

Production Overview

„Anukus‘ Erwachen“

Praktikum Computeranimation

Michael Dschafarow | MI7 | 6.Semester

Jeremy Polanco | MI7 | 6.Semester

Genutzte Software:



Ziel:

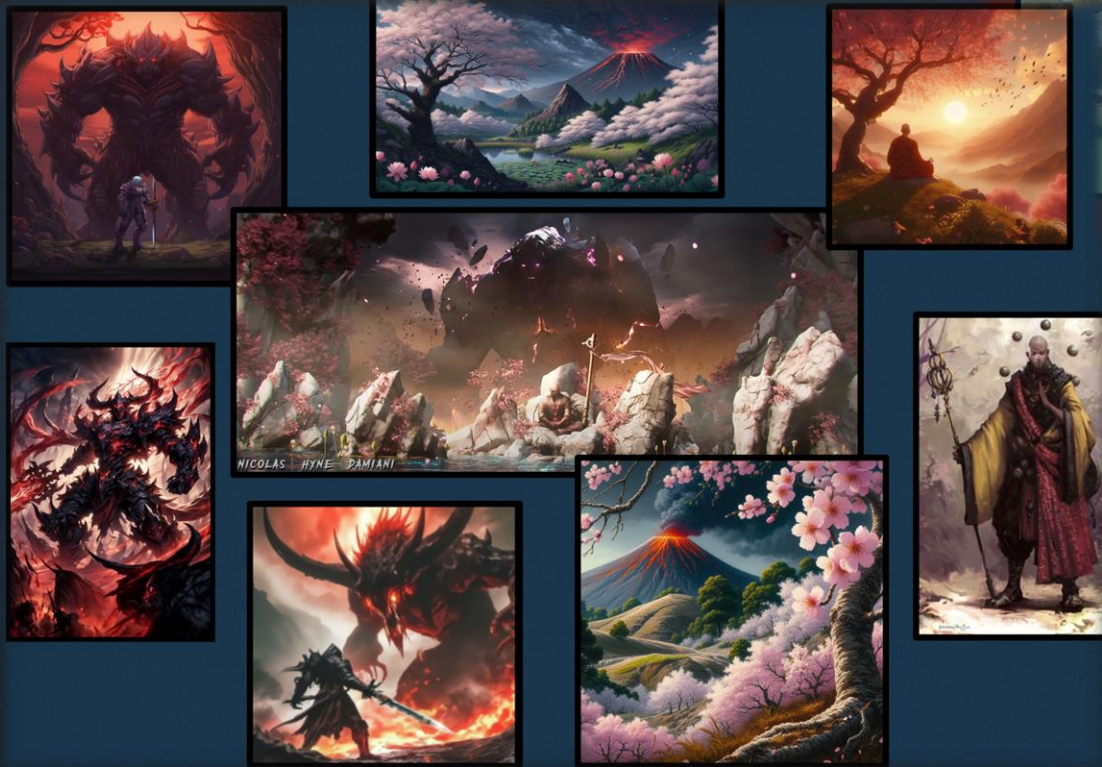
Technische Umsetzung und Gestaltung einer Szene mit Fokus auf Modeling und Animation

Moodboards

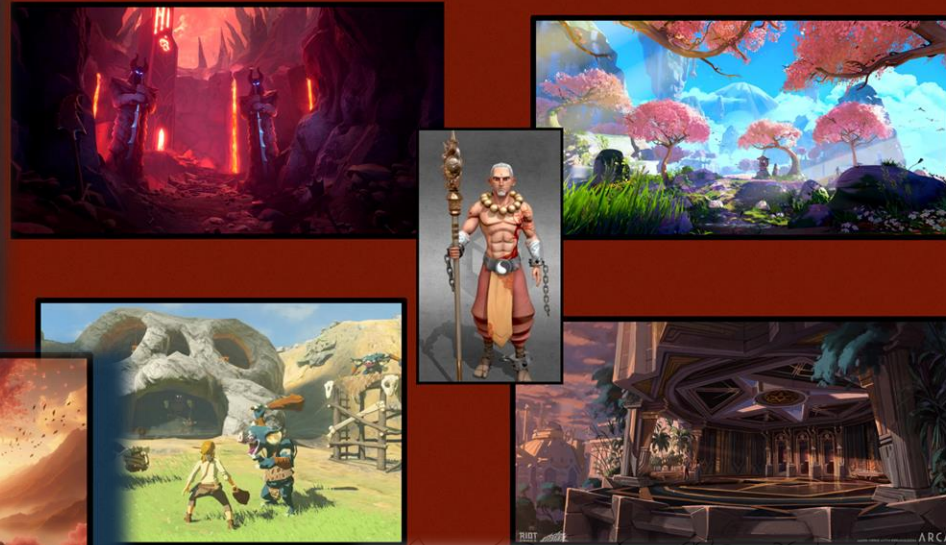
Setting: Bedrohlich, teils Idyllisch

Stil: Stylized, begrenzte Details

Charaktere: Mönch, Dämon



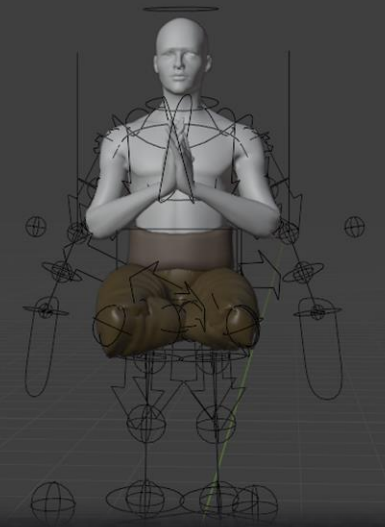
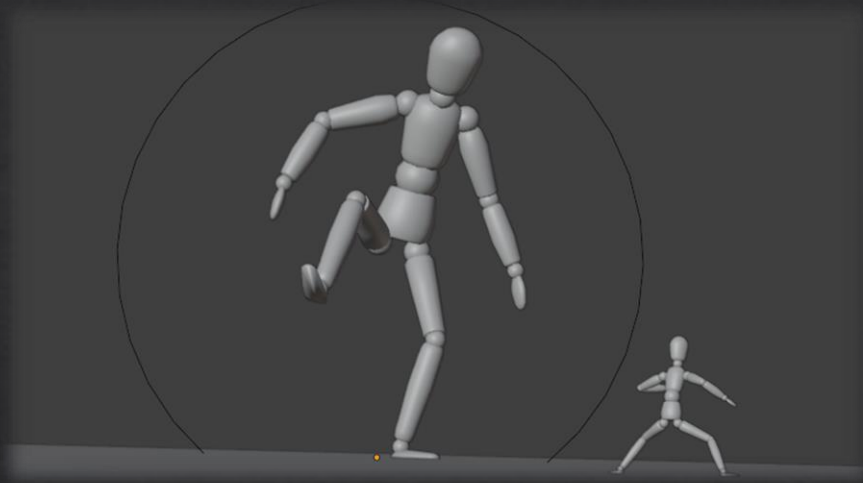
Artstyle



Storyboard



Szenenvorlage:



Assets

Vorläufiger Test-render:

