specialist Project: Management 2*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338059	Fachspezifisches Projekt: Management 3 *Specialist Project: Management 3*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338060	Fachspezifisches Projekt: Management 4 *Specialist Project: Management 4*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338061	Fachspezifisches Projekt: Management 5 *Specialist Project: Management 5*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338062	Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 1 *Specialist Project intensive: Management 1*	4	12	PL: KMP
6,7	PL: 338063	Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 2 *Specialist Project intensive: Management 2*	4	12	PL: KMP
6,7	PL: 338064	Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1 *Specialist Project: Information Technology 1*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338065	Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2 *Specialist Project: Information Technology 2*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338066	Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3 *Specialist Project: Information Technology 3*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338067	Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4 *Specialist Project: Information Technology 4*	3	6	PL: KMP
6,7	PL: 338068	Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5 *Specialist Project: Information Technology 5*	3	6	PL: KMP

6,7	**PL: 338069**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project intensive: Information Technology 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338070**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project intensive: Information Technology 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338071**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338072**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338073**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338074**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338075**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338076**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 1** ***Specialist Project intensive: Media Production 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338077**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 2** ***Specialist Project intensive: Media Production 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338078**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338079**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338080**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 3** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338081**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 4** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338082**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 5** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338083**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338084**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338110**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 1** ***Specialist Project: Psychology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338111**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 2** ***Specialist Project: Psychology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338113**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 3** ***Specialist Project: Psychology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338114**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 4** ***Specialist Project: Psychology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338115**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 5** ***Specialist Project: Psychology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338128**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 1** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338129**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 2** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338130**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 3** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

Interdisziplinäre Projekte

6,7	**PL: 338089**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338090**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338091**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338092**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338093**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338094**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338095**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338096**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338097**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338098**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338099**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338100**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338101**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338102**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338116**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338117**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338118**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338119**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338120**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338121**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338122**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338123**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338124**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338125**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338126**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338127**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
		<u>Transdisziplinäre Projekte</u>			
6,7	**PL: 338103** **PV: 338104**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**
6,7	**PL: 338105** **PV: 338106**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 338049	**Studium im Ausland (unbenotet)**[1)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 15**[2)]	[2)]
PL: 338054	**Studium im Ausland**[3)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 15**[2)]	[2)]

[1)] Unbenotete Prüfungsleistungen
[2)] Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM. Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Studienleistung im Ausland“ beträgt in der Summe max. 15 ECTS.
[3)] Benotete Prüfungsleistungen

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	**2***	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	**4***	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	**6***	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 47 Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2022 in den Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien eingeschrieben haben.

(2) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 93 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 45 ECTS-Punkten. Wahlpflichtmodule sind in zwei unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert: Spezialisierung und Projekte.

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht. Anhand des Kriteriums der beteiligten Fachgebiete/Fachperspektiven werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

Bei der Wahl von Modulen des Wahlpflichtbereichs sind folgende Bedingungen zu beachten:

- Studierende müssen Projektmodule im Umfang von mind. 30 ECTS belegen.
- Studierende müssen mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das PS sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien ausgewiesen.

(4) Im Bereich "Studium im Ausland" (siehe Tabelle Nr. 6) können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 10 ECTS anerkannt werden. In den Bereich können sowohl im Ausland erbrachte benotete Studienleistungen (Modul 338054) als auch im Ausland erbrachte unbenotete Studienleistungen (Modul 338049) eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	22	30	6	0	1
2	Pflichtveranstaltungen	23	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	26	30	5	1	0
4	Pflichtveranstaltungen	26	30	4	1	0
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30 **	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15 **	*	*	*
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

**) je nach individueller Belegung sind Abweichungen nach unten bzw. oben möglich

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	165
Wahlpflicht	45
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 335000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English Language Skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 335120**	**Marketing & Organisation**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	335120a	Marketing	2	2	
	335120b	Organisation	2	3	
1	**PL: 335121**	**Grundlagen Wirtschaftsinformatik** ***Fundamentals of Information Systems***	**4**	**5**	**PL:** KMP (60 Min.)
1	**PL: 335122**	**Datenbanken Grundlagen** ***Fundamentals of Databases***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
1	335122a	Vorlesung Datenbanken	2	2	
1	335122b	Übung Datenbanken	2	3	
1	**PL: 335123**	**Programmieren** ***Programming***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
1	335123a	Vorlesung Programmieren	2	2	
1	335123b	Übung Programmieren	2	3	
1	**335155**	**Mathematik und Statistik** ***Mathematics and Statistics***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	335155a	Statistik	2	3	
	335155b	Mathematische Grundlagen	2	2	
1	**PL: 338055**	**Data Literacy 1: Basics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 335125**	**Externes und Internes Rechnungswesen** ***Accounting***	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**

2	**PL: 335127**	**Algorithmen & Datenstrukturen** ***Algorithms and Data Structures***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
	335127a	Vorlesung Algorithmen & Datenstrukturen	2	2	
	335127b	Übung Algorithmen & Datenstrukturen	2	3	
2	**PL: 335139**	**User Experience Design**	**4**	**5**	**PL: KMP**
	335139a	UXD Vorlesung			
	335139b	UXD Praktikum	2	2	
1	**PL: 335120**	**Marketing & Organisation**	**4**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
2	**PL: 335148**	**Service Engineering**	**4**	**5**	**PL: KMP**
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
	338002c	Kommunikation*	2	2	
	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
	338002e	Moderation*	2	2	
	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	
2	**PL: 338056**	**Data Literacy 2: Data Analytics**	**2**	**5**	**PL: KMP**

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**45**	**60**
davon 1. Semester	**22**	**30**
davon 2. Semester	**23**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 335128**	**Geschäftsprozesse** ***Business Processes***	**5**	**5**	**PL: KL, 90 Min.**
	335128a	Vorlesung Geschäftsprozesse	2	2	
	335128b	Übung Geschäftsprozesse	2	1	
	335128c	Informationsmanagement 1	1	2	
3	**PL: 335131**	**Führungsorientiertes Rechnungswesen** ***Managerial Accounting***	**4**	**5**	**PL: PP**
3	**PL: 335133**	**Software-Engineering** ***Software Engineering***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
3	**PL: 335134**	**Web-Technologie** ***Web Technology***	**4**	**5**	**PL: KL, 60 Min.**
	335134a	Vorlesung Web-Technologie	2	2	
	335134b	Praktikum Web-Technologie	2	3	
3	**PL: 335149**	**Unternehmen in der digitalen Ökonomie** ***Enterprises in the Digital Economy***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338003a	Projektmanagement	2	2	
	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
	338003d	Kreativität*	2	2	
	338003e	Visualisieren*	2	2	
	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 335136**	**Data Science**	5	**5**	**PL:** KMP (60 Min.)
	335136a	Vorlesung Data Science	2	2	
	335136b	Übung Data Science	2	2	
	335136c	Informationsmanagement 2	1	1	
4	**PL: 335138**	**Software-Praktikum** ***Practical Software Development Training***	**4**	**5**	**PL:** KMP (60 Min.)
	335138a	Vorlesung Software-Praktikum	2	2	
	335138b	Praktikum Software-Praktikum	2	3	
4	**PL: 335144**	**Digitale Transformation** ***Digital Transformation***	**4**	**5**	**PL: PP**
4	**PL: 335150**	**Enterprise Data and Analytics**	8	**10**	**PL: KMP**
	335150a	Vorlesung Enterprise Data and Analytics	4	6	
	335150b	Übung Enterprise Data and Analytics	4	4	
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338004a	Medienrecht	2	2	
	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
	338004e	Datenschutz und Datensicherheit: Kundendatenverarbeitung im Unternehmen*	2	2	
	338004f	Datenschutz und Datensicherheit: Datenschutz und Internet *	2	2	
	338004g	Digitale Barrierefreiheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 335141**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**

7	**PL: 335142**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: KMP**
7	**PL: 335143**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**53**	**105**
davon 3. Semester	**26**	**30**
davon 4. Semester	**26**	**30**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
PL: 331142	**eNovation: Business Model Generation**	**4**	**6**	**PL: HA**
PL: 335050	**Strategisches Management** ***Strategic Management***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335051	**Performance Management**	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335053	**Business Applications**	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335059	**Kooperationstechnologie** ***Cooperation Technology***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335066	**Trends in der Medienwirtschaft** ***Trends in the Media Business***	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335068	**Social Media Business**	**3**	**5**	**PL: PP**
VS: 335070	**Führungskompetenztraining** ***Leadership (Training)***	**4**	**5**	**VS: PP**
VS: 335075	**Service Learning/Community Service**	**1**	**5**	**VS: PP**
PL: 335086	**Medien- und Netzpolitik** ***Media and Net Politics***	**3**	**5**	**PL: PP**

PL: 335089	**Betriebliche Anwendungssysteme in Medienunternehmen** ***Enterprise Systems in the Media Industry***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335098	**Software-Visualisierung** ***Software Visualization***	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335103	**Big Data Scenarios**	**4**	**10**	**PL: KMP**
335103a	Big Data Scenarios	2	4	
335103b	Big Data Projekt	2	6	
PL: 335113	**Innovationsmanagement** ***Innovation Management***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 335114	**IT und Information Security Management** **IT and Information Security Management**	**2**	**5**	**PL: PP**
PL: 335115	**Trends in Data Science**	**4**	**5**	**PL: KMP**
VS: 335118	**WI-Tutorium** **Tutorial – Information Systems**	**2**	**5**	**VS: PP**
PL: 335124	**Medienmanagement – Case Studies** **Media Management – Case Studies**	**4**	**5**	**PL: PP**
PL: 335130	**Customer Relationship Management**	**3**	**5**	**PL: KMP**
PL 335146	**Advanced Data Science**	**4**	**10**	**PL: KMP**
PL: 335147	**Controlling Seminar**	**2**	**5**	**PL: KMP**
PL: 335151	**Data Engineering & Big Data**	**4**	**5**	**PL: KMP**
PL: 335152	**Introduction to Data-Driven Marketing & Artificial Intelligence**	**4**	**5**	**PL: KMP**
PL: 335153	**Advanced Data-Driven Marketing & Artificial Intelligence**	**4**	**10**	**PL: KMP**
VS: 335154	**Aktuelle Themen der Wirtschaftsinformatik** *New Topics in Business Information Systems*	**1**	**2**	**VS: KMP**
VS: 335156	**Team Coaching**	**2**	**3**	**VS: PP**
VS: 335157	**Interdisziplinäre Grundlagen KI**	**2**	**2**	**VS: KMP**
335157a	Ethik der KI	1	1	335157a
335157b	KI-Recht	1	1	
PL: 337045	**IT Management Case Studies**	**3**	**5**	**PL: PP**

PL: 337047	**Mobile Anwendungen** ***Mobile Application***	**3**	**5**	**PL: PP**
PL: 337050	**International Media Research**	**2**	**5**	**PL: PP**
VS: 337089	**Business Skills**	**3**	**5**	**VS: PP**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

EDV-Nr.	**Modul (Kurzbezeichnung)** **ggf. Lehrveranstaltung**	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
	Fachspezifische Projekte			
PL: 338057	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338058	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338059	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338060	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338061	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338062	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 1** *Specialist Project intensive: Management 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338063	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 2** *Specialist Project intensive: Management 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338064	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338065	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338066	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

PL: 338067	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338068	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338069	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 1** *Specialist Project intensive: Information Technology 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338070	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 2** *Specialist Project intensive: Information Technology 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338071	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338072	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338073	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338074	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338075	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338076	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 1** *Specialist Project intensive: Media Production 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338077	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 2** *Specialist Project intensive: Media Production 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338078	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**

PL: 338079	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338080	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 3** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338081	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 4** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338082	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 5** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338083	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 1** *Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338084	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 2** *Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338110	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 1** ***Specialist Project: Psychology 1***	**3**	**6**	PL: KMP
PL: 338111	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 2** ***Specialist Project: Psychology 2***	**3**	**6**	PL: KMP
PL: 338113	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 3** ***Specialist Project: Psychology 3***	**3**	**6**	PL: KMP
PL: 338114	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 4** ***Specialist Project: Psychology 4***	**3**	**6**	PL: KMP
PL: 338115	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 5** ***Specialist Project: Psychology 5***	**3**	**6**	PL: KMP
PL: 338128	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 1** ***Specialist Project: Artificial Intelligence* 1**	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338129	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 2** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
PL: 338130	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 3** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

	Interdisziplinäre Projekte			
PL: 338085	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338086	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338087	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338088	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338089	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338090	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338091	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338092	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338093	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338094	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

PL: 338095	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338096	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338097	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338098	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338099	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338100	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338101	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338102	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338116	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

PL: 338117	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338118	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338119	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338120	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338121	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338122	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338123	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338124	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338125	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
PL: 338126	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**

PL: 338127	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
	Transdisziplinäre Projekte			
PL: 338103 **PV: 338104**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**
PL: 338105 **PV: 338106**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 338049	**Studienleistungen im Ausland (unbenotet)**[1)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 10**[2)]	[2)]
PL: 338054	**Studienleistungen im Ausland**[3)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 10**[2)]	[2)]

[1)] Unbenotete Prüfungsleistungen
[2)] Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM. Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Studienleistung im Ausland“ beträgt in der Summe max. 10 ECTS.
[3)] Benotete Prüfungsleistungen

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	**2***	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	**4***	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	**6***	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 48 Studiengang Informationsdesign

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2022 in den Studiengang Informationsdesign eingeschrieben haben.

(1) Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 73 ECTS-Punkten (ohne Bachelorarbeit) und Wahlpflichtmodulen in unterschiedlichen Inhaltsbereichen im Gesamtumfang von 65 ECTS-Punkten. Wahlpflichtmodule sind in zwei unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert: Spezialisierung und Projekte.

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht. Anhand des Kriteriums der beteiligten Fachgebiete/ Fachperspektiven werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/ Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

Bei der Wahl von Modulen des Wahlpflichtbereichs sind folgende Bedingungen zu beachten:

- Studierende müssen Projektmodule im Umfang von mind. 30 ECTS belegen.
- Studierende müssen mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM sowie internationale Intensivprogramme (z.B. Summer School) können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Für die Einbringung weiterer Module in den Bereich Spezialisierung bedarf es der Zustimmung des Studiendekans.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgenden studiengangsspezifischen Voraussetzungen, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein müssen:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praxissemesters für den Studiengang Informationsdesign ausgewiesen.

(4) Im Bereich "Studium im Ausland" (siehe Tabelle Nr. 6) können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 30 ECTS anerkannt werden. In den Bereich können sowohl im Ausland erbrachte benotete Studienleistungen (Modul 338054) als auch im Ausland erbrachte unbenotete Studienleistungen (Modul 338049) eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	Veranstaltungsart	Umfang		Anzahl		
		SWS	ECTS	PL	fPV	nfPV
1	Pflichtveranstaltungen	19	30	5	1	1
2	Pflichtveranstaltungen	23	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	15	20	3	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10**	2	*	*
4	Pflichtveranstaltungen	13	20	2	2	1
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10**	*	*	*
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30**	*	*	*
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15**	*	*	*
	Thesis	0	12	1	1	0

*) je nach individueller Belegung.

**) je nach individueller Belegung Abweichungen nach unten bzw. oben möglich.

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	145
Wahlpflicht	65
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS:334000**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English language skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 334004**	**Darstellungstechniken** ***Visual Presentation Techniques***	**3**	**5**	**PL: SP**
1	**PL: 334005**	**Professionelles Schreiben** ***Professional Writing***	**6**	**7**	**PL: PP**
	334005a	Textverständnis	2	3	
	334005b	Textproduktion	4	4	
1	**PL: 334021** **PV: 334022**	**Mensch & Informationssysteme** *Human & Information Systems*	**4**	**6**	**PL: KL, 60 Min.** **PV: PA**
	334021a	Human Computer Interaction	2	3	
	334021b	Technologiegestütztes Lernen	2	3	PV
1	**PL: 334023**	**Psychologie & Design** *Psychology & Design*	**4**	**7**	**PL: KMP**
	334023a	Design- & Informationspsychologie	2	3	
	334023b	Übung Design- & Informationspsychologie	1	2	
	334023c	Einführung Informationsdesign	1	2	
1	**PL: 338055**	**Data Literacy 1: Basics** ***Data Literacy 1***	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 334009**	**Bildgestaltung** *Image Composition*	**4**	**5**	**PL: SP**
2	**PL: 334010**	**Webdesign (Content)**	**4**	**5**	**PL: PA**
	334010a	Vorlesung Webdesign	2	3	
	334010b	Übungen Webdesign	2	2	

2	**PL: 334025**	**Typografie & Embodied Design** ***Typography & Embodied Design***	**4**	**5**	**PL: PA**
	334025a	Typografie & Layout	2	3	
	334025b	Embodied Design	2	2	
2	**PL: 334012**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
	334012a	Interfacedesign	2	2	
	334012b	Interaktionsdesign	2	3	
2	**PL: 338056**	**Data Literacy 2: Data Analytics** ***Data Literacy 2***	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
	338002c	Kommunikation*	2	2	
	338002d	Fach-Fremdsprache*	2	2	
	338002e	Moderation*	2	2	
	338002f	Führung & Teamarbeit*	2	2	
	338002g	Konfliktmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**42**	**60**
davon 1. Semester	**19**	**30**
davon 2. Semester	**23**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3	**PL: 334013**	**Webdesign (UI)**	**4**	**5**	**PL: PA**
3	**PL: 334014**	**Human Computer Interaction Methoden** ***Human Computer Interaction Methods***	**2**	**5**	**PL: PP**
3	**PL: 334015**	**Kommunikationsdesign** ***Communication Design***	**4**	**5**	**PL: SP**
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338003a	Projektmanagement	2	2	
	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	
	338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
	338003d	Kreativität*	2	2	
	338003e	Visualisieren*	2	2	
	338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4/6/7	**VS: 334016**	**Research Experience**	**0**	**1**	**VS: LÜ**
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338004a	Medienrecht	2	2	
	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
	338004e	Datenschutz und Datensicherheit: Kundendatenverarbeitung im Unternehmen*	2	2	

338004f	Datenschutz und Datensicherheit: Datenschutz und Internet *	2	2	
338004g	Digitale Barrierefreiheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**PL: 334017** **PV: 334018**	**Medien und Didaktik** ***Media and Didactics***	**4**	**7**	**PL: SP** **PV: PP**
	334017a	Interaktive Werkzeuge	2	4	
	334017b	Interaktive Lehrmedien	2	3	PV
4	**PL: 334020**	**Human Centered Design**	**4**	**7**	**PL: PA**
5	**VS: 334500**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 334019**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: KMP**
7	**PL: 334710**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**29**	**85**
davon 3. Semester	**15**	**20**
davon 4. Semester	**13**	**20**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
3/4/6/7	**PL: 334040**	**Infografik** ***Infographic***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334064**	**E-Learning Workshop** ***E-Learning Workshop***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334065**	**Gestaltungsworkshop** ***Design Workshop***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334043**	**Corporate Design und Corporate Identity** ***Corporate Design and Corporate Identity***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334044**	**Digital Painting Workshop** ***Digital Painting Workshop***	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334045**	**Digitale Fotografie** ***Digital Photography***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334046**	**Multimediales Storytelling** ***Multimedia Storytelling***	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334047**	**Application Design Methoden** ***Application Design Methods***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334066**	**Angewandte Medienpsychologie Workshop** ***Applied Media Psychology Workshop***	**3**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334049**	**Experimentelles Interaktionsdesign** ***Experimental Interaction Design***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334050**	**Mobile Medien** ***Mobile Media***	**4**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334051**	**Webprogrammierung und CMS** ***Web Programming and CMS***	**4**	**5**	**PL: PA**

3/4/6/7	**PL: 334052**	**Technisches Schreiben** ***Technical Writing***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334067**	**Medienworkshop** ***Media Workshop***	**3**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334055**	**Metaphernwerkstatt** ***Metaphors Workshop***	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334057**	**Szenografie und Ausstellungen** ***Szenography and Exhibition***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334058**	**Designentwicklung Workshop** ***Design Development Workshop***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334068**	**Designprozesse** ***Design Process***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334060**	**Visualisierung** ***Visualization***	**4**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334062**	**Leitsysteme** **Signage Systems**	**4**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334063**	**Experimentelles Interfacedesign** ***Experimental Interface Design***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334845**	**Advanced Usability Engineering**	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334849**	**Information Experience Research**	**2**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334850**	**Information Experience Design**	**2**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334070**	**Type Design Workshop** ***Type Design Workshop***	**2**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334893**	**Aktuelle Themen im Informationsdesign 1** ***Current topics in Information Design 1***	**3**	**5**	**PL: PA**

3/4/6/7	**PL: 334894**	**Methoden im Informationsdesign 1** ***Methods in Information Design 1***	**3**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334895**	**Aktuelle Themen im Informationsdesign 2** ***Current topics in Information Design 2***	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334896**	**Methoden im Informationsdesign 2** ***Methods in Information Design 2***	**2**	**5**	**PL: SP**
3/4/6/7	**PL: 334897**	**Angewandte Textforschung** ***Applied Text Research***	**4**	**5**	**PL: TEA**
3/4/6/7	**PL: 334898**	**Fotografie heute** ***Photography today***	**5**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334069**	**Designimpulse** ***Design Trends***	**2**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334071**	**Vertiefung im Informationsdesign 1** ***Specialisation in Information Design 1***	**2**	**10**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334072**	**Vertiefung im Informationsdesign 2** ***Specialisation in Information Design 2***	**3**	**10**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334073**	**Visual Design Workshop**	**2**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334074**	**Embodied Cognition**	**3**	**5**	**PL: PA**
3/4/6/7	**PL: 334075**	**User Experience Design Workshop**	**4**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**PL: 334076**	**Graphic Design Workshop**	**4**	**5**	**PL: PP**
3/4/6/7	**VS: 334077**	**Tutorium** ***Tutorial***	**0**	**3**	**VS: PA**
3/4/6/7	**VS: 223659**	**KI – Interdisziplinäre Grundlagen** ***AI - Interdisciplinary Basics***	**4**	**4**	**VS: KMP**
	223659a	**Propädeutik Wirtschaft**	**1**	**1**	

223659b	**Propädeutik Ethik**	**1**	**1**
223659c	**Propädeutik Recht**	**1**	**1**
223659d	**Propädeutik Informatik**	**1**	**1**

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	Prüfung ECTS	
		Fachspezifische Projekte			
6,7	**PL: 338057**	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338058**	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338059**	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338060**	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338061**	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338062**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 1** *Specialist Project intensive: Management 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338063**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 2** *Specialist Project intensive: Management 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338064**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338065**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338066**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338067**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338068**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338069**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 1** *Specialist Project intensive: Information Technology 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338070**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 2** *Specialist Project intensive: Information Technology 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338071**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338072**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338073**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338074**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338075**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338076**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 1** *Specialist Project intensive: Media Production 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338077**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 2** *Specialist Project intensive: Media Production 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338078**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338079**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338080**	**Fachspezifisches Projekt:**	**3**	**6**	**PL: KMP**

		Medien/Kultur/Design 3 ***Specialist Project: Media/Culture/Design 3***			
6,7	**PL: 338081**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 4** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338082**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 5** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338083**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 1** *Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 1*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338084**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medien/Kultur/Design 2** *Specialist Project intensive: Media/Culture/Design 2*	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338110**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 1** ***Specialist Project: Psychology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338111**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 2** ***Specialist Project: Psychology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338113**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 3** ***Specialist Project: Psychology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338114**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 4** ***Specialist Project: Psychology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338115**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 5** ***Specialist Project: Psychology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338128**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 1** ***Specialist Project: Artificial Intelligence* 1**	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338129**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 2** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338130**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 3** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

		Interdisziplinäre Projekte			
6,7	**PL: 338085**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338086**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338087**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338088**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338089**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338090**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338091**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338092**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338093**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338094**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1**	**5**	**12**	**PL: KMP**

		Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1			
6,7	**PL: 338095**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338096**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338097**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338098**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338099**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338100**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338101**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6, 7	**PL: 338102**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338116**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338117**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338118**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338119**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338120**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338121**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338122**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338123**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338124**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338125**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338126**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 2**	**5**	**12**	**PL: KMP**

		Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 2			
6,7	**PL: 338127**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
		<u>Transdisziplinäre Projekte</u>			
6,7	**PL: 338103** **PV: 338104**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**
6,7	**PL: 338105** **PV: 338106**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	**SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
VS: 338049	**Studium im Ausland (unbenotet)**[1)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 30**[2)]	[2)]
PL: 338054	**Studium im Ausland**[3)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max 30**[2)]	[2)]

[1)] Unbenotete Prüfungsleistungen
[2)] Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM. Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Studienleistung im Ausland“ beträgt in der Summe max. 30 ECTS.
[3)] Benotete Prüfungsleistungen

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot

	Hochschulübergreifendes Lehrangebot	**SWS**	**ECTS**	**Prüfung**
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	**2***	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	**4***	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	**6***	**VS: LÜ**

* Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

§ 49 Studiengang Informationswissenschaften

Die folgende Studien- und Prüfungsordnung gilt für alle Studierenden, die sich ab Sommersemester 2022 neu in den Studiengang Informationswissenschaften einschreiben.

(1) Das Grundstudium umfasst 60 ECTS-Punkte. Das Hauptstudium besteht aus Pflichtmodulen im Umfang von 63 ECTS-Punkten, der Bachelorarbeit mit 12 ECTS und Wahlpflichtmodulen im Gesamtumfang von 75 ECTS-Punkten. Wahlpflichtmodule sind in zwei unterschiedliche Inhaltsbereiche strukturiert: Spezialisierung und Projekte.

Im Wahlpflichtbereich Spezialisierung können Studierende frei aus einem Katalog von Veranstaltungen wählen (Tabelle 4). Ein Anspruch auf das Angebot aller Module des Katalogs in jedem Semester besteht nicht. Anhand des Kriteriums der beteiligten Fachgebiete/Fachperspektiven" werden im Wahlpflichtbereich Projekte (Tabelle 5) fachspezifische, interdisziplinäre und transdisziplinäre Projekte unterschieden. Über die Zuordnung von Projekten zu den einzelnen Projektbereichen entscheidet der Fakultätsrat auf Vorschlag der Übergreifenden Studienkommission der Fakultät. Module mit Projektcharakter von anderen Studiengängen/Fakultäten können nach Genehmigung durch den Studiendekan eingebracht werden.

Bei der Wahl von Modulen des Wahlpflichtbereichs sind folgende Bedingungen zu beachten:

- Studierende müssen Projektmodule im Umfang von mind. 30 ECTS belegen.
- Studierende müssen mindestens ein interdisziplinäres oder transdisziplinäres Projekt bearbeiten.

(2) Module aus anderen Studiengängen der HdM können bis zu einem Umfang von 10 ECTS frei in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden. Hinsichtlich besonderer Zulassungsvoraussetzungen, Umfang und Prüfungsform gelten die Regelungen des betreffenden Studiengangs. Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit dieser Module mit Prüfungsleistungen, die im Studiengang Informationswissenschaften erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss vom Studierenden gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

(3) Für den Eintritt in das Praktische Studiensemester (PS) gelten die Regelung aus § 14 Abs. 2 sowie die folgende studiengangsspezifische Voraussetzung, die zu der in § 7 Abs. 2 genannten Frist für die Anmeldung zur Erbringung von Prüfungsleistungen erfüllt sein muss:

- Die Zwischenprüfung wurde erfolgreich abgeschlossen.

Einzelheiten für das Praktische Studiensemester und das Kurzpraktikum sind in den Richtlinien für die Durchführung des Praktischen Studiensemesters für den Studiengang Informationswissenschaften ausgewiesen.

(4) Im Bereich "Studium im Ausland" (siehe Tabelle Nr. 6) können unter Beachtung der Regelungen der Anrechnungssatzung maximal 20 ECTS anerkannt werden. In den Bereich können sowohl im Ausland erbrachte benotete Studienleistungen (Modul 338054) als auch im Ausland erbrachte unbenotete Studienleistungen (Modul 338049) eingebracht werden.

Tabelle 1: Studienstruktur

Sem.	**Veranstaltungsart**	**Umfang**		**Anzahl**		
		SWS	**ECTS**	**PL**	**fPV**	**nfPV**
1	Pflichtveranstaltungen	22	30	5	1	2
2	Pflichtveranstaltungen	23	30	5	1	0
3	Pflichtveranstaltungen	17	20	3	1	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	10**	*		
4	Pflichtveranstaltungen	9	10	0	2	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	20**	*		
5	Praktisches Studiensemester	0	30	0	0	1
6	Pflichtveranstaltungen	0	0	0	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	30**	*		
7	Pflichtveranstaltungen	1	3	1	0	0
	Wahlpflichtveranstaltungen	*	15**	*		
	Thesis	0	12	1	0	0

*) je nach individueller Belegung

**) je nach individueller Belegung Abweichungen nach unten bzw. oben möglich

ECTS-Punkteüberblick für das gesamte Studium:

Pflicht	135
Wahlpflicht	75
Gesamt	210

Tabelle 2: Module und Prüfungsleistungen des Grundstudiums

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**VS: 332500**	**Einstufungstest Englisch** ***Test of English Language Skills***	**0**	**0**	**VS: LÜ**
1	**PL: 332525**	**Informationsorganisation und Recherche** ***Information Organisation and Searching***	**4**	**5**	**PL: KMP**
1	**PL: 332535**	**Einführung Programmieren** ***Introduction to Programming***	**4**	**5**	**PL: LA**
1	**PL: 332536**	**Web-Technologien** ***Web Technologies***	**4**	**5**	**PL: KSP**
1	**PL: 332529**	**Informationsethik** ***Information Ethics***	**4**	**5**	**PL: KMP**
1	**VS: 332504**	**Orientierung (Hochschule, Studium und Berufsfeld)** ***Orientation (University, Studying, and Vocational Field)***	**4**	**3**	**VS: KSP**
1	**VS: 332505**	**Kurzpraktikum** ***Short-term Internship***	**0**	**2**	**VS: A, 80%**
1	**PL: 338055**	**Data Literacy: Basics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 332537**	**Pädagogik** ***Pedagogy***	**4**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 332507**	**Medienerschließung** ***Cataloging and Indexing***	**4**	**5**	**PL: KMP**
2	**PL: 332538**	**Datenformate und Datenbanken** ***Data Formats and Databases***	**4**	**5**	**PL: LA**
2	**PL: 332539**	**Public Management** ***Public Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**

2	**PL: 338056**	**Data Literacy: Data Analytics**	**2**	**5**	**PL: KMP**
2	**VS: 338002**	**Schlüsselkompetenz: Ways of Working** ***Key Competence: Ways of Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338002a	Intercultural Skills/Communication	2	2	
	338002b	Kolloquium Ways of Working	1	1	
	338002c	Kommunikation *	2	2	
	338002d	Fach-Fremdsprache *	2	2	
	338002e	Moderation *	2	2	
	338002f	Führung & Teamarbeit *	2	2	
	338002g	Konfliktmanagement *	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

Summe Grundstudium	**45**	**60**
davon 1. Semester	**22**	**30**
davon 2. Semester	**23**	**30**

Tabelle 3: Module und Prüfungsleistungen des Pflichtbereichs des Hauptstudiums

Sem.	**EDV-Nr.**	**Modul (Kurzbezeichnung)** ggf. Lehrveranstaltung	**Umfang** **SWS**	 **ECTS**	**Prüfung**
3	**PL: 332540**	**Medienmanagement und Informationsdienstleistungen** ***Media Management and Information Services***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3	**PL: 332541**	**Gesellschaft, Kultur, Medien** ***Society, Culture, Media***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3	**PL: 332511**	**Cultural Heritage, Digitalisierung, Langzeitverfügbarkeit** ***Cultural Heritage, Digitization, Digital Preservation***	**4**	**5**	**PL: ST**
3	**VS: 338003**	**Schlüsselkompetenz: Tools for Working** ***Key Competence: Tools for Working***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338003a	Projektmanagement	2	2	
	338003b	Kolloquium Tools for Working	1	1	

338003c	Projektmanagement Vertiefung*	2	2	
338003d	Kreativität*	2	2	
338003e	Visualisieren*	2	2	
338003f	Selbstmanagement*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

4	**VS: 332516**	**Open Society** ***Open Society***	**4**	**5**	**VS: KMP**
4	**VS: 338004**	**Schlüsselkompetenz: Working in a Media World** ***Key Competence: Working in a Media World***	**5**	**5**	**VS: KMP**
	338004a	Medienrecht	2	2	
	338004b	Kolloquium Working in a Media World	1	1	
	338004c	Ethik und Verantwortung*	2	2	
	338004e	Datenschutz und Datensicherheit: Kundendatenverarbeitung im Unternehmen*	2	2	
	338004f	Datenschutz und Datensicherheit: Datenschutz und Internet*	2	2	
	338004g	Digitale Barrierefreiheit*	2	2	

* aus den gekennzeichneten Veranstaltungen ist eine Veranstaltung auszuwählen. Ein Anspruch auf ein Angebot aller Veranstaltungen in jedem Semester besteht nicht.

5	**VS: 332519**	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	**0**	**30**	**VS: PS**
7	**PL: 332520**	**Bachelorkolloquium** ***Bachelor Colloquium***	**1**	**3**	**PL: RE**
7	**PL: 332521**	**Bachelorarbeit** ***Bachelor Thesis***	**0**	**12**	**PL: BA**

Summe Pflichtbereich des Hauptstudiums	**27**	**75**
davon 3. Semester	**17**	**20**
davon 4. Semester	**9**	**10**
davon 5. Semester	**0**	**30**
davon 6. Semester	**0**	**0**
davon 7. Semester	**1**	**15**

Tabelle 4: Wahlpflichtmodule im Bereich Spezialisierung

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
1	**PL: 332534**	**Short-Track Modul[1])** ***Short Track Module***	**2**	**5**	**PL: MP**
3,4,6, 7	**VS: 223659**	**KI – Interdisziplinäre Grundlagen** ***AI - Interdisciplinary Basics***	**4**	**4**	**VS: KMP**
	223659a	Propädeutik Wirtschaft	1	1	
	223659b	Propädeutik Ethik	1	1	
	223659c	Propädeutik Recht	1	1	
	223659d	Propädeutik Informatik	1	1	
3,4,6, 7	**PL: 332550**	**Fachinformation** ***Specialized Information Resources***	**4**	**5**	**PL: ST**
3,4,6, 7	**PL: 332553**	**Besondere Institutionen, Zielgruppen und Dienstleistungen** ***Special Institutions, Target Groups and Services***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332554**	**Sonderbestände** ***Special Collections***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332555**	**Musik, Musikalien und Musikinformation** ***Music, Music Resources and Music information***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332561**	**Wissens- und Dokumentenmanagement** ***Knowledge and Document Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332563**	**Kundenorientierung, Service Design und Qualitätsmanagement** ***Customer Orientation, Service Design and Quality Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332564**	**Internationale Perspektiven** ***International Perspectives***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332565**	**Wissenschaftskompetenz** ***Science Literacy***	**4**	**5**	**PL: KMP**

3,4,6, 7	**PL: 332566**	**Bestandsnahe Prozesse und Dienstleistungen in Bibliotheken** ***Collection-related processes and services in libraries***	**4**	**5**	**PL: ST**
3,4,6, 7	**VS: 332590**	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Bibliothek und Informationsorganisation** ***Current Topics in Libraries and Information Organisation***	**4**	**5**	**VS: LA**
3,4,6, 7	**VS: 332591**	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Public Management** ***Current Topics in Public Management***	**4**	**5**	**VS: LA**
3,4,6, 7	**VS: 332592**	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Informationssysteme** ***Current Topics in Information Systems***	**4**	**5**	**VS: LA**
3,4,6, 7	**VS: 332593**	**Aktuelle Themen aus dem Bereich Kultur und Bildung** ***Current Topics in Culture and Education***	**4**	**5**	**VS: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332573**	**Marketing und Public Relations** ***Marketing and Public Relations***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332574**	**Kinder- und Jugendmedien** ***Media for Children and Adolescents***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332580**	**Forschungsnahe Dienstleistungen** ***Research Support Services***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332582**	**Open Government und Open Data** ***Open Government and Open Data***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332584**	**Information Retrieval** ***Information Retrieval***	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,6, 7	**PL: 332585**	**IT-Management** ***IT Management***	**4**	**5**	**PL: PA**
3,4,5, 6	**PL: 332530**	**Suchmaschinen und Social Media** ***Search Engines and Social Media***	**4**	**5**	**PL: HA**

3,4,6, 7	**PL: 332567**	**Wissensorganisation und Ontologien** ***Knowledge Organisation and Ontologies***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332568**	**Digitale Langzeitarchivierung** ***Digital Preservation***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332569**	**Strategien für Informations-, Kultur- und Bildungseinrichtungen** ***Strategies for Information, Cultural and Educational Institutions***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332577**	**Partizipation, Transformation, Citizen Science** ***Participation, Transformation, Citizen Science***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332578**	**Text Mining**	**4**	**5**	**PL: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332579**	**Advanced Data Mining**	**4**	**5**	**PL: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332517**	**Architektur und Einrichtung** ***Architecture and Furnishing***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332518**	**Metadatenmanagement** ***Metadata Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332587**	**Kulturfinanzierung** ***Cultural Funding***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332588**	**Lernwelten** ***Settings for Learning***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332589**	**Organisationsdesign und Organisationsentwicklung** ***Organisation Design and Organisation Development***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332600**	**Film** ***Film***	**4**	**5**	**PL: KMP**

3,4,6, 7	**PL: 332601**	**Literatur** ***Literature***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332602**	**Games**	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332603**	**Comic und grafisches Erzählen** ***Comic and Graphical Storytelling***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332604**	**Kulturmanagement** ***Cultural Management***	**4**	**5**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332605**	**Vertiefungsseminar Informationswissenschaften** ***Information Science Seminar***	**4**	**5**	**PL: ST**
3,4,6, 7	**PL: 332606**	**Wissenschaftliches Publizieren und Wissenschaftskommunikation** ***Scientific Publication and Scientific Communication***	**4**	**5**	**PL: ST**
3,4,6, 7	**PL: 332607**	**Management in Bibliotheken und Kultur- und Bildungseinrichtungen** ***Management of Libraries and Cultural and Educational Institutions***	**6**	**10**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332608**	**Medien- und Bibliothekspädagogik** ***Media Literacy and Information Literacy***	**6**	**10**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332609**	**Datenanalyse, Datenintegration, Data Mining** ***Data Analysis, Data Integration, Data Mining***	**6**	**10**	**PL: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332610**	**Software- und Spieleentwicklung** ***Software and Game Development***	**6**	**10**	**PL: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332611**	**Künstliche Intelligenz und Maschinelles Lernen** ***Artificial Intelligence and Maschine Learning***	**6**	**10**	**PL: LA**
3,4,6, 7	**PL: 332612**	**Web-Programmierung** ***Web Development***	**6**	**10**	**PL: LA**

3,4,6, 7	**PL: 332613**	**Formale und Inhaltliche Erschließung** ***Descriptive and Subject Cataloging***	**6**	**10**	**PL: KMP**
3,4,6, 7	**PL: 332614**	**Kulturvermittlung** ***Culture Mediation***	**6**	**10**	**PL: KMP**

[1]) Für das Modul 332534 gelten besondere Zulassungsbedingungen

Tabelle 5: Wahlpflichtmodule im Bereich Projekte

Sem	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	ECTS	Prüfung
		Fachspezifische Projekte			
6,7	**PL: 338057**	**Fachspezifisches Projekt: Management 1** ***Specialist Project: Management 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338058**	**Fachspezifisches Projekt: Management 2** ***Specialist Project: Management 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338059**	**Fachspezifisches Projekt: Management 3** ***Specialist Project: Management 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338060**	**Fachspezifisches Projekt: Management 4** ***Specialist Project: Management 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338061**	**Fachspezifisches Projekt: Management 5** ***Specialist Project: Management 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338062**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 1** ***Specialist Project intensive: Management 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338063**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Management 2** ***Specialist Project intensive: Management 2***	4	12	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338064**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project: Information Technology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338065**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project: Information Technology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338066**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 3** ***Specialist Project: Information Technology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338067**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 4** ***Specialist Project: Information Technology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338068**	**Fachspezifisches Projekt: Informationstechnologie 5** ***Specialist Project: Information Technology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338069**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 1** ***Specialist Project intensive: Information Technology 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338070**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Informationstechnologie 2** ***Specialist Project intensive: Information Technology 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338071**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 1** ***Specialist Project: Media Production 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338072**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 2** ***Specialist Project: Media Production 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338073**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 3** ***Specialist Project: Media Production 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338074**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 4** ***Specialist Project: Media Production 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338075**	**Fachspezifisches Projekt: Medienproduktion 5** ***Specialist Project: Media Production 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338076**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 1** ***Specialist Project intensive: Media Production 1***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338077**	**Fachspezifisches Projekt intensiv: Medienproduktion 2** ***Specialist Project intensive: Media Production 2***	**4**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338078**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 1** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338079**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 2** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338080**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 3** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338081**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 4** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338082**	**Fachspezifisches Projekt: Medien/Kultur/Design 5** ***Specialist Project: Media/Culture/Design 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338110**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 1** ***Specialist Project: Psychology 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338111**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 2** ***Specialist Project: Psychology 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338113**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 3** ***Specialist Project: Psychology 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338114**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 4** ***Specialist Project: Psychology 4***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338115**	**Fachspezifisches Projekt: Psychologie 5** ***Specialist Project: Psychology 5***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338128**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 1** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 1***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338129**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 2** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 2***	**3**	**6**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338130**	**Fachspezifisches Projekt: Künstliche Intelligenz 3** ***Specialist Project: Artificial Intelligence 3***	**3**	**6**	**PL: KMP**

Interdisziplinäre Projekte

6,7	**PL: 338085**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338086**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338087**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338088**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338089**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338090**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338091**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338092**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338093**	**Interdisziplinäres Projekt: Management und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Management and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338094**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338095**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338096**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338097**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338098**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338099**	**Interdisziplinäres Projekt: Informationstechnologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Information Technology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338100**	**Interdisziplinäres Projekt: Medienproduktion und Medien/ Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338101**	**Interdisziplinäres Projekt: Medien-produktion und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338102**	**Interdisziplinäres Projekt: Medien-produktion und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Media Production and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338116**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338117**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338118**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Management 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Management 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338119**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338120**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338121**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Informationstechnologie 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Information Technology 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338122**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338123**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338124**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medienproduktion 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media Production 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338125**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 1** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 1***	**5**	**12**	**PL: KMP**
6,7	**PL: 338126**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 2** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 2***	**5**	**12**	**PL: KMP**

6,7	**PL: 338127**	**Interdisziplinäres Projekt: Psychologie und Medien/Kultur/Design 3** ***Interdisciplinary Project: Psychology and Media/Culture/Design 3***	**5**	**12**	**PL: KMP**
		Transdisziplinäre Projekte			
6,7	**PL: 338103** **PV: 338104**	**Transdisziplinäres Projekt 1** ***Transdisciplinary Project 1***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**
6,7	**PL: 338105** **PV: 338106**	**Transdisziplinäres Projekt 2** ***Transdisciplinary Project 2***	**10**	**18**	**PL: KMP** **PV: T**

Tabelle 6: Studium im Ausland

	Studium im Ausland	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 338049	**Studienleistungen im Ausland (unbenotet)**[1)] **Course Achievements from Abroad**	[2)]	**max (20)**[2)]	[2)]
PL: 338054	**Studienleistungen im Ausland**[3)] ***Course Achievements from Abroad***	[2)]	**max (20)**[2)]	[2)]

[1)] Unbenotete Prüfungsleistungen
[2)] Abhängig von Art und Umfang der anzurechnenden Lehrveranstaltung(en) unter Berücksichtigung der Anrechnungsordnung der HdM. Die Summe der anrechenbaren Leistungen in den Modulen „Studienleistung im Ausland“ beträgt in der Summe max. 20 ECTS.
[3)] Benotete Prüfungsleistungen

Tabelle 7: Hochschulübergreifendes Lehrangebot*

	Hochschulübergreifendes_Lehrangebot	SWS	ECTS	Prüfung
VS: 331102	**Internationaler Intensivkurs A** ***International Intensive Course A***	*	**2****	**VS: LÜ**
VS: 331103	**Internationaler Intensivkurs B** ***International Intensive Course B***	*	**4****	**VS: LÜ**
VS: 331104	**Internationaler Intensivkurs C** ***International Intensive Course C***	*	**6****	**VS: LÜ**

* Module aus dem Hochschulübergreifenden Angebot können bis zum Umfang von 10 ECTS in den Wahlpflichtbereich Spezialisierung eingebracht werden.

** Über die Anerkennung und den Umfang der anzuerkennenden Leistung entscheidet der Studiendekan auf Basis der vorgelegten Leistungsnachweise.

Teil C: Schlussbestimmungen

§ 50 In-Kraft-Treten, Übergangsregelung

(1) Der Teil A der vorliegenden Studien- und Prüfungsordnung tritt am Tage nach ihrer amtlichen Bekanntmachung in Kraft. Zugleich tritt der Teil A der bisherigen Studien- und Prüfungsordnung außer Kraft.

(2) Der Teil B der vorliegenden Studien und Prüfungsordnung gilt für alle nach der Veröffentlichung dieser Satzung neu eingeschriebenen Studierenden des ersten Fachsemesters. Für Studierende, die sich zum Zeitpunkt des Inkrafttretens in einem höheren Fachsemester befanden oder für ein höheres Fachsemester eingeschrieben wurden, können abweichende Regelungen gelten. Ausschlaggebend ist die Zuordnung des Studierenden zu einer Version der Studien- und Prüfungsordnung im Prüfungsverwaltungssystem (HIS-POS). Diese Zuordnung ist in der Leistungsübersicht ausgewiesen.

(3) Übergangsregelungen hinsichtlich der Studien- und Prüfungsordnung der Hochschule der Medien bestehen nicht.

Anhang: Zusatzangebote der Hochschule der Medien Stuttgart

Anhang A: Zusatzangebote im Bereich Sprachen für Studierende der Hochschule der Medien

Diese Kurse können als Zusatzmodule gemäß § 15 SPO, Teil A belegt werden.

Die Tabellen A-1 und A-2 zeigen das typische Sprachangebot des Sprachenzentrums der Hochschule der Medien. Tabelle B listet die Zusatzangebote des Centers for Learning and Development (CLnD). Studierenden, die in ein Vollzeitstudienprogramm der Hochschule regulär eingeschrieben sind, können sich zu diesen Zusatzangeboten anmelden. Die Anmeldung zu Sprachangeboten ist nur dann möglich, wenn die notwendigen Voraussetzungen (Sprachniveau) gegeben sind.

Die Zusatzangebote sind in der Regel teilnehmerbeschränkt und werden generell als Zusatzmodul nach § 15 der Studien- und Prüfungsordnung (SPO) Teil A belegt. Dem entsprechend können die Kurse auf Wunsch im Zeugnis ausgewiesen werden. Eine Anrechnung von Sprachkursen auf die Gesamtqualifikation über das Modul Fremdsprachen (EDV-Nr. 331033) ist davon unberührt. Sprachkurse oder vergleichbare Kurse anderer Organisationen können nicht als Zusatzmodul eingebracht werden.

Für die angegebenen Kurse besteht keine Durchführungsgarantie. Das Sprachenzentrum und das CLnD können weitere ergänzende Angebote anbieten. Das konkrete Semesterangebot wird unmittelbar vor Vorlesungsbeginn per Aushang oder elektronischer Mitteilung nach § 29 SPO Teil A bekannt gegeben.

Tabelle A-1 Sprachbereich Englisch

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	822425	English Refresher Intermediate B1.1	2	2	PL: KMP
W/S	823425	English Intermediate B1.2	2	2	PL: KMP
W/S	822431	Conversation for Intermediate Level B1+	2	2	PL: KMP
W/S	822426	English Refresher Upper Intermediate B2.1	2	2	PL: KMP
W/S	822374	English Upper Intermediate B2.2	2	2	PL: KMP
W/S	823379	English Advanced C1.1	2	2	PL: KMP
W/S	823381	English Advanced C1.2	2	2	PL: KMP
W/S	822429	Intercultural communication B2	2	2	PL: KMP
W/S	822433	Business Skills Meetings B2	2	2	PL: KMP
W/S	823373	English for Marketing C1	2	2	PL: KMP
W/S	823380	English for a Semester abroad B2+	2	2	PL: KMP
W/S	822420	English Media & Society C1	2	2	PL: KMP
W/S	822432	Business Skills Presentations C1	2	2	PL: KMP
S	823378	Discussion & Debates C1	2	2	PL: KMP
W	823377	Public Speaking C2	2	2	PL: KMP
W	822421	Expert English 1 - C1	2	2	PL: KMP
S	822424	Expert English 2 – C2	2	2	PL: KMP
W/S	822434	Advanced Academic English C2	4	4	PL: KMP

Tabelle A-2 Weitere Fremdsprachen

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	822341	Spanisch A1	4	4	PL: KMP
W/S	823364	Spanisch für den Beruf A1	4	4	PL: KMP
W/S	822342	Spanisch A2	4	4	PL: KMP
W/S	823365	Spanisch für den Beruf A2	4	4	PL: KMP
W/S	822343	Spanisch Revision A2+	2	2	PL: KMP
W/S	822358	Spanisch B1.1	2	2	PL: KMP
W/S	823360	Spanisch B1.2	2	2	PL: KMP
W/S	823361	Spanisch B2.1	2	2	PL: KMP
W/S	823362	Spanisch B2.2	2	2	PL: KMP
S	823363	Spanisch C1.1	3	3	PL: KMP
W/S	820361	Französisch A1	4	4	PL: KMP
W/S	820362	Französisch A2	4	4	PL: KMP
W/S	821363	Französisch Revision A2+	2	2	PL: KMP
W	820363	Französisch B1.1	2	2	PL: KMP
S	820364	Französisch B1.2	2	2	PL: KMP
W/S	822331	Italienisch A1	4	4	PL: KMP
W/S	822332	Italienisch A2	4	4	PL: KMP
W	822336	Italienisch Revision A2+	2	2	PL: KMP
S	822335	Italienisch B1.1	2	2	PL: KMP
W	822364	Schwedisch A1	4	4	PL: KMP
S	822365	Schwedisch A2	4	4	PL: KMP
W	822313	Russisch A1	4	4	PL: KMP
S	822314	Russisch A2.1	3	3	PL: KMP
S	822315	Russisch A2.2	3	3	PL: KMP
W/S	822701	Chinesisch A1 Stufe I	3	3	PL: KMP
S	822703	Chinesisch A1 Stufe II	3	3	PL: KMP
W	822702	Chinesisch A2 Stufe I	3	3	PL: KMP
W/S	822603	Japanisch A1 Stufe I	3	3	PL: KMP
W	822601	Japanisch A1 Stufe II	3	3	PL: KMP
S	822602	Japanisch A1 Stufe III (Manga u. Anime)	3	3	PL: KMP
W/S	822440	Deutsch C1.1	3	3	PL: KMP

W/S	**822470**	**Deutsch C1.2**	**3**	**3**	**PL: KMP**
S	**822442**	**Deutsch C2.1**	**3**	**3**	**PL: KMP**
W/S	**822459**	**Wissenschaftliches Schreiben Deutsch**	**4**	**4**	**PL: KMP**
W/S	**822458**	**Gebärden Sprache Deutsch Einführung A1.1**	**2**	**2**	**PL: KMP**
W/S	**822456**	**Gebärden Sprache Deutsch Aufbau A1.2**	**2**	**2**	**PL: KMP**
W/S	**822448**	**German Society and Culture**	**2**	**2**	**PL: KMP**

W/S wird in der Regel semesterweise angeboten
W wird in der Regel nur im Wintersemester angeboten
S wird in der Regel nur im Sommersemester angeboten

Anhang B: Zusatzangebote des Centers for Learning & Development

Im folgenden Anhang sind die Angebote des Centers for Learning & Development für HdM-Studierende dokumentiert.

Anhang B-1: Zusatzangebote des Centers for Learning & Development

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	**830001**	**Study & Career Skills**	***	**2**	**PV: A 100%**
W/S	**830003**	**Selbstkompetenz**	**2**	**2**	**PL: PF**
W/S	**830004**	**Basiskompetenzen: Wissenschaftliches Arbeiten**	***	**1**	**PV: A 100%**
W/S	**830005**	**Wissenschaftliches Arbeiten & Schreiben**	***	**2**	**PV: A 100%**

Die Module 830001, 830004 und 830005 werden während des gesamten Studienverlaufs kumulativ durch Besuch mehrerer Veranstaltungen des Centers for Learning & Development erbracht. Der Nachweis der Belegung erfolgt über eine Testatkarte. Die Zuordnung einzelner Veranstaltungen des Centers for Learning & Development zu den Modulen 830001, 830004 und 830005 erfolgt mit der Veranstaltungsankündigung. Die Teilnahme an einer einzelnen Veranstaltung wird jeweils unmittelbar nach der Veranstaltung durch das Center for Learning & Development auf der Testatkarte bestätigt. Die Nachweispflicht für die Belegung im Rahmen der Anrechnung obliegt dem bzw. der Studierenden.

Anhang C: Angebote für Gast- und Austauschstudierende (Minor-Programm)

Im folgenden Anhang sind die Minor-Angebote der Hochschule für Gast- und Austauschstudierende dokumentiert (Anhang C-1 bis C-11). Diese werden durch Zusatzangebote des Sprachenzentrums (Anhang C-12 und C-13) ergänzt.

Anhang C-1 Minor "App Design and Development"

Der Minor App Design and Development wird vom Studiengang Mobile Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KMP**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**PL: 119204**	**Mobile Interaction Design**	4	5	**PL: KMP**
W/S	**PL: 719442**	**Usability Engineering**	4	5	**PL: MP**
	119442a	Usability Engineering	4	5	
W/S	**PL: 119610**	**Innovation Management**	4	5	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	**PL: 119640**	**Mobile Web Applications**[1)]	2	5	**PL: PA**
W/S	**PL: 119667**	**Game Design**[1)]	4	6	**PL: PA**
W/S	**PL: 113466**	**Cloud Services and Internet of Things**[1)]	4	6	**PL: KMP**
W/S	**PL: 119450**	**Interdisziplinäres Projekt** *Interdisciplinary Project*	2	8	**PL: PA**
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung
1) Auswahl aus einem der Module 119640, 119667 oder 113466. Die Verfügbarkeit aller Module kann nicht in jedem Semester gewährleistet werden.

Anhang C-2 Minor "Games Development" (Früher „Games Technology")

Der Minor Management Games Development wird vom Studiengang Medieninformatik und Mobile Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 113520**	**Theory of Game Development**	**4**	**6**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 113510**	**Game-Praktikum** ***Practical Game Development***	**6**	**8**	**PL: PA**
		Summe Minor	*****	**16**	

* Je nach individueller Belegung

Wahlbereich im Umfang von 14 ECTS

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	**PL: 113521**	**Game Engine Programming**[1)]	**4**	**6**	**PL: MP**
W/S	**PL: 113522**	**Gameplay Programming**[1)]	**4**	**6**	**PL: LA**
W/S	**PL: 113447**	**Computergrafik**[1)] ***Computer Graphics***	**4**	**6**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 113445**	**Artificial Intelligence for Computer Games**[1)]	**4**	**6**	**PL: KL, 90 Min.**
W/S	**PL: 119667**	**Game Design**[1)]	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**PL: 119630**	**Mobile Game Development**[1)]	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**PL: 113540**	**Game Physics**[1)]	**4**	**6**	**PL: MP**
W/S	**PL: 113455**	**Virtual Reality Lab**	**4**	**8**	**PL: PP**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****

[1)] Die Verfügbarkeit der Module kann nicht in jedem Semester gewährleistet werden.

Anhang C-3 Minor “Integrated Product Design”

Der Minor Integrated Product Design wird von dem Studiengang Integriertes Produktdesign getragen. Zwei Module (719442 & 119610) werden aus dem Minor “App Design and Development” importiert.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KMP**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**180310**	**Designprojekt 1** *Design Project 1*	6	10	**PL: PP**
W/S	**180410**	**Designprojekt 2** *Design Project 2*	6	10	**PL: PP**
W/S	**180610**	**Designprojekt 3** *Design Project 3*	6	10	**PL: PP**
S	**180420**	**Vertiefung Darstellungstechniken** *Advanced Visualisation Techniques*	3	4	**PL: PA**
W/S	**180461**	**Wissenschaftliche Arbeit** *Research Project*	2	10	**PL: ST**
W/S	**780462** 180460a 780460a	**Scientific Seminar** Wissenschaftliches Seminar Ergänzungsstudium	2 2 0	4 2 2	**PL: RE**
W	**180320**	**Fotografie** *Photography*	2	4	**PL: LA**
S	**180412**	**Vertiefung Typografie** *Advanced Typography*	3	4	**PL: PA**
W	**180411**	**Kreative Drucktechniken** *Creative Printing*	3	4	**PL: PA**
S	**180440**	**Nachhaltigkeit und Design** *Sustainability and Design*	2	4	**PL: LA**
W/S	**719442**	**Usability Engineering**	4	5	**PL: MP**
	119442a	Usability Engineering	4	5	
W/S	**119610**	**Innovation Management**	4	5	**PL: KL, 60 Min.**
		Summe Minor	*	*	

* Je nach individueller Belegung

Anhang C-4 Minor "Advertising"

Der Minor Advertising wird vom Studiengang Werbung und Marktkommunikation getragen. Die aufgeführten LV sind verbindlich und ohne Wahlalternativen.

	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 114583**	**Photography**	**4**	**5**	**PL: PA**
W	**PL: 224354**	**Advertising Spots Conception**	**2**	**3**	**PL: PP**
W/S	**PL: 224458**	**Media Sociology**	**2**	**3**	**PL: ST**
W/S	**PL: 224358**	**Future and Trend Research**	**2**	**3**	**PL: KMP**
S	**PL: 224360**	**Marketing Analytics**	**2**	**3**	**PL: PP**
W/S	**PL: 781850**	**Practical Training in Pre-Press, Press, and Post-Press (5P)****	**6**	**6**	**PL: PA**
W/S	**PL 224353**	**Screendesign**	**2**	**3**	**PL: PP**
W/S	**PL: 224460**	**Mobile Advertising and Brand Engagement**	**4**	**5**	**PL: PA**
		Summe Minor	*****	**30**	

* Je nach individueller Belegung.
** Gesonderte LV für Minorstudenten, läuft parallel zu dem regulären deutschsprachigen Kurs 181850 Grundlagen Praktikum Prepress Press Postpress.

Anhang C-5 Minor "Journalism and Communication Management"

Der Minor „Journalism and Communication Management" wird von dem Studiengang Crossmedia-Redaktion/Public Relations getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	**2**	**2**	**PL: KMP**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**PL: 226103**	**Leadership**	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**PL: 226203**	**Innovation Management**	**4**	**6**	**PL: PA**
W/S	**PL: 226310**	**Technology and Media Ethics**	**2**	**4**	**PL: PA**
W/S	**PL: 726001**	**International Content Production (Produktion)**	**3**	**6**	**PL: PA**
	226402b	ICP Produktion			
W/S	**PL: 226502**	**Corporate Communications**	**4**	**6**	**PL: TEA**
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung.

Anhang C-6 Minor "Media Arts & Experimental Film"

Der Minor „Media Arts" wird von dem Studiengang Audiovisuelle Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KMP**
S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	**2**	*****
S	**PL: 221143**	**Creativity and Media** ***Creativity and Media***	**6**	**8**	**PL: KMP**
S	**PL: 221144**	**Contemporary Media and Art** ***Contemporary Media and Art***	**6**	**8**	**PL: KMP**
S	**PL: 221142**	**Präsentation** ***Presentation Techniques***	**2**	**4**	**PL: RE**
S	**PL: 721195**	**Visual Literacy****	**4**	**6**	**PL: HA**
		Summe Minor	*****	**30**	

* Je nach individueller Belegung
** Gesonderte LV für Minor-Studierende

Anhang C-7 Minor "Media Creation and Management"

Der Minor Media Creation and Management wird vom Studiengang Medienwirtschaft getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*****	**2**	**PL: KMP**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****
W/S	**PL: 223631**	**Medienwirtschaft: Internationales Medienmanagement (IMM)** ***International Media Management (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 223333**	**Spezielle BWL: Investition, Finanzierung und Entrepreneurship (IUF)** ***Corporate Finance and Entrepreneurship (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
S	**PL: 223337**	**Spezielle BWL: Digital Marketing (MMD)** ***Digital Marketing (Business Administration)***	**4**	**6**	**PL: ST**
W	**PL: 223632**	**Medienwirtschaft: Internet und Digitale Medien (MID)** ***Internet and Digital Media (Media Management)***	**4**	**6**	**PL: ST**
W/S	**PL: 722300**	**Media Production****	**6**	**8**	**PL: PA**
W/S	**PL: 722310**	**Field Trip / Student Project*****	**0**	**2**	**PL: PA**
		Summe Minor	*****	**30**	

* Je nach individueller Belegung
** Umgesetzt durch Produktionen v.a. Produktion Hochschulradio HORADS und Podcasting (223539) oder Produktion Campus TV Stufe (223540) weitere Produktionen gem. §42 Tabelle 4 der SPO sind möglich.
*** Gesonderte LV für Minor-Studierende.

Anhang C-8 Minor “Moving Images”

Der Minor Moving Images wird vom Studiengang Audiovisuelle Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*****	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	**2**	**2**	**PL: KMP**
W/S	*****	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*****	*****	*****
W/S	**PL: 221200**	**Graphic Arts**	**4**	**6**	**PL: HA**
W/S	**PL: 721134**	**Film Exercises****	**4**	**4**	**PL: HA**
W/S	**PL: 721324**	**Media Production****	**6**	**16**	**PL: PA**
W/S	**PL: 822429**	**Intercultural Communication B2 (Kurssprache Englisch)**	**2**	**2**	**PL: KMP**
		Summe Minor	*****	**30**	

* Je nach individueller Belegung.
** Gesonderte LV für Minor-Studierende

Anhang C-9 Minor "Music Production"

Der Minor „Music Production" wird von dem Studiengang Audiovisuelle Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	**2**	**2**	**PL: KL, 60 Min.**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**221304**	**Studioproduktion Ton 1** *Practical Project in Audio Production 1*	**6**	**16**	**PL: SP**
W/S	**221172**	**Sounddesign** *Sound Design*	**4**	**6**	**PL: PP**
W/S	**221137**	**Räumliche Tonwiedergabe und 3D Audiosysteme** *Spatial Sound Reproduction and 3D Audio Systems*	**3**	**3**	**PL: KMP**
W	**221147****	**Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 1** *Practical Workshop - Audio Engineering and Sound Design 1*	**2**	**3**	**PL: PP**
S	**221148****	**Praxiswerkstatt - Audio Engineering and Sound Design 2** *Practical Workshop - Audio Engineering and Sound Design 2*	**2**	**3**	**PL: PP**
W/S	**221300****	**Ton Seminar** *Audio Engineering Seminar*	**2**	**3**	**PL: RE**
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung.
** Auswahl aus einem der Module 221300, 221147 oder 221148. Die Verfügbarkeit aller Module kann nicht in jedem Semester gewährleistet werden.

Anhang C-10 Minor "Social Media & Management"

(Früher „Online Media Management")
Der Minor Social Media & Management wird vom Studiengang Online-Medien-Management getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
W/S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KMP**
W/S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
W/S	**PL: 737077**	**Introduction to International Business**	**2**	**3**	**PL: LA**
	337077c	Introduction to International Business	2	3	
W/S	**PL: 337079**	**Online Marketing I**	**4**	**5**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 337074**	**Multimedia Storytelling**	**2**	**5**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 337087**	**Media Production**	**4**	**5**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 337105**	**Social Media Strategy**	**3**	**5**	**PL: KMP**
W/S	**PL: 337095**	**Strategic Management**	**4**	**5**	**PL: KMP**
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung

Anhang C-11 Minor “Visual Communication”

Der Minor Visual Communication wird von den Studiengängen Audiovisuelle Medien, Informationsdesign, Werbung & Marktkommunikation und Mobile Medien getragen.

Sem.	EDV-Nr.	Modul (Kurzbezeichnung) ggf. Lehrveranstaltung	Umfang SWS	 ECTS	Prüfung
S	*	**Modul aus dem Sprachangebot des Sprachenzentrums (Pflicht)**	*	2	**PL: KMP**
S	*	**Modul aus dem Zusatzangebot des Sprachenzentrums (Wahl)**	*	*	*
S	**PL: 221200**	**Graphic Arts**	**4**	**6**	**PL: HA**
S	**PL: 224353**	**Screen Design**	**2**	**3**	**PL: PP**
S	**PL: 119320**	**User Interface Design**	**4**	**5**	**PL: PA**
S	**PL: 733404**	**Specialist Project****	**3**	**5**	**PL: LA**
	733404a	Specialist Project	3	5	
S	**PL: 334067**	**Medienworkshop** *Media Workshop*	**4**	**5**	**PL: PP**
S	**PL: 733409**	**Visual Design Workshop*****	**2**	**4**	**PL: PA**
	733409a	Visual Design Workshop	2	4	
		Summe Minor	*	**30**	

* Je nach individueller Belegung
** Gesonderte LV für Minor-Studierende. Umgesetzt durch Fachspezifisches Projekt der Fakultät 3
*** Gesonderte LV für Minor-Studierende.

Anhang C-12 Sprachangebote für Minor-Studierende Sommersemester 2024

Sem.	EDV-Nr.	Modul	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
W/S	822451	German Language Course – A1.1	4	2	PL: KMP
W/S	822471	German Language Course – A1.2	4	2	PL: KMP
W/S	822453	German Language Course – A2.1	4	2	PL: KMP
W/S	822473	German Language Course – A2.2	4	2	PL: KMP
W/S	822455	German Language Course – B1.1	4	2	PL: KMP
W/S	822475	German Language Course – B1.2	4	2	PL: KMP
W/S	822457	German Language Course – B2.1	4	2	PL: KMP
W/S	822477	German Language Course – B2.2	4	2	PL: KMP
W/S	822440	German Language Course – C1.1	3	2	PL: KMP

Anhang C-13 Zusatzangebote für Minor-Studierende

Sem.	EDV-Nr.	Modul	Umfang		Prüfung
			SWS	ECTS	
W/S	822448	German Society and Culture (Kurssprache Englisch)	2	2	PL: KMP
W/S	822429	Intercultural Communication B2 (Kurssprache English)	2	2	PL: KMP
W/S	124999	German Placement Test			

Satzung über die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen an der Hochschule der Medien (Anrechnungssatzung)

vom 31. Januar 2020

Aufgrund von § 32 Abs. 4 Ziffer 7 und § 35 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) zuletzt geändert durch Artikel 7 der AnpassungsVO vom 21. Dezember 2021 (GBl. 2022, S.1) hat der Senat der Hochschule der Medien am 31. Januar 2020 zur Ergänzung der Studien- und Prüfungsordnung für die grundständigen Studiengänge der Hochschule der Medien und der Studien- und Prüfungsordnung für die weiterführenden Studiengänge der Hochschule der Medien, zuletzt geändert durch Senatsbeschluss am 02.02.2024 die nachfolgende Satzung beschlossen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Grundsätzliche Anrechenbarkeit von Studien- und Prüfungsleistungen 2
§ 2 Besonderheiten bei Anrechnungen von im Ausland erbrachten Leistungen 3
§ 3 Anrechnung von Studienzeiten 3
§ 4 Anerkennungen von Vor- und Zwischenprüfungen in Bachelorstudiengängen 4
§ 5 Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten 4
§ 6 Antragsverfahren, Frist und Mitwirkungsobliegenheit des Antragstellers 4
§ 7 Notenbildung 5
§ 8 Zuständigkeit und Bekanntgabe der Entscheidung 6
§ 9 Inkrafttreten 6
Anhang A: Umrechnungstabellen für ausgewählte Partnerhochschulen 7
Anhang B: Strukturierte Anrechnung abgeschlossener Berufsausbildungen 11

§ 1 Grundsätzliche Anrechenbarkeit von Studien- und Prüfungsleistungen

(1) Studien- und Prüfungsleistungen werden nach Maßgabe der nachfolgenden Vorschriften anerkannt, sofern hinsichtlich der erworbenen Kompetenzen kein wesentlicher Unterschied zu den Leistungen besteht, die ersetzt werden.

Wesentlich ist der Unterschied, wenn durch fehlende oder nicht nachgewiesene Kompetenzen der erfolgreiche Abschluss des Studiums (bspw. durch fehlende Voraussetzung für den erfolgreichen Besuch eines Pflichtfachs) gefährdet ist oder obligatorische Kompetenzen entsprechend dem Studiengangsprofil nicht nachgewiesen werden.

Die erworbenen Kompetenzen können auch durch ein Fachgespräch oder einen Test festgestellt werden.

In Fällen, in denen aufgrund wesentlicher Unterschiede kein Rechtsanspruch auf Anrechnung besteht, kann eine Anrechnung von der Erfüllung einer Auflage abhängig gemacht werden.

(2) Anerkennungsfähig sind Leistungen,

a. die in Studiengängen an anderen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen und Berufsakademien der Bundesrepublik Deutschland oder in Studiengängen an ausländischen staatlichen oder staatlich anerkannten Hochschulen oder, die im Falle des Studiengangwechsels in einem anderen Studiengang an der Hochschule der Medien erbracht worden sind,

b. die im Rahmen eines Kontaktstudiums im Sinne von § 31 Abs. 5 an einer Einrichtung nach lit. a erbracht wurden,

c. außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten werden nur bei Vorliegen der Voraussetzungen des Abs. 3 sowie des § 4 auf ein Studium an der Hochschule der Medien (HdM) angerechnet.

(3) Für die Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen aus einem Kontaktstudium sowie für die Anrechnung von Kenntnissen und Fähigkeiten außerhalb des Hochschulsystems müssen

- zum Zeitpunkt der Anrechnung die für den Hochschulzugang geltenden Voraussetzungen vorliegen,
- die auf das Hochschulstudium anzurechnenden Kenntnisse und Fähigkeiten den Studien- und Prüfungsleistungen, die sie ersetzen sollen, nach Inhalt und Niveau gleichwertig sein und
- die Kriterien für die Anrechnung im Rahmen einer Akkreditierung überprüft worden sein.

(4) Die Teilnahme an anerkannten Fernstudieneinheiten wird wie das entsprechende Präsenzstudium auf die Studienzeit angerechnet.

(5) In Bachelorstudiengängen ist eine Anrechnung des Praktischen Studiensemesters gemäß den Regelungen in § 14 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge möglich.

(6) Studienleistungen aus Bachelorstudiengängen können nur dann in Masterstudiengängen anerkannt werden, wenn die Leistungen nicht in die Gesamtqualifikation der Bachelorprüfung eingebracht wurden.

§ 2 Besonderheiten bei Anrechnungen von im Ausland erbrachten Leistungen

(1) Bei der Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen, die außerhalb der Bundesrepublik Deutschland erbracht wurden, sind die von Kultusministerkonferenz und Hochschulrektorenkonferenz gebilligten Äquivalenzvereinbarungen sowie Absprachen im Rahmen von Hochschulpartnerschaften zu beachten.

(2) Anrechnungen können auch auf der Grundlage von qualitätsgesicherten Gegenseitigkeits-abkommen der Hochschule der Medien mit ausländischen Hochschulen erfolgen, insbesondere, wenn dadurch an der ausländischen Hochschule und an der Hochschule der Medien jeweils ein eigener Abschlussgrad erworben wird (Double Degree) oder ein gemeinsamer Abschluss vergeben wird (Joint Degree).

(3) Während einer Beurlaubung an einer Hochschule im Ausland (Auslandssemester) erbrachte Leistungen (Auslandsleistungen) werden anerkannt, wenn dies im Rahmen eines Learning Agreement zwischen dem Studiendekan und dem oder der Studierenden vor Antritt des Auslandssemesters vereinbart wurde. Das Learning Agreement wird der Prüfungsakte des Studierenden beigefügt.

Werden vom Learning Agreement abweichende Leistungen im Auslandssemester erbracht, so besteht kein Anspruch auf Anerkennung der abweichend erbrachten Auslandsleistungen.

Eine summarische Anrechnung von Auslandsleistungen ist möglich. Dabei werden mehrere im Ausland erbrachte Leistungen in einer einzelnen Studienleistung zusammengefasst. Wird eine summarische Anrechnung vorgenommen, so ist bei der Anrechnung durch den zuständigen Prüfungsausschuss für jede in die summarische Anrechnung einfließende Leistung festzuhalten, ob die anzurechnende Leistung dem Übergreifenden Angebot bzw. dem Angebot aller Bachelor- bzw. Masterstudiengängen zuzurechnen ist.

Soll eine Leistung angerechnet werden, die zu einer Leistung aus dem Pflichtbereich vergleichbar ist, so ist eine explizite Anrechnung auf die in der Studien- und Prüfungsordnung hinterlegte Leistung des Pflichtbereichs vorzunehmen.

Eine inhaltliche Überschneidungsfreiheit der anzuerkennenden Prüfungsleistungen mit Prüfungsleistungen, die an der Hochschule der Medien erbracht wurden oder im weiteren Verlauf des Studiums erbracht werden, muss gewährleistet werden. Eine im Nachhinein festgestellte Überschneidung kann als Täuschungsversuch gewertet werden. Dies schließt auch den Verlust des Prüfungsanspruchs in schwerwiegenden Fällen ein.

§ 3 Anrechnung von Studienzeiten

Studienzeiten werden bei einer erneuten Einschreibung in den gleichen Studiengang auf die Fristen zur Erbringung der Leistungen des Grund- und Hauptstudiums bzw. der Studienhöchstdauer sowie des Eintritts in das Praktische Studiensemester ungeachtet des Leistungsstands angerechnet. Die Anrechnung erfolgt durch eine Einstufung in das Semester, das auf das zuletzt vollständig absolvierte Studiensemester folgt. Ein Semester wurde dann vollständig absolviert, wenn die Exmatrikulation nach dem im Terminplan der Hochschule veröffentlichten letzten Termin für den Rücktritt von angemeldeten Klausuren und mündlichen Prüfungen erfolgte.

§ 4 Anerkennungen von Vor- und Zwischenprüfungen in Bachelorstudiengängen

(1) Die an einer anderen deutschen Hochschule derselben Hochschulart in dem gleichen oder verwandten Studiengang abgelegte Vor- oder Zwischenprüfung wird anerkannt.

(2) Mit der Anerkennung der Vor- oder Zwischenprüfung finden die Fristen für die Erbringung der Leistungen des Grundstudiums keine Anwendungen. Sind nach Anerkennung der Vor- oder Zwischenprüfung einzelne Studienleistungen noch nicht erbracht, so sind diese bis zur Ausgabe der Bachelorarbeit zu erbringen.

(3) Wurde die Vor- oder Zwischenprüfung durch die Hochschule der Medien anerkannt, so wird von der Hochschule der Medien kein Zwischenzeugnis ausgestellt.

§ 5 Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten

(1) Außerhalb des Hochschulsystems erworbene Kenntnisse und Fähigkeiten dürfen höchstens 50 Prozent des Hochschulstudiums ersetzen.

(2) Anrechenbar sind in der Regel nur Kenntnisse und Fähigkeiten, die durch eine Prüfung vor einer Bildungseinrichtung im Sinn des § 70 LHG oder einer für Berufsbildung zuständigen Stelle im Sinn des Berufsbildungsgesetzes nachgewiesen wurden. Dies gilt auch im Hinblick auf die Anerkennung von im Ausland erworbenen beruflichen Qualifikationen und Berufsabschlüssen gemäß den Verordnungen zur Umsetzung der Richtlinie 2005/36/EG des Europäischen Parlaments und des Rates vom 7. September 2005 in der jeweils aktuellen Fassung.

(3) Die strukturierte Anrechnung einer abgeschlossenen Ausbildung zur Verkürzung der Regelstudienzeit (Short-Track-Studium) wird gemäß Anhang B geregelt.

§ 6 Antragsverfahren, Frist und Mitwirkungsobliegenheit des Antragstellers

(1) Die Anrechnung von Studienzeiten und Prüfungsleistungen, erfolgt auf Antrag. Der Antrag auf Anerkennung ist innerhalb von 8 Wochen nach Aufnahme des Studiums an der Hochschule, oder, sofern die Studien- oder Prüfungsleistung während eines Auslandsstudienaufenthaltes erbracht worden ist, innerhalb von 8 Wochen nach Beginn des auf das Auslandssemester folgende Präsenzsemester, zu stellen. Das Verfahren muss am letzten Rücktrittstermin für die Prüfungsanmeldungen abgeschlossen sein.

(2) Der Antrag auf eine strukturierte Anrechnung einer abgeschlossenen Ausbildung nach § 5 Abs. 3 dieser Satzung muss in Abweichung zu Satz 1 innerhalb von 2 Wochen nach Aufnahme des Studiums[1] an der Hochschule gestellt werden. Sieht das Verfahren ergänzende Leistungen vor, so wird es erst nach erfolgreichem Abschluss der ergänzenden Leistungen abgeschlossen. Sind keine ergänzenden Leistungen vorgesehen, so gilt die Regelung aus Abs. 1 Satz 2 dieses Paragraphen.

(3) Es obliegt dem Antragsteller, die erforderlichen Informationen über die anzuerkennende Leistung bereitzustellen.

[1] Die Frist läuft ab dem Datum des Vorlesungsbeginns gemäß dem Terminplan der Hochschule für die Studierenden des 1. Fachsemesters.

(4) Bei einem Studiengangwechsel innerhalb der Hochschule werden erbrachte Prüfungsleistungen sowie Prüfungsfehlversuche, die in dem abgebenden und dem aufnehmenden Studiengang erbracht werden müssen, nach Anhörung von Amts wegen angerechnet, sofern es sich um identische oder äquivalente Prüfungsleistungen handelt. Als identisch gelten Prüfungsleistungen mit gleicher Modul-/Lehrveranstaltungsnummer (Modul-/LV-Nummer) gemäß Besonderem Teil der Studien- und Prüfungsordnung. Als äquivalent gelten solche Prüfungsleistungen, für die die Äquivalenz durch die Studiengangleitung im Benehmen mit den betroffenen Prüfungsausschüssen festgestellt wurde. In davon nicht erfassten Fällen können Studiengangwechsler die Feststellung der Äquivalenz im regulären Anerkennungsverfahren beantragen.

§ 7 Notenbildung

(1) Werden von in- oder ausländischen Hochschulen abweichende Notengebungssysteme eingesetzt, so erfolgt eine Umrechnung.

(2) Bei numerischen Notensystemen erfolgt die Umrechnung anzuerkennender Noten nach der modifizierten bayerischen Formel zur Umrechnung ausländischer Prüfungsleistungen:

$$x=1+3\,\frac{N_{max}-N_d}{N_{max}-N_{min}}$$

x = gesuchte Note

N_{max} = beste erreichbare Note im ausländischen Notensystem

N_{min} = schlechteste Note zum Bestehen im ausländischen Notensystem

N_d = in das deutsche Notensystem zu transformierende Note

Das Ergebnis wird unter Berücksichtigung einer Dezimalen zur nächstliegenden Note des Notensystems der Hochschule der Medien (vgl. §19 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge bzw. § 19 Studien- und Prüfungsordnung der weiterführenden Studiengänge) gerundet. Falls das Ergebnis genau zwischen zwei Noten liegt, wird zur besseren Note gerundet.

(3) Für die Umrechnung von ECTS-Grades wird die folgende Tabelle zugrunde gelegt:

1,0 = A = „excellent“
1,7 = B = „very good“
2,3 = C = „good“
3,0 = D = „ satisfactory“
3,7 = E = „sufficient“
4,7 = F = „fail“

(4) Für die Umrechnung werden länder- und hochschulspezifische Umrechnungstabellen herangezogen, die von der Hochschulrektorenkonferenz (HRK) veröffentlicht oder vom Senat der Hochschule der Medien beschlossen wurden. Die Liste der vom Senat der Hochschule beschlossenen spezifischen Umrechnungen von Noten und ggf. Leistungspunkten für Partnerhochschulen befindet sich im Anhang A dieser Satzung.

(5) Bei nicht vergleichbaren Notensystemen wird eine Prüfungsleistung als „bestanden“ aufgenommen und fließt mit der Note 4,0 in die Studienleistung bzw. in die weitere Notenberechnung ein.

§ 8 Zuständigkeit und Bekanntgabe der Entscheidung

(1) Bei Bachelorstudiengängen entscheidet über die Anrechnung aus dem Hochschulbereich von bis zu 60 ECTS-Punkten der Prüfungsausschuss der Fakultät im Anschluss an die Zulassung zum Studium auf Vorschlag des Studiendekans des Studiengangs. Bei Anrechnung von mehr als 60 ECTS-Punkten erfolgt zusätzlich eine Prüfung durch den Zentralen Prüfungsausschuss. Bei Masterstudiengängen gilt eine analoge Regelung mit einer Grenze von 30 ECTS-Punkten.

Bei der Anrechnung von Leistungen, die außerhalb des Hochschulwesens erworben wurden und bei der Anrechnung der Vor- und Zwischenprüfung gemäß § 3 erfolgt stets eine Prüfung durch den Zentralen Prüfungsausschuss.

(2) Die Anrechnung wird durch Bekanntmachung gemäß § 29 Studien- und Prüfungsordnung der grundständigen Studiengänge bzw. § 28 Studien- und Prüfungsordnung der weiterführenden Studiengänge wirksam. Angerechnete Studienleistungen werden in Zeugnissen mit dem Zusatz „angerechnet“ gekennzeichnet.

(3) Ganz oder teilweise ablehnende Entscheidungen werden schriftlich begründet und mit einer Rechtsbehelfsbelehrung versehen.

§ 9 Inkrafttreten

Die Vorschriften dieser Satzung treten mit dem Aushang in Kraft. Dies gilt auch für spätere Änderungen, insbesondere die Aufnahme von Anlagen. Mit dem Aushang kann eine Veröffentlichung im Internet sowie durch Ausdrucke erfolgen.

Stuttgart, den 25.03.2022

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor der Hochschule der Medien

Tag der Bekanntmachung
bzw. Beginn der Veröffentlichung:

Beendigung der Veröffentlichung:

Anhang A: Umrechnungstabellen für ausgewählte Partnerhochschulen

Für die im Folgenden aufgeführten Partnerhochschulen wurde eine Notenumrechnung gemäß § 7 Abs. 4 Satz 1 HS 2 festgelegt. Die Angaben umfassen auch die Umrechnung der erworbenen Creditpunkte, falls eine Partnerhochschule eine zu SPO Teil A § 1 Abs. 2 abweichende Credit-Punkte-Vergabe vornimmt und eine Anrechnung von Leistungen auf Containermodule erfolgen soll.

Australien - Swinburne University

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 50 Creditpunkte der Swinburne University

Punkte	100-96	95-91	90-85	84-80	79-74	73-70	69-65	64-60	59-56	55-50
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Quelle Gostralia

Australien - Newcastle University

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 40 Creditpunkte der Newcastle University

Punkte	100-96	95-91	90-86	85-81	80-76	75-71	70-66	65-61	60-56	55-50
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Quelle Gostralia

Belgien

CP-Umrechnung:

Punkte	20	19/18	17	16	15	14	13	12	11	10
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Notenumrechnung gemäß Empfehlung der HRK

Dänemark - Danish School of Media and Journalism, Aarhus Business Academy

Punkte	12	(11)	10	(9)	8/(7)	(6)	(5)	4	(3)	2
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: Quelle HRK-Empfehlung für Dänemark

Finland – Metropolia University of Applied Sciences, Espoo

Punkte	5	4	3	2	1
Note	1,0	1,7	2,3	3,0	3,7

Hinweis: Assessment and Grading im Fact Sheet der Metropolia University und Anwendung der Bayerischen Formel

Großbritanien – England - University of the Arts London (ual)

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 60 Creditpunkte

Punkte	15	14	13, 12	11	10	9	8	7, 6	5	4
Grade	A+	A	A-, B+	B	B-	C+	C	C-, D+	D	D-
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: Die Notenumrechnung erfolgt auf Basis bereitgestellter Informationen der ual und Nutzung der Bayerischen Formel.
Die Umrechnung der ECTS erfolgte auf Basis von bereitgestellter Informationen der ual

Großbritannien – Schottland - University of the West of Scotland / Edinburgh Napier University

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 60 Creditpunkte

%-Punkte	>70			69-60			59-50			49-40
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: CP-Umrechnung gem. http://www.euroeducation.net/prof/ukco-scotland.htm
Notentabelle gem. ANABIN Umrechnung für England vgl. https://anabin.kmk.org

Irland - Dún Laoghaire Institute of Art, Design and Technology (IADT – Dublin)

Punkte	4		3,5		3	2,75		2,5		2,0
Grade	A		B+		B	B-		C+		C
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: Die Notenumrechnung erfolgt auf Basis von IADT bereitgestellten Informationen für Austauschstudierende (Erasmus results explanation to incomming students)

Kanada – Ryerson University Toronto

Die Umrechnung von ECTS-Punkt für Leistungen, die auf Container Module angerechnet werden, muss auf Basis des Syllabus der jeweiligen Veranstaltung erfolgen. Dabei sind 5 ECTS als typische Größe für eine Veranstaltung anzunehmen. Jedoch kann der Umfang je nach Veranstaltung im Bereich von 3 bis 7,5 ECTS liegen.

%-Punkte	>84	84-80	79-77	76-73	72-70	69-67	66-63	62-60	59-55	54-50
Grade	A+/A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: Die Empfehlung zur CP Umrechnung basiert auf dem FactSheet der Ryerson Unversity, das dem AAA vorliegt. Die Notenumrechnung erfolgt gem.:
https://anabin.kmk.org/no_cache/filter/bildungswesen.html?tab=first&land=40

Niederlande - Hogeschool In Holland

Punkte	10/9	(8,5)		8	(7,5)		7	(6,5)		6
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Quelle HRK-Umrechnung für Niederlande

Republik Korea – Dongguk University

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 18 Credits der Dongguk University

Grade	A+	A0	B+	B0	C+	C0	D+	D0
Punkte	4,5	4,0	3,5	3,0	2,5	2,0	1,5	1,0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,7	3,0	3,7	4,0

Hinweis: CP-und Notenumrechnung gem.
http://www.dongguk.edu/mbs/en/subview.jsp?id=en_020200000000

Singapur - Nanyang Technological University (NTU)

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 16 Creditpunkte (AU) der NTU

Punkte	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2	1,5	1
Grade	A+/A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	4,0

Hinweise: CP-Umrechnung und Notensystem entsprechend dem „AUS Handbook“ der NTU; abrufbar unter: http://www.ntu.edu.sg/Students/Undergraduate/AcademicServices/Pages/AUS-Handbook-AY2017-18.aspx. Unter 4. (4) Academic Load sind Angaben zu den erwerbbaren Academic Units. An der NTU können 16-18 AUs pro Semester erworben werden. Unter 5. (2) ist das Notensystem dargestellt.

Spanien – Universidad de Granada

Punkte	10/9,5	9,0	8,5	8,0	7,5	7,0	6,5	6,0	5,5	5,0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Quelle HRK-Umrechnung für Spanien Zeile 1

Spanien - Universidad de Málaga

Punkte	10 / 9,5	9,0	8,5	8,0	7,5	7,0	6,5	6,0	5,5	5,0
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Quelle HRK-Umrechnung für Spanien Zeile 1

Thailand

CP-Umrechnung: 30 ECTS-Punkte = 20 CP der thailändischen Partnerhochschulen

Grade	A	B+	B	C+	C	D+	D
Note	1,0	1,7	2,0	2,7	3,0	3,7	4,0

Die Umrechnung gilt für die Partnerhochschulen King Mongkut`s Institute of Technology Ladkrabang (KMITL), Mahidol University International College (MUIC) und University of The Thai Chamber of Commerce (UTCC)

USA – California State University und California Polytechnic State University (CalPoly)

CP-Umrechnung: 1 ECTS-Punkt = $\frac{1}{2}$ US Credit Hour der California State University

Grade	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D
Punkte	4,0	3,7	3,3	3,0	2,7	2,3	2,0	1,7	1,3	1/0,7
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweis: Notenumrechnung gem. http://www.calstatela.edu/registrar/records-enrollment#transcript

USA - Pace University

CP-Umrechnung: 1 ECTS-Punkt = $\frac{1}{2}$ US Credit Hour der Pace University

Punkte	100-90%		89-80%			79-70%		69-60%		
Grade	A	A-	B	B	B-	C+	C	C-	D+	D
Note	1,0	1,3	1,7	2,0	2,3	2,7	3,0	3,3	3,7	4,0

Hinweise: CP- und Noten-Umrechnung entsprechend den Angaben im Factsheet der Pace University

Stuttgart, den 02.02.2024

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor

Anhang B: Strukturierte Anrechnung abgeschlossener Berufsausbildungen

B.1 Studiengang Informationswissenschaften

Studierende mit einer abgeschlossenen Ausbildung zur Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste (FaMI) der Fachrichtung Bibliothek können über die Anerkennung von Modulen im Umfang von 60 ECTS das Studium im Bachelorstudiengang Informationswissenschaften verkürzen. Die strukturierte Anrechnung besteht aus der Anrechnung der unten angegebenen Module und dem Erwerb ergänzender Kompetenzen über das Modul „Short-Track Modul“ (EDV-Nr. 332505). Das „Short-Track Modul“ ist dem studiengangsspezifischen Wahlpflichtmodulkatalog und ist dem Regelverlauf des ersten Fachsemesters des Short-Track Studienplans zugeordnet.

Ohne Belegung des Moduls „Short-Track Modul“ bestehen wesentliche Unterschiede im Kompetenzerwerb der Fachschulausbildung zu den unten genannten Modulen. Daher erfolgt die Anrechnung der genannten Module erst nach erfolgreichem Abschluss des Short-Track-Moduls.

Sem.	EDV-Nr.	Modul	Umfang der Anrechnung in ECTS
1	PL: 332525	**Informationsorganisation und Recherche** ***Information Organisation and Searching***	5
1	PL: 332504	**Orientierung (Hochschule, Studium und Berufsfeld)** ***Orientation (University, Studying, and Vocational Field)***	3
3	PL: 332540	**Media Management and Information Services**	5
4,6,7	PL: 332566	**Bestandsnahe Prozesse und Dienstleistungen in Bibliotheken** ***Collection-related processes and services in libraries***	5
5	VS: 332519	**Praktisches Studiensemester** ***Internship***	30
	*	**Fachspezifisches Projekt 1** ***Specialist Project***	6
	*	**Fachspezifisches Projekt 2** ***Specialist Project***	6

*) Die Anrechnung der fachspezifischen Projekte erfolgt in Abhängigkeit der inhaltlichen Bewertung der bereits abgeleisteten Ausbildungsprojekte.

Sem.	EDV-Nr.	Modul	SWS	ECTS	Prüfungsform
1	PL: 332534	**Short-Track Modul** ***Short Track Module***	2	5	PL: MP

Stuttgart, den 25.03.2022

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor

Zulassungs- und Immatrikulationssatzung

der Hochschule der Medien Stuttgart (ZIS)

vom 20. Mai 2020

Aufgrund von § 8 Abs. 5 und § 63 Abs. 2 des Gesetzes über die Hochschulen in Baden-Württemberg (Landeshochschulgesetz – LHG) in der Fassung vom 1. Januar 2005 (GBl. S. 1), zuletzt geändert durch Artikel 8 Gesetz zum Erlass eines Klimaschutz- und Klimawandelanpassungsgesetz und zur Verankerung des Klimabelangs in weiteren Rechtsvorschriften vom 7. Februar 2023 (GBl. S. 26) in Verbindung mit § 6 Absatz 1 Satz 2 Nummer 4, § 7 Absatz 4, § 9 Absatz 3, § 11 Absatz 1 des Hochschulzulassungsgesetzes (HZG) vom 15. September 2005 (GBl. S. 629), zuletzt geändert durch Artikel 9 Viertes Hochschulrechtsänderungsgesetz vom 17. Dezember 2020 (GBl. S. 1204), und § 20 Absatz 1, Absatz 2 und Absatz 4, § 33 Absatz 1 und Absatz 2 der Hochschulzulassungsverordnung (HZVO) vom 2. Dezember 2019 (GBl. S. 489), zuletzt geändert durch Artikel 1 Verordnung des Wissenschaftsministeriums zur Änderung der Hochschulzulassungsverordnung (ÄndVO) vom 26. Juni 2023 (GBl. S. 253), hat der Senat der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) am 20. Mai 2020 folgende Zulassungs- und Immatrikulationssatzung, zuletzt geändert in der Senatssitzung am 22. März 2024, beschlossen.

Inhaltsverzeichnis

§ 1 Anwendungsbereich 2
§ 2 Vergleichbarkeit und Gleichwertigkeit von Studiengängen 4
§ 3 Zulassungsverfahren - Bachelor 4
§ 4 Zulassungsverfahren – Master 5
§ 5 Zulassungsfristen 6
§ 6 Zulassungsantrag 7
§ 7 Immatrikulationsverfahren 11
§ 7 a Immatrikulation von Doktoranden und Doktorandinnen 12
§ 8 Rückmeldung und Studiengangwechsel 13
§ 9 Exmatrikulation 13
§ 10 Beurlaubung 14
§ 11 Gasthörer und befristet zugelassene Studierende 15
§ 12 Meldepflichten 15
§ 13 Nachfristen 15
§ 14 Inkrafttreten 16

I. ZULASSUNG UND IMMATRIKULATION

§ 1 Anwendungsbereich

(1) Die Einschreibung als Studierende oder Studierender (Immatrikulation) begründet die Mitgliedschaft in der Hochschule der Medien Stuttgart. Der Immatrikulation geht ein Zulassungsverfahren voraus. Das Zulassungsverfahren entfällt für im Promotionsverband der Hochschulen für angewandte Wissenschaften Baden-Württemberg angenommene Doktoranden und Doktorandinnen.

(2) Die Zulassung kann erfolgen für

1. einen grundständigen Studiengang (§ 29 Abs. 2 Satz 1 bis 3 LHG),
2. einen Masterstudiengang als weiterführendem, nicht grundständigem Studiengang (§ 29 Abs. 2 Satz 4 und 5 LHG) oder
3. eine bestimmte Frist bei ausländischen Studierenden (Zeitstudium), die während eines bestimmten Abschnitts ihres Studiums an der HdM studieren wollen (§ 58 Abs. 8 LHG bzw. § 59 Abs. 1 Satz 3 LHG).

(3) Für den deutsch-chinesischen Studiengang Medien- und Technologie können gemäß Kooperationsvertrag mit der chinesischen Partneruniversität in Xi'an keine chinesischen Staatsangehörigen über die Hochschule der Medien zugelassen werden.

(4) Das Studium kann wie folgt aufgenommen werden:

1. zum ersten Semester für ein grundständiges Studium mit Bachelorabschluss[1]

   Im Sommer- und Wintersemester:

   1. Mediapublishing
   2. Medieninformatik
   3. Mobile Medien
   4. Wirtschaftsingenieurwesen Medien
   5. Verpackungstechnik
   6. Audiovisuelle Medien
   7. Digital- und Medienwirtschaft
   8. Werbung und Marktkommunikation
   9. Online-Medien-Management
   10. Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
   11. Crossmedia-Redaktion/Public Relations
   12. Informationsdesign
   13. Informationswissenschaften

[1] *Die Studiengänge Print-Media and Packaging Technologies und Social-Media Marketing & Management werden* in der Satzung für auslandsorientierte Studiengänge geführt.

14. Medien- und Wirtschaftspsychologie
15. Integriertes Produktdesign
16. Media Entertainment

Wintersemester:

17. Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie

2. zum höheren Semester für ein grundständiges Studium mit Bachelorabschluss

Im Sommer- und Wintersemester:

- Deutsch-chinesischer Studiengang Medien und Technologie
- Integriertes Produktdesign
- Mediapublishing
- Medieninformatik
- Mobile Medien
- Wirtschaftsingenieurwesen Medien
- Verpackungstechnik
- Audiovisuelle Medien
- Crossmedia-Redaktion/Public Relations
- Medienwirtschaft
- Werbung und Marktkommunikation
- Informationswissenschaften
- Online-Medien-Management
- Informationsdesign
- Wirtschaftsinformatik und digitale Medien
- Medien- und Wirtschaftspsychologie

3. für ein weiterführendes konsekutives Studium mit Masterabschluss

Im Sommer- und Wintersemester:

1. Computer Science and Media
2. Master of Media Research

Im Wintersemester

3. Audiovisual Media Creation
4. Crossmedia Publishing & Management
5. Medienmanagement
6. Packaging Development Management
7. Unternehmenskommunikation
8. Wirtschaftsinformatik
9. Digital Design

4. für ein weiterführendes nicht konsekutives, berufsbegleitendes, weiterbildendes Studium mit Masterabschluss im Sommer- und Wintersemester:
    1. Business Management
    2. Bibliotheks- und Informationsmanagement
    3. Data Science

(5) Minderjährige Studierende, die das 16. Lebensjahr vollendet haben, sind in hochschulrechtlichen Verwaltungsverfahren (Aufnahme, Durchführung und Beendigung des Studiums) nach § 12 Abs. 1 Nr. 2 Landesverwaltungsverfahrensgesetz handlungsfähig (vgl. § 63 Abs. 3 LHG).

§ 2 Vergleichbarkeit und Gleichwertigkeit von Studiengängen

(1) Den in § 1 genannten Studiengängen sind Studiengänge der gleichen Hochschulart gemäß § 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG vergleichbar, wenn ein Studiengang, in welchem ein Bewerber oder eine Bewerberin an einer anderen Hochschule immatrikuliert war (anderer Studiengang), und der Studiengang, für den die Bewerbung erfolgt (neuer Studiengang), sich in den Qualifikationszielen des Studiengangs und den im Studium zu vermittelnden Kompetenzen nicht wesentlich unterscheiden. Über die Vergleichbarkeit von Studiengängen entscheidet der Prüfungsausschuss der Fakultät auf Vorschlag des Studiendekans oder der Studiendekanin des neuen Studiengangs.

(2) Den in § 1 genannten Studiengängen gelten solche Studienabschlüsse als gleichwertig, aus denen ohne Berücksichtigung von praktischen Studienzeiten bei Bachelorstudiengängen mindestens 90 ECTS-Punkte und bei Masterstudiengängen mindestens 30 ECTS-Punkte anrechenbar wären.
Über die Gleichwertigkeit von Abschlüssen verwandter Studiengänge entscheidet die jeweils für das Auswahlverfahren zuständige Auswahlkommission. Bei der Anerkennung von ausländischen Abschlüssen sind die Empfehlungen der Kultusministerkonferenz sowie die Absprachen im Rahmen von Hochschulpartnerschaften zu beachten. In Zweifelsfällen wird die Zentralstelle für ausländisches Bildungswesen (ZAB) gehört. Für die Feststellung der Gleichwertigkeit können studiengangspezifisch von der Auswahlkommission verpflichtende Inhalte festgelegt werden.

§ 3 Zulassungsverfahren - Bachelor

(1) Teilnehmende am Zulassungsverfahren werden als Studienbewerber bzw. Studienbewerberinnen bezeichnet. Studienbewerber und -bewerberinnen
- mit deutscher Staatsangehörigkeit oder
- ausländische Staatsangehörige oder Staatenlose, die eine deutsche Hochschulzugangsberechtigung besitzen,

werden im Zulassungsverfahren als Bildungsinländer geführt.

(2) Studienbewerberinnen und -bewerber aus EU-Staaten, sowie Norwegen, Island und Liechtenstein sind Bildungsinländern gleichgestellt, wenn die notwendigen Sprachkenntnisse nachgewiesen werden (§ 58 Abs. 1 LHG).

(3) Alle nicht unter Ziffer (1) oder (2) fallenden Studienbewerber und -bewerberinnen nehmen als Bildungsausländer am Zulassungsverfahren teil.

(4) Zuzulassende Studienbewerber und -bewerberinnen erhalten einen Zulassungs- und Gebührenbescheid, der zur Immatrikulation berechtigt.

(5) Nicht zugelassene Studienbewerber und -bewerberinnen aus zurückliegenden Verfahren können sich wieder bewerben. Ergebnisse zurückliegender Verfahren werden nicht berücksichtigt.

§ 4 Zulassungsverfahren – Master

(1) Teilnehmende am Zulassungsverfahren werden als Studienbewerber bzw. -bewerberinnen bezeichnet.

(2) Am Zulassungsverfahren kann nur teilnehmen, wer einen überdurchschnittlichen Abschluss in einem auf den angestrebten Studiengang zugeordneten grundständigen Studiengang oder einen dem zugeordneten grundständigen Studiengang sowohl vergleichbaren oder gleichwertigen wie auch international anerkannten Hochschulabschluss besitzt oder die Regelungen aus § 33 Abs. 2 HZVO greifen. Dabei gilt

- dem Masterstudiengang Computer Science and Media ist der Bachelorstudiengang Medieninformatik zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Crossmedia Publishing & Management ist der Bachelorstudiengang Mediapublishing zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Audiovisual Media Creation st der Bachelorstudiengang Audiovisuelle Medien zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Medienmanagement ist der Bachelorstudiengang Medienwirtschaft zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Packaging Design Development ist der Bachelorstudiengang Verpackungstechnik zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Unternehmenskommunikation ist der Bachelorstudiengang Werbung- und Marktkommunikation zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Wirtschaftsinformatik ist der Bachelorstudiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Digital Design sind die Bachelorstudiengänge Mobile Medien, Wirtschaftsingenieurwesen Medien und Integriertes Produktdesign zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Master of Media Research sind alle Bachelorstudiengänge der Hochschule der Medien zugeordnet.

- dem Masterstudiengang Business Management ist kein spezifischer Bachelorstudiengang der Hochschule der Medien zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Bibliotheks- und Informationsmanagement ist der Bachelorstudiengang Informationswissenschaften zugeordnet.
- dem Masterstudiengang Data Science ist der Bachelorstudiengang Wirtschaftsinformatik und digitale Medien zugeordnet.

(3) Studienbewerber und -bewerberinnen, die
- nicht die deutsche Staatsangehörigkeit besitzen und
- keine deutsche Hochschulzugangsberechtigung besitzen und
- das grundständige Studium nicht an einer deutschen Hochschule absolviert haben,

können nur zugelassen werden, wenn die notwendigen Sprachkenntnisse nachgewiesen werden.

(4) Zuzulassende Studienbewerber und -bewerberinnen erhalten einen Zulassungs- und Gebührenbescheid, der zur Immatrikulation berechtigt.

(5) Nicht zugelassene Studienbewerber und -bewerberinnen aus zurückliegenden Verfahren können sich wieder bewerben. Ergebnisse zurückliegender Verfahren werden nicht berücksichtigt.

§ 5 Zulassungsfristen

(1) Der Antrag auf Zulassung ist für die Studiengänge nach § 1 Abs. 4 Ziffer 1 bis 3, mit Ausnahme des Studiengangs nach § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 9 (Digital Design), einzureichen
- für das Wintersemester bis zum 15. Juli und
- für das Sommersemester bis zum 15. Januar.

Für den Studiengang nach § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 9 (Digital Design) ist der Antrag auf Zulassung zum 1. Mai einzureichen. Es sei denn, es werden durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst in Baden-Württemberg abweichende Fristen festgesetzt.

(2) Die Zulassungsfristen sind Ausschlussfristen. Hinsichtlich dieser Fristen findet § 31 Abs. 5 LVwVfG Anwendung. § 31 Abs. 3 Satz 1 LVwVfG greift nicht.

(3) Der Antrag auf Zulassung in den Studiengängen nach § 1 Abs. 4 Ziffer 4 ist für die Zulassung
- für das Wintersemester im Zeitraum vom 01.03. bis zum 31.08. und
- für das Sommersemester im Zeitraum vom 01.09. bis zum 28.02. zu stellen.

§ 6 Zulassungsantrag

(1) Generelle Regelungen

1. Alle Nachweise, die nicht in deutscher Sprache aufgesetzt sind, müssen gemeinsam mit einer amtlich beglaubigten Übersetzung in deutscher Sprache eingereicht werden.
2. Alle Noten müssen im deutschen Dezimalnotensystem vorgelegt werden.
3. Bei ausländischen Bildungsnachweisen ausländischer Staatsangehörige oder Staatenloser ist eine Bescheinigung über die Feststellung der Gleichwertigkeit der Vorbildung mit Angabe der Durchschnittsnote erforderlich. Die Bescheinigung der Gleichwertigkeit erfolgt in der Regel durch das Studienkolleg der Hochschule Konstanz.
4. Der Nachweis über ausreichende Kenntnisse der deutschen Sprache (§ 58 Abs. 1 LHG, § 60 Abs. 3 Nr. 1 LHG) erfolgt in der Regel im Rahmen einer Sprachprüfung DSH mit einem Qualifikationsniveau von DSH-2 oder einer gleichwertigen Deutschprüfung (z.B. TestDaF) mit einem gleichwertigen Qualifikationsniveau.
5. Der Zulassungsantrag muss von dem Studienbewerber bzw. der Studienbewerberin unterschrieben inklusive aller notwendigen Unterlagen gemäß Absatz 2 bei einer Bewerbung auf einen grundständigen Studiengang bzw. gemäß Absatz 3 bei einer Bewerbung auf einen Masterstudiengang bis zum Ende der Zulassungsfrist vorliegen. Mit der Unterschrift wird die Richtigkeit der Angaben im Zulassungsantrag bestätigt (Ehrenwörtliche Erklärung).
6. Die Hochschule der Medien kann verlangen, dass die der Zulassungsentscheidung zugrundeliegenden Dokumente bei der Einschreibung im Original oder als beglaubigte Kopie vorzulegen sind.
   Die Entscheidung über die Art des vorzulegenden Dokuments trifft die Hochschule.
7. Die Hochschule der Medien kann vor Beginn des Zulassungsverfahrens die Form der Einreichung (elektronisch und / oder postalisch) des Zulassungsantrags und der erforderlichen Unterlagen festlegen. Die Festlegung kann für Studiengänge individuell und im Fall einer Bewerbung auf einen Bachelorstudiengang auch nach Bewerbergruppen nach § 3 Abs. 1 bis 3 unterschiedlich erfolgen. Die oben genannten Festlegungen wie auch weitere Verfahrensdetails werden auf der Bewerberseite der Hochschule der Medien Stuttgart im Internet veröffentlicht.
8. An der Hochschule der Medien können insgesamt maximal drei Zulassungsanträge für die Bewerbung auf grundständige Studiengänge gestellt werden. Für die Bewerbung auf ein höheres Fachsemester und ein Zweitstudium kann nur ein Zulassungsantrag gestellt werden.
9. Wird mit dem Zulassungsantrag ein Antrag auf Zulassung im Rahmen der Quote nach § 6 Abs. 1 Satz 2 Nr. 4 HZG (Ortsbindung im öffentlichen Interesse) gestellt, so können Personen, die entweder
   - Mitglied in einem A-, B- oder C-Kader eines Sportverbands, der dem Deutschen Olympischen Sportbund angehört, und dessen regelmäßiger Trainings- oder Betreuungsstützpunkt im Einzugsgebiet des Verkehrsverbund

Stuttgart (VVS) liegt, oder

- aktive Einsatzkräfte eines anerkannten Rettungsdienstes wie der Freiwilligen Feuerwehr, dem DRK oder der DLRG, deren primäres Einsatzgebiet das Stadtgebiet Stuttgarts oder in Städten und Gemeinden im Umkreis von 10 km von Stuttgart gelegen ist oder
- aktive Betreuer und Betreuerinnen in der Kinder- und Jugendarbeit einer Körperschaft, die nach § 5 Abs. 1 Nr. 9 Körperschaftsteuergesetz von der Körperschaftssteuer befreit sind und deren Tätigkeit Einzugsgebiet des Verkehrsverbund Stuttgart (VVS) stattfindet, sind,

unter Einreichung entsprechender Belege eine bevorzugte Zulassung beantragen.

Wird ein zum gewählten Studienangebot an der Hochschule der Medien vergleichbares Studienangebot an einer anderen staatlichen Hochschule angeboten, das räumlich näher zum Trainings- oder Einsatzort der Bewerberin oder des Bewerbers gelegen ist, wird eine Zulassung innerhalb der Quote nach § 6 Abs. 1 Satz 2 Nr. 4 HZG an der Hochschule der Medien unabhängig von den eingereichten Unterlagen ausgeschlossen.

(2) Für grundständige Studiengänge gilt:

Der Zulassungsantrag ist nach vorheriger Registrierung auf dem Bewerbungsportal der Hochschule der Medien (Bewerbungsportal) und unter Angabe der von der Stiftung Hochschulstart vergebenen Registrierungsinformationen über das Bewerbungsportal zu erstellen, alle verpflichtend vorzulegenden Dokumente, sowie gegebenenfalls weitere sonstige Anträge und optionale Dokumente sind hochzuladen und innerhalb der Zulassungsfrist einzureichen. Der Zulassungsantrag sowie alle Dokumente und Anträge sind ausschließlich über das Bewerbungsportal einzureichen. Dem Antrag werden durch das Hochladen unter Beachtung der Regelung aus § 6 Abs. 1 folgende Unterlagen beigefügt:

1. das Reifezeugnis oder die sonstige Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Ergebnis der Feststellungsprüfung des Studienkollegs der Hochschule Konstanz).
   - Bei deutschen Hochschulzugangsberechtigungen, die keinen Vermerk über die bundesweite Anerkennung enthalten, ist die Bescheinigung des Regierungspräsidiums Stuttgart über die Gleichwertigkeit der Vorbildung beizufügen.
   - Die Bewerbung ist ohne oben genannten Nachweis zulässig, wenn der Bewerber oder die Bewerberin die letzte Jahrgangsstufe einer auf das Studium vorbereitenden Schule oder in entsprechender Weise eine Einrichtung des zweiten oder dritten Bildungswegs besucht; in diesen Fällen ist eine Erklärung der Bewerberin bzw. des Bewerbers darüber erforderlich, dass er bzw. sie die HZB im Jahr der beantragten Zulassung voraussichtlich erhalten wird. Der Nachweis ist durch das erste Halbjahreszeugnis aus dem Abschlussschuljahr zu erbringen. Der endgültige Nachweis über die HZB ist spätestens bis zum Ende der Zulassungsfrist gemäß § 5 zu erbringen.

- Bei ausländischen Bildungsnachweisen deutscher Staatsangehöriger ist die Bescheinigung über die Feststellung der Gleichwertigkeit der Vorbildung mit Angabe der Durchschnittsnote durch das Kultusministerium oder die zuständige Stelle des Bundeslandes beizufügen, für die der Zeugnisinhaber seinen gewöhnlichen Aufenthalt nachgewiesen hat.
- Bei ausländischen Bildungsnachweisen ausländischer Staatsangehöriger oder Staatenloser ist eine Bescheinigung nach § 6 Abs. 1 Ziffer 4 und ggf. eine amtlich beglaubigte Übersetzung nach § 6 Abs. 1 Ziffer 1 beizufügen.

2. eine Erklärung darüber, ob und für welchen Studiengang eine Immatrikulation an einer anderen Hochschule vorliegt (§ 60 Abs. 1 Satz 3 LHG),
3. eine Erklärung über die Teilnahme an einem Studienorientierungsverfahren (§ 60 Abs. 2 Nr. 6 LHG), eine Erklärung darüber, ob für den beantragten Studiengang eine frühere Zulassung erloschen ist, weil der Bewerber oder die Bewerberin eine Prüfung in dem Studiengang, ohne sie wiederholen zu können, nicht bestanden hat (§ 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG i. V. m. § 32 Abs. 5 LHG),
4. eine Erklärung darüber, ob für den beantragten Studiengang eine frühere Zulassung des Bewerbers oder der Bewerberin erloschen ist, weil er oder sie die studienbegleitenden Prüfungsleistungen nicht zu dem vorgeschriebenen Zeitpunkt nachgewiesen hat oder weil er oder sie sich trotz Aufforderung nicht rechtzeitig zur Vor-, Zwischen- oder Abschlussprüfung gemeldet oder die ihr bzw. ihm gesetzte Nachfrist nicht eingehalten hat (§ 60 Abs. 2 Nr. 2 LHG i. V. m. § 32 Abs. 5 LHG),
5. eine Erklärung darüber, ob ein Dienst-, Arbeits- oder Ausbildungsverhältnis besteht oder der/die Antragsteller/-in sonst beruflich tätig ist, sowie eine Erklärung beziehungsweise ein Nachweis darüber, dass er oder sie zeitlich die Möglichkeit hat, sich dem Studium uneingeschränkt zu widmen (§ 60 Abs. 2 Nr. 4 LHG),
6. eine Bescheinigung über abgeschlossenen Wehr-, Zivil-, Entwicklungsdienst, soziales Jahr oder freiwilliges ökologisches Jahr,
7. im Falle eines Wechsels des Studiengangs im dritten oder in einem höheren Semester ein schriftlicher Nachweis über eine auf den angestrebten Studiengang bezogene studienfachliche Beratung (§ 60 Abs. 2 Nr. 5 LHG i. V. m. § 2 Abs. 2 LHG),
8. Nachweise über bisherige Hochschulstudienzeiten und -leistungen, insbesondere eine Übersicht, die den Leistungsstand dokumentiert (bestandene und nicht bestandene Prüfungs- und Studienleistungen),
9. Nachweis über Berufsausbildungszeiten bzw. eine abgeschlossene anerkannte Berufsausbildung oder eine praktische Tätigkeit,
10. die für ein Zweitstudium, Härteantrag und Nachteilsausgleich geforderten Nachweise,
11. eine Darstellung des bisherigen Werdegangs (Lebenslauf),
12. bei Bewerbern und Bewerberinnen nach § 3 Abs. 2 und 3 ein Nachweis über notwendige Sprachkenntnisse der deutschen Sprache nach § 6 Abs. 1 Ziffer 4,

13. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 1 lfd. Nr. 15 (Integriertes Produktdesign) und lfd. Nr. 16 (Media Entertainment) das Ergebnis der Aufnahmeprüfung,
14. weitere Unterlagen gemäß Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren in den Bachelorstudiengängen.

(3) Für weiterführende Studiengänge mit Masterabschluss gilt:

Der Zulassungsantrag ist elektronisch über das Online-Bewerbungsformular auf der Homepage der Hochschule der Medien zu erstellen und unter Beachtung der Regelung aus § 6 Abs. 1 bis zur Zulassungsfrist aus § 5 unter Beifügung der folgenden Unterlagen an die Hochschule der Medien zu senden:

1. das Zeugnis über den Abschluss eines international anerkannten grundständigen Hochschulstudiums (z.B. Bachelor, Diplom einer Universität oder Fachhochschule, Erstes Staatsexamen, Magister, Abschluss Berufsakademie Modell Baden-Württemberg) bzw. mehrerer abgeschlossener Hochschulstudien. Aus dem Zeugnis muss die Gesamtnote des jeweiligen Hochschulabschlusses sowie bei Bachelorabschlüssen die Gesamtzahl der erworbenen ECTS-Punkte erkennbar sein. Dabei sind für eine Zulassung in Studiengängen nach § 1 Abs. 4 Ziffer 3 und 4 mindestens 210 ECTS-Punkte nachzuweisen.
2. wurden im grundständigen Studium weniger als 210 ECTS-Punkte erworben, so ist ein Nachweis über eine individuelle auf das angestrebte Studienziel abgestimmte Überprüfung der im grundständigen Studium erworben Kenntnisse, Kompetenzen und Qualifikation erforderlich. Dabei kann für gegebenenfalls fehlende Kenntnisse, Kompetenzen und Qualifikation von bis zu 30 ECTS-Punkten eine individuelle Nacharbeit (Angleichungsleistungen) erbracht werden. Dieser Nachweis kann bei der Immatrikulation nachgereicht werden.
3. Nachweis über notwendige Sprachkenntnisse der deutschen Sprache nach § 6 Abs. 1 Ziffer 4 falls die Kriterien aus § 4 Abs. 3 erfüllt sind.
4. Nachweise über berufliche Tätigkeiten; für eine Zulassung in Studiengängen nach § 1 Abs. 4 Ziffer 4 muss die berufliche Tätigkeit nach Abschluss des ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschlusses mindestens 12 Monate betragen. Dabei werden nur einschlägige berufliche Tätigkeiten berücksichtigt, die einen Mindestumfang von 50% der tariflichen Arbeitszeit aufweisen.
5. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 6 (Packaging Development Management) eine Bewerbungsmappe mit ausgewählten Arbeiten, die die Fähigkeit und Intention des Bewerbers oder der Bewerberin bezüglich des angestrebten Studienziels dokumentieren. Das Format der eingereichten Bewerbungsmappe sollte die Abmessungen von 70 cm x 50 cm nicht überschreiten. Die Rücksendung der eingesandten Bewerbungsmappe erfolgt spätestens 6 Wochen nach Abschluss des Zulassungsverfahrens. Es besteht jedoch kein Anspruch auf Rücksendung der Arbeit. Die Rücksendung erfolgt nur, falls ein adressierter und ausreichend frankierter Umschlag beigefügt ist. Die Hochschule übernimmt keinerlei Haftung für die eingesendeten Bewerbungsmappen. Eine Geheimhaltung der eingesendeten Arbeiten wird von der Hochschule nicht gewährleistet.

6. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 2 (Master of Media Research) ein Forschungsexposé unter Berücksichtigung des Forschungsthemas auf das sich der Studierende bewirbt.
7. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 lfd. Nr. 9 (Digital Design) die Unterlagen für die Teilnahme an der Aufnahmeprüfung.
8. Nachweise über bisherige Hochschulstudienzeiten und -leistungen in anderen Masterstudiengängen, insbesondere eine Übersicht, die den Leistungsstand dokumentiert (bestandene und nicht bestandene Prüfungs- und Studienleistungen).
9. eine Darstellung des bisherigen Werdegangs (Lebenslauf).
10. für die Studiengänge gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 3 weitere Unterlagen gemäß der Satzung für das hochschuleigene Auswahlverfahren in den Masterstudiengängen.

(4) Bewerber und Bewerberinnen, die nachvollziehbar darlegen, dass ihnen die elektronische Kommunikation nicht möglich ist, werden durch hochschulstart.de bzw. die Hochschule der Medien bei der Registrierung und Bewerbung unterstützt. Die für das Verfahren geltenden Fristen sind auch in diesem Fall zu beachten.

§ 7 Immatrikulationsverfahren

(1) Zugelassene Studienbewerber und -bewerberinnen haben den Antrag auf Immatrikulation sowie weitere erforderliche Unterlagen innerhalb der im Zulassungs- und Gebührenbescheid festgesetzten Frist elektronisch über das von der Hochschule festgelegte Verfahren bei der Hochschule einzureichen. Macht eine ein Studienbewerber oder Studienbewerberin gegenüber dem Studienbüro glaubhaft, dass es ihm oder ihr nicht zumutbar ist, den Antrag auf Immatrikulation elektronisch zu stellen, gewährt das Studienbüro die schriftliche Antragstellung.

(2) Neben dem Antrag sind, soweit sie der Hochschule nicht bereits vorliegen, folgende Unterlagen einzureichen:
1. von Bewerbern und Bewerberinnen, die vorher an anderen Hochschulen studiert haben, Nachweise über bereits abgelegte Studienzeiten und Hochschulprüfungen (bestandene, nicht bestandene und endgültig nicht bestandene Prüfungsleistungen) sowie die Abgangsvermerke (Exmatrikel) der bereits besuchten Hochschulen,
2. eine von der zuständigen Krankenkasse ausgestellte Versicherungsbescheinigung,
3. ein Nachweis über die Bezahlung des Beitrags für das Studierendenwerk (§ 60 Abs. 2 Nr. 8 LHG) und sonstiger öffentlich-rechtlicher Forderungen; diese Nachweise sind mit Eingang der Zahlungen auf dem Konto der Hochschule erbracht,
4. ein Lichtbild, das für den Studierendenausweis geeignet ist,
5. eine Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises (z.B. Personalausweis),
6. die im Zulassungsbescheid aufgeführten fehlenden Unterlagen,
7. entfallen,
8. für den Studiengang gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer. 1 lfd. Nr. 13 (Informationswissenschaften) ein Antrag auf

Teilnahme am Short-Track-Studium, soweit dies angestrebt wird. In diesem Fall ist der Nachweis über eine abgeschlossene Ausbildung zur Fachangestellten für Medien- und Informationsdienste der Fachrichtung Bibliothek vorzulegen.

9. für die Master-Studiengänge gemäß § 1 Abs. 4 Ziffer 4 ein Nachweis über die Bezahlung der Gebühren gemäß der Satzung der Hochschule der Medien Stuttgart über die Erhebung von Gebühren und Auslagen (Hochschulgebührensatzung).
10. für alle Studiengänge die vollständig ausgefüllte und unterschriebene Rechtevereinbarung (Vereinbarung über Urheber- und Leistungsschutzrechte im Rahmen von HdM-Produktionen und Projekten)

(3) Ein Bewerber bzw. eine Bewerberin kann unter dem Vorbehalt immatrikuliert werden, dass er bzw. sie innerhalb einer bestimmten Frist fehlende Unterlagen nachreicht.

(4) Die Immatrikulation wird durch die Aufnahme des oder der Studierenden in das Studentenregister vollzogen. Sofern nichts anderes bestimmt ist, wird die Immatrikulation mit Beginn des Semesters wirksam. Studierende erhalten als Bestätigung der Immatrikulation eine Chipkarte mit Lichtbild als Studierendenausweis und die Immatrikulationsbescheinigungen für das laufende Semester. Die Studierenden haben ihren Studierendenausweis und ihre Immatrikulationsbescheinigung persönlich abzuholen und erhalten diese Dokumente gegen Abgabe einer schriftlichen ehrenwörtlichen Erklärung. Das Muster ist auffindbar über die Webseite der Hochschule. Die Immatrikulation für ein Zeitstudium wird durch einen besonderen Vermerk im Studierendenausweis kenntlich gemacht.

(5) Die Hochschule der Medien verpflichtet die Studierenden gemäß § 20 Absatz 2 und Absatz 3 Datenschutz-Verordnung der Hochschule der Medien Stuttgart zur Verwendung von Chipkarten als Studierendenausweis. Die Chipkarte dient der Identitätsfeststellung, Abrechnung und Bezahlung und kann der Identifikation wie der Zutrittskontrolle und als elektronischer Schlüssel in die HdM-Gebäude wie auch innerhalb der HdM-Gebäude dienen.

§ 7 a Immatrikulation von Doktoranden und Doktorandinnen

(1) Personen, die als Doktorand oder Doktorandin im Promotionsverband der Hochschulen für angewandte Wissenschaften Baden-Württemberg angenommen worden sind, werden auf Grundlage dieser Annahme immatrikuliert. Satz 1 gilt nicht für angenommene Doktorandinnen oder Doktoranden, die an der HdM hauptberuflich tätig sind, wenn sie zuvor schriftlich gegenüber dem Rektorat erklärt haben, dass sie nicht immatrikuliert werden wollen.

(2) Für die Immatrikulation sind unverzüglich folgende Unterlagen als elektronische Kopien zu übermitteln:

1. das vollständig ausgefüllte und eigenhändig unterschriebene Einschreibungsformular
2. der Nachweis der Hochschulzugangsberechtigung (HZB),
3. das Zeugnis des zuletzt erworbenen Hochschulabschlusses,
4. der Nachweis über die Annahme als Doktorandin oder Doktorand beim Promotionsverband,

5. eine von der zuständigen Krankenkasse ausgestellte Versicherungsbescheinigung,
6. ein Nachweis über die Bezahlung des Beitrags für das Studierendenwerk (§ 60 Abs. 2 Nr. 8 LHG) und sonstiger öffentlich-rechtlicher Forderungen; diese Nachweise sind mit Eingang der Zahlungen auf dem Konto der Hochschule erbracht,
7. ein Lichtbild, das für den Studierendenausweis geeignet ist,
8. eine Kopie eines amtlichen Lichtbildausweises (z.B. Personalausweis).

Liegen aus vorherigen Immatrikulationen entsprechende Daten über Doktorandinnen oder Doktoranden vor, die verarbeitet werden dürfen, kann seitens der HdM auf die Einreichung der in Satz 1 Nummern 1 bis 3 sowie 7 und 8 genannten Unterlagen verzichtet werden.

(3) Die Verpflichtung gemäß § 7 Absatz 5 gilt auch für immatrikulierte Doktoranden und Doktorandinnen.

(4) Die Fakultätszuordnung von immatrikulierten Doktoranden und Doktorandinnen richtet sich nach der Fakultätszuordnung der Erstbetreuerin oder des Erstbetreuers.

II. REGELUNGEN FÜR IMMATRIKULIERTE STUDIERENDE

§ 8 Rückmeldung und Studiengangwechsel

(1) Durch die Bezahlung des Beitrags für das Studierendenwerk und sonstiger öffentlich-rechtlicher Forderungen innerhalb der festgesetzten Frist (Rückmeldefrist) (§ 62 Abs. 2 Nr. 4 LHG) erklärt der oder die Studierende, dass er oder sie das Studium im folgenden Semester fortsetzen will (Rückmeldung). Als Bestätigung der ordnungsgemäßen Rückmeldung erhält der oder die Studierende eine Immatrikulationsbescheinigung für das kommende Semester.

(2) Die Rückmeldefrist liegt vor Beginn der Vorlesungen des jeweiligen Semesters. Sie wird im Terminplan der Hochschule der Medien bekannt gemacht.

(3) Will ein Studierender oder eine Studierende den Studiengang wechseln oder das Studium in einem weiteren Studiengang aufnehmen, so bedarf dies einer besonderen Zulassung. Eine Rückmeldung unter Wechsel oder Erweiterung des Studiengangs ist nur möglich, wenn der oder die Studierende die erforderliche Zulassung zu dem neuen Studiengang nachweist.

§ 9 Exmatrikulation

(1) Die Mitgliedschaft als Studierender oder Studierende an der HdM erlischt durch Exmatrikulation. Die Exmatrikulation erfolgt auf Antrag des Studierenden bzw. der Studierenden oder von Amts wegen (§ 62 LHG). Der Antrag kann jederzeit gestellt werden.

(2) Mit dem Antrag sind der Studierendenausweis, die Entlastungsbescheinigungen der Hochschuleinrichtungen, der Nachweis über die Bezahlung der Beiträge für das Studierendenwerk sowie sonstige öffentlich-

rechtliche Forderungen, die im Zusammenhang mit dem Studium entstanden sind, vorzulegen (§ 62 Absatz 5 LHG).

(3) Die Exmatrikulation wird in der Regel zum Ende des Semesters wirksam, in dem sie ausgesprochen wird (§ 62 Abs. 4 LHG). Im Falle einer Exmatrikulation von Amts wegen wird nur dann eine Exmatrikulationsbescheinigung erstellt, wenn die Voraussetzungen nach Abs. 2 erfüllt sind.

(4) Die Exmatrikulation von Doktorandinnen und Doktoranden erfolgt in der Regel zum Ende des Semesters, in dem die mündliche Prüfung stattgefunden hat.

§ 10 Beurlaubung

(1) Die Beurlaubung (§ 61 LHG) ist bei Vorliegen eines wichtigen Grundes möglich. Der Antrag auf Beurlaubung ist über das Studierendenportal unter Nennung des Grundes innerhalb der im Terminplan der Hochschule der Medien bekannt gemachten Frist zu stellen. Der jeweils gültige Terminplan wird unter „Amtliche Bekanntmachungen“ auf der Startseite des Intranets der Hochschule der Medien veröffentlicht und zum Download angeboten.

In besonders begründeten Ausnahmefällen kann der Antrag auch schriftlich über das dafür vorgesehene Formblatt gestellt werden. Das Formblatt wird vom Studienbüro nach Prüfung der besonderen Umstände ausgegeben. Die besonderen Umstände können formlos von dem oder der Studierenden oder einer von ihm oder ihr bevollmächtigten Person bei der Beantragung bekannt gemacht werden.

(2) Eine Beurlaubung ist unter Vorlage geeigneter Bescheinigungen oder Nachweisen auch außerhalb der im Terminplan der Hochschule der Medien genannten Fristen möglich

1. bei Vorliegen einer Krankheit,
2. der Pflege eines Kindes oder eines Verwandten ersten Grades,
3. einer bevorstehenden Niederkunft,
4. bei Antritt einer Haftstrafe, sofern das Studium nach spätestens zwei Urlaubssemestern fortgesetzt werden kann und kein Ordnungsverstoß gemäß § 62a Abs. 1 Ziffer 2 LHG vorliegt, und
5. bei Eintritt eines außergewöhnlichen, unvorhersehbaren Ereignisses, das nicht von dem oder der Studierenden zu verantworten ist und erheblichen Einfluss auf das laufende Studiensemester hat.

Wurden zum Zeitpunkt der Beantragung der Beurlaubung Studienleistungen bereits angetreten, so werden diese von Amts wegen storniert, es sei denn die Studienleistung wurde bereits vollständig erbracht oder es ist dem oder der Studierenden bekannt, dass eine angetretene Studienleistung aufgrund abgelegter Teilleistungen zwingend mit nicht bestanden bewertet werden wird.

(3) Eine Beurlaubung für das erste Semester ist nur in besonders begründeten Ausnahmefällen möglich. Bestand der Grund für die Beurlaubung schon zum Zeitpunkt der Immatrikulation, so ist eine Beurlaubung im Einschreibesemester generell ausgeschlossen.

(4) Über den Antrag auf Beurlaubung entscheidet ein Mitglied des Rektorats, in der Regel der Prorektor oder die Prorektorin für Lehre.

(5) Die Zeit der Beurlaubung soll in der Regel zwei Semester nicht übersteigen.

(6) In den grundständigen Studiengängen muss das Urlaubssemester integriert sein. Das bedeutet, dass nach Abschluss des Urlaubssemesters noch studienbegleitende Prüfungsleistungen erbracht werden müssen. Es sei denn die Beurlaubung erfolgt aufgrund Abs. 2.

(7) Eine Beurlaubung von Doktorandinnen und Doktoranden ist nur zulässig, wenn die Versagung der Beurlaubung eine unzumutbare, besondere Härte bedeuten würde, insbesondere in den Fällen des § 61 Absatz 3 des Landeshochschulgesetzes

§ 11 Gasthörer und befristet zugelassene Studierende

(1) Im Rahmen der vorhandenen Studienplatzkapazität können Personen auf Antrag als Gasthörer bzw. Gasthörerin (§ 64 Abs. 1 LHG) zugelassen werden, sofern sie eine hinreichende Bildung nachweisen und sich in einzelnen Wissensgebieten weiterbilden wollen.

(2) Die Gasthörererlaubnis wird für jeweils ein Semester erteilt und bedarf der Genehmigung des Dekans. Die Gasthörererlaubnis ist mit einer Gebühr verbunden, die sich aus der jeweiligen Satzung für Gasthörer ergibt.

(3) Gasthörer und Gasthörerinnen werden zu Prüfungen nicht zugelassen. Im Gasthörerstudium erbrachte Studienleistungen werden im Rahmen eines Studienganges nicht anerkannt.

(4) Im Rahmen der vorhandenen Studienplatzkapazität können ausländische Studierende auf Antrag während eines bestimmten Abschnitts ihres Studiums (§ 58 Abs. 8 LHG) zugelassen werden. Die Zulassung wird in der Regel auf zwei Semester befristet.

(5) Eine eingeschränkte Zulassung nach Abs. 4 berechtigt zur Teilnahme an Prüfungen, jedoch nicht zu einem ersten berufsqualifizierenden Abschluss.

§ 12 Meldepflichten

(1) Der Verlust des Studierendenausweises (der Chipkarte) ist dem Studienbüro unverzüglich anzuzeigen. Für die Neuausstellung wird eine Gebühr auf Grundlage der Satzung über die Erhebung von Gebühren und Auslagen an der Hochschule der Medien Stuttgart (Hochschulgebührensatzung) erhoben.

(2) Dem Studienbüro sind ferner alle Änderungen der im Studentenregister erfassten Daten des Namens und der Anschrift unverzüglich mitzuteilen.

§ 13 Nachfristen

Wer die in dieser Satzung vorgesehenen Antragsfristen aus Gründen versäumt, die er oder sie nicht zu vertre-

ten hat, kann auf Antrag eine Nachfrist erhalten. Dies gilt nicht für Ausschlussfristen. Für verspätete Immatrikulation oder Rückmeldung wird eine Gebühr auf der Grundlage des Landesgebührengesetzes erhoben.

III. SONSTIGES

§ 14 Inkrafttreten

Diese Satzung tritt am Tage nach ihrer amtlichen Bekanntmachung an der Hochschule der Medien Stuttgart in Kraft.

Stuttgart, den 22.03.2024

Prof. Dr. Alexander W. Roos
Rektor der Hochschule der Medien

Tag der Bekanntmachung
bzw. Beginn der Veröffentlichung:

Beendigung der Veröffentlichung: